

散文/随笔集

精彩人生

彭图湘 著



青海人民出版社

散文/随笔集

精彩人生

彭图湘 著

青海人民出版社
· 西宁 ·

图书在版编目(CIP)数据

文化湘西丛书. 精彩人生/夏志禹主编;彭图湘著.

西宁:青海人民出版社,2007.12

ISBN 978-7-225-03117-0

I. 文… II. ①夏…②彭… III. ①社会科学-文集②散文-作品集-中国-当代③随笔-作品集-中国-当代
IV. C53 I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 203330 号

文化湘西丛书 夏志禹 主编

精彩人生 彭图湘 著

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路10号)

发行 邮政编码810001 电话6143426(总编室)
发行部:(0971)6143516 6123221

印刷:吉首大学彩印厂

经销:新华书店

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:75.125

字数:1000 千

版次:2007年12月第1版

印次:2007年12月第1次印刷

印数:1-1000 册

书号:ISBN 978-7-225-03117-0

定价:180.00 元(共七册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

精彩的人生营养

■彭学明

彭图湘老先生把这本《精彩人生》摆在我面前时，我犹豫了很久，该不该给他写序？因为他是我的前辈，我有资格对他的作品“指点江山、激扬文字”吗？但是，想到他三番五次的真诚相邀，想到我们在一起共事时叔侄般的情意，我就坦然了许多。恭敬不如从命。

先从他写我的那篇文章说起。《说一说彭学明》是他故乡人物里的一篇心血之作，说是心血之作，是因为字里行间没有一句溢美之词，充满了关切，充满了怜爱，充满了希望，情真意切，语重心长。我不知道他写了这篇文章，有人在芙蓉论坛看到后把这篇文章转发给了我，其它不少论坛也转载了，后面还跟了很多帖。我看了很喜欢，很感动，就给老先生挂了一个电话，表示感谢。他问：“没有在文章里夸你半句，你会不会恨我？”我说：“哪能呢？真的，我很喜欢。”这么多年来，写我，研究我的文章估计不下50多万字，可以出厚厚的一本书了，但我却对这篇文章非常珍爱。一是它让我想起了我在故乡保靖那段难忘的岁月，想起了那些温馨的人和事、山和水。二是他让我看到了一位长者透明的心，他那句“在土家这个民族的襟袍上，你的这些熠熠亮片，充其量也不过是些小小的饰件”，使我深感赞同和感叹，是呀，在博大精深的民族海洋里，谁敢说他是一个海？一条河？都只是一朵浪花一滴水。这是激

励,也是鞭策,不但是我,每一个民族的孩子,都应该铭记。

生活中的彭图湘是一个快乐天真的。说他快乐天真,是他对生活永远充满了激情,一方面他像一台开动了就息不了的机器,马力足,钢火硬,一直往前,不肯停息。一方面,他就像一个孩子,对什么都感到新鲜,感到好奇,总想停下脚步这里看看,那里瞧瞧:噢!这个东西怎么长得这个样子的?噢!这糖果好不好吃?噢!这花花世界怎么这么花?嘿!童心不老,童心不老!快活快活的,不知痛苦的,与每个人都嘻嘻哈哈,对每件事都怀着爱心。他会时不时地讲一些笑话,时不时地做几件蠢事(方言:真实可笑的事),惹得大家十分快活。快活的我们,无论老少,就都叫他“老屁股”。我们那里叫调皮捣蛋的小孩“小屁股”,我们叫他“老屁股”,可见他老得可爱到什么程度。他也从不会因为我们叫他“老屁股”而生气,能给大家带来快乐,生什么气?

但,你千万别以为他没有脾气,别以为他是一个没有原则的和事佬,老家伙脾气硬着骨头硬着呢!他看不得那些趋炎附势的人,看不得那些溜须拍马的人,看不得那些嫉贤妒能的人,更看不得那些有二两米就当老子有一点权就当刀子的人。鉴于他这桀骜不驯的个性,我们又叫他“老不死”。

也许正是因为他的这种秉性,他的人生就有了很多况味,很多精彩。他站在时光深处,审视自己,回望故园,把故园的血脉渗透在自己的人生足迹,把自己的人生足迹浸润在故园血脉。上山下乡的记忆,都市打工的笔记,是他自我人生的精彩。乡人乡事的描摹,乡音乡情的品味,是他故园土地的精彩。在他平淡无奇的人生里,我们读到了从容,读到了乐观,读到了他对故乡土地上人、物、事的自豪与自省、爱恋与忧患。那盏猪棚里守夜时的灯火和新年的第一缕曙光(《回忆元旦》),风雪中呵护秧田的那份寒冷与坚韧(《风雪秧田》),扁担上那份挑起的艰辛与沉重(《扁担应有一首歌》),沙湾里那砍向自然和后代的愚昧无知的伤口(《沙湾记

事》),火床上为人要一点雨(语)一点湿(实)的母训(《母训难违》),都成了他人生最好的精神食粮,让他审视,让他骄傲,让他清醒,当然,也让他成熟。就像那株在夏天积蓄力量,冬天灿烂绽放的冬桃,需要平静等待的时间,需要甘于寂寞的隐忍,需要清醒冷静的自强,才能成熟(《冬桃》)。

