

建筑造型与装饰设计丛书

办公·学校

·医疗

·体育·工业·交通

黑龙江科学技术出版社

HEILONGJIANG

SCIENCE

AND

TECHNOLOGY

PRESS

建筑



建筑造型与装饰设计丛书

**办公·学校·医疗·体育·工业·交通建筑**

黑龙江科学技术出版社

《建筑造型与装饰设计丛书》编写人员

主 编:王伟明 王治君 王庆昌  
副 主 编:徐苏宁 王伟清  
编 委:王少西 赵兴斌 韩永春 姜 力  
编写人员:鲁 英 张维斌 陈增年 纪连禄 程世兴 崔丽洁  
          郝云峰 李 维 王俊库 高 凯 曲成祥 朱 钧  
          高 峰 赵东明

办公·学校·医疗·体育·工业·交通建筑

---

责任编辑:曲家东 装帧设计:徐志谦 刘道毅

---

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街41号)  
新华书店上海发行所 发行 (上海市四川中路133号)  
辽宁美术印刷厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

---

787×1092 毫米

16 开本 12 印张

1998 年 4 月修订版

1998 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-3 000 册

定价:60.00 元

---

ISBN 7-5388-1569-4/TU·70

# 前 言

建筑是文化、是艺术、是一个国家文明的象征,是一个民族历史发展的见证。

在科学技术和经济文化高度发展的今天,建筑业正在蓬勃光起。如果说,室内设计的发展为人们的工作、休息提供了良好的室内环境;那么,室外设计的发展,正在为人类社会发展提供一个崭新的外部空间。从这个意义上说,室外设计每天都在改变着世界。

纵观当今世界各国的建筑设计,各种流派、各种风格、各种设计思想争芳斗妍,令人耳目一新。现代建筑的设计,除了注重其实用机能外,更加注重其自身的空间形式、艺术风格、民族传统、装饰特色以及与周围环境的协调。当一幢幢雄伟壮观、形式新颖、风格各异、装饰华丽的建筑拔地而起、高耸在我们面前时,我们立刻就会感受到建筑是“凝固的单乐、有形的诗歌”,感受到各种建筑所特有的基调、美感和韵律。

建筑改变世界,也改变了人的素质和情操。

我国建筑具有悠久的历史 and 古老的传统,具有民族风格的建筑在国际上享有盛誉。然而,由于种种原因,我国的建筑业还很落后,在设计思想、风格和装饰上都还存在着差距。为了促进我国建筑业迅速发展,及早赶上世界先进水平,我们经过多年努力,隆重推出我国另一部室外装饰设计巨著——《建筑造型与装饰设计》。

本书内容主要是建筑造型与装饰设计,重点介绍商业、文化、办公、工业、交通、医疗、体育、学校、住宅、公寓等建筑,店面装修,橱窗设计,招示牌、广告牌、霓虹灯、大门、栏板、围墙、雕塑、室外环境与建筑小品设计。

本书的突出特点是:新、全、博、实。

新——所选资料大多为 80 年代后至 90 年代中期的各国优秀作品,多数资料都是国内首次介绍;

全——包容世界各国的优秀设计,也包容室外设计所涉及到的各种公用和民用建筑;

博——所选资料面宽,各个地区、各个国家的都有,各行各业无所不容,各种风格流派无所不含;

实——资料翔实、可靠、实用。

我们编写本书的目的,就是为了满足国内有关专业人员及时了解、掌握现代世界各国室外装饰设计水平,提供更多更好的学习和



研究资料,获取最新信息。所以,我们从十几个发达国家上万竿室外设计装饰作品中,精选出 2000 余种优秀设计实例,用精练的文字,对每幅作品的设计思想、内格、特点和独到之处给予评价;对典型建筑附有平面、立面图和构造图;所选资料强调时代感和资料性。很多作品对于我国有关人员有很高的借鉴和学习参考价值,是广大专业人员不可多得的百科资料。

我们衷心希望通过本书的出版发行,能够启迪设计人员的思想和灵感,尽快把我国建筑设计与装饰提高到一个崭新的水样,让更多更新更美的高楼大厦鳞次栉比地耸立在祖国的大地上,这就是我们最大的欣慰和快乐。

