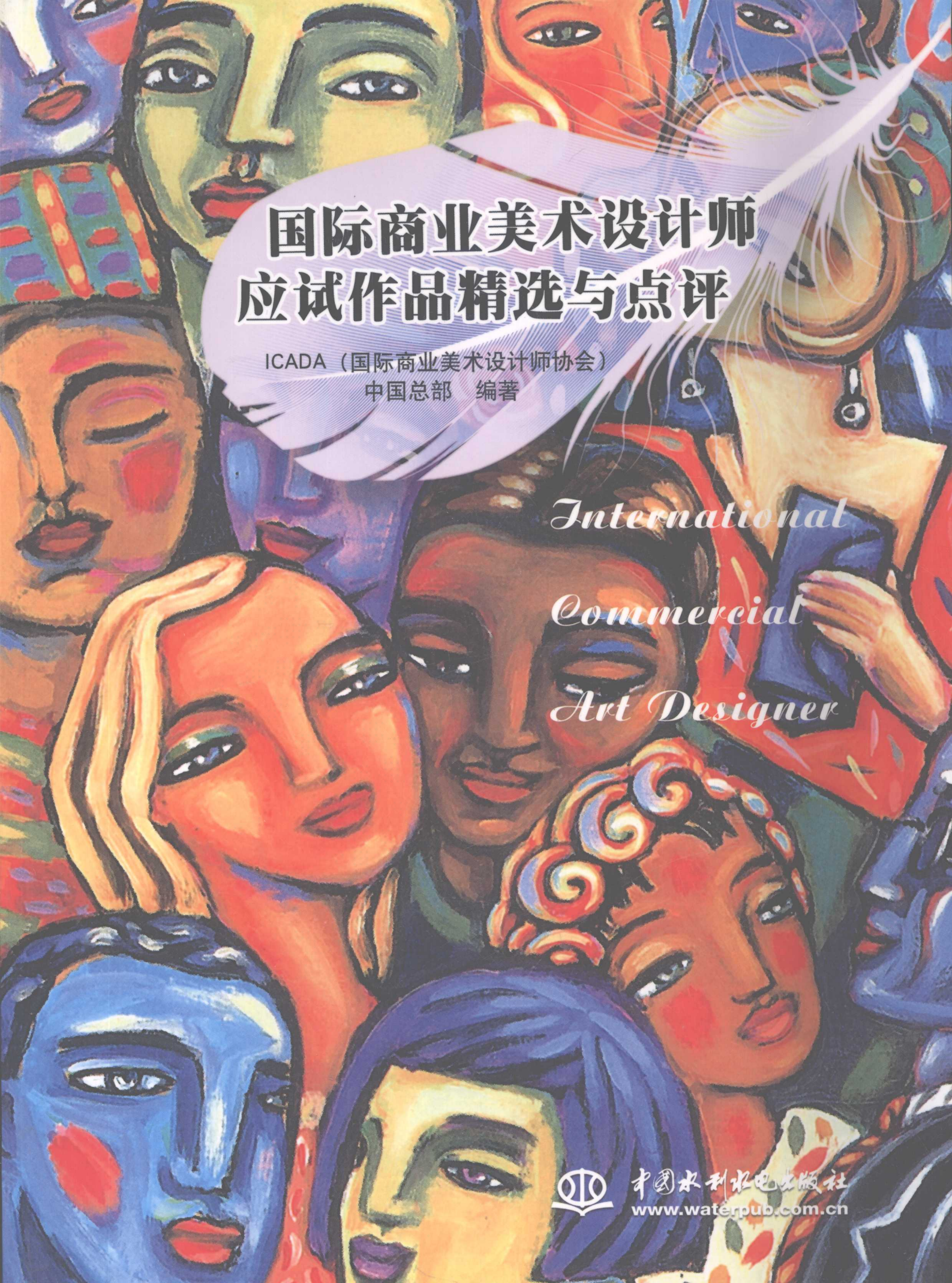




国际商业美术设计师 应试作品精选与点评

ICADA (国际商业美术设计师协会)
中国总部 编著

*International
Commercial
Art Designer*



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

国际商业美术设计师
应试作品精选与点评

ICADA (国际商业
美术设计师协会)
中国总部 编著

*International
Commercial
Art Designer*



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内容提要

本书收录了从国际商业美术设计师 (ICAD) 职业资格考试和ICAD大赛近30000份作品中精心挑选的800多幅作品, 并附专家点评。收录的作品包括平面设计、服装设计、环境艺术设计、工业设计和展示设计五大专业并分为B、C、D三个级别, 每个级别的专业作品又分为基础设计作品和命题创作作品两类, 作品的评价等级分为及格和优秀两等。本书是参加ICAD培训、考试的必备专业参考教材, 对于已经取得ICAD资格的持证人和其他相关设计从业人员来说, 也有一定的借鉴意义。

策划编辑 李 亮 leel@waterpub.com.cn
淡智慧 010-88378624
装帧设计 刘一桢

图书在版编目 (CIP) 数据

国际商业美术设计师应试作品精选与点评 / ICADA (国际商业美术设计师协会) 中国总部编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2008

