



金太阳系列丛书

丛书主编 陈东旭

热点重点难点 专题透析

—— 新课标高考第二轮复习用书（A版）



语文

江西金太阳教育研究所 编

江西高校出版社

新课标



丛书主编 陈东旭

金太阳系列丛书

热点重点难点 专题透析

——新课标高考第二轮复习用书(A版)

语 文

江西金太阳教育研究所 编

主 编:李振民

副主编:张凤山 刘丽华

编 委:(按姓氏笔画排列)

孔中亚	牛业勋	任维东	刘丽华
安学军	朱志明	张凤山	张作田
张 超	李宪伟	李振民	郑会锋
高凤山	高德坤	黄蔼北	彭亚昌
臧宝军	蔡绵博		

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

热点重点难点专题透析. 新课标高考第二轮复习用书.
A 版. 语文/江西金太阳教育研究所编. —南昌: 江西高
校出版社, 2007. 11

(金太阳系列丛书/陈东旭主编)

ISBN 978-7-81132-122-7

I. 热… II. 江… III. 语文课—高中—升学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 183849 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8504319, 8521923
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西科佳图书印装有限责任公司
照 排	江西金太阳教育研究有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	889mm×1194mm 1/16
印 张	49
字 数	1857 千字
版 次	2007 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1~50000
书 号	ISBN 978-7-81132-122-7
定 价	109.00 元(全套共 7 册)

版权所有 侵权必究



前言

本书为2008年高考第二轮复习语文专用。在第一轮复习的基础上,关注高考热点、重点、难点,根据教学实际,以专题归类形式把高考内容明确化、条理化、规范化。讲、练结合,技巧从简,题型从新,充分消化第一轮复习知识,全面巩固第一轮复习能力,是高三冲刺阶段必不可少的总结性复习用书。本书同时融会各方高考信息,融入最新高考理念,对2008年高考具有前瞻性、指向性意义。

本书在编写方面有如下优点:

一、知识分层 科学简明:它把所学知识全部化繁为简,并准确甄别为高考热点、重点、难点,点点击中高考要害,避免师生备考时盲目性的低效劳作。

二、能力转化 迅速高效:它以专题模式,把知识系统分类,按照科学的学习认知规律,把知识积累、迁移到习题练考上,使学生能迅速高效地把知识转化为学习能力和考试能力。

三、题目设计 经典新颖:它严格按照高考严格的信度、效度、难度和区分度标准,精心设计题型、题目,师生据此可科学安排复习强度和进度,多、快、好、省地抢占高考“高地”。

四、练考技巧 实用巧妙:它精选十多位高考研究专家和数十名特、高级教师多年考试研究与教学研究最新成果,名师支招,点石成金;专家指点,招招制胜。

本册编写体例如下:

【考情报告】 下设“考点分布”、“权威预测”两个栏目。前者列举2007年高考各省市17套试卷对考点的考查情况,以表格形式呈现,一目了然;后者是专家对2008年高考热点、重点、难点的权威预测,为高三师生备考指明方向。

【备考攻略】 下设“经典题型”、“专家秘招”两个栏目。前者对2007年高考经典题型,从“命题意图”、“解题分析”、“思维误区”三个层面阐释透析;后者扼要介绍本考点的解题规律、方法、技巧,实用高效。

【决胜练考】 依据2007年考试大纲和各省市高考的命题特点,参照2008年最新高考信息编制新题。题目新颖,设题规范,选文极具人文性,生活气息浓郁,答案详细,文言文配有译文。

本书是我所专业研究人员与十多位高考专家、特级教师呕心沥血、精益求精,为百万学子奉献的一部经典力作。相信它会给你人生最重要的关口——高考——指点迷津,帮助你顺利升入理想的高等学府。

编者

金太阳系列丛书

以下学校参与本丛书的编写,在此鸣谢:

江苏	南师附中	金陵中学	丹阳中学	前黄高级中学
	常州高级中学	天一中学	南菁高级中学	苏州高级中学
	扬州中学	启东中学	南通中学	姜堰中学
	盐城中学	新海中学	淮阴中学	
山东	曲阜师大附中	山东省实验中学	烟台二中	牟平一中
	济宁一中	高密一中	肥城泰西中学	东营一中
	日照市第一中学	寿光市第一中学	临沂一中	莘县第一中学
广东	广州三中	执信中学	华师附中	华南理工大学附中
	省实验中学	深圳中学	汕头金山中学	惠州第一中学
	高州中学			
海南	海南中学	海南华侨中学	文昌中学	嘉积中学
	海口市第一中学	农垦中学	琼山中学	海口市实验中学
	文昌市华侨中学	海口市第四中学	三亚市港务局中学	海南农垦实验中学
	东方市海南铁路中学	乐东中学	乐东黄流中学	
宁夏	银川高中	银川第一中学	银川第二中学	西吉一中
	贺兰一中			



高考二轮复习期心理问题指导

一、学会缓减心理压力

高三阶段,同学们进入到紧张的复习备考状态,你追我赶,激烈的竞争带来了巨大的压力。心理研究发现,保持适度的心理压力有利于学习效率的提高;但压力过大,会造成紧张、急躁心理。所以,同学们必须学会调节自身的心理压力。

首先,同学们应当认识到,随着高考的临近,抓紧时间复习、积极备考是正常的,正如军队临战前要练兵、运动员比赛前要训练一样。有了这样的认识,就能把压力变为动力。

其次,要在老师的指导下制定自己的复习计划,做到以“我”为主,紧而不乱,不要盲目地跟着别人跑。要把平时当考时,考时当平时,尽量以平静的心态来复习备考。

再次,还要注意搞好团结。同学间既竞争,又友好,互相帮助,共同进步。在一种宽松友爱的氛围中复习,会收到更好的效果,高考中也能发挥出自己的最高水平。

二、正确看待信心问题

一些同学由于付出的努力短时间内看不到效果,就对自己的能力产生怀疑,这是没有树立正确的归因理念所致。精神分析专家阿德勒在《超越自卑》一书中说:“事实上,每个人都是自卑的,只是程度不同而已。因为我们发现我们的现状都是可以进一步改善的。”从这个意义上来说,自卑也可以成为一个人进步的动力,人生正是在对自卑的不断超越中渐入佳境的。但是,持久的、过分的自卑感则容易造成心理疾患。在遭遇挫折时,建议同学们不妨尝试以下策略:

- 1.对自己有一个客观的、全面的评价。
- 2.善于将成功归结为自己的能力。
- 3.体验内心的喜悦感和成就感,要相信之所以失败是由于自己努力不够或无效努力。
- 4.制定阶段性目标,在不断达到目标的过程中体验成就感。
- 5.增强自信心。
- 6.乐观、平静地对待挫折,因为挫折对于成功同样是必要的。

三、如何缓解学业焦虑

1.学业焦虑往往体现在对考分的过分看重,说到底是对自己未来前途的焦虑。之所以如此,原因有三:一是由于群体效应,将分数作为衡量自己能力的唯一指标;二是不自觉地将获取高学历等同于自己的人生价值;三是渴望自我实现与现实学业成绩的不理想而导致的认知不协调。只有减轻心理负担与学习负担,才能减轻精神上和学习上的压力,才能健康愉快地成长。为了缓解和消除学业焦虑,同学们可以尝试以下几种方法:

- (1)选择适合自己的目标动机水平,过强或过弱的动机水平都容易产生失败体验而导致心理压力。
- (2)未来对于每一个人来说都是一个未知数,不要过多地担忧将来的事情,而应将自己的精力和时间投入到现实的生活和学习中去。
- (3)考前作好知识准备以及应付考试突发事件的心理准备,有备才能无患。
- (4)不妨采用“极限思维法”,想象你所焦虑的事件可能的最坏结果,你会发现现状还是值得乐观的。

2.学习动力不足也常常令学生苦恼。一方面同学们都有提高成绩的需要,而另一方面,又容易产生浮躁、厌烦情绪,导致学习无动力或动力不足。学习动机分内在(具有持久性)和外在(具有短暂性)两种,学习者只有“知学”、“好学”并且“乐学”,从价值上给自己的学习以较高的评价,才会产生持久的学习动机。当然,学习的外在动机也是必要的,只有二者和谐作用,才会相辅相成,相得益彰。