本书熔铸着许多同志的辛勤劳动,谨此一并致谢;书中不足之处,恳请各位赐教。

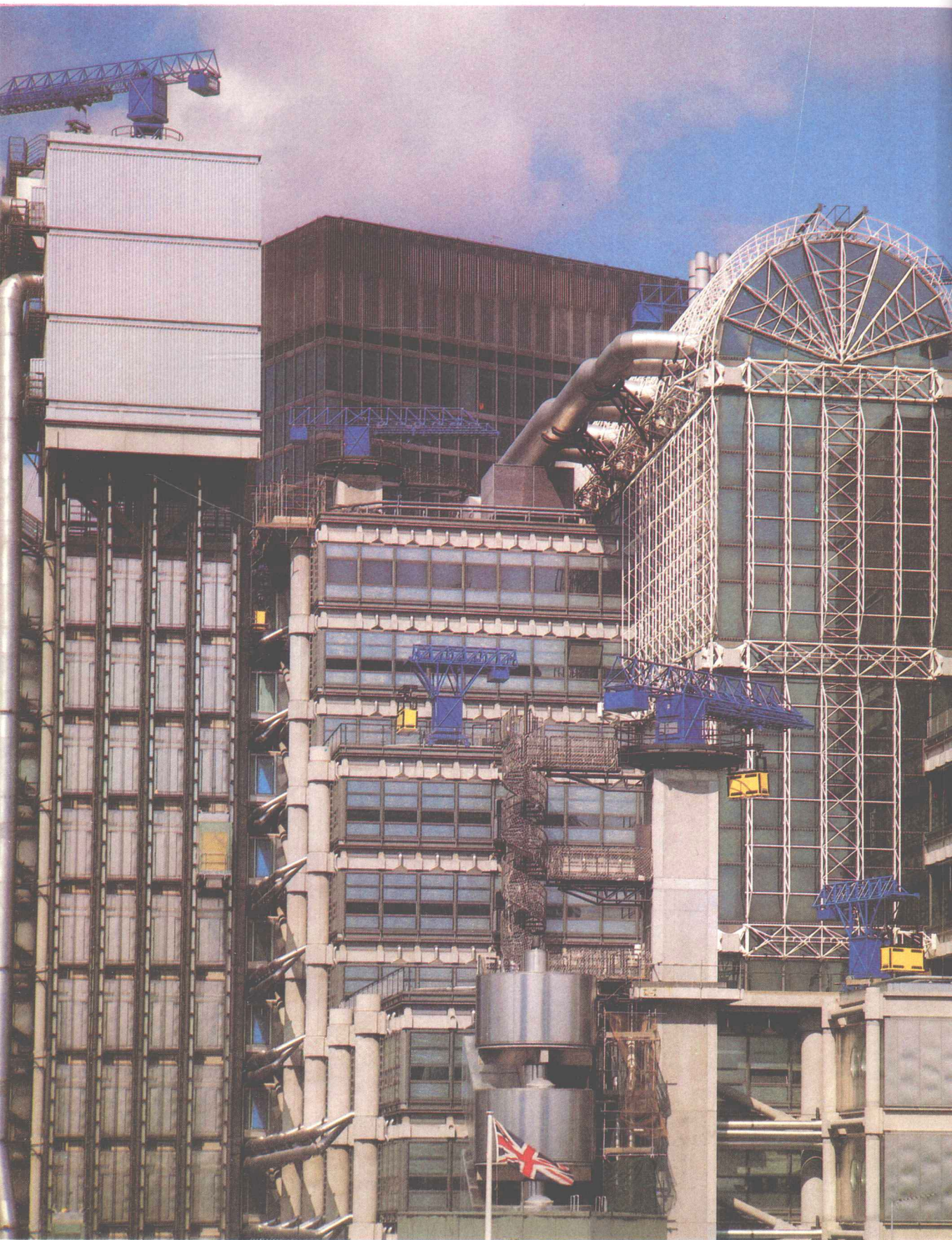
