

詩詞 賞析 句典

范曾題



陈洪 乔以钢 主编

辽宁教育出版社





詩詞
賞析
句典

陈洪
乔以钢 主编

辽宁教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

诗词赏析句典/陈洪、乔以钢主编. — 沈阳:辽宁教育出版社,2001.5

ISBN 7-5382-5729-2

I. 诗… II. ①陈… ②乔… III. 古典诗歌-名句-中国
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07830 号

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 字数:350 千字 印张:16½ 插页:6

印数:1—3 000 册

2001 年 5 月第 1 版

2001 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:柳青松 刘国玉 责任校对:马 慧
整体设计:郑在勇

定价:35.00 元

絮语——陈洪

中国曾是诗的王国。《诗》、《骚》、陶、谢、李、杜、苏、辛，或掣鲸鱼于碧海，或觅翡翠于兰苕，数千年间，为我们积累了无比丰富的宝藏。炎黄子孙，即略识之无者，亦无不知“举头望明月”之句、无不谙“离离原上草”之章。一篇佳构，可能伴随我们终生的跋涉；一句隽语，往往会成为滴入精神荒漠的露珠。

为与朋友分享留连于宝山的愉悦，为与同仁切磋“奇文共欣赏”的心得，更为了给读者大众献上采自翰苑异葩的一枝一叶，我们编写了这部《诗词赏析句典》。

摘“佳句”而赏析，前提即有二难：一曰好的诗篇往往“难以句摘”，二曰欣赏文学作品时，“知多偏好，人莫圆该”。先释其一。一首诗，自足圆成，如同一个生命体，一字一句莫非其有机构成。从这个意义上讲，“难以句摘”确乎无疑。但是，晋人陆机论为文之道曰：“立片言而居要，乃一篇之警策。虽众辞之有条，必待兹而效绩。”明白指示出佳句在整篇中不同一般的地位。他又说：“石韞玉而山晖，水怀珠而川媚。彼榛楛之勿剪，亦蒙荣于集翠。”依他的看法，佳句在篇中，如同石中之玉、水中之珠、木上之翠，自有其特有而独立的作用，并使全篇蒙其荣光。

这层道理，凡有创作或阅读经验者，可能都会欣然接受。一篇妙文，一首好诗，总是有一句乃至数句最为精彩，如同全篇的眼目。在顾及整个相貌五官的同时，着重描摹传神阿堵，当属为人写照之要求。此理移之于诗，亦可相通也。

再释其二。何谓“佳句”，本无一定规矩可蹈可循，不过是传诵较广、意味较厚、文词较美罢了。然而，传诵广者意味未必尽厚，

文词美者传诵未必最广；何况，当时享名者可能久已衰歇，昔日冷落者可能新近鹊起未艾。要之，“佳句”之拣择只能取其大略而已。至于挂此漏彼，取舍失当，虽尽心竭力，亦不敢称避免。刘彦和说得好：“慷慨者逆声而击节，酝藉者见密而高蹈，浮慧者观绮而跃心，爱奇者闻诡而惊听，”——“知多偏好，人莫圆该。”阅读、欣赏原本就染有浓厚主观色彩，“佳句”之传诵自无所谓“圆该”。欧阳修为梅圣俞的知音，鼓吹梅诗不遗余力。然而，他十分无奈地感叹道：“圣俞平生所自负者，皆某所不好；圣俞所卑下者，皆某所称赏。”前贤尚有此叹，何况我辈。临文之际，但求权衡有据，“无私于轻重，不偏于憎爱”，如此而已。

“文章千古事，得失寸心知。”创作如此，阅读其实也是如此。一首好诗，是诗人心灵悸动的结晶。当时的体验，除此诗之外，即使诗人自己，也难另作描述。这恰如义山自述：“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”对于阅读欣赏者，只要真的深入其中，其体验精微处也只有寸心可知，而“妙处难与君说”。既然如此，何以有此“赏析”之文？这可作一比：君游苏州名园，林之幽、湖之秀、石之拙、厅之古、廊之曲，均非身历目接不得其妙，然导游一图，虽无代庖之效，却有导引之功。今此书鉴赏之文，君游诗林翰苑之导游图也。此类书籍，海内外已有数种。然珠玑花草，所拾有异；春兰秋菊，各秀一时——此开卷自见，不劳饶饶也。

