



手绘

P

宝典

变体字

阳洁 喻娟 编著

SHOUHUI POP BAODIAN BIAN

美工人员必备参考书
企划人员促销宝典
百分之百手工绘制



图书在版编目 (C I P) 数据

手绘POP宝典·变体字 / 阳洁, 喻娟编著. —合肥:
安徽美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5398-1871-9

I. 手… II. ①阳…②喻… III. 商业广告—美术
字—字体—设计—中国 IV. J292. 13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第025146号

手绘POP宝典·变体字 阳洁 喻娟 编著

安徽美术出版社出版

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号

出版传媒广场十四层 邮编: 230071)

安徽美术出版社网址: <http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

合肥银联彩印有限责任公司印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 7.5

2008年5月第1版

2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1871-9 定价: 23.00元

发现印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



阳洁

网名：胡说八道

创建：兼程计划网络传媒

中国POP设计联盟

闲下来的时候，总想找点事做，思来想去，却总也没有想好一个目标。不知是哪一天鬼使神差地闯进POP的行列，说不上做得如何出色，只是不愿意轻易放弃。有人说是固执，有人说是无奈，其实这是一种执着，一种承诺……

喻娟

网名：红市棉

职业：外企职员

爱好：自助游、登山、流行资讯

透过浅蓝色的明净玻璃窗，夏日阳光随意洒落在窗台上。窗外的樟树，窗台上的小盆栽，都在快乐地成长，渴望每天伴着这样的好心情出门，上班下班，平淡而忙碌的生活周而复始，让我渐渐学会微笑与承受。

不让忙碌成了懒惰的借口，不让最初的梦想消失无踪，自由平静的生活不会只是想想而已，偶尔给自己的心放个长假，享受生命中的海阔天空，让一切变得自然纯净……

人生就像一条抛物线，在起起落落之间，总能找到一个平衡点。



前言

PREFACE

《手绘POP宝典·变体字》精选了常用汉字，具有一定的代表性、权威性、收藏性和参考作用，是手绘POP爱好者必备之书。通过对本书中字体的临摹与练习，相信广大手绘POP爱好者会从中领悟到变体字的特点，受到一些启示，得到一些帮助。

由于水平和时间有限，在编辑的过程中难免会出现差错和漏洞，在此希望广大读者提出宝贵的意见和建议。让我们携手并肩，共同努力，把更多、更好、更精、更美的手绘POP书籍奉献给大家。

本书在编写的过程中得到了镜子、马月、海夫的大力支持，在此表示衷心感谢！

目录

POP变体字的特点及基本书写方法	1
A	3
B	4
C	10
D	17
E	22
F	23
G	27
H	32
J	38
K	49
L	53
M	61
N	66
O	69
P	69
Q	74
R	79
S	81
T	88
W	91
X	93
Y	96
Z	107

POP变体字的特点及基本书写方法

一、POP变体字的特点

结合正体字的书写规则,并从中剥离出来,打破成规,运用粗、细笔法,使文字变得更有立体感,力度适中,且不乏动感。POP变体字可运用于大量POP海报标题的书写,易学易写。掌握好POP变体字的运笔规则和写法后,可大大提高工作效率。

二、POP变体字的书写工具

POP变体字常用记号笔、水性马克笔来书写。

三、POP变体字的书写规则

为便于初学者理解,POP变体字基本笔画书写规则按顺序说明(如竖画写好后将笔反转开始写横画,以此类推)。

粗竖: 自然握笔,无须太紧,笔宽下横截面落于纸上,然后迅速向下直拖成竖画。

粗横: 将笔反转,使笔宽上横截面落于纸上,然后向右斜拉成横画。(注:倾斜10度。)