ISBN 978-7-5084-5393-4

I. 国… II. I… III. ①商业—实用美术—作品集—中国—现代②商业—实用美术—美术批评—中国—现代
IV. J524

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第055639号

书 名	国际商业美术设计师应试作品精选与点评
作 者	ICADA (国际商业美术设计师协会) 中国总部 编著
出 版 发 行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社装帧出版部
印 刷	北京地大彩印厂
规 格	210mm×285mm 16开本 17.5印张 310千字
版 次	2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
印 数	0001—3500 册
定 价	88.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

前言

自2003年国际商业美术设计师（ICAD）职业资格认证项目引入中国推行以来，国际商业美术设计师协会（International Commercial Art Designer Association，英文缩写 ICADA）中国总部就准备基于中国地区ICAD考生作品推出这本《国际商业美术设计师应试作品精选与点评》。5年来，中国地区国际商业美术设计师队伍从无到有，至今已扩展到近13000人的规模，通过ICAD职业资格考试和ICAD大赛收集的作品达到近30000份，推出这样一本作品集的时机已经成熟。在ICADA中国总部组织下，由ICADA中国地区专家和ICADA中国总部工作人员联合组成的编写组，从上述作品中精心挑选了800多幅作品*，并进行了分类、整理和点评，收录于本书中。

ICAD职业资格认证是由ICADA在全球范围内推行的商业美术设计人员专业资质认证体系，其目的是为了发展现代商业美术设计教育，培养具有现代市场意识的美术设计人才，以适应社会经济发展的需求。2003年3月，经中国国家劳动和社会保障部审核批准，ICAD职业资格认证体系正式被引入中国大陆地区推广，由ICADA签发的ICAD证书，与中国国家职业资格证书具有同等效力，并被纳入中国国家职业资格证书统一管理体系。

作为新兴职业，ICAD从引入之初的鲜为人知，到如今已成长为中国商业美术设计领域的主流资格之一。这是ICADA潜心研究各种相关知识体系和考核标准的结果，是ICADA深入企业 and 专业机构调查雇主实际需求的结果，是在ICAD考试过程中遵循客观公正、务实创新原则的结果，也是在认证过程中坚持质量标准的结果。

本书出版的目的是为了配合中国地区开展的ICAD培训和考试工作，方便ICAD考生更形象、更深入地了解ICAD能力标准。本书收录的作品分为平面设计、服装设计、环境艺术设计、工业设计、展示设计五大专业和B、C、D三个级别，每个专业作品又分为基础设计作品和命题创作作品两类，作品的评价等级分为及格作品和优秀作品两等。对于准备报考ICAD的人来说，本书对其参加ICAD培训、考试具有明显的指导意义；而对于已经取得ICAD资格的持证人和其他相关设计从业人员来说，也有一定的借鉴意义。

本书的出版得到了ICADA中国地区专家委员会许多专家和华夏基石教育文化发展有限公司的大力支持，在此一并致谢！

ICADA驻华首席代表

彭剑平

2008年4月

* 鉴于考试信息的保密性，考生应试作品未注明考生姓名，大赛作品已注明参赛者姓名。

前言

01

服装设计

43

平面设计

95

环艺设计

161

工业设计

227

展示设计

257

获奖作品精选

目

录

服装设计



D

级
专业基础
优秀

试题 以“蝶恋花”为题材，设计方形适合纹样一幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

(2) 装饰性强，色彩协调；

(3) 造型合理，层次分明。

尺寸要求：15cm × 15cm（横竖不限）。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。

专家评语

该作品符合题意，造型美观、合理，用色统一、饱和，整体效果较好，但题材过于陈旧，局部刻画不够精致。→

该作品符合主题，构图合理，色彩搭配统一，细节刻画略显粗糙。↘

该作品完成得较好。内容符合题意，色彩搭配合理，构图适当，但局部处理不到位。↓



试题1 将给出的花卉写生稿做两种不同形式的变化，黑白表现，并以此“花卉”为主要元素，设计三角形适合纹样一幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

(2) 枝、叶、花完整；

(3) 两种变化要有一个对称式，一个平衡式；

(4) 造型合理，色彩协调，层次分明；

(5) 其他构成元素自定。

尺寸要求：黑白图稿每个10cm × 10cm，彩色三角形适合纹样边长为15cm。

答题方式：手绘，套色不限，表现形式不限。

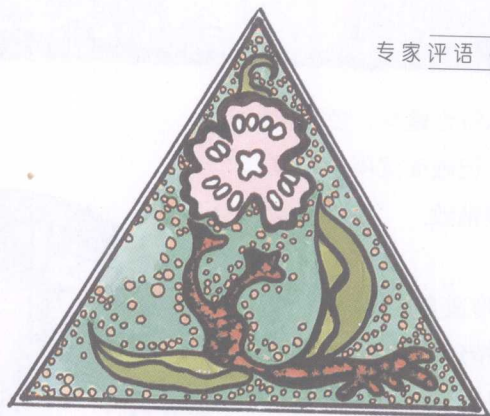
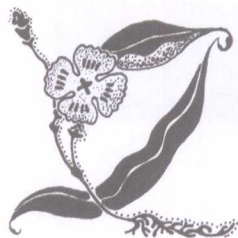
纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



