

田園詩篇

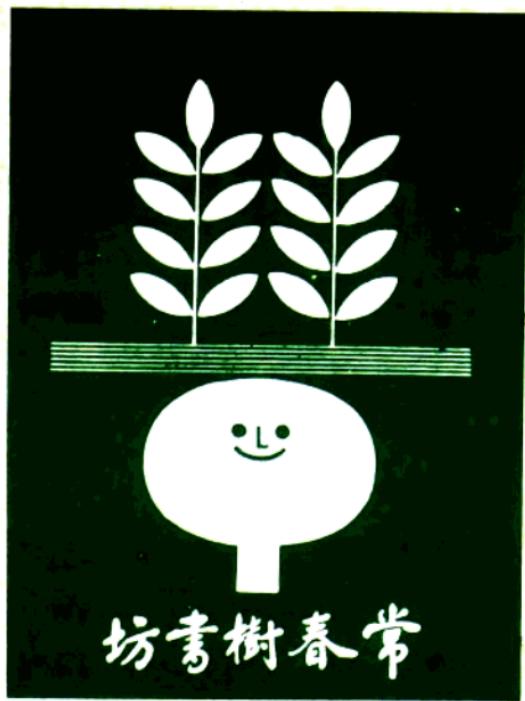
方泰祥編註



田園詩篇

方泰祥編註





書卷萬讀路里萬行

田園詩篇





目錄

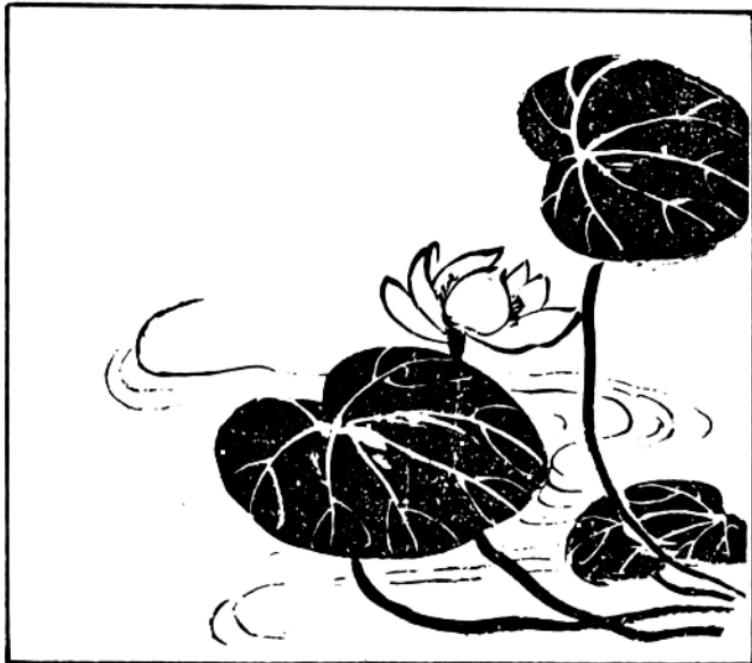
採蓮曲	唐	王昌齡	二五
題農父廬舍	唐	丘為	二七
宿五松下荀媯家	唐	李白	二九
江村	唐	杜甫	三一
江畔獨步尋花	唐	杜甫	三四
田舍	唐	杜甫	三五
江行無題	唐	錢起	三六
滁州西澗	唐	韋應物	三八
觀田家	唐	韋應物	四〇
採蓮曲	唐	戎昱	四二
蘭溪棹歌	唐	戴叔倫	四四
路旁老人	唐	耿湋	四六
渭川田家	唐	王維	二〇
新晴晚望	唐	王維	二二
釣魚灣	唐	儲光羲	二三
江南曲	唐	李益	五〇
江南	漢民歌		九
敕勒歌	北朝民歌		一〇
泰山梁甫行	魏	曹植	一二
歸田園居	晉	陶淵明	一四
種桑	南朝宋	謝靈運	一六
過故人莊	唐	孟浩然	一八
秋日	唐	耿湋	四八
江村即事	唐	司空曙	四九