四、如何克服精力分散

中学生在常学习中常常会出现注意力不集中、精力分散、“走神”等现象。造成注意力分散的原因可能有以下几点:因单调刺激而引起的厌倦感,如学习繁重、枯燥;否定注意对象的价值导致意志努力失败或放弃努力;由精神疲劳而引起的疲劳效应。

“注意紧张状态”理论提出学习单元时间的概念。由于个性差异,每个人的学习单元时间可能不尽相同,有人认为一个人的最佳学习单元时间约为25分钟,通俗地讲,一个学习单元时间即是一个注意紧张状态,学习者应避免在一个既定学习单元时间内分心。

可以尝试以下克服注意力分散的三步控制法:

第一步,当出现某种滞涩情绪时,同学们应敏感地意识到,并提醒自己不能成为情绪的俘虏。

第二步,尽快着手按已定的复习计划学习。

第三步,继续学习,直到完成。

明白了上述道理,同学们就能够克服在一个学习单元时间内注意力分散的不良习惯,从而提高学习的效率。

目录

第一专题	2007年高考语文新课标卷总特征暨2008年高考热点、重点、难点预测	1
第二专题	语音、字形——细节决定成败	7
第三专题	正确使用词语(包括熟语)——一字一词总关情	14
第四专题	辨析并修改病句——送你一双慧眼	25
第五专题	语言综合运用——从心所欲不逾矩	33
第六专题	名句名篇——腹有诗书气自华	45
第七专题	文言文阅读——人是能思想的苇草	51
第八专题	古代诗歌鉴赏——在消失的尽头还会重现	72
第九专题	论述类文章阅读——科学就是生产力	84
第十专题	文学类文本阅读——心有灵犀一点通	89
第十一专题	实用类文本阅读——时间不会使记忆风化	95





第一专题 2007 年高考语文新课标卷总特征 暨 2008 年高考热点、重点、难点预测

2007 年是新课标高考年,首批进入新课改的广东、山东、宁夏和海南四省区的高中毕业生参加了新课标高考,广东和山东两省属分省命题,宁夏和海南两省区使用全国高考语文课标卷。



结构的创新性

从整体上看,2007 年课改区三套试卷都改变了和原来全国卷相似的结构模式,其中全国课标卷变化更大。而且,2007 年课改区三套试卷之间的差异也预示随着单独命题省份的逐渐增加,高考语文试卷稳定的题型和顺序有可能逐渐走向“百家争鸣”。

三套试卷题目数量均有所增多,重点更加突出,同时又有各自的个性。语言文字运用题,三套试卷题量不等,位置不同。广东卷在试卷开头考了字音、词语、熟语和病句辨析,山东卷比广东卷多考了字形题,而全国课标卷则在试卷后半部分只考查了成语和病句辨析。

古代诗文阅读有所突出。2007 年课改区的三套试卷,山东卷和全国课标卷的古代诗文阅读都将分值提高到了 30 分,尤其是全国课标卷,把古诗鉴赏的分值提高到了 11 分,更加引人关注。

三套试卷不约而同地把名句名篇默写题的分值提高到 6 分,体现了对知识积累的重视,也体现了名句名篇学习对提高语文素养的重要作用。

现代文(论述类文本)阅读中,社科类文章阅读题有所突破。山东卷和全国课标卷还是保持原高考卷的考查样式,广东卷的题目设置让人耳目一新,其现代文(论述类文本)阅读题分值为 18 分,题型包含双选题、单选题、简答题三种,可谓覆盖全面。

语言运用题,山东卷和全国课标卷都考了连贯,广东卷和全国课标卷都考了扩展压缩,广东卷和山东卷都考了图文信息转换。综合看,这些题目都抓住了表达应用的能力加以重点考查,体现了命题者对学生阅读、观察、思考、整合、表达等重要能力的重视。

素材的文化性

2007 年课改区三套试卷在素材选择上最显著的特点,就是对传统文化的偏爱。其阅读材料几乎清一色是关于传统文化类的。简单统计:广东卷阅读部分文化类材料占 33 分,语言表达题的两个小题也全部关乎文化,占 12 分;山东卷阅读题关于传统文化类的材料占 27 分,语言表达题的 3 个小题也全部以关于传统文化的内容为语料,共 12 分;全国课标卷的现代文阅读题也是如此,共 34 分。高中语文新课程标准指

出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。”2007 年课改区三套试卷同时重视文化类素材,体现了对语文内涵的深刻理解。

具体看,广东卷现代文(论述类文本)阅读材料是《创新与想象》,实用类文本阅读材料是《访钢琴家傅聪》;表达应用题也全部与传统文化有关,分别是关于奥运会和粤剧的材料。山东卷的现代文(论述类文本)阅读材料是《“龙城”还是“卢城”》,实用类文本阅读材料是奥运题材的《梦碎雅典》;表达应用题的材料也全部以有关传统文化的内容为题材,分别涉及王维、“文化遗产日”宣传、我国少儿电视节目调查。全国课标卷的现代文阅读全部以有关传统文化的内容为题材,现代文(论述类文本)阅读选用的是关于“当代中国缺少伟大作家”的分析材料,选做题的两篇文章一是选自《水浒传会评本》的《林冲见差拨》,另一篇是选自《叶圣陶和他的世界》的《叶圣陶在四川》。三套试卷鲜明的文化性特点应该引起我们的高度重视。

答题的可选性

作为课改区试卷最大的特色和亮点,2007 年课改区三套试卷都设置了可选做其一的文学类文本阅读和实用类文本阅读。从相同的格局和表述看,这一点显然也是经过共同研究和协调的。

题型分析

语言基础·在流变中有所固守

今年的课改区语文试卷,尤其是全国课标卷进行了大胆尝试,不仅改变了题目的位置,也把题量压缩到两题。语言基础知识题有两个层次上的重点。在题型上,显然熟语和病句辨析题是重点,这两个题型一般都会考及,而字音、字形和词语题常常属于轮考题。在材料选择和难度把握上,所有题目都挑选常用常错的语言材料,这也为我们复习界定了大致的范围。

论述类文本阅读·要求隐性提高

以往的科技文或社科文阅读题,最核心的要求就是筛选和比对信息的能力,即使是推断题,本质上也是在筛选后加以简单的理解。而 2007 年课改区三套试卷的社科文阅读题,不仅体现了对筛选、理解、整合能力的考查,还提高了对整合、探究和表达能力的要求。

文言文阅读·套路性强

2007 年课改区三套试卷的文言文试题是相对最为稳定的部分。题目形式都由选择和翻译组成,其中广东题还设置了一道断句题。具体来看,选择题基本上都考及了实词、虚



词和分析理解。翻译题分值除广东卷是9分外,其他都是10分,这一点保持了和非课标实验区试卷的一致性。

古诗鉴赏·寓思想于意象

2007年课改区三套试卷的古诗鉴赏题与其他地方的题目相比,形式上显得中规中矩。但其材料和设题方式却体现了一定的特色。2007年课改区三套试卷选择的诗歌都关乎情感。其情感又都源于国事。这显然体现了命题者的思想导向。从材料上看,广东卷的《溪亭》是南宋的五言律诗,写诗人在南宋灭亡之后,时时所怀有的旧君故国之思。山东卷的《出关》是清朝的绝句,作者写于随军出塞时。诗中描写了出关所见景色,抒写了出征士卒怀土恋乡的感情。全国课标卷的《小斋即事》是作者对个人遭遇的感慨以及对世事讥讽的情怀。从设题方式上看,题目都是从关键字和关键句入手。要求对诗歌内容、思想情感以及艺术手法进行分析,把思想寓于具体的意象当中。

文学类(实用类)文本阅读·着眼于差异性和多样性

作为课改区首次高考的尝试,超量给题、选择答题是最大的特色。选做题的出现是为了体现新课程的选择性和自主性的学习特点。2007年课改区三套试卷都是由“文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”两部分构成,前者类似于其他地区的“现代文阅读”(一般都是散文阅读),后者注重实用类文体,如广东卷考的是访谈录,山东卷考的是新闻,全国课标卷考的是人物评传。这些文体的出现,体现了高考对选修课程的呼应、对实用类文体的重视。

语言表达·关注核心能力

2007年课改区三套试卷的语言表达题,总体分值有所下降,题目的数量也有减少的迹象。除山东卷是3个小题外,广东卷和全国课标卷都只有2个小题,其中全国课标卷11分,其他两份试卷为12分。在考查的能力上,突出地关注了简明、连贯、得体的语文基础能力。其他像读图题、仿写题还要求具有理解能力、整合能力和表达能力。