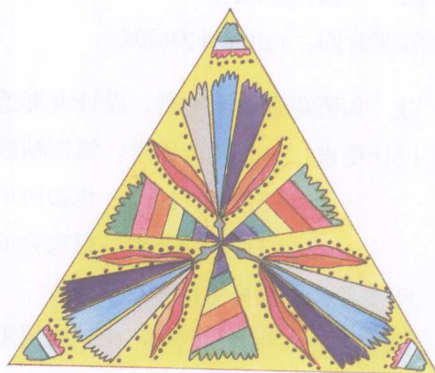
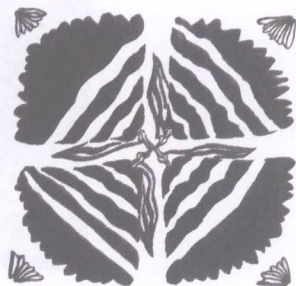
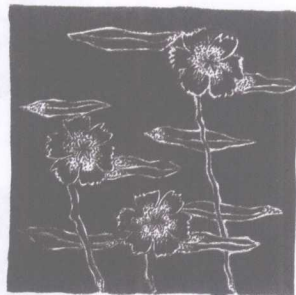
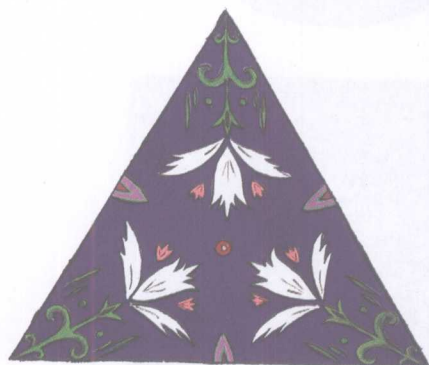
D

级
专业基础
及格



专家评语

该作品能把握要素结构造型及其构成基础知识运用到主题设计当中，线条流畅简练，但色彩搭配不是很合理，局部处理不到位。 ←



该作品基本符合主题，造型合理，但色彩搭配过于浮躁，主体表现不够清晰，绘制欠精致。 ↓

试题2 用几何形构成一幅二方连续装饰图案。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

(2) 不少于三种几何形，其他构成元素自定；

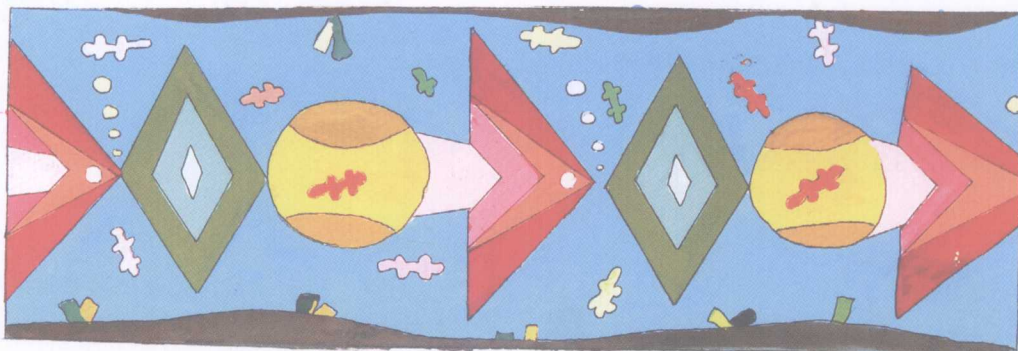
(3) 构思独特，装饰性强，色彩明快，层次分明。

尺寸要求：10cm × 30cm。

答题方式：手绘，套色不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



专家评语 { 该作品基本符合题意，色彩丰富，构图合理，但画面沉闷，造型陈旧，绘制欠缺精致。 ↑

试题3 以“鸟语花香”为主题，设计圆形适合纹样一幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

(2) 装饰性强，色彩协调；

(3) 造型合理，层次分明。

尺寸要求：直径为15cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



试题4 以“鸟语花香”为主题，设计方形适合纹样一幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

(2) 装饰性强，色彩协调；

(3) 造型合理，层次分明。

尺寸要求：边长为12cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



试题1 以“蝴蝶”、“花卉”、“苹果”为元素，设计装饰画一幅。

设计要求：(1) 创意新颖，表现独特；

(2) 画面表现完整和谐；

(3) 色彩协调，层次分明；

(4) 题目自定，其他构成元素自定。

尺寸要求：18cm × 18cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



专家评语

该作品完成得较为成功，构图饱满，
创意新颖，画面表现整体和谐，色彩丰
富，层次分明。 ←



试题2 以“酒杯”、“蜡烛”、“手”为主要元素，设计装饰画一幅。

设计要求：(1) 创意新颖，表现独特；

(2) 画面表现完整和谐；

(3) 色彩协调，层次分明；

(4) 题目自定，其他构成元素自定。

尺寸要求：18cm × 18cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。

专家评语

该作品完成得较为成功，符合现代
审美特点。色彩协调、统一；层次分明，
画面工整，但主体不够突出。 ←

级
专业基础
优秀

试题3 以图中的动物形象为参考题材，创作黑白图案变形4幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

