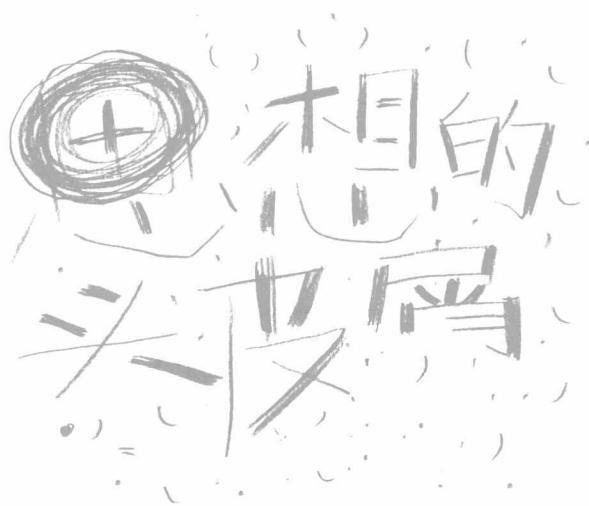




杨梅红 著

■ 上海人民出版社



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想的头皮屑 / 杨梅红著. —上海：

上海人民出版社, 2008

ISBN 978-7-208-07159-9

I . 思... II . 杨... III . ①漫画—作品集—中国—现代

②散文—作品集—中国—当代 IV . J228.2 I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 097294 号

思想的头皮屑

作者：杨梅红

责任编辑：朱慧君

策划统筹：王明涛

装帧设计：深圳市杨梅红创意设计有限公司

出版：上海人民出版社

印刷：深圳市汇亿丰印刷包装有限公司

版次：2008 年 12 月第 1 版

印次：2008 年 12 月第 1 次印刷

开本：787×1092 1/24

印张：8.25

书号：ISBN 978-7-208-07159-9/J.104

定价：32.00 元

# 自序

身体是我的家。

当年街坊再一次高声向我家门，我实在是不想让它进来。但我知道那是个多么无理和元气不入的家伙，即使锁住门我也只能得到片刻的喘息，这中间还要夹杂着烦恼、无奈和郁闷的情绪。

我向窗外看，看到年轻的背影正刚刚离去，也走还走向我隔壁地粉着鬼脸。我①身在屋内，却发现客厅里坐满了人，他们是一群连道而来的亲戚，面沉似水地坐在沙发上，他们的称谓是三叔、四婶、五姨、四姨，每个人都向我索要责任、荣誉、财产、事业、地位做几番丸。不好好招待就一个也不离去，而我心里却只想着快速逃离。

我走进厨房里想静静地休息一下，却发现床上躺着焦阿姨，这个体形巨大的形象，总是肆无忌惮地占有我的领地，床下还躲着那个叫元谋的小兔，看来是无法只能被她吓坏折腾，我只好赶紧另寻他处。

我走进厨房，想找点食物补充营养，可发现年轻已经把所有好吃的都带走了，只找到一把叫习惯的干豆子，给自己聊以充饥。

这时我突然想起了她的大浴缸。啊！是啊！——回忆！我最累的时候总是在那里得到安慰和休息。我冲忙地跑进浴室，太好了：没有人！她还是那么安静

地)等在那里。我放满水，脱掉衬衫内裤，“噗通”一声跳下去，热水浸透我的身心，让我感受到说不出的放松和舒服，可还沾沾得及继续开心欢喜，我就吃惊地发现，身上的水正在一点(心)点(心)悄悄地退去，直到水完全消失，我光光地，完全裸露，赤身裸体地曝光在那里。原来潘江早已偷偷地爱上了马桶。回忆和遗忘两个在下水道里打成了不正常的暧昧关系。

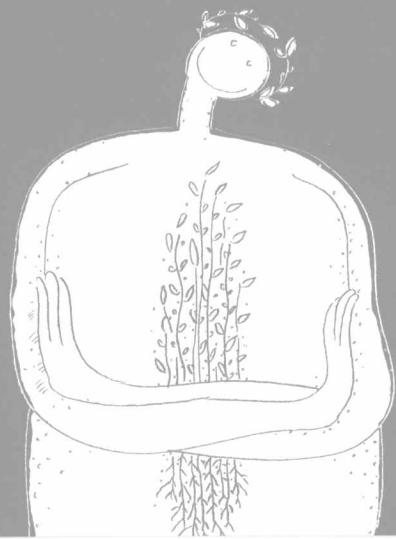
我只有走到阳台上，去吸一口外面的新鲜空气，结果发现阳台好久没来过了，到处都落满了厚厚的尘埃，疏远