编 者



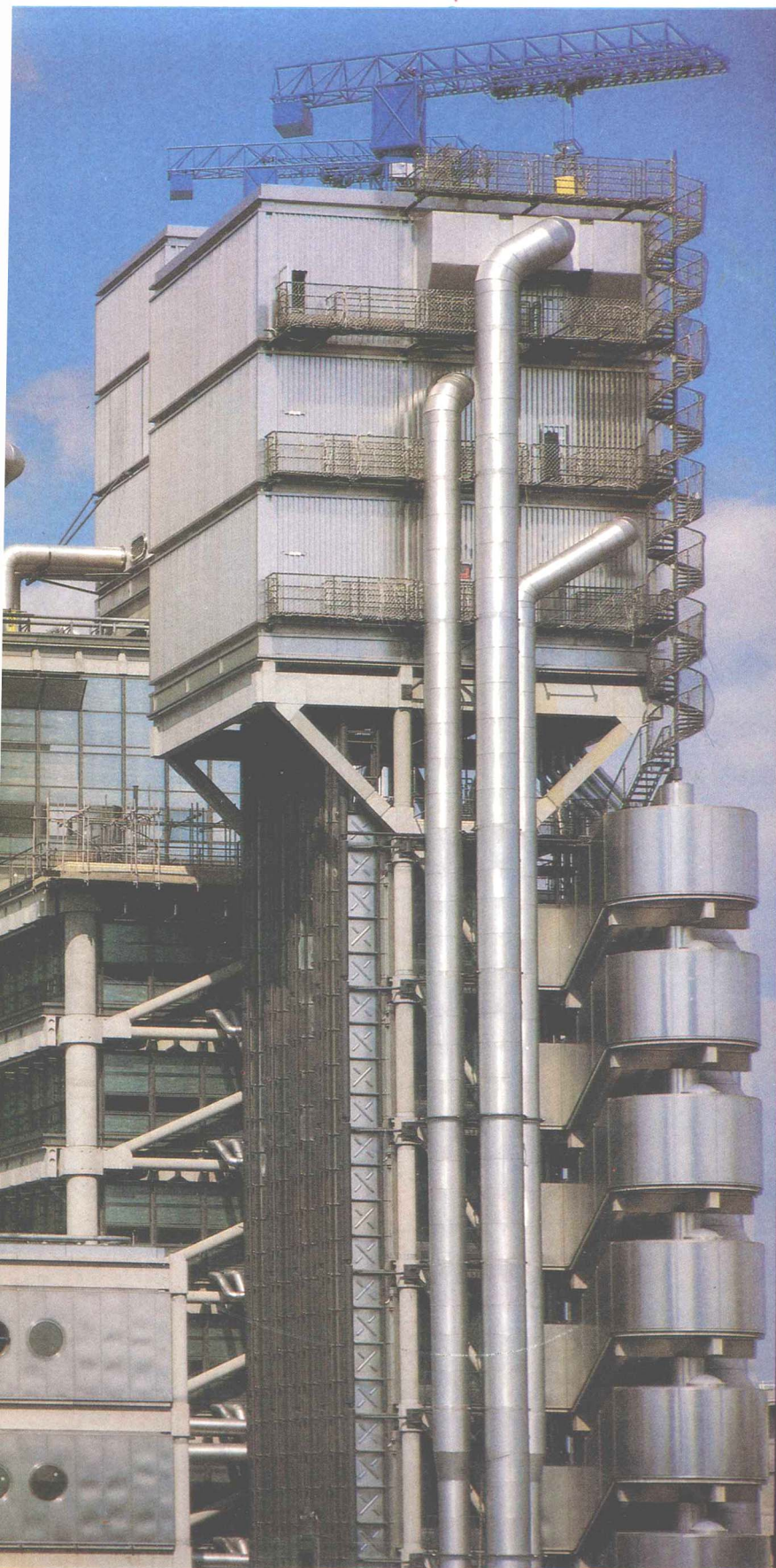
整體外觀











局部外觀



遠景



入口外觀



