

本书适合日语初学者及日语二外学生使用

基礎

きそ
にほんご

附送MP3光盘

光盘内容也可免费下载：
<http://www.gdst.com.cn>

日本語

上篇

宋健榕 李冬松 刘珏 编著
飞谷容子 审阅



すみません。バス停はどこですか。

世界图书出版公司

本书适合日语

上外学生使用

基礎

きそ
にほんご

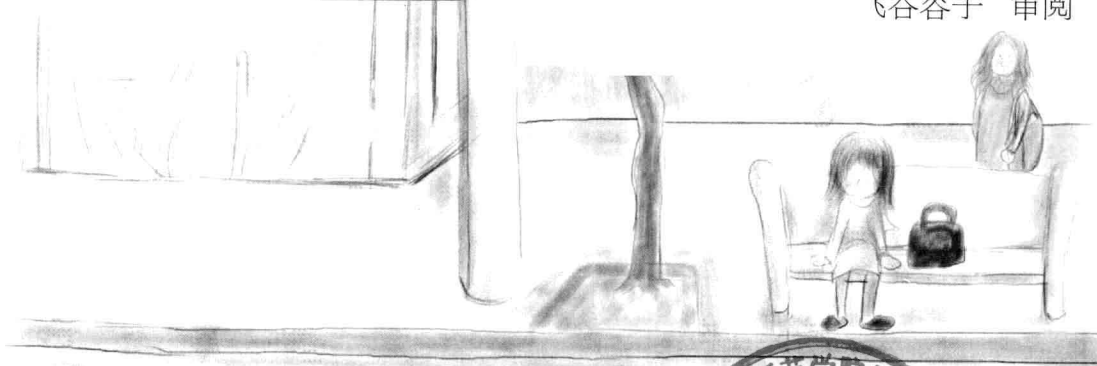
日本語

✱ 附送MP3光盘

光盘内容也可免费下载：
<http://www.gdst.com.cn>

上篇

宋健榕 李冬松 刘珏 编著
飞谷容子 审阅



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

基础日语(上、下篇)/宋健榕主编. —广州: 广东世界图书出版公司, 2008.4

ISBN 978-7-5062-9598-7

I. 基… II. 宋… III. 日语—教材 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043497 号

基础日语(上、下篇)

责任编辑: 梁 卫

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84459539

<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1 092mm 1/16

印 张: 32.5

印 数: 0 001~5 000 册

ISBN 978-7-5062-9598-7/H·0553

ISBN 978-7-88765-332-1(MP3)

定 价: 58.00 元(含 MP3 光盘,光盘内容也可从本公司网站下载)

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: 020-84183942 ershadao@126.com

前言

随着中日经济、文化交流的不断深入，中国学习日语的人逐年增多。很多初学日语者都渴望有一本通俗易懂、简洁明快的日语入门书；特别是那些日资企业的中国员工、即将赴日留学的人们都迫切需要在短期内学会讲日语。针对这一情况，笔者编写了这套书。全书分上、下两册，可用作初级日语培训教材、日语入门自学教材，也可供日语专业初级阶段的高校学生参考。

本书内容选取了现代日语常用的一百多个句型，分布于各课的课文与会话中，并配有详细的解说以及课文、会话和听力练习的MP3。为了巩固课文内容，每课都有与课文相关的情景会话以及适量的练习。每课分配一至两个句型，使初学者易学易用，即学即用。

由于编者水平有限、经验不足，缺点和错误在所难免，敬请各位专家、学者以及广大读者批评、指正。

编者

目 录

预备知识：日语的语音和文字	1
第1課 わたしは李です	20
第2課 これは雑誌です	27
第3課 広い部屋です	36
第4課 楽しかったです	46
第5課 ここに学生がいます	55
第6課 お菓子が一つあります	63
第7課 青い空が見えます	70
第8課 李さんは先月日本へ来ました	77
第9課 デパートは十時からです	87
第10課 昨日新聞を読みませんでした	95
第11課 料理が上手ですか	103
第12課 コーヒーを飲みながら話しませんか	113
第13課 李さんが忙しいですか	122
第14課 どこで買いましたか	129
第15課 日曜日ですから、学校は休みです	136
第16課 地下鉄はバスより便利です	143