作文·写作空间更为自由

广东卷为话题作文“传递”,山东卷为话题作文“时间不会使记忆风化”,全国课标卷是根据一则关于“创造”的材料自选角度作文。相比于其他地区的作文题,这几个题目在整体上都显得入题角度更自由,写作空间更大,更有利于学生发挥才情,展示个性。这种宏观上的导向显然是和新课程方向相一致的。



从原来的高考命题模式走向新的命题模式,几个课改区遵循的是相对稳定、自然过渡、有所创新的指导思想。随着教材的多元化和课程的可选择化。高考命题在战略上必将更加关注学生的语文能力和语文素养,在战术上则会更注重基础性,更突出核心能力,更体现可选择性。

为适应这三份语文试卷所代表的新的方向,今后的语文

学习和复习,有必要打破头脑中一成不变的模式意识,在注重基础知识和基本能力的前提下,要注意把学习和生活相结合,和文化相结合,和发展学生的个性相结合。同时适应命题形式的变化,培养稳定的答题能力。

字音和字形

字音和字形多处于轮考状态,要重视常见字,学会依义记音,依义识形。如广东卷第1题,要求选择“读音完全不相同的一组”,答案为B。B考的是:诅咒、翘翘、狙击、沮丧。再如山东卷第1题要求选择“读音完全相同的一组”,其中考到了“角色”,如果把它的意思和“jué”这个读音联系起来记,就可以把“角色、丑角、主角、配角”等词语的读音,全部牢牢记住。山东卷第2题要求选择“没有错别字的一组”,其中有错误的词分别是:优哉悠(游)哉、屈(曲)意逢迎、对簿(簿)公堂。这里面的几个错字只有和词语的意思结合,才能辨认准确。

熟语

熟语运用,要理解大意,明确区别关键字。三套试卷共考了12个成语:(广东卷)间不容发、妄自菲薄、名噪一时、南辕北辙;(山东卷)等闲视之、猝不及防、慷慨解囊、自相矛盾;(全国课标卷)耳提面命、独出心裁、对号入座、虚怀若谷。这些成语我们都很熟悉,只要联系它们的特定含义和特定使用对象,辨析正误并不困难。如,山东卷第4题C:“英国的一项科学研究显示,播放一些古典音乐能促使食客情不自禁地慷慨解囊,有助于增加酒店的收入。”能不能判断该句中“慷慨解囊”的正误,关键就在于是否理解这个词有两个意义要素:大方不吝惜,目的是帮助别人。

语病

病句辨析,要培养语感,关注细节。根据《考试大纲》的规定,病句辨析的考查范围是语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑这几种。但由于病句辨析题几乎年年都考,命题者为了避免重复,往往更喜欢在细节上设题,使得病句辨析难度有所增大。如果没有良好的语感,不注意细节,有些语病是难以发现的。如全国课标卷第20题D:“为丰富城市生活,市政公司全面规划,修建了三个文化广场,其中一个是将二十多米的深坑夷为平地而建成的。”这个句子的毛病就是细节上的用词不当(可视为搭配不当),因为把“深坑”变为“平地”不能用“夷”形容;再如广东卷第4题D:“王林呆在实验室里半个月,好像与世隔绝了,所以他回到家,强迫着自己看了十天的报纸。”这个句子中“十天的报纸”表达有歧义。

文言文

文言文阅读,要从字词着手,强化直译能力。从基本能力上说,文言文阅读首先要解决实词、虚词和句式的问题。如果能读懂文章的意思,文言文部分的理解判断题比现代文阅读部分要容易得多。文言文的难点是翻译,这部分题目分值高,区分度大,应通过练习,切实掌握“三步走”的翻译诀窍:①从前后文判断翻译句子的意思、走向;②根据句子的具体内容确定明确的意思;③落实到字词,直接把意思表达出来。



论述类文本

论述类文本阅读贵在筛选和整合。尽管 2007 年课改区试卷现代文(论述类文本)阅读全部考的是社科文,但这决不能说明今后就不考科技文了,所以,复习时我们还是要注意两者兼顾。2007 年课改区试卷的现代文(论述类文本)阅读题带给我们的启示是,要把以筛选能力为主的答题能力,发展到以筛选能力为基础、重视整合能力的层面上来。以广东卷为例,文章考了一篇《创新与想象》的文章,分值为 18 分,其中第一个双选题侧重考查筛选判断,该题的最后一题考的就是分析整合能力,题目是:“从事科学研究与艺术创作的人,要分别怎样做,才能有利于创新能力的培养,才更有利于促进人的全面发展?”这个题目的答案示例是:“我认为要有利于创新能力的培养,有利于促进人才的全面发展,从事科学研究的人需要多学习点艺术,懂得培养自己的形象思维能力,在科研工作中做到理性思维与形象思维相结合。而从事艺术创作的人则要具备科学的品格,求真求实,在运用形象思维创作的同时也要符合客观规律。只有这样才能有利于创新能力的培养,有利于促进人才的全面发展。(意思对即可,应分别作答)”这个答案就不是直接从阅读材料中摘取的,而是在理解原材料的基础上整合、探究得出的结果。

文学类文本

文学类文本阅读题通常关注四个方面:内容、主题、手法、评价。其中,手法就是用内容反映主题的方法和技巧;评价就是对文章内容、主题、手法的分析评价。有时候,题目中不直接出现“内容、主题、手法、评价”等词语,但本质上,万变不离其宗。如现代文阅读部分,最常见的题目之一就是考查某个语言片段的作用,2007 年课改区的三套试卷都有这样的题目。广东卷文学类文本阅读《泥泞》第 16 题是:“文章在开头花了不少笔墨描写雪,这样写有哪些作用?”全国课标卷文学类文本阅读《林冲见差拨》第 12 题是:“小说第一段写林冲刚到牢营,就有犯人介绍牢营的情况,这样写有什么作用?请简要分析。”山东卷文学类文本阅读《灯火的温情》第 19 题:“作者在文章开头详细叙述了自己走乡间夜路的经历,这样写有什么好处?”这几个题目,命题的角度都属于鉴赏艺术技巧(手法)。

实用类文本

2007 年首次考查实用类文本阅读,其命题本身带有很大的探索性。从三套试卷的共性看,此类文本阅读相对重视归纳能力、分析能力和探究能力的考查。以全国课标卷为例,阅读文本是《叶圣陶在四川》,设置的几个题目的题干分别是:

15. 下列对传记的分析和概括,不正确的两项是()
16. 叶圣陶指导儿女们写作有什么特点?他对儿女们的作文又是从哪些方面评议的?请结合原文概括回答。
17. 和朱自清见面,叶圣陶为什么会感到“格外高兴”?他们谈心时为什么能达到“随意之极致”?请简要分析。
18. 叶圣陶晚年曾用“得失塞翁马,襟怀孺子牛”来自勉。依据传记内容,探究文中哪一方面已经体现了叶圣陶的“孺子牛”襟怀。请简要论述。

从这些题目中可以明显看出,15、16、17 题都是考查概括分析能力的,而 18 题是考查探究能力。

必须强调的是,对探究能力的重视,是课改区高考命题的创新和亮点,由于这一点和“课程标准”结合紧密,因此必将对今后各地的高考命题产生相应的影响。在考卷上进行探究能力的考查就是以文本信息为主,融合考生的一些相关经验和思想。这种题目,答案更开放一些,只要言之成理,便能得分。

古诗鉴赏

古诗鉴赏贵在准确把握意象。古诗鉴赏的分值一般在 8 分左右。古诗鉴赏的基础是对意象的理解,因为诗歌的表达都是从“象”到“意”的,“象”指诗歌描写的内容(包括物象和行为),“意”指诗歌的思想感情,而由“象”到“意”的途径和方法就是诗歌的艺术手法。古诗鉴赏的设题多是考查内容、思想情感和手法,答题的关键就是要善于从“象”到“意”的转换。

语言表达要牢记限制,展示个性。不管是表达应用题还是作文题,一定要弄清题目的限制性在哪里,这既是一种重要的意识,也是一种重要的能力。

分卷盘点

2007 年高考语文新课标全国卷

全国高考语文课标卷符合《2007 年语文考试大纲(课程标准实验版)》以及宁夏、海南两省的语文考试大纲的说明,难度适中,区分度高;全国高考语文课标卷保持了恢复高考 30 年以来的优良传统,也吸取了近三年课程改革的新精神新成果,有利于高等学校的招生选拔,也有利于促进新课改的中学语文教育。