撇: 将笔反转,使斜形截面的上尖部落于纸上,食指用力斜向下画小弧,然后顿笔向上提成钩,形如书法中的弯钩。

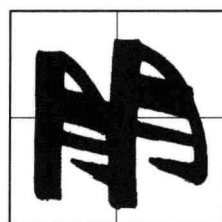
捺: 握笔方式同“撇”,笔尖落于纸上,斜向下直拖一小笔。形如书法中的斜点。

横折弯钩: 笔尖落于纸上,食指用力斜向下画弧钩,多用于“口”偏旁。

细横: 笔尖落于纸上,微斜向右迅速拖直成横。

细竖: 笔尖落于纸上,微斜向下拖成竖,有时也可带钩。

细点: 笔尖落于纸上,微斜向下拖,然后向左上提成钩,形如书法中的捺点,多用于“水”偏旁。



粗竖



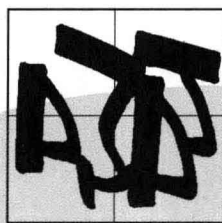
粗横



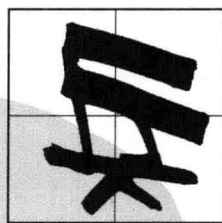
撇



捺



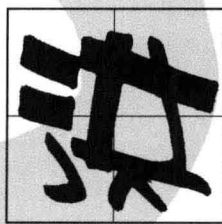
横折弯钩



细横



细竖



细点

四、POP变体字的字体结构

字体结构是字的骨架，书写POP变体字时需根据字体结构调整笔画粗细及部首的大小，并注意部分与部分之间的紧凑感。下面就几种字体结构举例说明。

1. 左中右结构

左中右结构的字体一般中间稍大，左右稍小，可达到平衡效果。

2. 左右结构

左右结构的字体缩小左边，放大右边，让字体看起来更有趣味性。

3. 上下结构

上下结构的字体一般上部较大，下部较小，但也需根据笔画多少确定比例。

4. 半包围结构

半包围结构的字体一般外包围部分缩短些，内包围部分放大些，使字体看起来更可爱。

5. 独立结构

独立结构的字体分笔画较少字和笔画较多字，笔画较少字体结构较难把握，为稳定字体的结构，不让字体显得太“瘦”，尽量少用细笔画书写，作些穿插即可。笔画较多的字体则少用粗笔画，粗笔画作主干支撑即可。

小贴士

1. POP变体字的随意性较大，基本笔画书写规则并非所有的字都可套用。

2. 笔画较多的字，粗细笔画的排列很重要。

3. 切忌将笔画写得软绵绵，如果写不出力道，只会达到适得其反的效果，头重脚轻，没有骨架支撑。

4. 干脆利落完成每一笔，绝不拖沓。

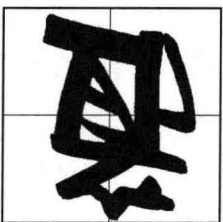
5. 在不断的练习过程中用心体会，找出更多的规律性，举一反三，熟练之后，即可写出属于自己的POP变体字。