第17課 誰が一番背が高いですか	149
第18課 家を出るとき、鍵をかけます	154
第19課 天使のような人です	162
第20課 来年先生になります	170
第21課 お風呂に入らないほうがいいです	176
第22課 今日は休日だから、のんびりしたいです	183
第23課 どこでとった写真ですか	189
第24課 友達に家族の写真を見せました	195
第25課 木村さんに辞書をもらいました	201
第26課 何か飲みますか	207
第27課 日記	214
词汇索引	220

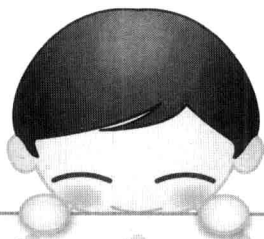
预备知识：日语的语音和文字

一、假名

据文献记载，中国自公元前一世纪的汉朝起，就和日本开始了往来和文化交流，至今已有两千多年的历史。在古代，日本民族只有自己的语言而没有自己的文字。随着中日文化交流，汉字传到日本，日本人一度完全借用汉字来记载自己的语言。后来日本人利用汉字草书和楷书的偏旁创造了日语字母——假名。

日语假名有两种字体：“平假名”和“片假名”。一般书写用平假名，只有外来语或有特殊要求的词汇才用片假名。

平假名是利用汉字的草书创造出来的，片假名则是取汉字楷书的偏旁创造出来的。



あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
や		ゆ		よ	ヤ		ユ		ヨ
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
わ			を		ワ				ヲ
ん					ン				

平假名

片假名

因为日语的每个假名代表一个音节（拨音“ん”除外），所以假名属于音节字母。日语的假名可列成“清音表”、“浊音表”、“半浊音表”、“拗音表”，表的纵向称“行”，横向称“段”。

1. 清音表

● 平假名

行 段	あ行	か行	さ行	た行	な行	は行	ま行	や行	ら行	わ行	拨音
あ段	あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん
い段	い	き	し	ち	に	ひ	み	い	り	う	
う段	う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	え	
え段	え	け	せ	て	ね	へ	め	え	れ	を	
お段	お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ		

● 片假名

行 段	ア行	カ行	サ行	タ行	ナ行	ハ行	マ行	ヤ行	ラ行	ワ行	拨音
ア段	ア	カ	サ	タ	ナ	ハ	マ	ヤ	ラ	ワ	ン
イ段	アイ	キ	シ	チ	ニ	ヒ	ミ	イ	リ	ウ	
ウ段	イウ	ク	ス	ツ	ヌ	フ	ム	ユ	ル	エ	
エ段	エオ	ケ	セ	テ	ネ	ヘ	メ	エ	ロ		
オ段	オ	コ	ソ	ト	ノ	ホ	モ	ヨ	ロ	ヲ	