园扉已启，枝头春闹，絮语当止，免阻诸君游兴。

说 明

一、本书所收名句之时限，上自先秦，下迄晚清。

二、本书所收诗句之范围，为独立成篇的诗词曲作品(散曲为词之别调，故统称“诗词名句”)，戏曲、小说中所杂诗词，当另行拣集别为一部。

三、名句所出之作品，版本不一者，择善而从，择通行而从。二者不可得兼，则通行为先。由于本书非专业研究类，故不作校勘说明。

四、名句后，首列“释义”，唯以扫除阅读障碍为务，不作考释详注。

五、“鉴赏”中，所引原文，仅以有助于理解名句为度。原文过长者，割爱节录，或作概述；已见他条者，指示参见，不复重出。

六、目录编排，以名句首字笔画、笔顺为序。少数复句，得名缘其后半，则取后句首字编排。

七、书后附条目索引，以句系人，按作者年代排序，便于据人查句，亦有助于稍窥诗人全豹。

八、挂漏之失、诠释之误、析赏之偏，均自难免，恳请博学同仁指正。

本书编委会

主 编

陈 洪 乔以钢

策 划

袁秀荣 李春香

撰稿人

赵 季 乔以钢

赵 叔 许祥麟

李世英 陈 洪

沈立岩 余才林

贾炳鑫 彭红英

马宇辉 罗陈霞

陈千里 孙丽业

目 录

絮语

说明

正文

一 画

一山放出一山拦。	1
一夫当关，万夫莫开。	1
一日不见，如三秋兮。	2
一从此曲中原奏，老泪沾衣二十年。	2
一双冷眼看世人，满腔热血酬知己。	3
一水护田将绿绕，两山排闥送青来。	3
一生大笑能几回，斗酒相逢须醉倒。	3
一生好入名山游。	4
一丘一壑也风流。	4
一丛深色花，十户中人赋。	5
一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。	5
一年三百六十日，多是横戈马上行。	6
一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。	6
一年将尽夜，万里未归人。	7
一自西施采莲后，越中生女尽如花。	7
一国三公，吾谁适从！	8

一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。	8
一诗千改始心安。头未梳成不许看。	9
一卷离骚一卷经，十年心事十年灯。	9
一洗万古凡马空。	9
一将功成万骨枯。	10
一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。	10
一语天然万古新，豪华落尽见真淳。	11
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。	11
一蓑烟雨任平生。	12

二 画

二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。	12
十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。	13
十年生死两茫茫，不思量，自难忘。	13
十年别泪知多少，不道相逢泪更多。	14
十年磨剑，五陵结客，把平生、涕泪都飘尽。	14
十指不沾泥，鳞鳞居大厦。	15
人人尽说江南好，游人只合江南老。	15
人人要结后生缘，侬只今生结目前。	15
人不寐，将军白发征夫泪。	16
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。	16
人生七十古来稀。	17
人生天地间，忽如远行客。	17
人生失意无南北。	18
人生有情泪沾臆，江水江花岂终极？	18
人生自古谁无死，留取丹心照汗青！	19
人生自是有情痴，此恨不关风与月。	19
人生识字忧患始，姓名粗记可以休。	20

人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。·····	20
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。·····	21
人而无仪，不死何为！·····	21
人似秋鸿来有信，事如春梦了无痕。·····	22
人言落日是天涯，望极天涯不见家。·····	22
人间多少闲狐兔，月黑沙黄，此际偏思汝。·····	23
人间更有风涛险，翻说黄河是畏途。·····	23
人间重晚晴。·····	23
人难再得始为佳。·····	24
人皆养子望聪明，我被聪明误一生。·····	24
入世逢迎拙，依人去住难。·····	25
儿女不知来避地，强言风物胜江南。·····	25
儿童相见不相识，笑问客从何处来。·····	26
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。·····	26
力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。·····	27
又得浮生半日闲。·····	27
九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。·····	28
九折臂而成医兮，吾至今而知其信然。·····	28
了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！·····	29
了知不是梦，忽忽心未稳。·····	29

三 画

门前冷落车马稀。·····	30
三十功名尘与土，八千里路云和月。·····	30
三山半落青天外，一水中分白鹭洲。·····	30
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。·····	31
丈夫不作儿女别，临歧涕泪沾衣巾。·····	31
丈夫志四海，万里犹比邻。·····	32