拱廊外觀



整體外觀

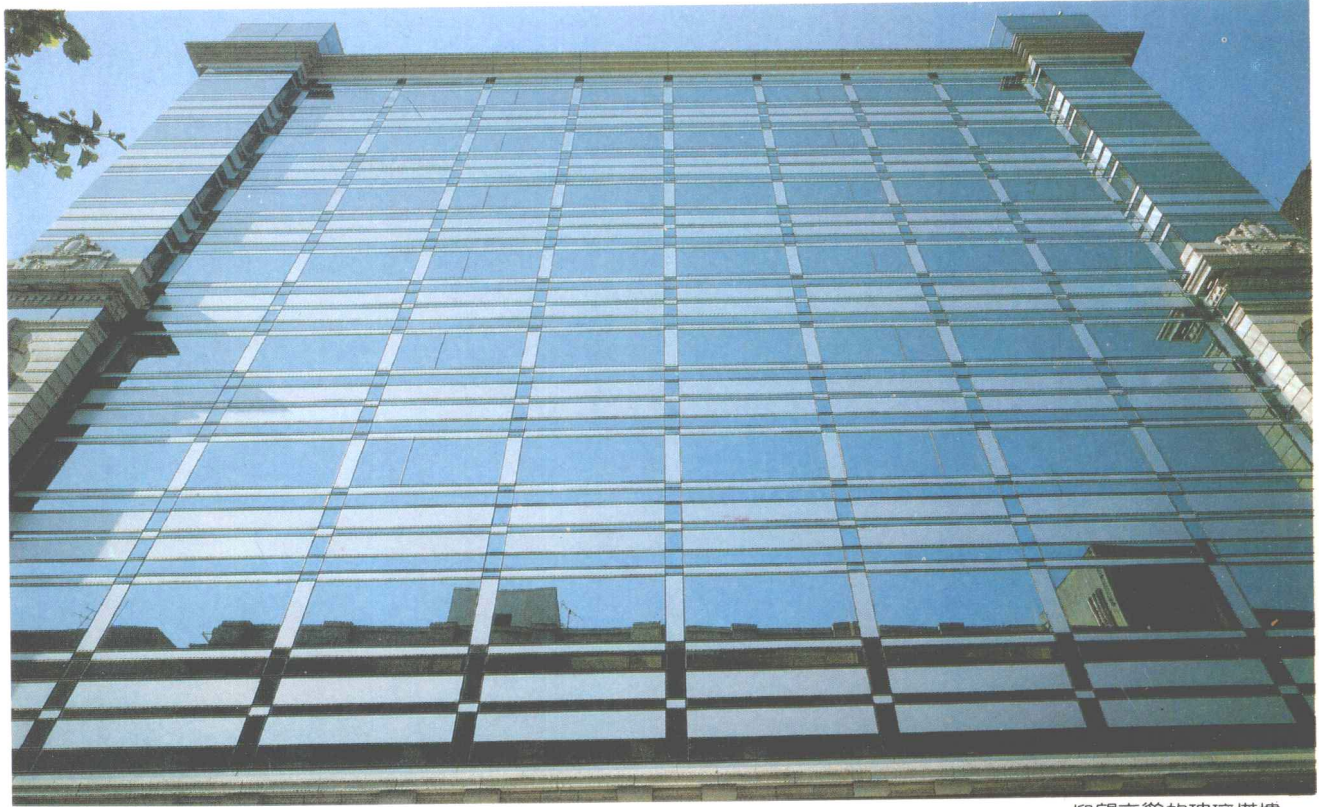




橫濱火災海上保險公司大廈 (日本)