2. 浊音表

● 平假名

行 段	が行	ざ行	だ行	ば行
あ段	が	ざ	だ	ば
い段	ぎ	じ	ぢ	び
う段	ぐ	ず	づ	ぶ
え段	げ	ぜ	で	べ
お段	ご	ぞ	ど	ぼ

● 片假名

行 段	ガ行	ザ行	ダ行	バ行
ア段	ガ	ザ	ダ	バ
イ段	ギ	ジ	ヂ	ビ
ウ段	グ	ズ	ヅ	ブ
エ段	ゲ	ゼ	デ	ベ
オ段	ゴ	ゾ	ド	ボ

3. 半浊音表

● 平假名

行 段	ぱ行
あ段	ぱ
い段	ぴ
う段	ぷ
え段	ぺ
お段	ぽ

● 片假名

行 段	パ行
ア段	パ
イ段	ピ
ウ段	プ
エ段	ペ
オ段	ポ

4. 拗音表

きゃ	ぎゃ	しゃ	じゃ	ちゃ	にゃ	ひゃ	びゃ	ぴゃ	みゃ	りゃ
キヤ	ギヤ	シヤ	ジヤ	チャ	ニヤ	ヒヤ	ビヤ	ピヤ	ミヤ	リヤ
きゅ	ぎゅ	しゅ	じゅ	ちゅ	にゅ	ひゅ	びゅ	ぴゅ	みゅ	りゅ
キユ	ギユ	シユ	ジユ	チュ	ニユ	ヒユ	ビユ	ピユ	ミユ	リユ
きよ	ぎよ	しよ	じよ	ちよ	によ	ひよ	びよ	ぴよ	みよ	りよ
キヨ	ギヨ	シヨ	ジヨ	チヨ	ニヨ	ヒヨ	ビヨ	ピヨ	ミヨ	リヨ

二、发音指导

语音的最小单位是音素。音素分为元音和辅音。

振动声带，呼出气流不受发音器官阻碍的音素称为元音，其发音特点是可以任意延长。振动或不振动声带，呼出气流受发音器官阻碍的音素称为辅音，其特点是无法任意延长。

所谓音节或由元音构成，或由辅音加元音拼合而成。

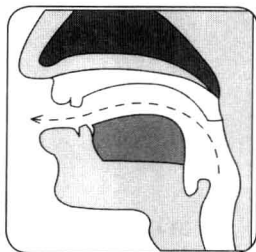
1. あ行元音

平仮名	あ(a)	い(i)	う(u)	え(e)	お(o)
片仮名	ア(a)	イ(i)	ウ(u)	エ(e)	オ(o)

日语中有五个元音，分别由あ行的五个假名表示。

あ

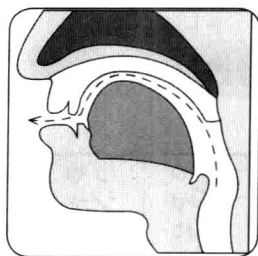
张大口腔，比发汉字“啊”略小，双唇自然张开，舌自然放下，振动声带，声音洪亮。



“あ”发音图

い

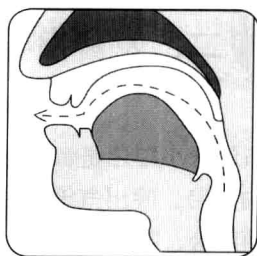
下颚基本不下沉，双唇微启，嘴角比发汉字“衣”略松，舌隆起，接近口盖，形成狭窄通道前舌用力，振动声带，声音较尖。



“い”发音图

う

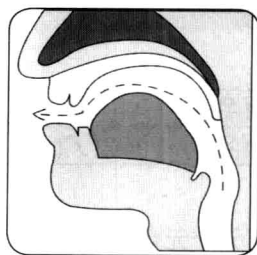
下颚几乎不下沉，双唇自然微启，嘴角微拉，双唇不要像发汉语“乌”那样向前突出，舌面较平，振动声带，声音微弱。



“う”发音图

え

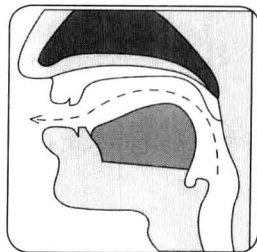
嘴半张，嘴角向左右微拉，舌抬起，舌根用力，振动声带，声音紧张。



“え”发音图

お

嘴半张，双唇收圆，舌面较平，不像发汉字“欧”那样，声音从口腔后部发出，声音浑圆。

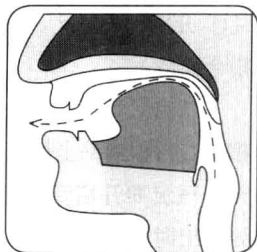


“お”发音图

2. か行发音

平仮名	か(ka)	き(ki)	く(ku)	け(ke)	こ(ko)
片仮名	カ(ka)	キ(ki)	ク(ku)	ケ(ke)	コ(ko)