一、合理和谐的结构

全国高考语文课标卷考试内容的选择,试卷结构的安排比较理想。从学科内容安排来说,是合理的;从教与考的关系来说,是和谐的。

全国高考语文课标卷结构的第一层级是第 I 卷阅读题 70 分,占全卷的 47%;第 II 卷表达题 80 分,占全卷的 53%。这样的切分符合新课改理念,《普通高中语文课程标准(实验)》所设计的语文课程目标就是包括“阅读与鉴赏”和“表达与交流”两个方面。这样的分数比例也保证了阅读是语文的基础、表达是语文的提高这一认识的落实。

全国高考语文课标卷结构的第二层级是第 I 卷阅读题分成两个板块“古代诗文阅读”(36 分,占全卷 24%)和“现代文阅读”(34 分,占全卷 23%);第 II 卷表达题分成两个板块“语言文字应用”(20 分,占全卷 13%)和“写作”(60 分,占全卷 40%)。

全国高考语文课标卷结构第三层级的切分是在阅读题上,“古代诗文阅读”板块分成三个分题:“文言文阅读”(4 题 19 分)、“古代诗歌阅读”(2 题 11 分)和“名句名篇默写”(1 题 6 分);“现代文阅读”板块分成两个分题:“现代文(论述类文本)阅读”(3 题 9 分)、“文学类(实用类)文本阅读”(4 题 25



分)。

全国高考语文课标卷的这个结构框架,既继承了原全国高考语文试卷的结构模式,又根据《普通高中语文课程标准(实验)》的要求进行调整,整体安排合理。同时,全国高考语文课标卷还对部分考点内容进行调整,使它与新课改语文教学内容一致起来。

这方面的调整主要在阅读题。“名句名篇默写”,原高考有课内有课外,现在调整为默写课程标准推荐的64篇诵读篇目(其中《普通高中语文课程标准(实验)》推荐的14篇,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》推荐的50篇)。全国高考语文课标卷要求默写的《庄子·逍遥游》、李白《蜀道难》、杜甫《茅屋为秋风所破歌》和苏轼《江城子·密州出猎》的名句都在这些诵读篇目之内。

现代文本阅读板块,原高考第一个阅读文段常考科技说明文,全国高考语文课标卷改考论述文;原高考第二个阅读文段常考散文,全国高考语文课标卷考了小说和传记。《普通高中语文课程标准(实验)》要求“能阅读论述类、实用类、文学类等多种文本”。全国高考语文课标卷的这个改变,就与高中语文课程标准一致起来,与高中语文教学的实际一致起来,高考语文与中学语文教学的关系就更加和谐了。

二、恰当处理选择性和基础性

新课改的一个特征就是选择性。语文课程的选择性是以开设诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读五个系列的选修课来体现的,那么语文高考又是怎样体现选择性的呢?

选择性是新课改的一个特征,基础性也是新课改的一个特征。事实上,基础性本来就是原高考的一个特征。全国高考语文课标卷恰当地处理了选择性与基础性问题,把“古代诗文阅读”和“现代文(论述类文本)阅读”列为必考,就是先保证高考语文的基础性,保护中学语文教学的基础性。

古代诗文阅读板块第一分题“文言文阅读”节选《新唐书·韦丹传》的文段作为材料,三道选择题词语解释、信息筛选、内容分析概括,考点准确、难度适中;两道翻译题也很能反映考生解读文言文的能力。第二分题“古代诗歌阅读”用刘一止的诗《小斋即事》作为材料,两道简答题不仅考查考生解读古诗的能力,而且引导考生欣赏诗人直如琴方如棋的情怀。全国高考语文课标卷如此重视基础,相信对新课改的语文教学有一个非常好的导向作用。

全国高考语文课标卷的选考题是这样组织和安排的,考生在“文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”两组题中选考其中一组。“文学类文本阅读”选用小说《林冲见差拨》(《水浒传》评本第八回)作为阅读材料,命制了四道题。“实用类文本阅读”选用传记《叶圣陶在四川》(《叶圣陶和他的世界》第九章)作为阅读材料,同样命制了四道题。

我们第一步解读,就是为什么挑选“文学类文本阅读”与“实用类文本阅读”来选考。现在进入课改的四省区获准使用的高中语文必修和选修教科书有百册之多,为什么要用这两类文体进行选考呢?那是因为这两类文体在现在和将来都有着极其重要的社会价值,更因为这两类文体体现着学生不同个性倾向的发展需要。

第二步解读,就是为什么“文学类文本阅读”要选用小说

《林冲见差拨》作为阅读材料,“实用类文本阅读”要选用传记《叶圣陶在四川》作为阅读材料。回答是今年是首次选考,小说、传记比较能代表这两大类文体。用长篇节选也有推动中学生课外阅读长篇名著的意思。

第三步解读,就是两个阅读材料都命制同类同分的四道题,即一道选择题(5分)、两道简答题(各6分)、一道探究题(8分)。这是采用题组等值的办法,显然要比单题等值的办法好得多。

全国高考语文课标卷的命题者在选择内容、采用题型、试题等值等方面下了功夫。这个设计是巧妙的,稳妥的,可操作的。

三、注重多种能力考查

全国高考语文一向注重能力考查,早在上世纪90年代中期就提出了识记(A)、理解(B)、分析综合(C)、鉴赏评价(D)、表达应用(E)五个能力层级。2006年制订的《2007年语文考试大纲(课程标准实验版)》,又增添了“探究”(F)能力层级。这样全国高考语文课标卷的能力考查就更加多样,更加全面。

在全国高考语文课标卷中,这六个能力层级都安排了题目考查,而且多寡高低都做了合适的搭配。古代文本阅读,主要考查理解分析能力;现代文本阅读,主要考查分析鉴赏能力;语言文字题,主要考查表达应用能力。语言文字题原来有一道辨别错别字题,全国高考语文课标卷把它移到作文题来考查,将作文评分标准“每3个错别字扣1分”改为“每1个错别字扣1分”,从考识记能力层级上升到考表达应用能力层级,加大了考查力度,对学校教学和社会用字都可能产生影响。语言文字应用板块保持了原高考多种能力综合考查的风格,五道小题都落在重要考点上,成语运用、辨析病句、连贯排序、仿写修辞、概括要点,能力考查十分清晰,所用语料都很阳光。在语料中显示出来的丛飞、保洁员的高尚品德,霍金在轮椅上的探究精神都令人感动。

不过,直接考查探究能力的探究题更引人注目。全国高考语文课标卷在“文学类文本阅读”和“实用类文本阅读”选考题中,各编制了一道探究题。下面是小说《林冲见差拨》的探究题:

对第3段“林冲等他发作过了,去取五两银子,陪着笑脸告道”这句话,明末清初文学批评家金圣叹评点道:“虽是摇出奇文,然亦实是林冲身份。”依据小说内容,探究“亦实是林冲身份”指的是林冲的哪一种身份,表现的是林冲什么样的性格和心理。

这不是简答题,它要求考生去探索,去论述。试题问林冲身份指的是什么?探究题没有唯一答案,考生可以从配军身份、反映隐忍顺从的性格和心理方面去论述,也可以从教头身份、反映沉着冷静的性格和心理方面去论述,还有其他种种答案,考生只要从某一方面谈自己的阅读体悟,能够言之成理,就可酌情给分。

全国高考语文课标卷的写作题是新材料作文。新材料作文比标题作文更需要发现能力,更能提供多种角度,更有可能做到自主立意。作文题的材料是化学博士发明创造裂而不碎的汽车挡风玻璃的故事。这个故事很有意义,看似小事,实际上包含许多创造因素,仔细观察、好奇心浓厚、勤于



积累、关注社会需求、善于联想想象、善于发现、抓住机遇、执著追求等等都可以成为写作的角度。材料最后引述两段方向相反的评论,也是为了开启发散思维,为了开发更多角度。

新材料作文与旧材料作文的区别在于,旧材料作文强调在中心角度立意,新材料作文主张只要不脱离材料内容及含意的范围,在中心角度立意与在非中心角度立意一视同仁,都视为符合题意。所以在作文评分标准表里,审题标准中的一等和二等都叫做“符合题意”。这一切都是为了使高考作文有更大的选择性、自主性和探究性。