建築位於橫濱馬車道上。分離的檐頭、分格的幕牆、粗糙的石質基座，幕牆屋頂的扁額、拱頂，使古

典的裝飾與現代的形象交相輝映，為城市提供了一個將歐洲古典建築與日本現代建築溶為一體的新的建築形象。



仰望高聳的玻璃塔樓



下部石質基座





入口外觀



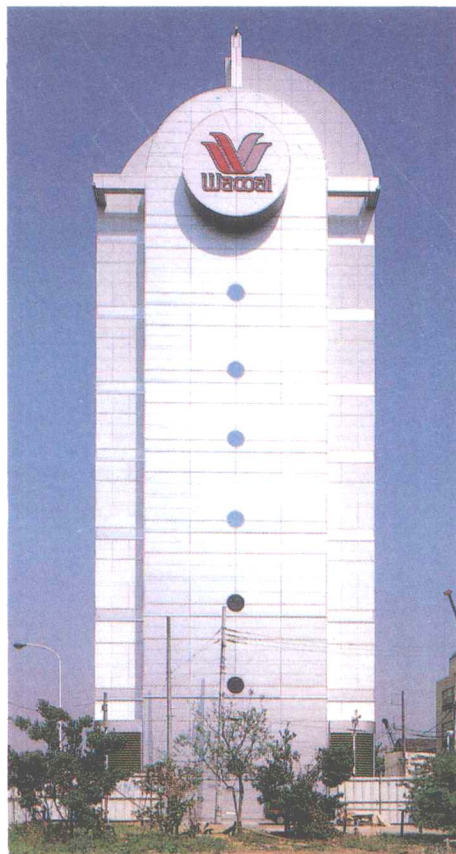
入口正面外觀



入口處吊繩

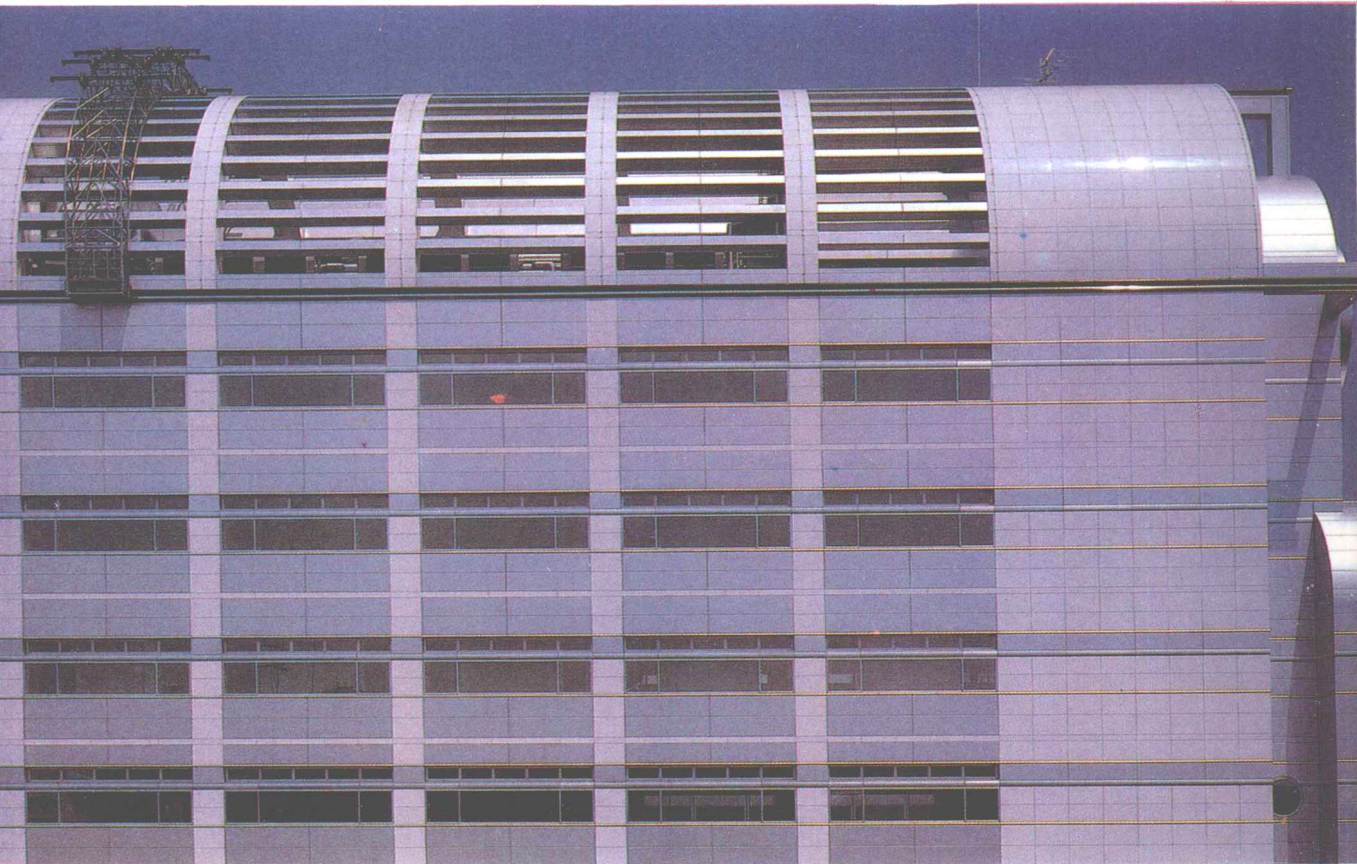
### 東京瓦爾科曲町大樓（日本）

這是瓦爾科——一家女內衣製作公司，在東京的總部大樓。這棟大樓是作為一個有創造性的製作商窺視最新式樣的“天文臺”而構思的。飛碟狀的雨搭，機器的外型，通過鋁板及反射玻璃的飾面使其更加逼真，展現了日本現代建築又一流行趨勢。