か行假名代表五个清音，由辅音〔k〕和あ行元音拼合而成。发〔k〕音时，舌根紧接口盖，然后用无声气流冲破，声带不振动，か行假名有送气音和不送气音两种，发送气音时，喉部较松弛，有明显粗重的气流从口腔喷出。发不送气音时，喉部紧张，发出的气流微弱。一般来说，位于单词词头时，发送气音，位于词中或词尾时发不送气音。



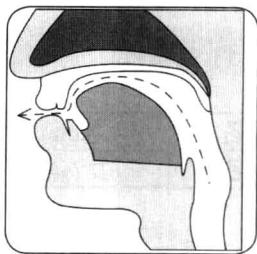
“k”发音图

3. さ行发音

平仮名	さ(sa)	し(shi)	す(su)	せ(se)	そ(so)
片仮名	サ(sa)	シ(shi)	ス(su)	セ(se)	ソ(so)

さ行假名代表五个清音，其中さ、し、す、せ、そ由辅音〔s〕分别与あ、い、う、え、お拼合而成，发〔s〕音时，舌尖置于上齿龈后面，声带不振动，无声气流从舌齿间隙流出，形成咝音，调音点在上齿龈里侧。

さ行假名し由辅音〔sh〕和元音い拼合而成。发〔sh〕音时，双唇稍微前伸，舌面隆起，接近口盖，声带不振动。关键是舌尖不能接触门齿，调音点比〔s〕后退。



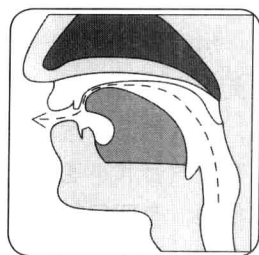
“s”发音图

4. た行发音

平仮名	た(ta)	ち(chi)	つ(tsu)	て(te)	と(to)
片仮名	タ(ta)	チ(chi)	ツ(tsu)	テ(te)	ト(to)

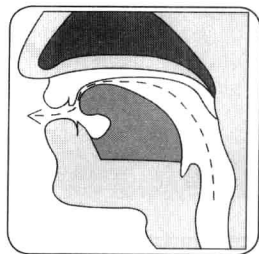
た行假名代表五个清音。其中た、て、と由辅音〔t〕分别和あ、え、お拼合而成。つ由辅音〔ts〕和う拼合而成。

辅音〔t〕和〔ts〕声带都不振动，发音部位基本相同。舌根紧贴上齿龈，形成堵塞，并成为调音点。当无声气流冲开堵塞时可发出〔t〕，当无声气流从堵塞处挤出时可发出〔ts〕。



“t”发音图

た行假名ち由辅音〔ch〕和元音い拼合而成。发〔ch〕音时，声带不振动，调音点不在齿龈而在硬口盖处。



“ch”发音图

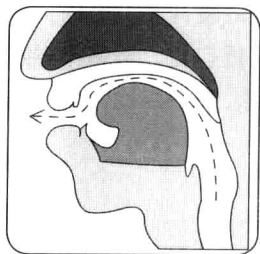
た行假名也有送气音和不送气音的区别。ち和つの送气音较弱，一般位于词头时发送气音，位于词中或词尾时发不送气音。

5. な行发音

平仮名	な(na)	に(ni)	ぬ(nu)	ね(ne)	の(no)
片仮名	ナ(na)	ニ(ni)	ヌ(nu)	ネ(ne)	ノ(no)