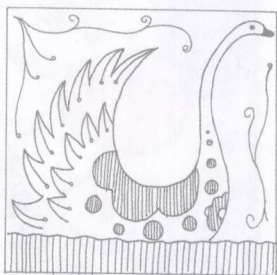
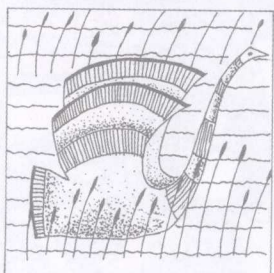
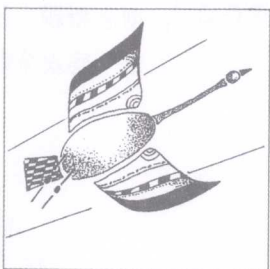
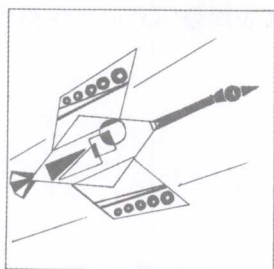
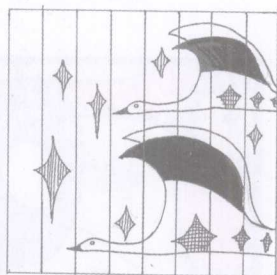
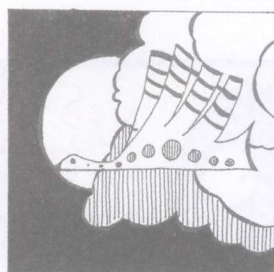
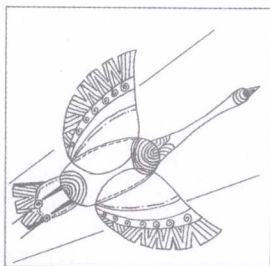
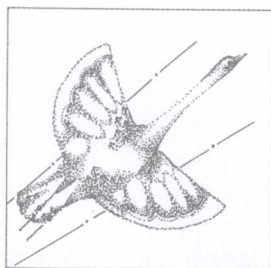
(2) 充分运用点、线、面的处理手法黑白表现。

尺寸要求：8cm×8cm。

答题方式：手绘，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。

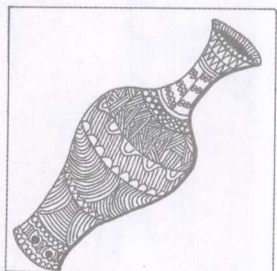
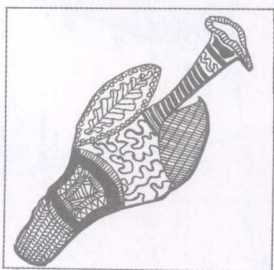
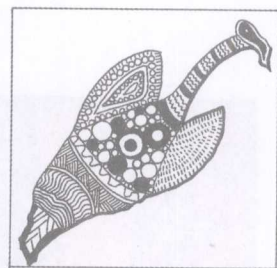


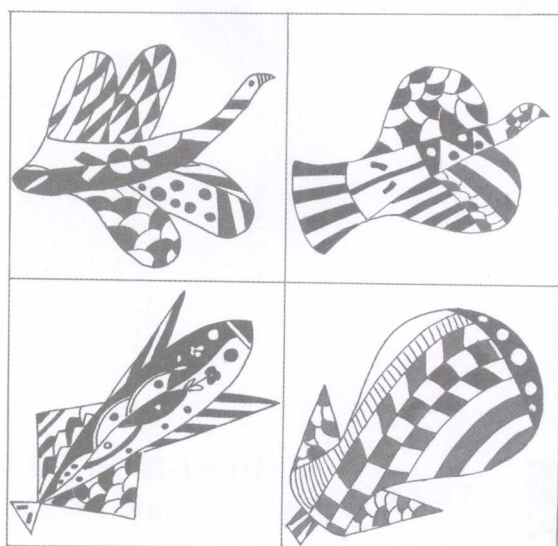
专家评语

该作品完成得较为成功。构图合理，点、线、面结合巧妙，但形体单一，缺少变化。↑

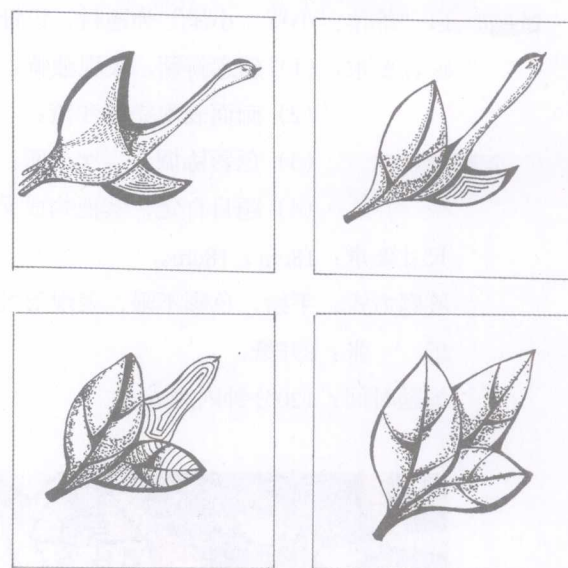
该作品完成得较为成功。构思大胆，富有创意，构图合理，线条流畅，但局部欠缺精致。↗

