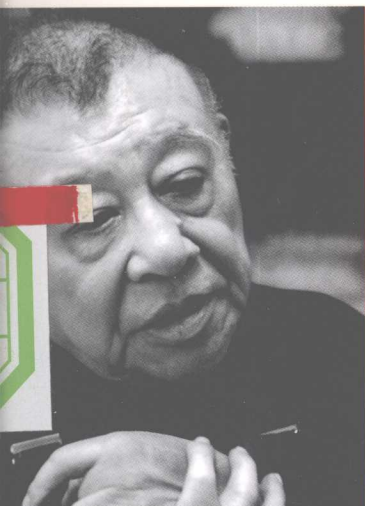




许倬云

历史大脉络

- 中国与世界的古代文明
- 新航运转动历史之轴
- 台湾的开拓与未来
- 现代世界与东亚格局



以泼墨山水的手法

勾勒人类历史与中国文化

发展的大方向与大趋势

在世界史的大框架内

立足中国，关心世界

一部气势恢弘的

大历史

历史大脉络

许倬云 著



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

著作权所有：© 三民书局股份有限公司

本书由三民书局股份有限公司授权广西师范大学出版社在中国境内
(台湾、香港、澳门地区除外)独家出版。

本书禁止以商业用途于台湾、香港、澳门地区散布、销售。

版权所有，未经著作权所有人书面授权，禁止对本书之任何部分以电子、
机械、影印、录音或其他方式复制或转载。

著作权合同登记图字：20-2008-100号

图书在版编目(CIP)数据

历史大脉络/许倬云著. —桂林:广西师范大学出版社,2009.2
(许倬云作品系列)

ISBN 978-7-5633-7779-4

I. 历… II. 许… III. 史学—研究 IV. K0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 148727 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:www.bbtpress.com)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东人民印刷厂印刷

(山东省泰安市灵山大街东首 邮政编码:271000)

开本:965mm×670mm 1/16

印张:26.5 字数:180千字 插页:16

2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷

印数:00 001~10 000 定价:39.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

简体字版序

一本历史性质的书，总反映一些撰写者自己对历史的理解。司马迁的《史记》是一部通史，其实他在撰写他身处的当代史。历史学家克罗齐也曾指陈：“所有的历史，其实都是当代史。”我的这一本小书，何尝不是尝试从现代人的角度组织过去的事迹，选择与后来发展有关的部分陈述其发展的大势？

本书的前半段，乃以泼墨山水的手法勾勒人类历史与中国文化发展有关的大方向。后半段是从16世纪开始，即大洋航运开通，新大陆进入世界史，世界已是一个整体的局面下，中国与世界各地的发展。在前半段，欧亚大陆间的种种大事，都以大陆为舞台，海洋为边外之地。在后半段，海洋却成为门户！台湾也是在如此际遇下，与澳门、长崎、吕宋、巴达维亚同时成为东方与西方的交接之处，也成为中国东出、日本南下的较量之点。

本书的安排，是把中国纳入世界：为了今日，理解过去，在世界史的大框架内，立足中国，关心世界！

历史与可以重建和复核的自然科学不同，过去是过去，即使有相似的个案出现，终究有不同的时空背景，不能真的重现过去。因此，历史的陈述，只能是旁观者的观察，从许多线索中寻找因与