な行假名由辅音〔n〕和あ行元音拼合而成。发〔n〕音时，舌尖抵住上齿龈，前后舌面贴住硬口盖，以堵住口腔通路，振动声带，使有声气流经鼻腔自然流出。

に虽然用辅音〔n〕和元音い拼合的形式来表示。但是辅音的发音方法特殊。舌尖要抵住硬口盖，软口盖下垂，振动声带，使有声气流从鼻腔流出。

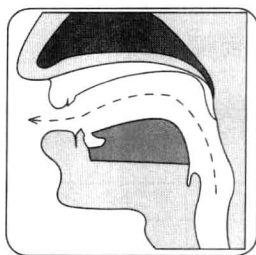


“n”发音图

6. は行发音

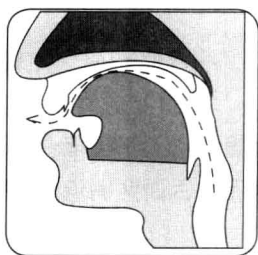
平仮名	は(ha)	ひ(hi)	ふ(hu)	へ(he)	ほ(ho)
片仮名	ハ(ha)	ヒ(hi)	フ(hu)	ヘ(he)	ホ(ho)

は行假名代表五个清音，其中は、へ、ほ由辅音〔h〕分别和あ、え、お拼合而成。发〔h〕音时，嘴张开，声带不振动，把无声气流从舌根和软口盖中间摩擦送出，调音点在喉咙。



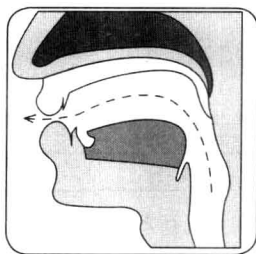
“h” 发音图

は行假名ひ虽然用辅音〔h〕和元音い拼合的形式表示，但是ひ的辅音跟は、へ、ほ的辅音的发音方法不同，发ひ的辅音时，嘴微张，舌面隆起接近硬口盖，声带不振动，把无声气流从舌根和硬口盖中间摩擦送出，调音点在硬口盖。



“ひ” 发音图

は行假名ふ由辅音〔f〕和元音う拼合而成。发〔f〕音时，双唇微开，保持自然，上齿接近下唇，但是不能触及，中间要留一浅缝隙。声带不振动，把无声气流从双唇之间的空隙摩擦送出，调音点在双唇之间。

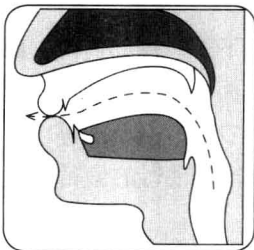


“ふ” 发音图

7. ま行发音

平仮名	ま(ma)	み(mi)	む(mu)	め(me)	も(mo)
片仮名	マ(ma)	ミ(mi)	ム(mu)	メ(me)	モ(mo)

ま行五个假名由辅音〔m〕和あ行五个元音拼合而成。发〔m〕音时，闭嘴，舌保持自然，振动声带，有声气流经鼻腔流出。



“m” 发音图

8. や行发音

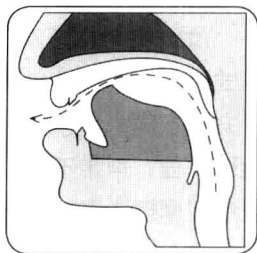
平仮名	や(ya)	ゆ(yu)	よ(yo)
片仮名	ヤ(ya)	ユ(yu)	ヨ(yo)

や行三个假名や、ゆ、よ分别由元音い和あ、う、お复合而成，所以又称“复元音”。发音时要发轻而弱。

9. ら行发音

平仮名	ら(ra)	り(ri)	る(ru)	れ(re)	ろ(ro)
片仮名	ラ(ra)	リ(ri)	ル(ru)	レ(re)	ロ(ro)

ら行假名分别由辅音〔r〕和五个元音拼合而成。发〔r〕音时，嘴唇张开，翘起舌尖，抵住上齿龈，口盖下垂堵住鼻腔通路，振动声带，使有声气流从舌面两侧流出。



“r”发音图

10. わ行发音

平仮名	わ(wa)	を(o)
片仮名	ワ(wa)	ヲ(o)