该作品完成得较为成功，风格独特，造型大胆，构图合理，细节刻画精致，点线面处理十分恰当。→

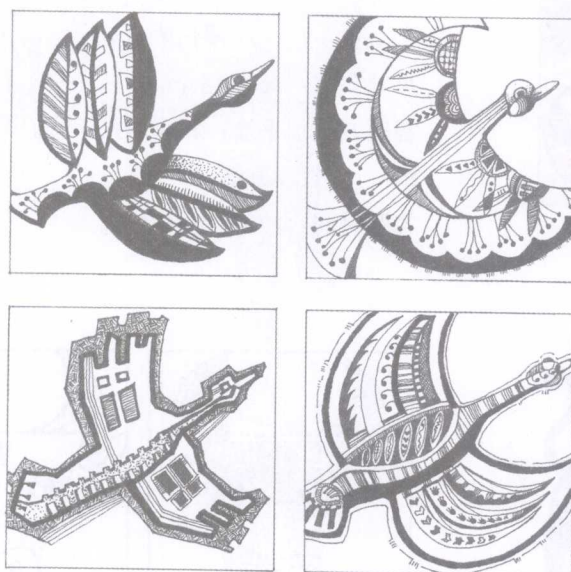




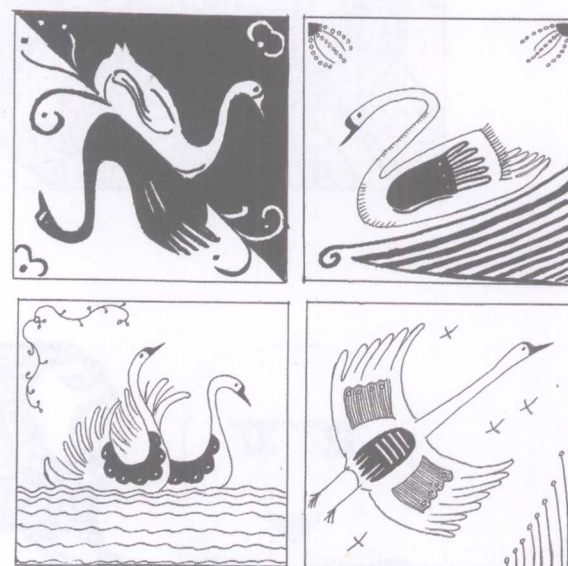
该作品完成得较好。线条流畅，绘制精致，构图合理，点、线、面结合巧妙。↑



该作品符合题意，构图合理，画面工整，绘制精致，造型大胆，线条流畅。↑



该作品表现风格独特，造型大胆，点、线、面结合巧妙，画面工整，局部刻画十分精致。↑



试题4 以“绵羊、小草、小屋”为题材，设计装饰画一幅。

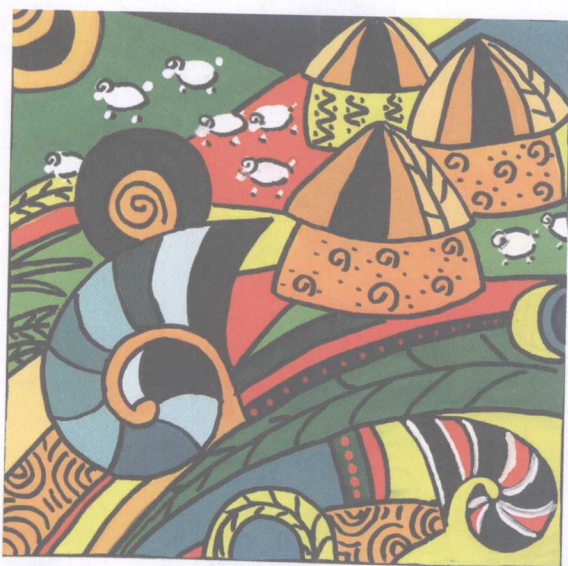
- 设计要求：(1) 创意新颖，表现独特；
(2) 画面表现完整和谐；
(3) 色彩协调，层次分明；
(4) 题目自定，其他构成元素自定。