丈夫非无泪，不洒离别间。·····	32
大不如前洒泪时。·····	33
大江东去，浪淘尽、千古风流人物。·····	33
大江流日夜，客心悲未央。·····	34
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。·····	34
大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人。·····	35
大树无枝向北风，十年遗恨泣英雄。·····	35
大珠小珠落玉盘。·····	36
大道如青天，我独不得出。·····	36
大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。·····	36
大漠孤烟直，长河落日圆。·····	37
万人丛中一握手，使我衣袖三年香。·····	37
万古乾坤此江水，百年风日几重阳。·····	38
三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。·····	38
万里江山来醉眼，九秋天地入吟魂。·····	39
万里悲秋长作客，百年多病独登台。·····	39
万紫千红总是春。·····	40
与天地兮同寿，与日月兮齐光。·····	40
上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。·····	40
山月不知心里事，水风空落眼前花。·····	41
山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休！·····	41
山似相思久，推窗扑面来。·····	42
山花烂漫不知名。·····	42
山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。·····	43
山近月远觉月小，便道此山大于月。·····	43
山空松子落，幽人应未眠。·····	44
山雨欲来风满楼。·····	44
山抹微云，天连衰草，画角声断谯门。·····	45

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。·····	45
山随平野尽，江入大荒流。·····	45
山路元无雨，空翠湿人衣。·····	46
山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。·····	46
千山鸟飞绝，万径人踪灭。·····	47
千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。·····	47
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。·····	48
千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。·····	48
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。·····	49
千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？·····	49
千秋万岁名，寂寞身后事。·····	50
千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。·····	50
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。·····	50
夕阳方在半，忽堕乱流中。·····	51
夕阳无限好，只是近黄昏。·····	51
夕阳劝客登楼去，山色将秋绕郭来。·····	52
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。·····	52
马毛缩如蝟，角弓不可张。·····	53
马因识路真疲路，蝉到吞声尚有声。·····	53
马后桃花马前雪，出关争得不回头！·····	54
马思边草拳毛动，雕盼青云睡眼开。·····	54
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。·····	54
小红低唱我吹箫。·····	55
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。·····	55
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。·····	56
小黠大痴螳捕蝉，有余不足夔怜蚘。·····	56
女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。·····	57
乡泪客中尽，归帆天际看。·····	57

四 画

- 斗大明星烂无数，长天一月坠林梢。 58
- 斗室苍茫吾独立，万家酣梦几人醒。 59
- 六代豪华，春去也、更无消息。 59
- 文章千古事，得失寸心知。 60
- 文章本天成，妙手偶得之。 60
- 文章憎命达，魑魅喜人过。 60
- 文籍虽满腹，不如一囊钱。 61
- 为他人作嫁衣裳。 61
- 为国为民皆是汝，却教桃李听笙歌。 62
- 王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁。 62
- 王孙游兮不归，春草生兮萋萋。 63
- 王奋厥武，如震如怒。 63
- 王侯第宅皆新主，文武衣冠异昔时。 64
- 开轩面场圃，把酒话桑麻。 64
- 天下三分明月夜，二分无赖是扬州。 65
- 天下可忧非一事，书生无地效孤忠。 65
- 天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。 66
- 天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。 66
- 天山无限巨然笔，不到边庭总不知。 67
- 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。 67
- 天生我材必有用，千金散尽还复来。 67
- 天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。 68
- 天地存肝胆，江山阅鬓华。 68
- 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。 69
- 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。 69
- 天际识归舟，云中辨江树。 70

天涯不归郎不知，妾颜不复如花枝。	70
天涯地角有穷时，只有相思无尽处。	71
天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。	71
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。	71
天意从来高难问，况人情老易悲难诉。	72
无人能脱征徭累，只有青蛙不属官。	72
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。	73
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。	73
无限河山泪，谁言天地宽？	74
无是无非，快活煞庄家。	74
无被夜眠牵破絮，浑如孤鹤入芦花。	75
无论君不归，君归芳已歇。	75
无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。	76
无端嫁得金龟婿，辜负香衾事早朝。	76
云日相辉映，空水共澄鲜。	77
沙上并禽池上暝，云破月来花弄影。	77
云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。	78
云霞出海曙，梅柳渡江春。	78
五更千里梦，残月一城鸡。	79
不识庐山真面目，只缘身在此山中。	79
不知近水花先发，疑是经冬雪未销。	80
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。	80
不恨天涯人去远，三生缘薄吹箫伴。	80
不恨天涯行役苦，只恨西风，吹梦成今古。	81
不恨古人吾不见，恨古人、不见吾狂耳。	81
不是逢人苦誉君，亦狂亦侠亦温文。	82
不是爱风尘，似被前缘误。	82
不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。	83

