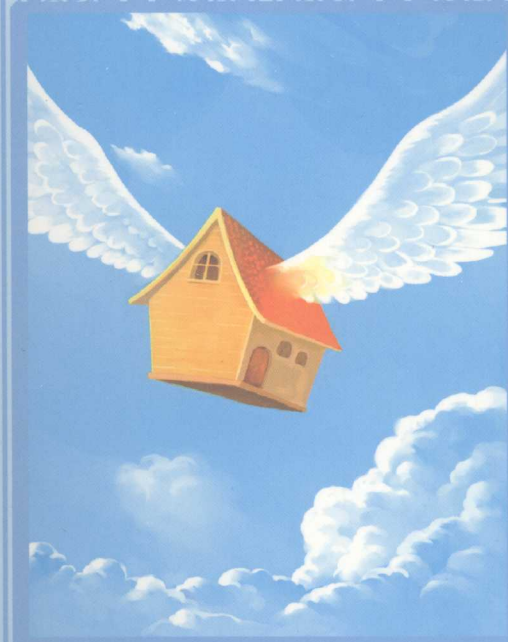


新 课 标

学生课外必读丛书（二）

品读文化经典



汲取思想精华

原著：
（德国）艾里克·卡斯特纳

会飞的房子

江西美术出版社

新 课 标

学生课外必读丛书 (二)

品读文化经典



汲取思想精华

原著：
(德国) 艾利克·卡斯特纳

会飞的教室

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

会飞的教室/(德)斯特纳著;细益主编.一南昌:江西美术出版社,2008.7

(新课标学生课外必读丛书.第2辑)

ISBN 978-7-80749-536-9

I. 会… II. ①斯…②细… III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第100234号

新课标学生课外必读丛书(二)·会飞的教室

责任编辑:陈军 邓少成

主 编:细 益

出 版:江西美术出版社

地 址:江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编:330025

电 话:0791-6565509

经 销:全国新华书店

网 址:Http://www.jxfinearts.com

印 刷:深圳市汇亿丰印刷包装有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/32

印 张:36

版 次:2008年7月第1版

印 次:2008年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80749-536-9

定 价:75.00元 (全套共六册)

(如发现印装等质量问题,可与印刷厂直接调换)

如何阅读经典

正在上学的青少年，几乎每天都在读书，但大家真的会读书吗？真的掌握读书的要领了吗？在翻到下一页开始正式阅读之前，让我们先了解一下阅读的方式，并学会用不同的方式来阅读不同的书籍。

书籍的种类有很多，有的书可以浅尝辄止，有的书可以囫圇吞枣，有的书则要细嚼慢咽，甚至咀嚼再三、进行反复阅读。

对于报纸、杂志，尤其是上面的时事新闻等，只要粗读、略读、速读即可。因为读得再细，也是一些事件，我们不必作深入的研究，只要了解个大概就可以了。而对于经典作品的阅读，则是越细越好。在阅读经典时，不应贪多、求快。最好能做到“三到”：眼到、心到、手到！

阅读经典不是看热闹，不是了解了故事情节、笑一笑、感动一会、激动一

welcome

时就结束了。而要边看边思考，遇到优美的句子、精辟的道理、深刻的感悟，都应该用笔记录下来。当你读过一遍、掩卷而思时，这些就是你通过阅读获得的财富。当你再次阅读时，又会有不同的体会，这就是经典书籍的魅力。

经典图书是人类文化在时间这个筛子中留下来的众多钻石，每一颗都有它耀眼的一面。《爱的教育》、《木偶奇遇记》、《会飞的教室》、《唐诗三百首》、《孙子兵法》、《三十六计》是我们在“新课标学生课外必读丛书（二）”中选取的六本经典读物。希望青少年朋友们细细品读，把书中最闪亮的光芒映射到自己身上，让我们拥有智慧、善良、勇敢等诸多美好的品质。



目 录

- 第一章 胆小鬼邬理……………2
- 第二章 多愁善感的姚尼……………7
- 第三章 体育馆内的争执……………11
- 第四章 彩排《会飞的教室》……………15
- 第五章 禁烟老师……………23
- 第六章 与职校学生的宿怨……………27
- 第七章 救援行动……………36
- 第八章 以和平方式谈判……………41
- 第九章 勇士决斗……………49
- 第十章 葛洛迪获救……………55
- 第十一章 可敬的正义老师……………60