总的来说,全国高考语文课标卷既保存了原高考语文的优良传统,又吸收了新课改的新理念新要求,它会给新课改实验区的语文教学带来良好的导向。

2007 年高考语文山东卷

2007 年高考山东新课程语文试卷设有 23 题,整体设计切合《山东卷考试说明》的要求,符合考生实际,充分体现了新课程理念。试题从考查学生的“语文素养”入手,全方位考查学生的语文综合能力,突出语文的实践性、时代性、综合性和人文性,在继续体现对汉语的应用性考查、突出语言的规范性要求的同时,进一步弘扬中华优秀传统文化、体现时代精神和突出地方特色,并且能够大胆探索和调整,突出能力考查,注重分析探究。与往年相比,试卷增加了选做题。给学生自主答题以更大的空间和自由,题目的设计也更具灵活性、开放性。试卷选材视野开阔,角度新颖,比去年更具内在的统一性和审美性。整套试卷设计严谨,整体性强,特点鲜明,更利于学生进行探究性思维,充分展示个人能力。整体质量高于 2006 年,充分显示了山东省自行命题的水平和特色。

一、严格遵循《山东卷考试说明》,体现新课程理念,适当调整考试内容和题型结构。

试题从设题形式、试题难度以及题量等方面来看与往年保持相对稳定,但在考试内容的要求、题型结构的设计上体现了新课改的选择性要求,更注重考查能力,在稳定的基础上有所创新,较好地实现了既保证平稳过渡又体现新课程理念的目标。今年的试卷与去年相比有所调整。第 I 卷以语音替代了标点符号考查;第 II 卷的文言文翻译分值增至 10 分;取消对文学常识的考查,名句名篇填空题增至 6 分;选做题要求考生从文学类和实用类两个阅读文本中任选一个文本,按照要求作答,共 18 分;作文明确提出“文体特征鲜明”的要求。调整后的试卷区分度和层次感更加突出,较好地体现了基础性、选择性、时代性等新课程特征,贯彻了“坚持在考查知识的同时注重考查能力。尤其注重对考生思维能力、综合运用所学知识分析和解决问题能力考查”的精神。同时对中学语文教学起到了积极的导向作用,有利于中学素质教育的实施和课程改革的健康推进。

由于是山东省实施普通高中新课程后的第一次高考,试卷一方面按照《山东卷考试说明》的要求,适度探索,适当调整考试内容和题型结构;另一方面,难度设计总体控制比去年略有降低,从而较好地呈现出易、较易、较难、难等若干梯次,适应不同层次考生水平的发挥。

二、选材注重人文性、审美性,体现时代性,突出语文学

科特点,适当体现地方特色。既关注文体特征,又注意不同领域知识的互相渗透。

试卷在保持去年优势的基础上,进一步注重人文性和审美性,突出语文学科特点。在材料的选择上,注重材料本身的人文性,凸显中华文化精神与当代现实生活的结合,尽量拓展材料包含的知识领域。比如现代文阅读的《“龙城”还是“卢城”》,由王昌龄名作《出塞》“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”引起,内容有考古探索的因素,也有诗歌构思立意方面的揣摩与思考,同时将文学与历史学、地理学结合在一起,既有知识性,又具审美性。文言文阅读的《晋书·王戎列传》选择魏晋时期“竹林七贤”之一王戎的传记,可以使考生了解到魏晋时期的文化思想和名士的性格特点,有助于考生的文化积累。古代诗歌鉴赏的《出关》,运用多种艺术表现手法,语句凝练而意味深长,继承盛唐边塞诗的豪迈风格,而又能以奇警横绝出之,是一首格调明快、具有很强艺术表现力的出塞名作。选做题中,文学类阅读文本的《灯火的温情》,是一篇文学性和思辨色彩都很强的抒情散文,不仅具备良好的测试功能,而且体现了语文学科的鲜明特性。作文话题“时间不会使记忆风化”本身就富有诗意。就连语序排列题使用的短文,也引用了古典诗句,具有很强的美感。

同时,试卷整体呈现出比较强烈的时代气息和地方特色。语言文字运用部分的材料涉及的内容包括文教、体育、政治、经济等多个领域。如第 18 题通过图文转换,引导考生关注中国文化产业的发展趋向,凸显了时代特色。而地方特色的适当彰显,也是试卷选材上的一个突出特点。例如第一大题中有关济南惨案纪念钟及济南惨案纪念馆、“五一”期间济南植物园系列游园活动的材料,第三大题文言文阅读部分选择魏晋时期“竹林七贤”之一山东临沂人王戎的传记,都能为考生营造一种亲切的地域文化氛围。

上述选材互相呼应、勾连,在整体上呈现出比较开阔的时代视野和比较丰厚的文化含量。在文质兼美中增强了试题的可读性,有利于考生产生阅读兴趣从而更好地发挥出自己的水平。

三、突出语文素养和能力的考查。主观题的设置适度创新,给考生充分的自主发挥的空间。

《语文课程标准》在“课程的基本理念”中明确提出了应“注重语文应用、审美与探究能力的培养”,“探究能力的发展应成为语文课程的重要任务”。《山东卷考试说明》也把“探究”增加为新的能力层级并提出了明确的要求。今年的语文试卷在考查知识的同时注重能力考查,尤其注重对考生思维能力、综合运用所学知识分析和解决问题能力的考查,这就为考生发挥个性思维和展示想象力提供了充分的空间。

在语言知识与表达运用部分,增大了对考生实际运用汉语能力的考查,并引导考生关注当前社会生活及语言文字的实际应用状况。第 17 题要求考生以志愿者的身份,写出劝阻游客在景区文物上刻字留言的句子,实质是考查考生的语言运用能力。即针对不同对象,语言运用得体、简洁,并且易于为对象接受,体现了《语文课程标准》“注意在实践活动中提高口头交流的能力,能根据谈话的目的,选择恰当的时机和场合,提出话题,敏捷应对”的要求。中国动画产业是中国文化产业的一个重要组成部分,发展动画产业备受文化产业



界的关注。第18题紧扣这一主题,通过图文转换,要求考生针对我国少儿电视节目有关情况的抽查结果概括结论和提出建议,考查考生语言综合运用和解决实际问题的能力。“在跨学科学习和语文应用的过程中开阔视野,加强整合,提高语言文字应用能力”,显示出今年的试卷更加关注语言的运用,并将能力考查放在了更加重要的位置。

在增加选做题的同时,今年的语文试卷在主观题的设置上,继续体现开放性和探究性,为考生发挥个性思维和展示自我想象力提供更为充分的发挥空间。第14题的古代诗歌鉴赏第1问考查通过比较对诗歌情感内容和艺术水平的总体认识,以评价为主;第2问要求对诗中“马后桃花马前雪”一句的艺术特点进行具体分析,以鉴赏为主。两问均允许考生表达自己的想法和感受,这就使问题的设置具有明显的梯度感,增大了考生自主答题的空间。选做部分的两个阅读文本分别设置了4道试题,前3题考查对文本基本特征和主要表现手法的分析综合能力,对文中信息的筛选、语言的品味和重要语句丰富含意的体会的能力,对文学作品艺术魅力的鉴赏评价能力,从不同角度和层面发掘作品的丰富意蕴、探讨作品蕴涵的人文精神、对作品进行个性化阅读和有创意的解读的探究能力,都要求在独立思考中把握作品的深层内涵,其答案允许有不同表述,只要言之成理即可。第22题则把问题的设置作了适当延伸,文学类阅读文本《灯火的温情》要求考生就人在孤绝环境中所采取的人生态度谈看法;实用类阅读文本《梦碎雅典》要求考生就世界短跑名将奥蒂屡败屡战、不向厄运低头的坚毅与执著,结合奥林匹克精神谈自己的认识。考生可以结合全文,联系自己的实际加以综合发挥。由于此题的答案不具有确定性,因而对考生有较大的挑战性,对素质好的考生有极大的鼓舞作用。这些都有利于考生充分发挥个人的创造力,从而能够更准确地考查考生的语文素养、个性思维和探究能力。