尺寸要求：18cm × 18cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



专家评语

该作品构图巧妙，层次分明，色彩丰富且协调，画面完整和谐。←

试题5 以“狮子、牛”为参考题材，创作黑白图案变形4幅。

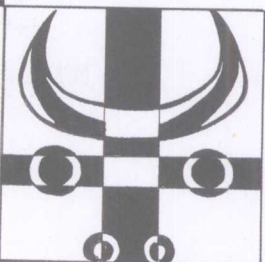
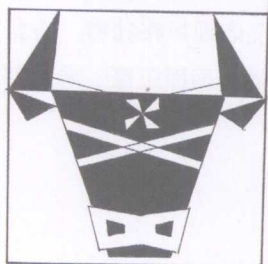
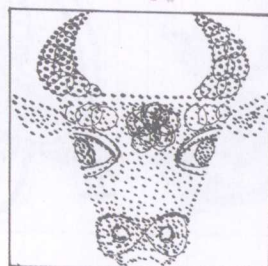
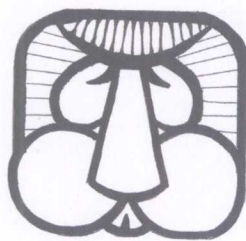
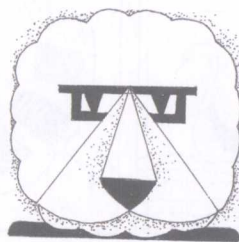
- 设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；
(2) 充分运用点、线、面的处理手法黑白表现。

尺寸要求：8cm × 8cm。

答题方式：手绘，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



试题1 以“酒杯、蜡烛、苹果”为主要元素，设计适合做窗帘的四方连续图案一幅。

- 设计要求：(1) 创意新颖，表现独特；
(2) 画面表现完整和谐；
(3) 色彩协调，层次分明；
(4) 题目自定，其他构成元素自定。

尺寸要求：18cm × 26cm。

答题方式：手绘，套色不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：150分钟内完成。

专家评语

该作品基本能够表现主题，构图合理，设计具有创意，但色彩不均匀，画面粗糙，欠缺工整。→

该作品色彩丰富，元素运用合理、到位，构图饱满，但色彩过于繁杂，图案设计散漫。↘

试题2 以“绵羊、小草、小屋”为题材，设计装饰画一幅。

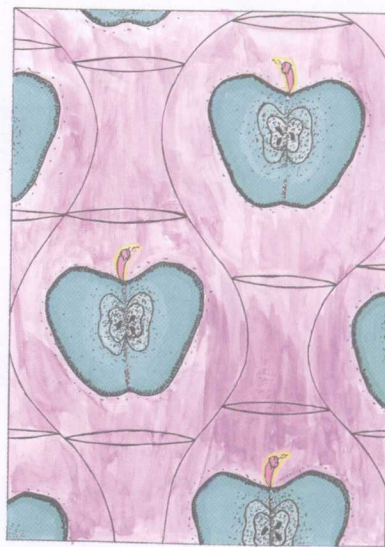
- 设计要求：(1) 创意新颖，表现独特；
(2) 画面表现完整和谐；
(3) 色彩协调，层次分明；
(4) 题目自定，其他构成元素自定。

尺寸要求：18cm × 18cm。

答题方式：手绘，色彩不限，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。



级

专业基础

及格

试题3 以图中的动物形象为参考题材，创作黑白图案变形4幅。

设计要求：(1) 符合题意，绘制精致；

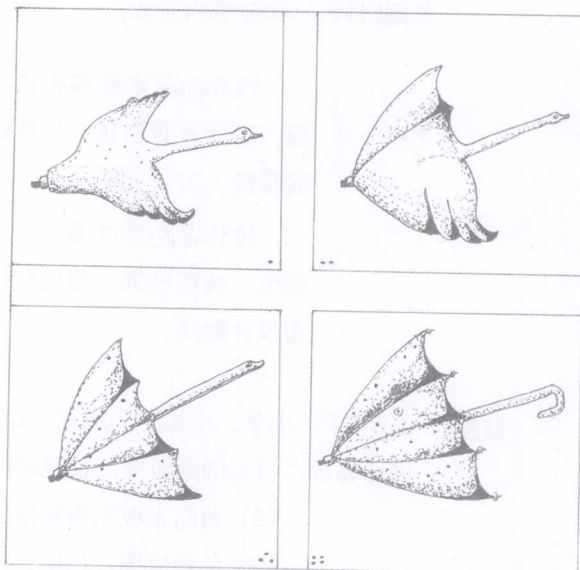
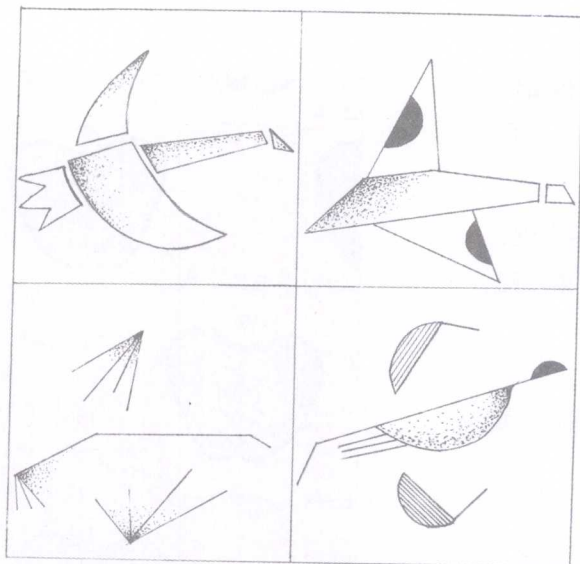
(2) 充分运用点、线、面的处理手法黑白表现。