織婦詞	唐·孟郊	五二	村行	唐·杜牧	八二
農父	唐·張碧	五四	怨詩	唐·曹鄴	八三
老夫採玉歌	唐·李賀	五六	種魚	唐·皮日休	八四
柳州城西種甘樹	唐·柳宗元	五九	放牛	唐·陸龜蒙	八六
南野	唐·賈島	六二	牧童詞	唐·李涉	八八
野老歌	唐·張籍	六四	田家	唐·聶夷中	九〇
寒塘曲	唐·張籍	六六	詠田家	唐·聶夷中	九二
雨過山村	唐·王建	六七	雲	唐·來鵠	九三
農家望晴	唐·雍裕之	六九	社日	唐·王駕	九四
初夏曲	唐·劉禹錫	七〇	採桑女	唐·唐彥謙	九六
憫農	唐·李紳	七二	村落皆空	唐·韓偓	九八
村夜	唐·白居易	七四	亂後逢村叟	唐·杜荀鶴	一〇〇
贈賣松者	唐·白居易	七六	畬田調	宋·王禹偁	一〇二
晚秋	唐·元稹	七八	畫河上亭壁	宋·寇準	一〇四
江南春	唐·杜牧	八〇	江上漁者	宋·范仲淹	一〇五

田家	宋·梅堯臣	一〇七	村居	宋·張舜民	一三五
田家詞	宋·蘇舜欽	一〇九	野步	宋·賀鑄	一三七
田家	宋·歐陽修	一一一	田家	宋·陳師道	一三九
獲稻	宋·李覲	一三	卽事	宋·汪藻	一四〇
晚至村家	宋·文同	一五	移居東村作	宋·王庭珪	一四二
道旁田家	宋·司馬光	一六	春日	宋·李彌遜	一四三
城南	宋·曾鞏	一八	雨晴	宋·陳與義	一四五
卽事	宋·王安石	一九	春日晚望	宋·左緯	一四七
春盡	宋·鄭獬	一二一	憫農	宋·楊萬里	一四八
江南田家	宋·劉攽	一二三	遊山西村	宋·陸游	一五〇
暑旱苦熱	宋·王令	一二五	小園	宋·陸游	一五二
新城道中	宋·蘇軾	一二七	田舍	宋·范成大	一五三
春日	宋·秦觀	一二九	樵夫	宋·蕭德藻	一五五
田家	宋·張耒	一三一	野牧園	宋·張孝祥	一五六
禾熟	宋·孔平仲	一三三	橫溪堂春曉	宋·虞似良	一五七

東馬塍	宋·朱淑貞	一五九	西園	金·元好問	一七九
農謠	宋·方岳	一六一	餘杭四月	元·白珽	一八〇
田家卽事	宋·利登	一六二	漁樵共話圖	元·盧琦	一八二
鄉村四月	宋·翁卷	一六三	尋胡隱君	明·高啓	一八三
曉出黃山寺	宋·高翥	一六四	喜雨	明·于謙	一八五
村居	宋·葉茵	一六六	村舍桃花	明·于謙	一八七
絕句	宋·志南	一六七	和何彥正春耕	明·梁寓	一八八
秋日行村路	宋·樂雷發	一六八	田園卽事	明·吳承恩	一八九
野步	宋·周密	一七〇	觀稻	明·石沅	一九一
村行	金·高士談	一七一	田家卽事	明·唐時升	一九二
春郊	金·劉瞻	一七三	絕句	清·吳嘉紀	一九三
山家	金·周昂	一七五	春日田家	清·宋琬	一九四
牧牛圖	金·田錫	一七六	真州絕句	清·王士禎	一九五
清明	金·麻九疇	一七七	田家樂	清·汪繹	一九七
經廢宅	金·王元粹	一七八	武夷採茶歌	清·查慎行	一九八

漁父	清·鄭燮	一九九	無題	清·張裕釗	二一〇
綢桑野步	清·袁枚	二〇一	入港牧童	清·湯貽芬	二一一
田家	清·汪中	二〇三	村居	清·高鼎	二一二
安寧道中卽事	清·王文治	二〇四	積雨	清·王韜	二一四
吳興雜詩	清·阮元	二〇五	慈仁寺荷花池	清·何紹基	二一五
經田家作	清·屠倬	二〇七	飼蠶詞	清·金和	二一七
早行	清·李漁	二〇八	種菜	清·康有為	二一八
樵夫詞	清·朱景素	二〇九	宿田家	清·錢之青	二二〇