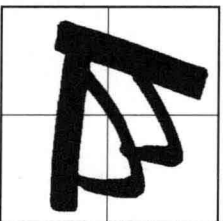
左中右结构



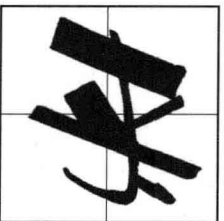
左右结构



上下结构



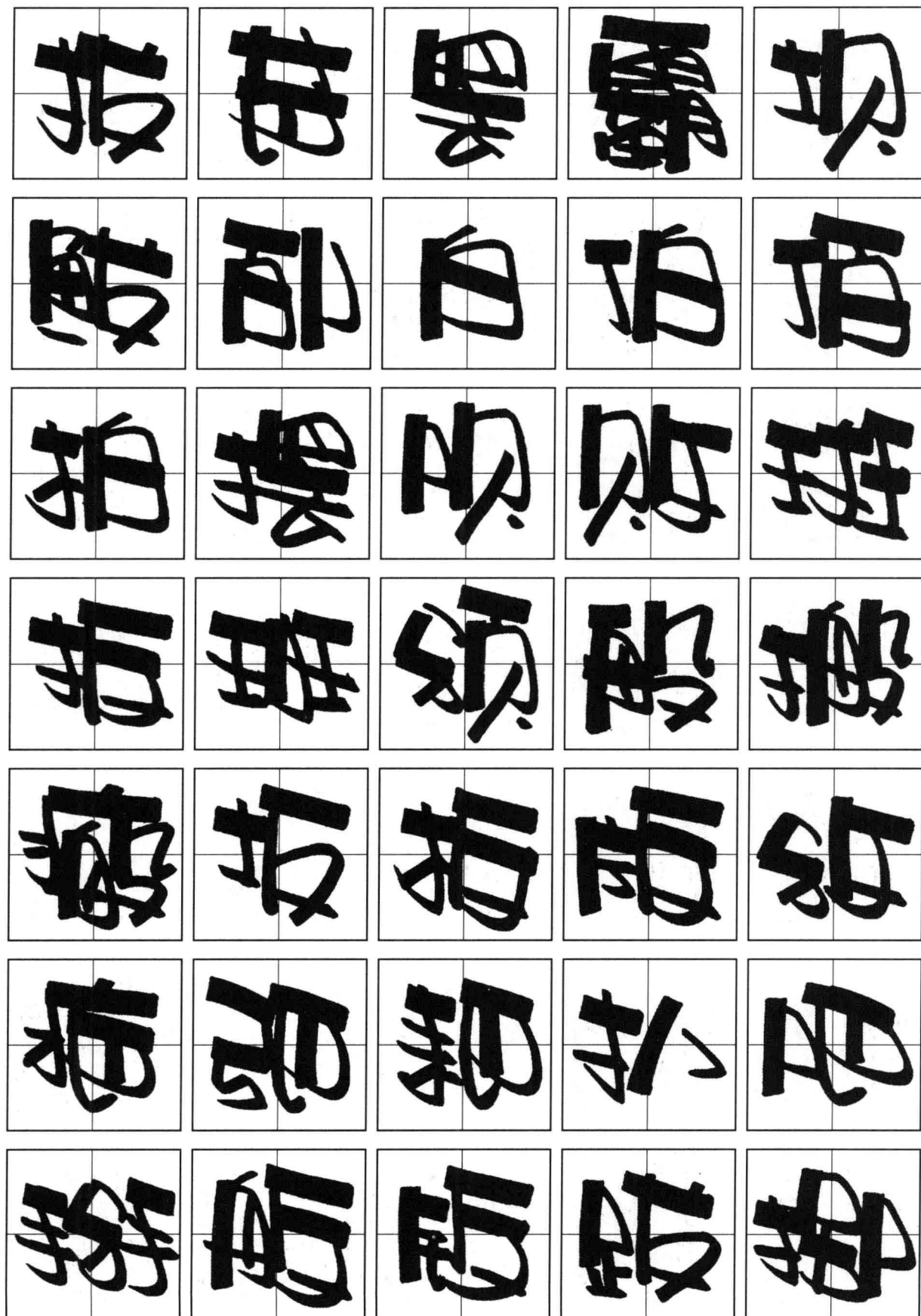
半包围结构