作文题历来在全面考查考生的语文素养、能力上占据重要位置。今年山东卷作文题作为新高考的重要窗口,最能体现新课的性质和基本理念。题目没有提供任何材料,直接要求以“时间不会使记忆风化”为话题写作,避免了以往高考作文情境设置烦琐复杂的弊端,大大降低了对考生思维的限制,为考生提供了更为自由、更为开放的写作空间,从而更利于展示考生的实际写作水平,提高试题的区分度,充分体现高考的选拔功能。在选材和立意方面,多角度,大空间,满足了不同层次、多种类型考生的写作需要,对考查学生的认知能力和写作水平非常有利。它不仅考查考生在学习和生活中多方面的材料积累,能够较充分地体现“知识和能力”“过程和方法”的目标要求,而且还涉及到审美、智慧、情操、人格、价值体系建构等诸多方面,对考生的“情感态度和价值观”也有较高的要求。这既是新课程“三维”目标的充分体现,也必将对学生健康向上的价值体系和道德情操的形成产生积极影响。



2007年广东高考语文广东卷

2007年广东高考是普通高中新课程实验后的首届高考,2007年广东语文(广东卷)试题与其他学科一样,力求从广东课程改革学科的实际出发,以教育部考试中心编制的《2007

年普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验版)》及广东省的《学科考试大纲的说明》为依据,对题型结构、试卷难度、试题风格作了适度的调整,以体现高中新课程改革后的教学要求。

那么,2007年高考语文广东卷是如何体现新课改方向的?是如何反映高中新课程标准的理念、课程内容改革新要求及学科教学新成果的?是如何综合考查考生的语文素养的?又是如何关注“过程与方法、情感态度和价值观”的?带着这些问题我们对2007年高考语文(广东卷)试题进行了认真的解读,希望从试题立意、情景设置、设问、答案及评分标准等多个方面全方位理解命题意图,以便在复习备考时有一个明确的方向。

2007年高考语文广东卷主要是一个“稳”字,但稳中略有变化。

一、试卷结构的变化。2007年高考广东试卷的结构不再分“选择题”和“非选择题”两大部分,而以“一、二、三、四、五、六”大题“渐进式”呈现,即从选择题逐渐过渡到非选择题,内容上从基础知识到阅读鉴赏再到表达交流,延续了原有的高考试卷结构,在整体上与2006年保持平稳过渡。依次为:一、“语言文字运用”的基础知识,4小题,共12分;二、古代诗文阅读,7小题,共33分;三、现代文阅读必考,4小题,共18分;四、现代文阅读选考(文学类文本阅读、实用类文本阅读),3小题,共15分;五、“语言文字运用”的表达应用,2小题,共12分;六、写作,1小题,共60分。这种试卷结构既兼顾选择题与非选择题的混编形式,又比较科学地解决了阅卷操作上的难题。

二、试卷难度的变化。2007年高考语文广东卷的难度变化主要体现在增加了探究能力的考查上,但总体难度适中,与往年大体相同。知识与能力的考查方面力求做到两者兼顾,在各大知识板块中,尽量考查到学生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究的能力。

三、试卷风格的变化。2007年高考语文广东卷的风格变化主要表现在以下几个方面:

1. 在语言文字运用中,“识记并正确书写现代常用规范汉字”这一考点今年没有在前四题中出现,而被放到作文中作为评分标准之一。它不仅使《考试大纲》中“正确书写”的考查要求真正得到落实,而且也体现了《普通高中语文课程标准》“注重语文应用能力的培养”的基本理念。另外,减少了一道语言运用的主观题,这也许是为减少学生答题书写量而做的改变。

2. 在文言文阅读中,首次选用文言短篇小说作为命题的文本材料,突破了以往相对单一的传记选材,增加了试卷的文学味,有利于落实《普通高中语文课程标准》“学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神”和提高“审美教育”的要求。对古典名著的推广普及,对培养中学生课外阅读的兴趣、拓宽知识面具有良好的导向作用。同时,考查的文言实词和文言虚词均取自试卷上的阅读文本,这不仅体现了课程标准中“与文本展开对话”的要求,而且也体现了“适应使用经全国中小学教材审定委员会初审通过的各版本普通高中课程标准实验教科书的考生”的命题指导思想。

3. 默写题的题干指令十分明确:“任选3题,多选则按前



3题计分。”从而解决了“多选如何给分”这一长期困扰考生的难题,体现了公平公正的原则,很值得称道。

4. 现代文阅读必考部分的题量由3题增加到4题,分值由9分剧增至18分,成为今年全国各套高考卷中之最。题型也由过去的全部选择题变为两道选择题、两道简答题,选择题的题型由原来的单项选择题变为定项的多选题(第12题)和不定项选择题(第13题)。在语文学科的高考卷中出现不定项选择题,在全国各套高考卷中从未有过,表明命题者大胆探索各种题型以体现新课程理念的创新精神。

5. 增加现代文的选考阅读,这是2007年广东高考语文卷的最大特色。分文学类文本阅读和实用类文本阅读来考查考生的阅读能力,不仅是《普通高中语文课程标准》“共同基础与多样选择相统一”基本理念的最集中体现,也是对学生学习个性的尊重与鼓励。与传统高考相比,选考阅读的能力的考查已不再局限于理解能力,而是增设了探究能力的考查,对能力层级要求有所提高。2007年广东卷的选考阅读(文学类和实用类)就分别考查了分析归纳能力、鉴赏评价能力和探究能力,符合《普通高中语文课程标准》和《考试大纲》的要求。

6. 《考试大纲》中新增的“做到准确、鲜明、生动”这一考点,在语言应用题中有所体现。如第22小题,选取了四幅举

世瞩目的2008年北京奥运会比赛项目的标识图形,侧重考查考生运用语言和正确使用常见修辞手法的能力。另外,第23小题,选取了粤剧的有关材料给考生压缩,使试卷颇具地方特色,较好地体现了《普通高中语文课程标准》“注重学生语文应用能力的培养”的基本理念和“学生能在各种语言环境中准确运用祖国文字”的精神,以及“着重加强对汉语言文字规范掌握及实际应用能力考查”的命题指导思想,对中学语文教学具有较好的导向作用。

7. 在作文“发展等级”中侧重强调了“立意、材料、语言和构思”四个评分点,让作文教学回归到“强化学生写作基本功训练”这一轨道上来。

8. 在《语文试题参考答案及评分标准》中,各题都明确了该题所要考查考生的是哪一种能力。这对中学语文教学和复习备考中要达到的能力要求有着明确的指引作用。

综上所述,2007年高考语文(广东卷)试题是在平稳过渡的基础上,尽力体现新课程理念、要求和方向的,稳中求变、变中求稳,这符合人们对新事物的认识规律。因为任何一种认识的形成都需要一个过程,任何一个真理的发现都需要大量的实践支撑,高中新课程改革也不例外,中学语文如何教,高考语文如何考,都需要“教与考”双方的共同努力。

第二专题 语音、字形——细节决定成败

考情报告

语音

考点分布

2007年高考全国3套新课标考卷语音题考点分布

卷别	题型	考查内容	分值
山东卷	选择题	多音字、形似字、形声字、同音字	3分
广东卷	选择题	形似字、形声字、同音字	3分
海南、宁夏卷	\	\	\

权威预测

“识记现代汉语普通话的字音”是语文能力最基本的层级。高考对语音的考查必不可少,2007年全国3套新课标高考试卷有2套对此进行了考查。这样做一是推广普通话的需要,二是对《语言文字法》的贯彻。这一考点重在考查考生能否运用已有的知识积累,按要求正确辨识读音。大多以《现代汉语常用字表》及《普通话异读词审音表》为命题依据。不考拼写,只考字词的读法。考查内容比较集中,基本限定在2500个常用字范围内,少数出自于1000个次常用字,难度有降低的趋势。以后语音命题仍会在第I卷中以客观题

的形式出现,但仍不排除与字形相结合命题的可能。

2008年的高考语文,会继续考查字音,考查方向仍然会坚持语文与生活相联系的原则,既注重基础,又注重能力。总体难度将会与2007年持平,只要我们把握识记规律,既加强积累,又注意辨析,在这个考点上就不会有太大的闪失。语音考查重在形声字、多音字、形似字及同音字,应特别关注形似字。题目设置成“下列加点字的读音完全相同的一组是”或“下列加点字的读音完全不同的一组是”的形式。

●热点

①形声字、形似字。现代汉字中有近90%属于形声字,这一部分内容也理所当然地成为高考考查的热点。而且形声字中读音与声旁不同的居多,这给高考选词带来方便,也给考生答题带来一定难度。在识记过程中一定要摒弃“形声字读半边”的片面观念,谨防声旁误导。