缘：“因”是直接的演变，“缘”是不断牵涉的因素，无数的因与缘于是凑成无数可能之中的“果”。历史学能做到的，也不过是截断众流，起一瓢而已。

许倬云序于台北盛暑

2008年7月17日

目 录

简体字版序 / 1

第一篇 古代世界与传统中国（从远古到1500年）

- 第一章 古代两河与埃及地区城市的出现 / 3
- 第二章 中国新石器文化到青铜文化时代的变化 / 12
- 第三章 中国古代的思想体系 / 18
- 第四章 两河、埃及、希腊、罗马与印度的思维模式 / 24
- 第五章 中国秦汉帝国的形态 / 31
- 第六章 古代的帝国——波斯、希腊与罗马 / 36
- 第七章 中国的精耕农业与市场经济 / 42
- 第八章 中国地区人口与族群的移动 / 49
- 第九章 欧洲地区族群的移动 / 54
- 第十章 欧洲的经济形态 / 58
- 第十一章 欧亚之间的丝路 / 64
- 第十二章 中国南方的对外通道 / 72
- 第十三章 基督教与伊斯兰教的扩张 / 78
- 第十四章 佛教及其他宗教传入中国 / 83

第十五章 16世纪以前的中国 / 91

第十六章 800—1600年的欧洲 / 98

第二篇 近古世界与中国（1500—1840）

第十七章 大洋航道开通后的世界 / 107

第十八章 中国沿海的各国海商活动 / 114

第十九章 大洋航道的开通对台湾的影响 / 119

第二十章 16—18世纪近代西方国家的兴起 / 125

第二十一章 明清时代的国家形态与亚洲周边 / 132

第二十二章 台湾的开拓 / 139

第二十三章 明清民间武力起事活动 / 146

第二十四章 明末清初的思想界 / 150

第二十五章 欧洲的宗教改革与启蒙运动 / 158

第二十六章 近代科学的兴起 / 166

第二十七章 大革命的时代 / 173

第二十八章 工业革命与资本主义经济 / 179

第二十九章 近代帝国主义国家的扩张 / 185

第三十章 衰竭前夕的中国经济 / 191

第三十一章 明夷之际的中国文化 / 197

第三十二章 清朝的兴衰 / 202

第三篇 近代世界与中国（1840—1950）

第三十三章 鸦片战争的背景 / 213

第三十四章 第一波西潮的冲击 / 219

第三十五章 日本明治维新与中日甲午战争 / 225

- 第三十六章 日本殖民统治下的台湾 / 232
- 第三十七章 对于第二波西潮的反应 / 238
- 第三十八章 辛亥革命 / 246
- 第三十九章 19世纪中至20世纪初的世界大势 / 255
- 第四十章 从五四运动论自由与民主 / 263
- 第四十一章 北伐与十年建设 / 268
- 第四十二章 两次世界大战间的世界形势 / 275
- 第四十三章 世界经济恐慌与美国的崛起 / 279
- 第四十四章 日本侵华与八年抗战 / 284
- 第四十五章 第二次世界大战 / 293
- 第四十六章 国共内战 / 301
- 第四十七章 光复后的台湾 / 306
- 第四十八章 第二次世界大战后的世界情势 / 313

第四篇 现代世界与东亚（1950—2000）

- 第四十九章 国民党迁台 / 325
- 第五十章 冷战的世界 / 330
- 第五十一章 新中国成立初期（1950年代） / 335
- 第五十二章 朝鲜战争及东亚形势 / 342
- 第五十三章 重整时期的台湾 / 346
- 第五十四章 台湾的经济起飞 / 352
- 第五十五章 台湾的民主化与大陆的改革开放 / 359
- 第五十六章 亚洲太平洋地区的情势 / 363
- 第五十七章 今日世界大势 / 367
- 第五十八章 后现代论述 / 371

- 第五十九章 信息革命 / 377
- 第六十章 科技的发展 / 382
- 第六十一章 知识工业与经济 / 387
- 第六十二章 美好的新世界? / 391
- 第六十三章 重建价值系统 / 395

中外大事记 / 400

第一篇

古代世界与传统中国
(从远古到1500年)

第一章

古代两河与埃及地区城市的出现

大约距今一万年以前，有些地方的人类培育了可以食用的植物。农业的出现，从此使人类由食物的采集者变为食物的生产者。这一改变之后，人类开始长期定居，不必四处游徙谋生。人口增加，聚落也出现了，有些地方的聚落进一步发展为城市，形成多种功能的复杂小区组织。