西立面外觀





南側上部

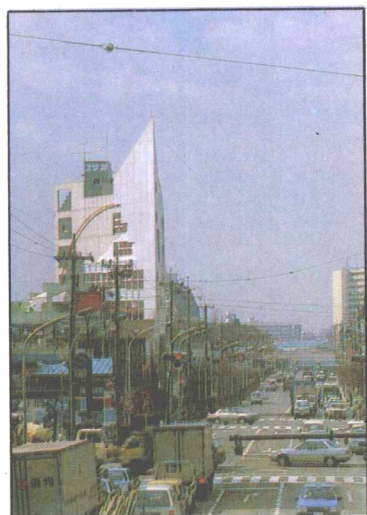


北側下部外観

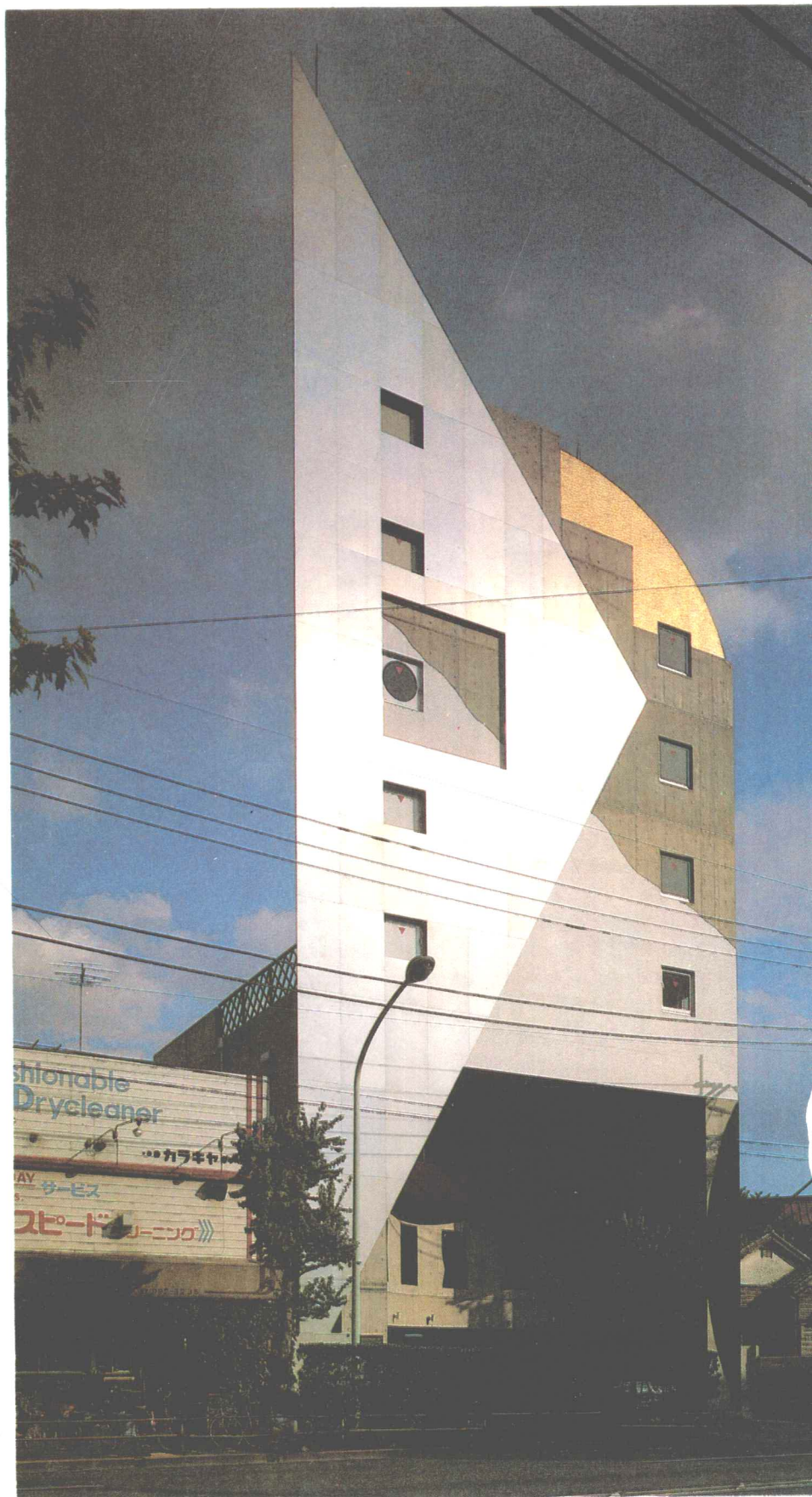


## 哥薩克社屋 (日本)