尺寸要求：8cm × 8cm。

答题方式：手绘，表现形式不限。

纸 张：8开纸。

答题时间：120分钟内完成。

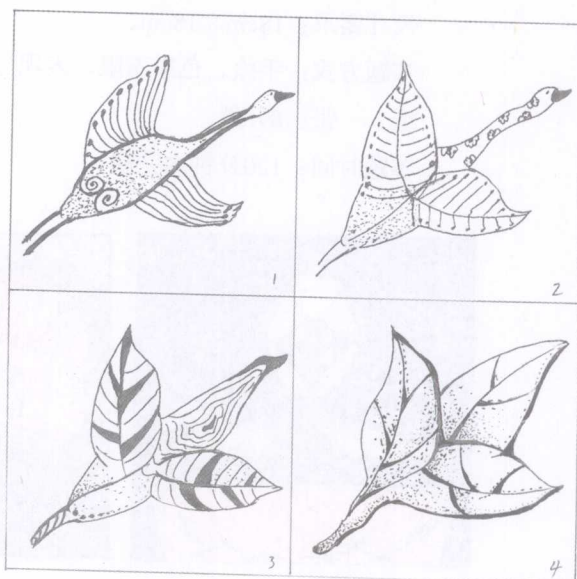


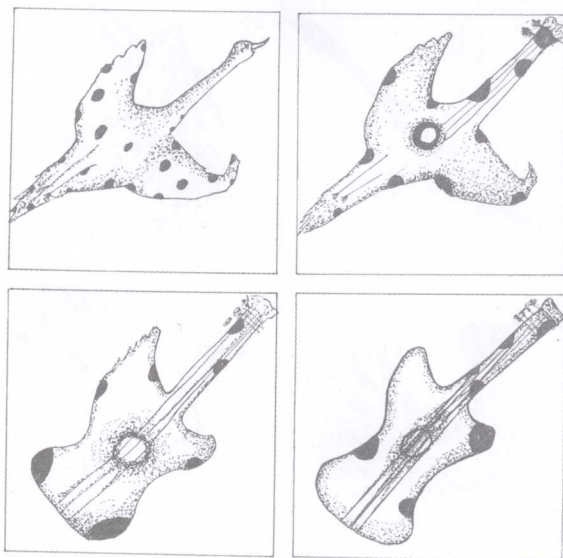
专家评语

该作品内容基本符合题意，构图紧密，但造型方面过于零散，不够整体。 ↑

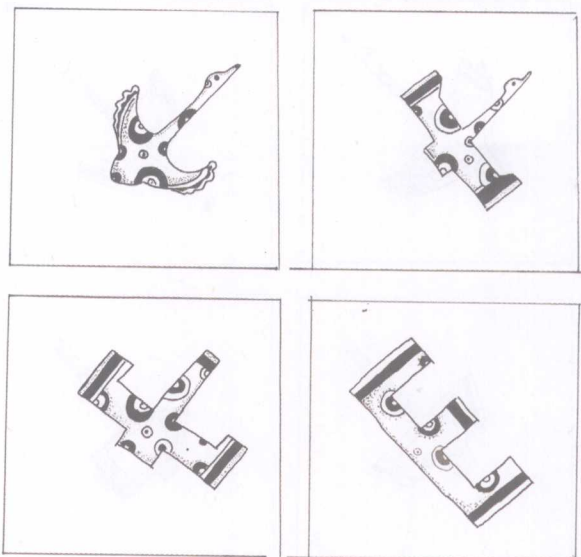
该作品能把构成基础知识运用到主题设计当中去，构图合理，但表现手法生疏，精致度不够。 ↗