在他写人记事的篇章里,我特别注意到了三篇文章。一篇是写司礼大哥的《一路潇洒》,一篇是《这一天》,一篇是写葛晓红的《巾帼唱大风》,这几篇不是什么特别有艺术感染力的作品,作者也没有特意去讲究艺术,他只是用真情和真爱去记录了他眼里的人和事。司礼大哥叫彭司礼,是我在保靖工作时兄长一样的好领导,所有熟悉他的人,几乎都叫他司礼大哥。我在古丈县一中教书身处逆境时,从古丈调到了保靖文化局,他那时是文化局副局长兼文化馆馆长(现为湘西自治州人大副主任),我不但亲身沐浴了他对我的许多关爱,也看到了许多他对百姓的关爱,对工作的踏实,对事业的勤奋,为人,为事,为官,他都是我的榜样,我的楷模,是人生难得的好老师,好朋友,好领导,好财富!可惜,我到现在还没有为他写一个字表达我的感激,我的敬意,我的祝福。老先生彭图湘先我写了,好!照样没有一句溢美之词,件件是真事,句句是真情,字字是崇敬。不知道,这篇文章这外面发表了没有,我觉得应该让更多的人来知道这样一位一心为公一心为民的好干部。我感谢老先生为我们给了这样一个生动而真实的典型,感谢老先生替我们表达了最深的敬意和情意。但我觉得还不够,因为我知道司礼大哥的事迹太多了,留着我今后来表达吧,等他退休以后,嘿!《巾帼唱大风》,也是基层好干部的一个真实写照。他们,都是我故乡的符号,故乡的代表,故乡的力量,和,故乡的希望。而在《这一天》里,碗米坡电站发电了,这一天变了,现代文明来了,可是那条生他养他的河流却像被剥光了衣服、挤干了奶水的妇人了,这一天是怎样的一天?这一天该喜还是哭,该忧还是乐?

老先生的文章，文笔练达。但结构稍嫌拉杂、粗造了点。如果，每篇都能像《回忆元旦》叙事简练，像《冬桃》一样讲理深刻，像《扁担应有一首歌》抒情自然，那就好了。话说回来，谁又能够做到这一点呢？就当小的放了口气。祝老先生老不死！

（本文作者系国家一级作家，中国作家协会创作研究部副主任，第九、十届全国人大代表）



这个粗眉大眼脸色棕红的后生，见人一脸善意的微笑，露出一口整齐的大白牙。
——《说一说彭学明》（2007年7月，作者与彭学明在家乡重逢。赵林摄）

比耳留给我身体上精神上的东西太多太多，这许许多多带着比耳烙印的东西，等待我慢慢去咀嚼，细细去过滤；去思考我们比耳，去反省我们比耳。

——《我的第二故乡》



（比耳中街自家的小经销店前，作者与相伴33年的妻子第一次合影。1996年5月29日 徐立斌摄）



真应该感谢高明的雕塑艺术家，没有用挺直的站姿，突出人物逼人的伟岸与威严，也没有用端正的坐式，表现人物非凡的显赫与肃穆，而是匠心独运，选择了阔步前进的动态，定格这位旷世天才。

——《拜谒莲花山》

（2005年9月作者偕夫人拜谒深圳市莲花山。 张秀华摄）

2007年春节留念



那大呼小叫，那拥挤拥挤，不正是我和老伴日日倚门翘首，数星星数月亮向往的天伦之乐么？
——《也说“还乡团”》
(2007年2月18日农历正月初一全家合影。 贾俊摄)



一时，我很难将中国作家协会副主席、湖南省文联主席与眼前这位穿裤衩肤色微黑佛肚渐现细文网面的壮实汉子联系起来。

——《白马湖畔读谭谈》

（2006年7月，作者与谭谈并肩白马湖畔。

唐荣沛摄）



汉代龟钮青铜印

这是一枚完好的正方形印章，边长1.5cm、厚约0.6cm、通高1.5cm。印背匍匐一只精巧小龟，跃跃欲动。印面篆体“陈过之印”四字明晰，阳文阴文各半，实为罕见。

——《汉代龟钮青铜印章出土记》

(1998年4月28日保靖清水坪出土。 县文物管理局摄)

我满怀自信。

我想告诉许许多多从未被摄像机镜头在大庭广众下瞄准的人说，你漂不漂亮实在无所谓，但是，万万不可没有自信。

——《回眸“走进酉水”》



（2004年7月20日，作者在保靖“走进酉水”大型宣传活动中上镜，配合州电视台节目主持人小彭、小冷摄制“四方城”寻古。彭司进摄）



1952年，身为共和国第一要人、日理万机的毛泽东，竟拨冗挤繁，亲笔恭书了“袁吉六先生之墓 毛泽东书”碑文，缅怀师长。

——《毛泽东恭写碑文》

（保靖县城北森林公园内的袁吉六先生衣冠冢 彭壤图摄）

目 录

■人生况味

回忆元旦	1
桥	4
风雪秧田	7
母训难违	10
扁担应有一首歌	13
幽默自己	16
我爱栽花养草	18
饲鸽记	20
猎鸡三章	23
老凡	27
也说“还乡团”	31
A 君	33
艰难的跋涉	36
轻轻地告诉你	39
不是娘夸儿	42
安慰	46

我的第二故乡	49
采购之恋	57
我无法后悔	62
脚行·二十二·搬运社	65
沙湾记事	70
愁生出书后	77
享受人生	79
■故乡人事	
一路潇洒 一路潇洒	81
没法夸你	92
贾昶这个人	94
巾幗唱大风	96
舒山馆素描	104
说一说彭学明	105
苗乡行	109
街头看清明	112
姚梅本墓志铭	114
■酉溪风物	
冬桃	117
一练绕山舞	119
湘西背笼	122
松海拾贝	123
怀念黄杨木	127