作者試圖嘗試把繪畫語言移植到建築之中，各種符號、色彩、材料的多角度運用，使人能夠隨着時空的變化，感受到建築的多樣性與複雜性。

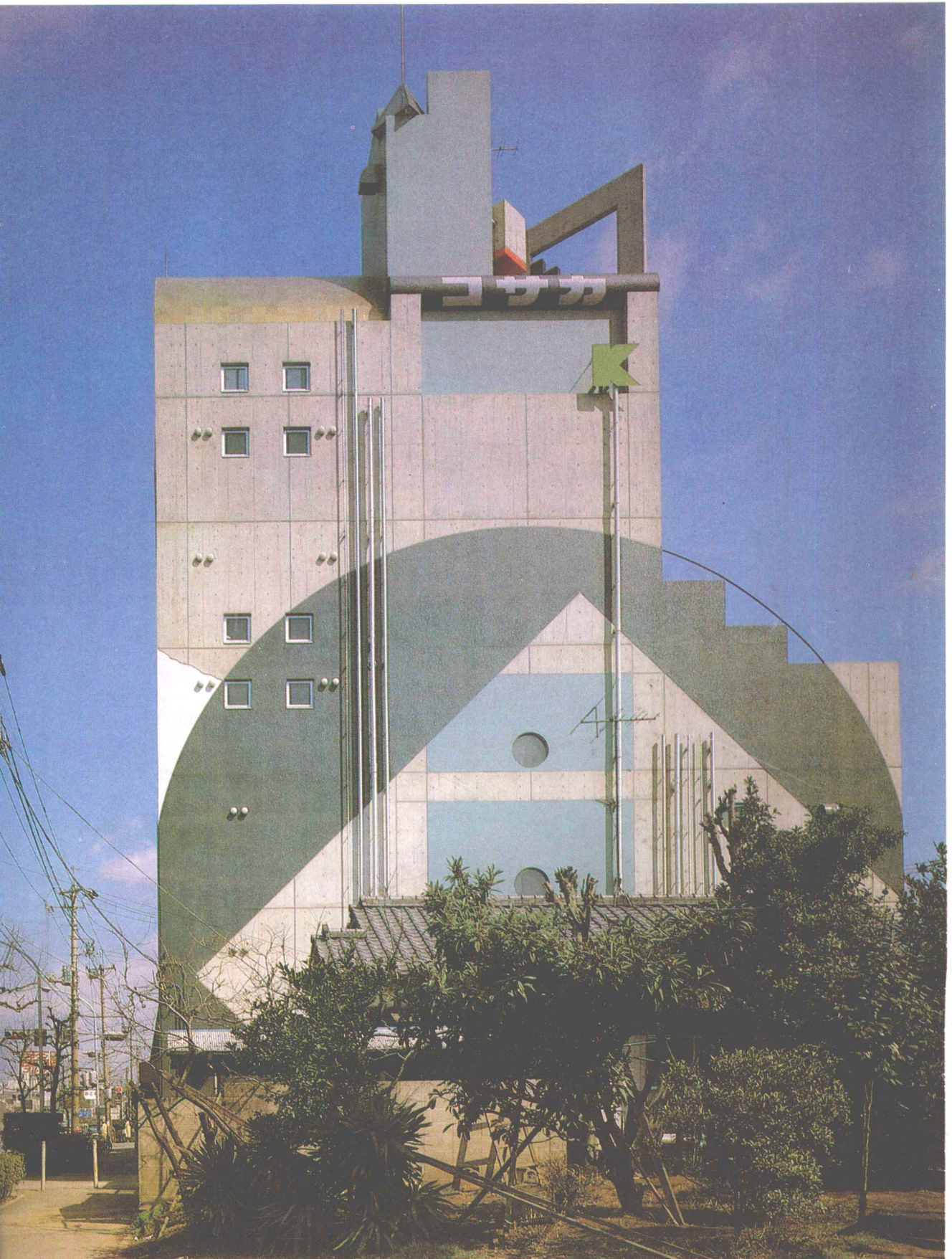


遠景



南立面





西立面



## 本田青山大廈

(日本)