经由考古的数据及古代文字的记载，我们对于古代两河城市的认识较为清楚。这一地区古代城市发展的过程也大约可以考知，而且两河地区的农业发展，在人类农业史上也为时最早。因此，我们讨论人类大型聚落，不妨以两河地区的城市为切入点。

两河地区，即指今日伊拉克幼发拉底河与底格里斯河的流域，基本的地形是一片平坦的冲积平原。这一地区的西边和北边的高地，当是麦类培育的地区。两河冲积平原水源丰富，土壤松软，是以农业发达，农村也相当众多。可是冲积平原上，除了土壤，其他生活资源并不足够。为此古代农人必须从外地取得本地没有的生活资源，例如：从山区运来石材、从黎巴嫩运来木材、

从里海运来食盐等类物品，而以本地的农产品外销。远地贸易因此相应而生。

因此在两河平原，尤其东南方最为肥沃的巴比伦地区，出现了一些货运中心的大型村落，成为周边村落群的中心，这些超级聚落，遂演变为最早的城市。距今五六千年前，城市为财富之所在，遂有了越来越坚固的防御设备，深沟高垒，保护其中的居民。一座城市，往往有自己的保护神，有神庙为祭祀中心；主持祭祀事务的人员，也即是管理地方事务的领袖。城市与城市之间，不免因为争夺生活资源而有战争。有些战场上的战士，渐渐成为专业的军人，掌握了武力，取代神职人员，成为城市的统治阶层，更因为城市之间的兼并，出现了一个中心城市辖有周边卫星城市群的领土国家。阿卡德、乌尔、巴比伦等城邦，多有过这样的演变。两河流域经历的这一过程，在世界各处也曾出现类似的现象。

两河流域的古老文明，文献的记载有限，都由考古学的工作重建了这一地区人类历史的早期成就。今日的知识，对这一段历史——在新石器时代发展农业及定居生活后，分为苏美尔文化、巴比伦文化及亚述文化三个段落。楔形文字及大型聚落，都在苏美尔文化时期出现；而巴比伦文化时代，文物典章，斐然可观；至于亚述文化时代，大型国家已发展为帝国，文字也已分别为周边各处备用，成为拼写各种不同语言的字母了。

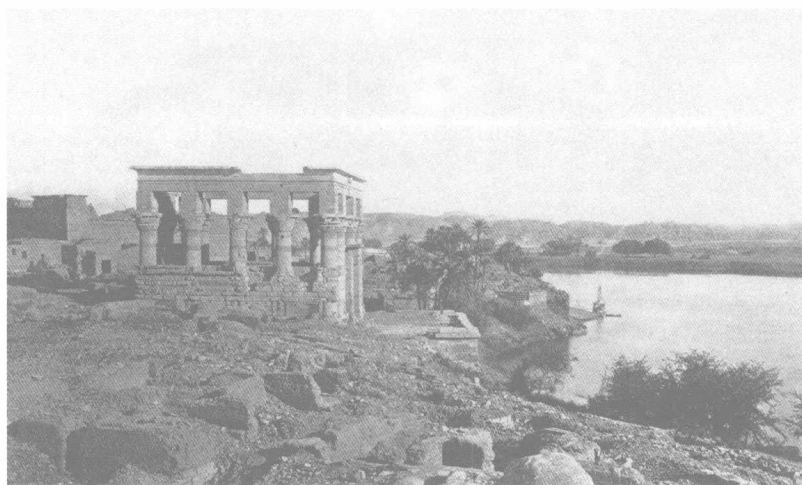
北非尼罗河中下游狭长的河谷，孕育了古代埃及文化。这一文化系统的源头，还有待进一步的探讨。我们所知者，埃及文化的早期发展，颇受为时更早的两河文化刺激而引发其动力，但日后的发展，埃及文化有自己的途径，在社会组织、文字系统等方面