②多音字。多音字即多义字,读音随意义变化而有区别,区别主要在音调的变化。解答这类题型的基础是掌握多音字读音变化的知识,积累尽可能多的含多音字的词语。

③同音字。按照形声字的构造方法,用同一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。如“剽”、“漂”、“缥”、“飘”,这些字,读音一样,可是意义不同,大多可以从形旁来辨别。不同声旁的字读同一个音的情形也不少,如“稽”、“羁”、“椅”、“讥”、“畸”、“缉”等字都读“jī”。对于常用的同音字,必



须辨别它们的意义有什么不同,经常和什么字一起用,这样才能避免用错写错。

●重点

①汉字数量虽然众多,但常用字只有 2500 个,次常用字 1000 个,考题一般不会超出这 3500 个字的范围,绝大部分会出自 2500 个常用字。这些字是高考考查的重点,正确识记现代汉语普通话的字音,就应熟悉、掌握这些常用字和次常用字。特别要注意纠正因方言原因而误读的字音。

②用来命题的常见字多为生活中常见但又容易读错的字。主要是多音字、形似字、形声字、同音字以及其它易误读的字等,其中最重要的是考查“难把握,易读错”的“词中字”(即在特定词语中某一个汉字的读音)。

●难点

- ①异形同音字。
- ②声旁相同的形声字以及形似字的读音。
- ③书面语和口语的读音,一般词语和专用词语读音的差别。



经典名题

【例 1】[2007 年高考山东卷]下列词语中加点的字,读音完全相同的一组是 ()

- A. 围剿 侥幸 角色 矫枉过正
- B. 拂拭 嗜好 卜筮 恃才傲物
- C. 绚烂 殉职 徇私 瘦骨嶙峋
- D. 宾客 嫔妃 濒危 五彩缤纷

【命题意图】本题考查对现代汉语常用字字音的识记。

【解题分析】本题共考查了 16 个汉字的读音,不含生僻字。题目中涉及到了“多音字”、“形似字”、“形声字”和“同音字”。考查到的 16 个汉字中除“角、筮”以外都是形声字,除“徇、嫔”以外的形声字的读音都不与声旁读音一致。题目中考查的 7 个形似字中“殉”与“徇”读音相同,均为“xùn”,而同为形近字的“峋”读音为“xún”,“绚”读音为“xuàn”;“宾”与“嫔”相同,均为“bīn”,而同为形近字的“嫔”读音为“pín”。题目中还考查到了异形同音字,如“围剿、侥幸、矫枉过正”中的加点字均读 jiǎo;“拂拭、嗜好、卜筮、恃才傲物”中的加点字都读 shì。可见:形异未必音异,形似未必音同。

【答案】B

【思维误区】对多音字把握不准。对形声字理所当然地认为声旁读音即为本字的读音。

【例 2】[2007 年高考广东卷]下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是 ()

- A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全
- B. 诅咒 趑趄 狙击 神情沮丧
- C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲

D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌

【命题意图】本题考查对现代汉语常用字字音的识记。

【解题分析】首先来看题目所选 16 个汉字的读音。A 项,读音依次为 zhēng/zhēng/shèn/zhèn; B 项,读音依次为 zǔ/qiè/jū/jǔ; C 项,读音依次为 qiào/shāo/qiào/qiào; D 项,读音依次为 chuò/chuò/zhuō/chù。本题 B、C 选项中的加点字均为声旁相同的形声字, A、D 选项中的加点字可分为两个小部分,每个小部分中的加点字也为声旁相同的形声字。与山东卷不同,广东卷选取的形声字中包含了“峥、狰”“诮、俏、峭”“辍、啜”等形似音同的三组。出现这种情况的主要原因是广东卷的设问方式为“读音完全不相同的一组是”,这使得命题人在命题的时候必然会选择形似音同的汉字。

【答案】B

【思维误区】做题时按照方言习惯而没有准确识记汉字读音。

【例 3】[2007 年潮州二模]下列词语中,加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 粳米 痉挛 鲸鱼 泾渭分明 精疲力竭
- B. 滞留 桎梏 对峙 栉风沐雨 掷地有声
- C. 韶华 熟谙 暗示 万马齐喑 黯然神伤
- D. 纰漏 庇护 秕谷 比翼齐飞 惩前毖后

【命题意图】本题考查对现代汉语常用字字音的识记。

【解题分析】首先来看题目所选 20 个汉字的读音。A 项,分别为 jīng/jīng/jīng/jīng/jīng; B 项,均为 zhì; C 项,分别为 sháo/ān/àn/yīn/àn; D 项,分别为 pī/bì/bǐ/bǐ/bì。A 选项主要考查音近字的声调, B 项考查同音字, C、D 二项考查声旁相同的形声字。

【答案】B

【思维误区】理所当然地认为形声字声旁读音即为本字的读音。未对声调考查有足够的重视。

专家秘招

从题型来看,山东、广东高考均采用无拼音形式的题型,即将一些异形(或近形)同音(或近音)词语组合在一起,要求考生辨别加点字读音的异同。其中,山东卷的考查形式为“加点的字的读音完全相同的一项”,广东卷的考查形式为“加点的字读音完全不相同的一组”。而这两种题型都是以对字音的准确识记为基础的。

高考字音考查的对象主要有多音字、形声字和异形(包括形似)同音(包括近音)字三种。由于生活中那些容易读错的字往往也就是高考字音考查的重点内容,因此,归纳出误读的常见类型对我们复习备考是很有帮助的,同时针对每一种误读类型,我们都要采取积极的措施,从而能够有的放矢地掌握好字音这个考点。另外值得关注的是,汉字数量虽然众多,但常用字只有 2500 个,次常用字 1000 个,考题一般不会超出这 3500 个字的范围,绝大部分会出自 2500 个常用字。正确识记现代汉语普通话的字音,就应熟悉、掌握这些常用字和次常用字,这是做好这类试题的法宝之一。



字形



考点分布

2007 年高考全国 3 套新课标考卷字形题考点分布

卷别	题型	考查内容	分值
山东卷	选择题	同音字、形似字、同音形似字、近义词	3 分
广东卷	\	\	\
海南、宁夏卷	\	\	\



权威预测

字形辨析是高考必考的题型之一,仅就今年全国 3 套试卷来说,就有 1 套试卷在第 I 卷以选择题的形式考查了字形辨析。再说,间接考查字形辨析的题也会在第 II 卷以文言文翻译、诗歌鉴赏、名句名篇的默写以及作文等主观题型出现。其涉及面之广,理应引起我们的高度重视。2007 年《考纲》中对“考查字形”考点的措词有变化,即强调“常用字”。这意味着 2008 年高考对字形的考查,难度可能会降低。但题型不会有大的变化。

2008 年高考字形考查重在音近与形近致误两大类,应特别注意因形音均相近而致误的别字以及易混字。

● 热点

①考查的形式可能仍以客观选择题的形式为主,题目设置成“下列词语中没有错别字的一组是”的样式。

②因词义相近而误可能仍然是考查热点,如“丰富多彩”误作“丰富多采”,“四季常青”误作“四季长青”,“理屈词穷”误作“理屈辞穷”等。这类字读音相似,意义也相近,有些字在一定情况下还可以通用。它们之间不能混写的主要原因是这样的写法是约定俗成的。

③考查的重点是现代汉语中的 2500 个常用字和 1000 个次常用字。其主要范围是一些同音字、形似字、多音多义字、错别字。需要特别关注的是同音字和形似字。因为,汉字中的同音字很多。但如果明白了“融会贯通”中的“会”是“领会”的意思,就不会把“会”字误写成“汇”了。“骛”与“鹭”,“鹭”下是“马”,“鹭”下是“鸟”,形虽近而意不同,“鹭”的意思是马快跑,可引申为追求,“好高骛远”“心无旁鹭”中都该用“鹭”,而“鹭”是一种野鸭,“趋之若鹭”这个成语形容许多人争着去追逐不好的事物,自然当用“鹭”了。再如:“弛”与“驰”,形近音近,但一与“弓”有关,一与“马”有关,意思相去甚远,“松弛”者当用“弓”,“奔驰”者自然得用“马”了。再有,有些字,形体相近,差别很细微。比如“斤”字多一点就变成了“驳斥”的“斥”,“扰”字多一撇就变成了“靠拢”的“拢”。我们把这些形体相似的字叫做形似字。形似字,差别细微,如果不留心,就容易写错。