该作品设计能充分表达主题，构图较为合理，点、线、面应用合理，造型突出，但题材过于陈旧。 →

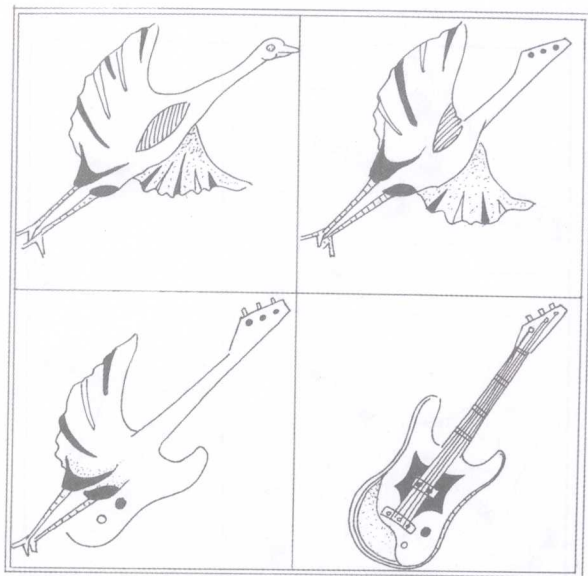




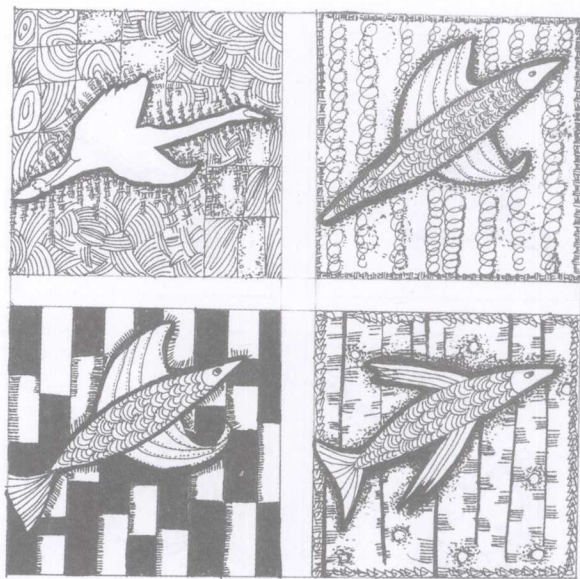
该作品具有一定的创意，思维大胆，但画面粗糙，欠缺精致，表现手法生疏。↑



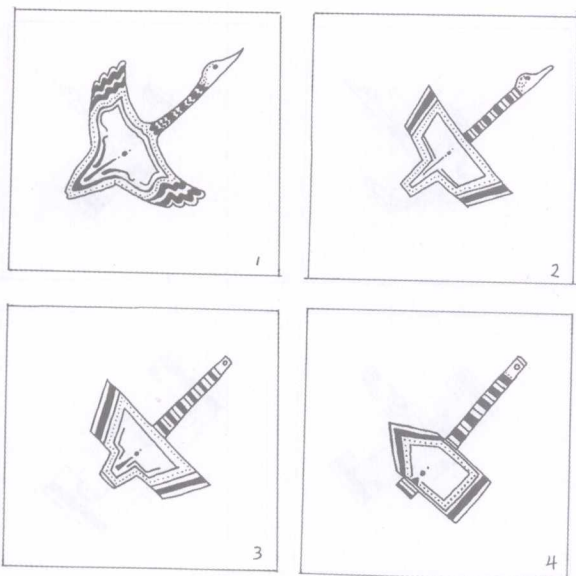
该作品设计构思大胆，富有创新，抽象气氛浓烈，能充分表达主题，但构图过空，线条粗糙，精致度不够。↑



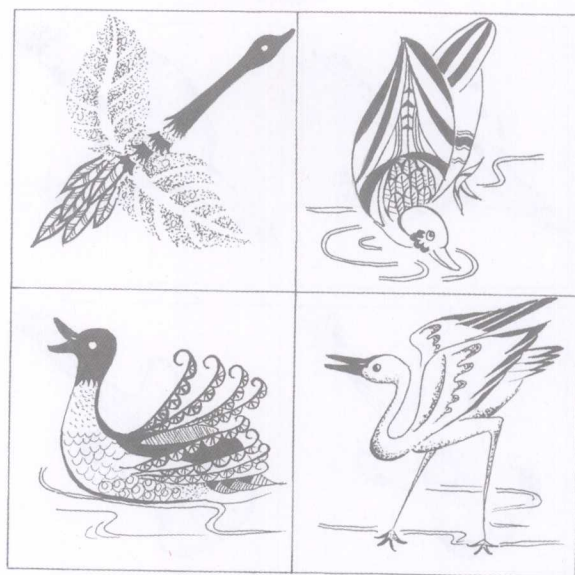
该作品设计构思巧妙，想法新颖，基本能把结构造型及构成要素融汇其中，但表现手法生疏，缺少细节，精致度不够。↑



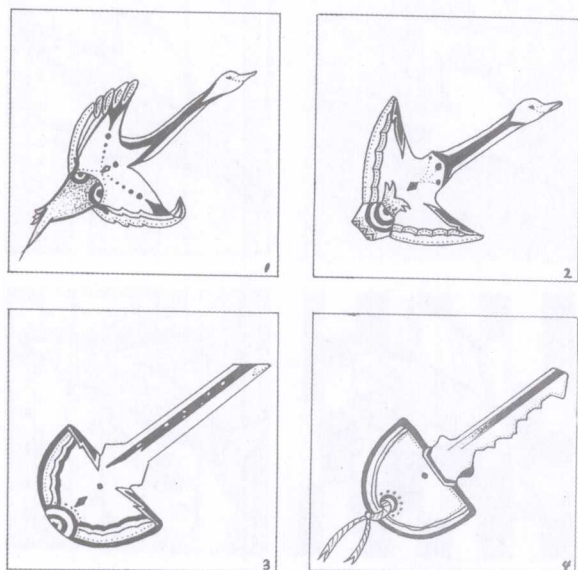
该作品基本符合题意。点、线、面的处理较为充分，设计感较好，但画面不够工整，绘制欠缺精致。↑



该作品符合主题要求，点、线、面运用合理，画面工整，但缺少创意，构思松散，不够整体。↑



该作品基本符合主题，点、线、面适用合理。↑



该作品基本符合题意，简洁大方，点、线、面搭配合理，但构图松散，绘制欠缺精致。↑