CONTENTS

- 第十二章 圣诞节前.....78
- 第十三章 解不开的心结.....87
- 第十四章 重聚.....99
- 第十五章 惊人的举动.....105
- 第十六章 痛苦的秘密.....118
- 第十七章 友情.....126
- 第十八章 忍住，不能哭.....138
- 第十九章 精彩的圣诞晚会.....149
- 第二十章 倾吐心声.....159
- 第二十一章 圣诞里的团聚.....177





第一章 胆小鬼邬理

今年入冬以来最大的一场雪,给吉奇斯蒙中学的校园穿上了一件雪白的棉袄。

和外头的严寒比起来,餐厅里可就温暖多了。因为今天是星期三,午餐后,学生们将有整个下午的时间自由活动。

“唉,这一点点饭菜,怎么能填饱肚子!”还没走出大门,“大胃王”马提斯就摸着肚子向身旁的好朋友邬理嚷着,“喂,能不能借给我点儿钱?我的零用钱花光了,肚子还在咕咕叫,非买些面包来填填我那可怜的肚子不可。”

马提斯的胃就像个无底洞,永远也填不满。而金发少年邬理,长得瘦瘦小小的,他就很羡慕马提斯有这么健壮的身材和这么大的食量。

邬理大方地从口袋里掏出钱递给马提斯。他是贵族后裔,口袋里永远有花不完的零用钱。

“不过,现在不能出校门,万一被高年级纠察队

逮到了，那可就是吃不了兜着走了！”

“放心好了，看我的！”

马提斯拍着胸脯说。

“别忘了待会儿要彩排，下午一点半在体育馆集合。”

“好。”马提斯一边回答一边迈开大步往校门方向走。

当然他不是光明正大地走出校门，而是悄悄地溜到校门旁一处属于他自己的秘密通道，再翻墙到面包店去。





目送着马提斯的身影走远, 邬理慢慢地踱向体育馆。

昨晚的大雪给孩子们增添了欢乐, 学生们正兴致勃勃地打雪仗、堆雪人, 玩得不亦乐乎。有些高年级的同学, 故意用力地摇晃树干, 让树顶上的雪块落在路过的同学身上。一旦诡计得逞, 他们就发出爆笑声。

对于这种恶作剧, 邬理向来是敬而远之, 他大老远便绕路避开。

经过宿舍时, 他碰到了许多同班同学, 他们正打算回寝室睡午觉或写信, 用功的就到自习室温习功课。

突然, 邬理的眼光被一幕景象吸引——宿舍四楼的墙壁上正好有一个人影, 像蜘蛛一样地从这个窗口爬到另一个窗口。

“喂, 葛普勒, 加油呀!”