1. 读准形声字。试题中有形声字时,要多加小心。不能按声旁读音的形声字常常是命题的重要范围。形声字的声旁表示字的读音,但古今却有许多变化:有的现在仍可按其声旁读音,如“氛(fēn)围”、“推诿(wěi)”等;有的声调发生了变化,如“拧(nǐng)干”、“青睐(lài)”等;有的却与声旁读音完全无关,如,“刹那”的“刹”读 chà,不读 shā;“泥淖”的“淖”读 nào,不读 zhuó。“脚踝”的“踝”读 huái,不读 guó。做题时,对声旁已经不再起标音作用的形声字要重点防范,不可因读半边字而误读。另外,声旁相同的形声字,很多都是字形非常相近,这是需要仔细辨别它的形旁。比如,缜(zhěn)密、滇(diān)池、嗔(chēn)怒、精卫填(tián)海、谨小慎(shèn)微。再如,不要将“贻(yàn)品”的“贻”读为“膺”(yīng),也不要将“肄业”中的“肄”与“肆”混淆。

2. 关注多音字。学习多音字,不仅要了解某个字有几个读音,分别表示什么意思,同时,还要了解不同读音的不同搭配习惯。如“强”,读 qiáng 时,常常说“强大、强盛、强壮、强烈”等,一般表示力量大;读“qiǎng”时,常常说“强迫、强求、强人所难”,有勉强的意味;读“jiàng”时,则说“倔强”,有固执的意思。从这个“强”字的例子可以看出,单字在词语中的读音往往和它的意义相关。“载”在“三年五载”“记载”中读 zǎi,在“装载”“载重”“承载”中读 zài,也是相同的道理。还有些多音字的读音,分别运用于口语和书面语。口语环境与日常生活有关,通俗平易;书面语庄重典雅,多在复音词和成语中出现。如“露”,书面语中读“lù”,如“露骨”“崭露头角”等;口语中读“lòu”,如“露脸”“露马脚”“露相”等。类似的还有“给”“血”“壳”等。

3. 辨清同音字。同音字就是现代汉语里读音相同但字形、意义不同的字。所谓语音相同,一般是指声母、韵母和声调完全相同;如“栖、戚、欺、漆、蹊”,等,就是同音字。又如:“翌、弈、肄、诣、溢、弋”等也是同音字。对于同音字,更需要关注的是它们在固定搭配里的不同意义。比如:“委屈”与“委曲求全”。委屈,指的是受到不公平的待遇而心里难受;委曲,指的是曲意迁就。这些都是同音字使用时需要注意的细节,如果能充分地注意到这些同音字字义和固定搭配中传达出来的细节,辨别它们也并不难。

4. 注意辨析方言中习惯误读的字。在广东和山东,由于方言与普通话之间的差别比较大,生活中有很多习惯误读的字音,比如平舌音与卷舌音区分不开等。解决这一问题需要考前多查工具书,平时说话时也一定要注意自己发音,不能跟着习惯走。

5. 声调同样需要关注。虽然对声调的考查已经不是高考考查的重点,但这并不意味着对声调的考查不会在高考中出现,没有足够的准备,答题时往往会不知所措。

此外,答题时还要掌握一定的技巧,比如,仔细读题、审题;做题时由易到难,依据高考命题的一般规律,注意分析那些疑难字的读音,注意调动知识积累,适当运用联想进行比较,注意用好排除法等。



●重点

①同音、近音字。如“画饼充饥”误作“划饼充饥”，“金碧辉煌”误作“金壁辉煌”等。这类错别字的辨别应该从词义的角度入手。

②同音形似字。读音相同或相近而误，如“装帧”误作“装祯”。这类错别字由于字形相似，读音相同或相近，辨别有一定的难度，对这类字也可以通过形旁的分析，从意义上加以区分、判断。

●难点

①同音字

②同音形似字



经典名题

【例1】[2007年高考山东卷]下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 辨别 筹码 颠簸 秣马厉兵
- B. 忽略 题词 肄业 优哉悠哉
- C. 联手 召唤 惆怅 屈意逢迎
- D. 伏法 寂寥 任性 对簿公堂

【命题意图】本题考查考生对常用汉字字形的识记。

【解题分析】本试题考查的汉字涉及到了同音字与形近字致误。其中“辨别、厉兵、题词、悠哉、联手、惆怅、屈意、伏法”等几个词中的前一个字都存在与之读音相同或相近的常用字，如果未能准确识记这些汉字的写法，很容易判断错误。以上几个词语中的“悠哉、屈意”就为错误写法，二词在同其他词语组成成语的时候有固定的写法“优哉游哉、曲意逢迎”。这种固定的写法源于它们在成语中有固定的意义，不可换成其它音同或音近词语。另外“肄”与“肆”、“簿”与“薄”的字形非常相似，也容易混淆。而“对簿公堂”的正确写法应该是“对簿公堂”。这个词语可以通过读音判断出来。

【答案】A

【思维误区】对音近字、同音字、形近字的识记，特别是对音相近而且形相似的词语识记不准确。

【例2】[2007年济南统考]下列各组词语中，有错别字的一组是 ()

- A. 直言 仗义执言 棘手 痛心疾首
- B. 出气 出奇不意 休憩 休戚与共
- C. 淹没 湮没无闻 义气 意气相投
- D. 刺骨 悬梁刺股 抱怨 以德报怨

【命题意图】本题考查考生对常用汉字字形的识记。

【解题分析】本题主要考查对同音词书写正误的辨析。题目中给出的16个词语可以归为8对，每个二字词与一个包含该词同音词的成语相对。做这样的试题可以使用“据义定形法”。题目中的“出奇不意”是无法在意义上说得通的，

正确的写法应该是“出其不意”。这个词语的意思是“在对方没有意料到的时候采取行动”。词语中的“其”为代词，代指对方。与这个词写法相似的是“出奇制胜”。这个词语里面的“奇”是“奇兵”或“奇计”，意思为出奇兵或者奇计打败敌人。

【答案】B

【思维误区】未能正确辨析词语意义的细节。

专家秘招

平时的积累与记忆是做好字形辨析题的基础，平时读书、写字都要留心。首先对课文中出现的重要汉字要认准；其次，重视生活积累，注意收集日常生活中容易写错的汉字；第三，养成勤查字典的好习惯，不放过任何一个“模棱两可”的汉字。一般说来，错别字有以下几种情况(括号内为正确字)：

(1)偏旁致误：

狭溢(隘) 跋陟(涉) 以逸侍(待)劳

(2)形近致误：

宽敞(敞) 肆(肄)业 气冲宵(霄)汉

(3)音近致误：

题(提)纲 供(贡)献 手(首)屈一指

(4)义近致误：

串(穿)插 略(掠)夺 人情事(世)故

(5)音形义都相近而致误：

急燥(躁) 泻(泄)密 委屈(曲)求全

针对错别字产生的原因，针对梳理出来的容易写错的字，可采用以下方法识记：

(一)归类析异法。有些字的字形十分相像，只是一笔之差，或是某一笔、几笔的长短曲直略有不同。如果把这些字集中起来加以比较，找出各自笔画的特点，是可以帮助记忆的。例如：“戍”“戌”“戊”，笔画特点是中间一笔有不同，可以概括为“点戍、横戌、戊中空”。再如“己”“巳”“已”，笔画的特点是左边竖笔的长短上有不同，可以概括为“开口己，半口巳，闭口已”。有些字用在双音词里是正确的，但用在四字词里却是错误的。如“义”，“义气”是正确的，但“义气相投”却是错误的，应写作“意气相投”。有些字用在这个四字词里是正确的，但用在那个四字词里却是错误的。如“颜”，“和颜悦色”是正确的，但“察颜观色”却是错误的，应写作“察言观色”。如果把这些词加以归类，分组析异，是可以有效地提高识记效果的。

(二)形旁辨析法。汉字中的绝大多数是形声字，许多音同音近的形声字，都有共同的声旁，区别只在形旁，所以抓住形旁加以辨析，就可避免用错字。例如：“掂”“惦”“掂”“沾”，形旁为“手”，就有“掂量”；形旁为“心”，就有“惦记”；形旁为“足”，就有“掂脚”；形旁为“王(玉)”就有“玷污”。再如“澡”“噪”“燥”“躁”，形旁为“水”，就有“澡盆”、“洗澡”；形旁为“口”就有“噪音”、“鼓噪”；形旁为“火”，就有“干燥”、“燥热”；形旁为“足”，就有“急躁”、“暴躁”。