わ行实际上只有わ和を两个假名。わ是元音う和あの复合音，を和お同音。

11. 拨音ん的发音

平仮名	ん(n)
片仮名	ン(n)

软口盖下垂，振动声带，鼻腔通气发出声音和前面的音节拼合构成拨音节。

由于后面的假名的发音不同，ん有三种发音：当ん后接ま行、ば行、ぱ行假名时发〔m〕，如，えんぴつ，しんぶん等；当ん后接が行、は行假名时发〔ng〕，如，インク，まんねんひつ等；当ん后接其他行的假名时发〔n〕，如，ふとん，おとうさん等。

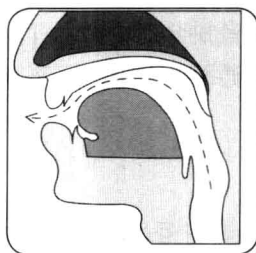
12. が行浊音发音

平仮名	が(ga)	ぎ(gi)	ぐ(gu)	げ(ge)	ご(go)
片仮名	ガ(ga)	ギ(gi)	グ(gu)	ゲ(ge)	ゴ(go)

が行五个浊音，由辅音〔g〕和あ行的五个元音拼合而成。

が行和か行是一组清浊音，所以相应假名的发音部位相同，只是发か行清音时，辅音〔k〕不振动声带，而发が行浊音时，辅音〔g〕振动声带。浊音符号是“ゝ”，加在假名的右上角。

が行浊音又可分为浊音和鼻浊音两种发音。发浊音时，先在口腔软口盖处形成堵塞，同时堵住鼻腔通路，然后放开口腔堵塞处，让有声气流经口腔流出。发鼻浊音时，在口腔软口盖处堵塞时，放开鼻腔通路，让有声气流先经鼻腔流出，随即放开口腔堵塞处，使气流转向口腔流出。



鼻浊音发音图

が行假名位于单词的词头时发浊音，位于词中或词尾时，一般发鼻浊音。

13. ざ行浊音发音

平仮名	ざ(za)	じ(ji)	ず(zu)	ぜ(ze)	ぞ(zo)
片仮名	ザ(za)	ジ(ji)	ズ(zu)	ゼ(ze)	ゾ(zo)

ざ行浊音和さ行清音构成了一组清浊音。但じ和ず的发音略显特殊：じ和ぢ发音相同，ず和づ发音相同。现在ぢ和づ仅用于少数场合，一般都写じ和ず。

14. だ行浊音发音

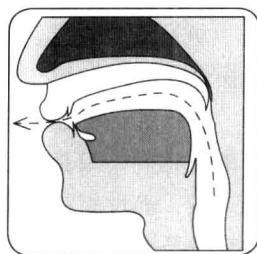
平仮名	だ(da)	ぢ(ji)	づ(zu)	で(de)	ど(do)
片仮名	ダ(da)	ヂ(ji)	ヅ(zu)	デ(de)	ド(do)

だ行浊音和た行清音的发音部位完全相同，但发た行清音时，辅音不振动声带，而发だ行浊音时，辅音要振动声带。

15. ぱ行半浊音发音

平仮名	ぱ(pa)	ぴ(pi)	ぷ(pu)	ぺ(pe)	ぽ(po)
片仮名	パ(pa)	ピ(pi)	プ(pu)	ペ(pe)	ポ(po)

ぱ行假名实际是指五个清音，但日语习惯称之为“半浊音”，它是由辅音〔p〕和あ行的五个元音拼合而成。发〔p〕音时，紧闭双唇，堵塞鼻腔通路。声带不振动，无声气流冲破双唇而出。