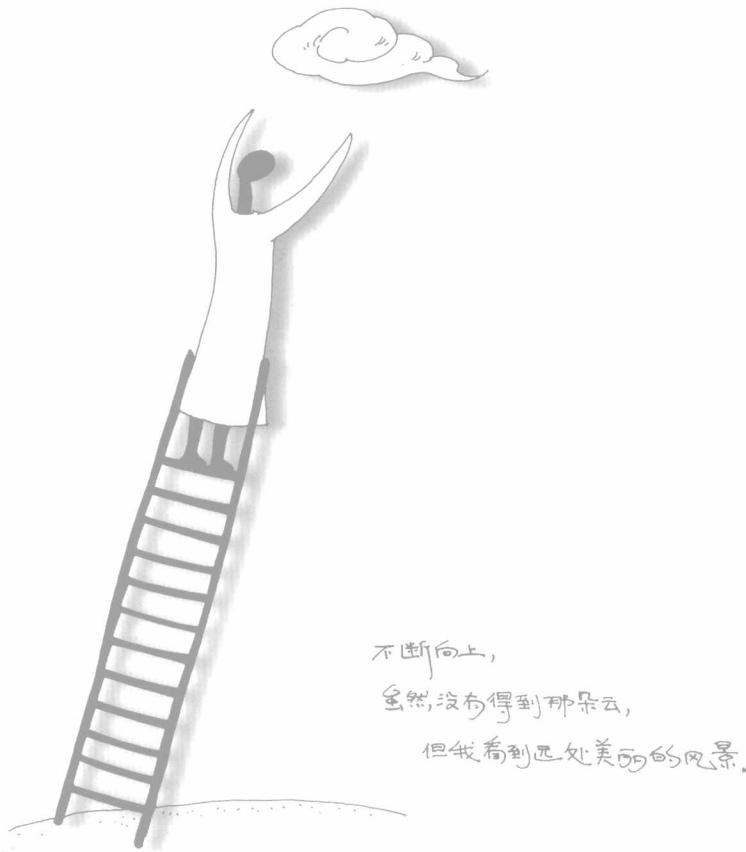
使呼吸都变得陌生和隔膜，阳台的玻璃也很久没有擦拭了，外面的世界模糊模糊怎么也看不清……再一次环顾我的小房子，总的来说，它还是很结实，但家具已不再像从前那样崭新光亮，地板也时时发出嘎嘎嘎嘎的呻吟；窗帘、布景不再娇嫩艳丽，但好在每样东西都还顺手熟悉。

毕竟是我自己的家，离开它我无处可去。

照照镜子，看看我自己：发现头发有点心乱，眼神有点心疲，面色有点心黄，嘴唇有点心干……

这三十的人了，头顶油脂分泌，挠几下，落下一些思想的头皮屑。





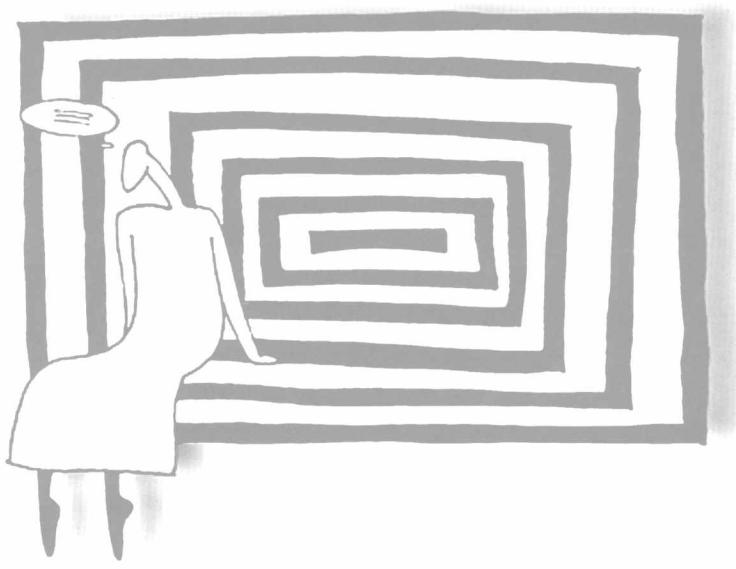
世界上又好吃又好看的果子很多，

我只要那颗属于我的果子。

仔细地欣赏它，慢慢地品味它，

好好地珍惜它，是我要做的事。





我做了一个梦，梦见自己牵着一条绳走入一个迷宫，迷宫里黑暗神秘而又诱惑，而我手持利剑要去杀死传说中的恶魔……。但当恶魔出现时我却无比惊愕，原来他就是我自己，我见到了自己的另一半。

四分之一是天使，一半是魔鬼；在电脑屏幕的反光里，我看到一个变形的自己。



当我已身心疲惫，完全丧失了  
出发时的热情和好奇，前方的  
路仿佛也走到了尽头，但我却  
没有休息的理由。

由责任开始，路又重新从  
脚下展开……



主张，是分开杂草与芦苇——穿行。



人常常对自己付出最多的，  
⑥报最少；而对偶尔为自己帮忙  
的，感激再三。

例如，对父母，对地球。



对童年和故乡的眷恋，使我成为  
永不间断线的风筝，不管风把我吹到哪  
里，我都可以随时拉紧那根绳——①家。