大廈位於東京都港區。二層高的內凹弧形入口與大廈圓形的轉角相呼應。臨街通長的陽臺形成水平的橫向牆帶，牆面飾以外噴透明樹脂塗料的成型鋁板，反映出現代建築的光潔與明快。

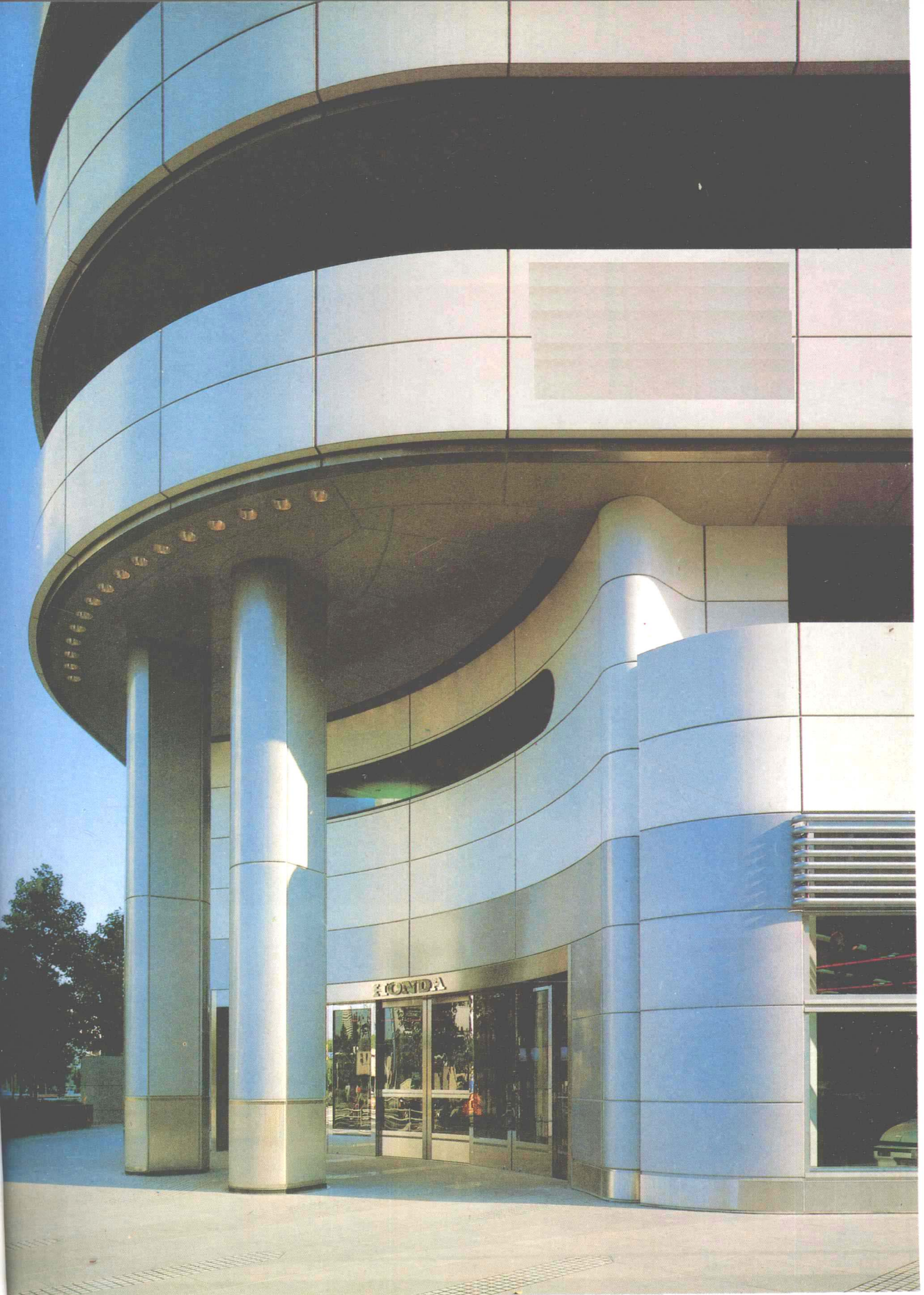


轉角處全景



東側外觀





入口處外觀，地面貼花崗岩板



中興紡織大樓（臺灣）

這棟大樓整個造型呈階梯狀，色彩單一，沒有任何多余裝飾品。建築物顯得沉穩而雄偉。