听到呐喊声, 邬理才发现宿舍前的院子里已经聚集了一大群人, 正兴奋地对墙壁上的冒险行动指指点点。

宿舍的每个房间都有一扇不大不小的窗子, 窗

沿上下各有一块小小的横木。“冒险家”葛普勒正手脚并用、小心翼翼地抓着横木，努力地保持身体平衡，一步一步慢慢地移动。

由于他的脸朝里，所以大家看不到他的表情。邬理屏气凝神地看着，不禁手心冒汗、心跳加快，生怕他一个不留神从上面摔下来。

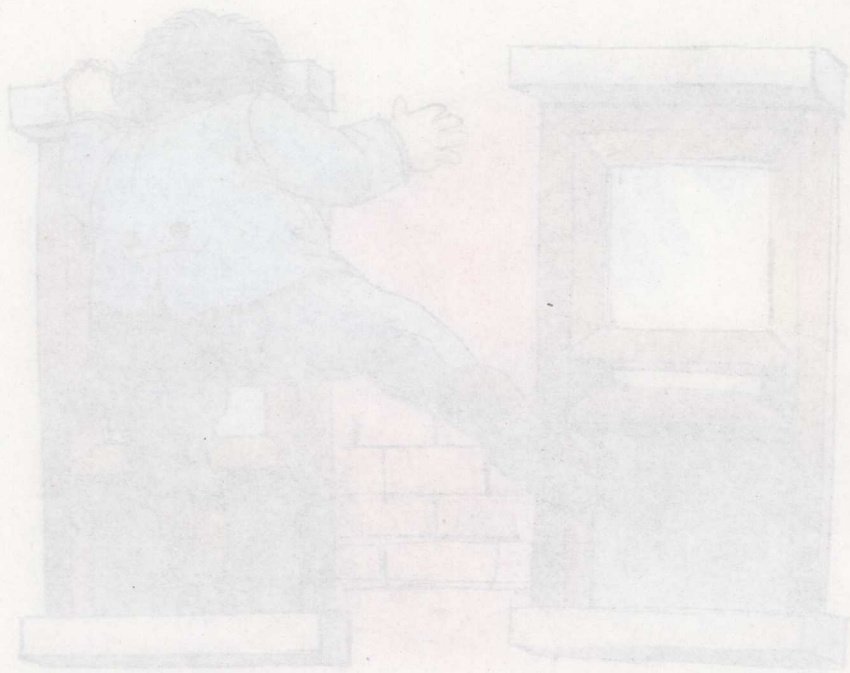




终于，葛普勒跨过了最后一个窗户，身手敏捷地从窗沿跳到四楼阳台。

“好棒呀！”人群里发出一阵喝彩声。葛普勒像英雄一样站在阳台上接受大家的欢呼。

邬理虽然为他捏了一把冷汗，但这一幕却深深地印在他的脑海里。



第二章 多愁善感的姚尼

走到体育馆前面时，邬理看到马提斯正啃着面包和姚尼、戴马亭在那儿等着了。

戴马亭是班长，功课一向名列前茅，同时还是个绘画高手，这次的舞台设计和布景全由他一手包办。

至于姚尼，他是这出圣诞剧的编剧。说起他的身世，可要大费唇舌了。

姚尼的父亲是德国人，母亲是美国人，他们在





纽约生下姚尼之后，因为感情不和，母亲抛下他们父子俩离家出走了。

姚尼四岁那年，父亲把他带到纽约港口，告诉他：“爷爷、奶奶住在德国的汉堡市，你去和他们住一阵子，等爸爸有办法了再去接你回来。”

父亲在姚尼瘦小的脖子上挂上一块写着爷爷、奶奶姓名的厚纸板，替他买了一张去德国汉堡的船票，然后带他去见船长。

“麻烦你把这孩子带到德国，他的爷爷、奶奶会在码头接他。”

懂事又可爱的姚尼受到全船乘客的喜爱和照顾，亲切和善的船长更是经常留他在船长室，讲海上的冒险故事给他听。

乘客们常开姚尼的玩笑：“你真幸运呀！小小年纪就能坐船横渡大西洋了！”

经过整整一个星期的海上航行，终于抵达汉堡市港口。

在码头熙来攘往的接船人潮中，尽责的船长把姚尼扛在肩上，希望他的爷爷、奶奶能看见他。可是一直等到夕阳下山，人潮散去，码头上空荡荡的，



只剩下疲倦的姚尼和不知该如何是好的船长。

爷爷、奶奶始终没有出现，而且也永远不会出现了。因为他们去年就已经过世，爸爸是有意要遗弃小姚尼的。

好心的船长把姚尼带到自己的妹妹玛丽家。玛丽结婚多年却仍没有孩子，所以她非常疼爱姚尼。每次船长回德国时，也总会来探望姚尼。

虽然很多人关爱他，但是爸爸在纽约港口放开他的手的那一幕，一直是夜半使他惊醒的噩梦，也成了他一辈子都无法治愈的伤痛。



姚尼的多愁善感,使他在文学方面得到很大的发挥,他立志将来要当个作家。这出圣诞剧,就是姚尼趁放假时留在学校所写的。开学以后,老师无意中发现他未完成的手稿,于是鼓励他继续完成,并且建议将它搬上舞台演出。

“一定会很轰动的。”老师信心十足地说。

姚尼忽然觉得自己的身体里充满了力量,暗暗发誓一定要把这出剧排好!

只留下姚尼一个人,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。

姚尼感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。

姚尼感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。

姚尼感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。

姚尼感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。他想起那天晚上,他一个人在学校图书馆里,看到那本关于圣诞剧的书,他感到一种说不出的滋味。



第三章 体育馆内的争执

彩排的同学跟着戴马亭朝体育馆里走，清楚地听见里面传出震耳欲聋的音乐声。

“毕业班又在跳无聊的探戈！”塞巴修不屑地说。

只见钢琴前坐着美少年戴奥德，旁边有十几个高年级学生，两个两个一组，正在练习着探戈的最新舞步。

“对不起，我们要彩排，可不可以请你们先停一会儿？”戴马亭客气地对戴奥德说。