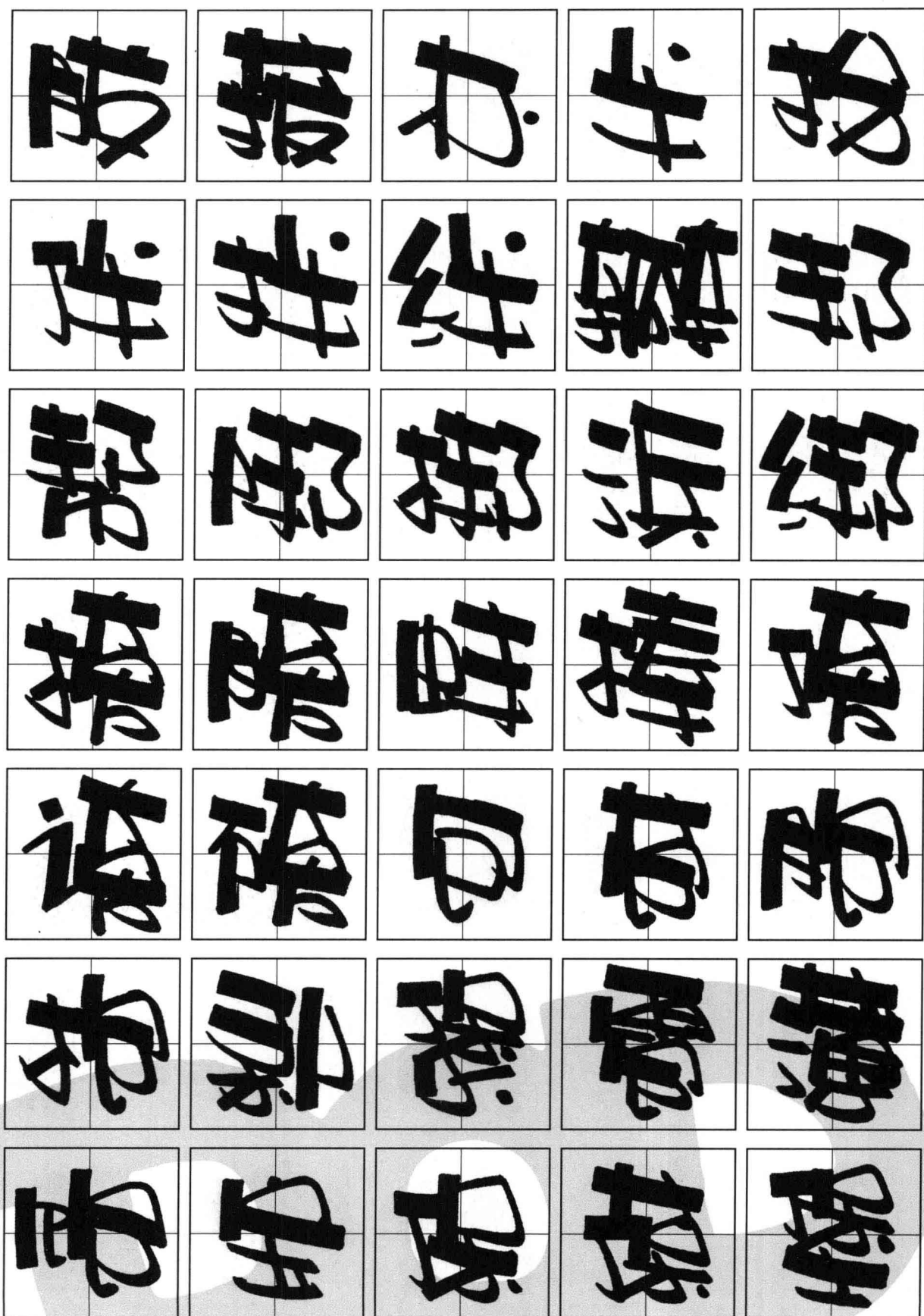


独立结构

喻	吁	只	戎	戎
喻	遽	娶	谕	吁
育	遂	物	娶	戎
毒	遽	非	戎	戎
育	所	见	惠	塘
劫	劫	劫	劫	劫
劫	劫	劫	劫	劫

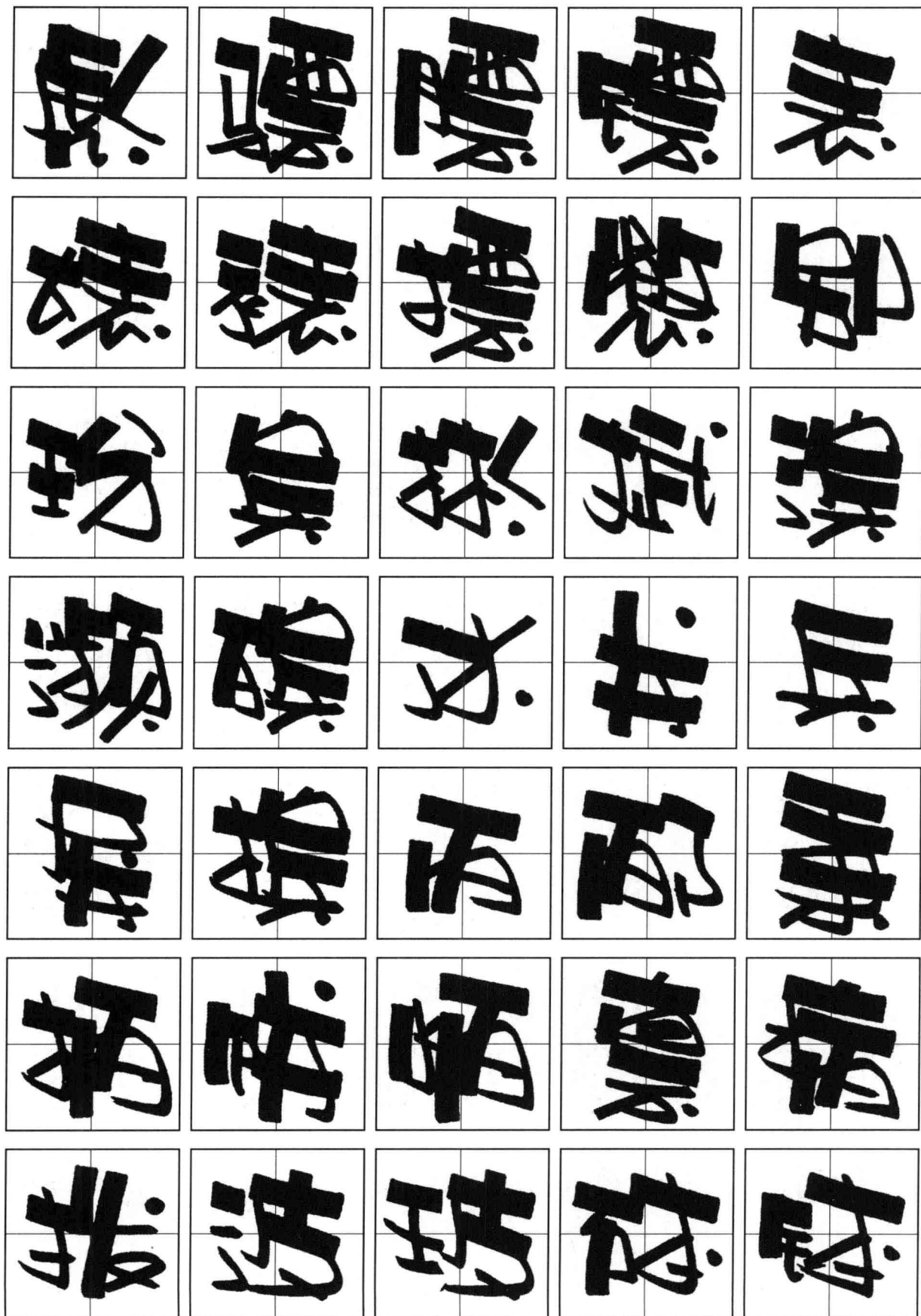
B







舞	舞	匕	法	舞
舞	市	道	法	法
法	法	法	法	法
法	法	法	法	法
法	法	法	法	法
法	法	法	法	法
法	法	法	法	法
法	法	法	法	法



厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨
厨	厨	厨	厨	厨

C