“p”发音图

半浊音符号是“°”，加在は行假名的右上角。ぱ行半浊音也有送气音和不送气音两种。一般来说，位于单词词头时发送气音，位于词中或词尾时发不送气音。

16. ば行浊音发音

平仮名	ば(ba)	び(bi)	ぶ(bu)	べ(be)	ぼ(bo)
片仮名	バ(ba)	ビ(bi)	ブ(bu)	ベ(be)	ボ(bo)

ば行假名包括五个浊音，其发音部位和ぱ行完全相同，区别在于ぱ行的辅音不振动声带，而ば行的辅音振动声带。因此ぱ行和ば行事实上构成了一组清浊音，然而日语习惯上把は行和ば行看成一组清浊音。

17. 拗音发音

日语的拗音是由い段假名き、ぎ、し、じ、ち、ぢ、に、び、び、み、り和复元音や、ゆ、よ拼合起来的音节，一共有33个。拗音的书写是用い段假名き、ぎ、し、じ、ち、ぢ、に、び、び、み、りの右下方加小写的や、ゆ、よ来表示。

18. 长音发音

日语的音节有短音节（短音）和长音节（长音）之分，长音的长度约为短音的两倍。前面学过的假名，除拨音ん外，都代表一个短音。这些短音都有相应的长音，必须严格区分长音和短音。

长音的表示方法有两种：①用片假名表示时，用“-”表示，如“ノート”。②用平假名表

示时根据假名的不同表示方法也不同。あ段长音是在あ段假名后面加あ，如“おかあさん”；い段长音是在い段假名后面加い，如“おにいさん”；う段长音是在う段假名后面加う，如“つうやく”；え段长音是在え段假名后面加い（有个别的加え，如“おねえさん”等）来表示，如“せんせい”；お段长音是在お段假名后加う（个别的加お，如“おおきい”等）来表示，如“おとうさん”。

一般规则	あ段假名后加“あ”	い段假名后加“い”	う段假名后加“う”	え段假名后加“い”	お段假名后加“う”	外来语用“—”
词例	おかあさん	おにいさん	つうやく	せんせい	おとうさん	ノート
特殊情况				おねえさん	おおきい	

拗音也有相应的长音，叫拗长音。拗长音的书写方法如下：や的拗长音是在や的拗音后加あ；ゆ的拗长音是在ゆ的拗音后加う；よ的拗长音是在よ的拗音后加う。外来语都是在拗音后加“—”。

● 拗长音表

きゃあ	キヤー	きゅう	キュー	きょう	キュー
ぎゃあ	ギヤー	ぎゅう	ギュー	ぎょう	ギョー
しゃあ	シャー	しゅう	シュー	しょう	ショー
じゃあ	ジャー	じゅう	ジュー	じょう	ジョー
ちゃあ	チャー	ちゅう	チュー	ちょう	チョー
にゃあ	ニヤー	にゅう	ニュー	にょう	ニョー
ひゃあ	ヒヤー	ひゅう	ヒュー	ひょう	ヒョー
びゃあ	ビヤー	びゅう	ビュー	びょう	ビョー
ぴゃあ	ピヤー	ぴゅう	ピュー	ぴょう	ピョー
みゃあ	ミヤー	みゅう	ミュー	みょう	ミュー
りゃあ	リヤー	りゅう	リュー	りょう	リョー

19. 促音发音

日语有一种顿挫的音节，发音时憋住气，停顿一拍，然后再发出后面的音，这种音节叫做“促音”。书写时用一个小写的“っ”表示。以“がっこう”为例：发完“が”音后，突然憋住气，同时发音部位转到“こ”的部位上，停顿一拍，然后放开堵塞，使气流急冲而出，完成“こ”的发音。

20. 母音无声化

在日语中，某些词的“辅音+元音”音节里的元音“い”和“う”发音很轻，很弱，因此只听见辅音而听不清元音“い”或“う”。例如，“つくえ”中的“つ”音，“あります”和“です”的“す”音，它们好像只发辅音，不发元音“う”。再如，“きつて”的“き”和“ひ