乌尔遗址，位于今伊拉克境内。此幅照片拍摄于1932年，画面中的巨大建筑是一座供奉月神的神庙。乌尔即《圣经》中的“吾珥”，是犹太人祖先亚伯拉罕的故乡。



巴比伦遗址。巴比伦的宫殿与庙宇以砖瓦建成，经过风吹日晒，逐渐坍塌，终成瓦砾。此照片拍摄于20世纪30年代。



尼罗河畔的古埃及废墟，拍摄于19世纪60年代。



摩亨佐·达罗和哈拉本是哈拉本文明的两座典型城址，都已具备较大规模。此图为摩亨佐·达罗城遗址，位于巴基斯坦南部的信德省拉尔卡纳县，靠近印度河右岸。遗址有建筑在高地的庙宇、宫殿及储粮的仓库；低地则是市场与民居。

都与两河文化迥异。

古代埃及的农业聚落，分布在尼罗河两岸及河口的三角洲。经过兼并，出现了几个中心城市，后来归并为上下埃及，最后统一为笼罩尼罗河上下游的古代国家。埃及古代的城市也是财富集中的中心，也有各地独有的保护神信仰及其神职人员。最后统一埃及的古代王国，其法老既是最高祭司，也是军事领袖。

在印度河流域曾出现哈拉本（有人称为哈拉帕）文化，其遗址显见哈拉本文化的聚落结构之间都相当相似，只有面积大小的不同。这些遗址都有建筑在高地的庙宇、宫殿及储粮的仓库，防卫严密，自成格局；在低地则是市场与民居。遗址有大有小，呈现大聚落与众多小聚落的等级布局。

印度河流域发展的印度古代文化，似乎是独立出现，但很早即受外来文化的影响。可能是印度河原生的哈拉本文化，既受两河文化的冲击，又因中亚印欧语系族群南下的影响，遂发展了后来的吠陀文化。而在其向南方开拓的过程中，进入了恒河流域及印度次大陆的高原与沿海地带，一波一波南下的印欧族群与各处的土著不断融合，缔造了各地具有地方色彩的次文化，但其主要成分还是印欧族群主导的印度文化。

古代希腊城邦是另一形式的城市，一般教科书都将希腊城邦美化为古代文明的高度成就，甚至以为希腊城邦是民主政治的源头，其实，凡此描述颇与实际情形不符。希腊城邦是印欧语族群由北方进入希腊半岛后建立的殖民地。城邦居民分成两个阶层：殖民族群是统治者及他们的奴隶，住在城内；城外是原来的本地居民。只有那些雅利安殖民者是城市的公民。世界上不少以移徙与战斗功能组织而成的军事部落（例如欧亚大陆的游牧族群及美



四大古文明位置图

洲大陆的若干印第安部落），其部落成年男子对于部落事务有相当的发言权，尤其在推选领袖时往往由成年战士们公决。希腊城邦中并非全是民主政体，雅典是最著名的民主城邦，斯巴达则是王政的城邦，而北边的马其顿是王国，不是城邦。

古代印欧语族群曾多次大批迁徙，进入印度，与当地居民融合为后来的印度人种。这些新来的族群，或组织为城邦，或组织为王国，其发展形态颇与古代希腊诸邦相似。至于古代哈拉本文化遗址的古城与这种印欧城市之间的关系，我们无法确知。大致言之，两者可能分别代表汇聚与殖民两种形态。

上述汇聚型与殖民型两类城市，共同的特点为人口高度集中于城市，财富也相当集中于城市。人口与财富的集中，城市遂成为文明孕育与发展的中心。

首先，一个小区有了足够的资源，即有余力维持人群中俊杰之士，专注于劳心工作，由此可以进行抽象思考（例如哲学、宗教、数学），也可有人专注于创作（例如艺术、工艺）及将这些成果保存与传输于后人（例如历史、教育工作）。文明遂得以世