- 不惜歌者苦，但伤知音稀。 83
- 不须浪饮丁都护，世上英雄本无主。 84
- 不须剪纸招魂去，留伴梅花夜月痕。 84
- 不结同心人，空结同心草。 85
- 不请长缨，系取天骄种，剑吼西风。 85
- 不爱江山爱美人。 85
- 不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。 86
- 尤工远势古莫比，咫尺应须论万里。 86
- 止不过迭应举，及第待何如？ 87
- 日日思君不见君，共饮长江水。 87
- 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。 88
- 日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。 88
- 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 89
- 日出而作，日入而息。 89
- 日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。 90
- 日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。 90
- 日归日归愁岁暮，其雨其雨怨朝阳。 91
- 孔雀东南飞，五里一徘徊。 91
- 水流心不竞，云在意俱迟。 92
- 少壮不努力，老大徒伤悲。 92
- 少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。 93
- 少年不识愁滋味。 93
- 少年重意气，学剑不学文。 93
- 心怪书来迟，反复看年月。 94
- 从今四海永为家，不用长江限南北。 94
- 从来万事嫌高格，莫怪梅花着地垂。 95
- 从来天下士，只在布衣中。 95
- 从来真有识，未肯苟为同。 96

升堂坐阶新雨足,芭蕉叶大栀子肥。	96
手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀, 螭首蛾眉。	97
气蒸云梦泽,波撼岳阳城。	97
长空孤鸟望中没,落日数峰烟外青。	98
长恨人心不如水,等闲平地起波澜。	98
长恨此身非我有,何时忘却营营!	99
长相思,摧心肝!	99
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。	100
长风几万里,吹度玉门关。	100
今人不识古时月,今月曾经照古人。	101
今夕何夕,见此良人。	101
今夕何夕兮搴舟中流? 今日何日兮得与王子同舟?	101
今夕为何夕,他乡说故乡。	102
今古兴亡犹在眼,大江潮去复潮来。	102
今古兴亡无可问,穹庐高卧醉腾腾。	103
今来县宰加朱绂,便是生灵血染成。	103
今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?	104
今看花月浑相似,安得情怀似往时。	104
今宵酒醒何处?杨柳岸、晓风残月。	105
今宵剩把银钗照,犹恐相逢是梦中。	105
今朝有酒今朝醉,明日愁来明日愁。	106
公道世间唯白发,贵人头上不曾饶。	106
丹青不知老将至,富贵于我如浮云。	107
月上柳梢头,人约黄昏后。	107
月出惊山鸟,时鸣春涧中。	107
月是故乡明。	108
月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。	108

风乍起，吹皱一池春水。·····	109
风老莺雏，雨肥梅子，午阴嘉树清圆。·····	109
风助群鹰击，云随万马来。·····	109
风雨如晦，鸡鸣不已。·····	110
予室翘翘，风雨所漂摇，予维音哓哓。·····	110
风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。·····	111
风声一何盛，松枝一何劲！·····	111
见说平安收涕泪，梧桐树下捣寒衣。·····	112
书贵瘦硬方通神。·····	112
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。·····	113
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。·····	113

五 画

汉恩自浅胡自深，人生乐在相知心。·····	114
宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。·····	114
宁为百夫长，胜作一书生。·····	115
它山之石，可以攻玉。·····	115
它生莫作有情痴。人无天地著相思。·····	116
立锥莫笑无余地，万里江山笔下生。·····	116
兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。·····	116
记得绿罗裙，处处怜芳草。·····	117
永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟。·····	117
平生不借春光力，几度开来斗晚风。·····	118
平生不敢轻言语，一叫千门万户开。·····	118
平生不解藏人善，到处逢人说项斯。·····	119
平芜尽处是春山，行人更在春山外。·····	119
平畴交远风，良苗亦怀新。·····	119
玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来。·····	120