江南

漢民歌

江南可採蓮，
蓮葉何田田！

魚戲蓮葉間。

魚戲蓮葉東，

魚戲蓮葉西，

魚戲蓮葉南，

魚戲蓮葉北。

題解：

這是一首漢代民間所唱的採蓮歌，歌詠在良辰美景中嬉遊的樂趣。

註釋：

田田：蓮葉繁茂的樣子。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，陰山下：

天似穹廬，籠蓋四野。

天蒼蒼，野茫茫，

風吹草低見牛羊！

題解：

這是一首北齊斛律金所唱的敕勒民歌，原是從鮮卑語翻譯而來，所以語句長短不一，內容是描寫中國北方草原風光，反映出游牧生活的愉快情感。

註釋：

敕勒：部族名，北齊時居於朔州（現在的山西北部）。

敕勒川：是指敕勒人所居地方的河流。



陰山：山脈名，起於河套西北，綿亘於綏遠、察

哈爾、熱河和內興安嶺相接。

穹廬：北方游牧民族所居的氈帳，頂爲穹形，和

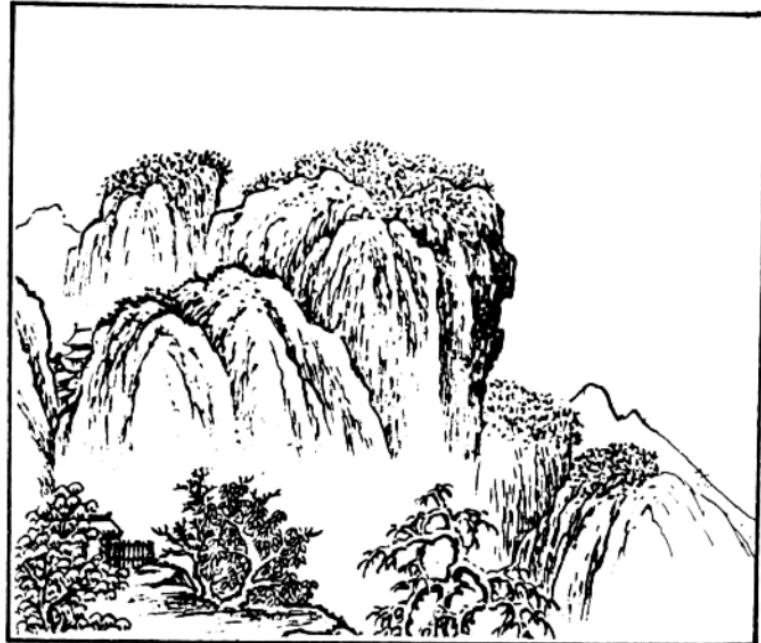
「蒙古包」相似。

蒼蒼：深青色。

茫茫：曠遠迷濛的樣子。

風吹草低見牛羊：大風吹起，壓倒了豐草，而露

出在草叢的牛羊。



泰山梁甫行

魏·曹植

八方各異氣，
千里殊風雨。
劇哉邊海民，
寄身於草墅。

妻子象禽獸，
行止依林阻。
柴門何蕭條！

狐兔翔我宇。

題解：

泰山良甫行：一作「梁甫行」，相和歌瑟調曲辭。梁甫是泰山下面的一個小山。世俗相傳泰山、梁甫都是人死後魂魄所歸之處。古曲「泰山良甫吟」又分爲「泰山吟」和「梁甫吟」二曲，

都是輓歌。這首詩是描寫海邊貧民生活情形。

註釋：

八方各異氣，千里殊風雨：八方指東、西、南、北與東南、東北、西南、西北。這兩句說地域不同則氣候不同。

劇：艱困。

墅：同野，指郊外的意思。

林阻：山林險阻之地。

翔：遨遊。

作者：

曹植（公元一九二—二三二）字子建，曹操

的第三子，曹丕的同母弟。他的一生可以公元二二〇年十月（曹丕在這時即魏帝位）爲界，分爲前後兩期，前期生活平順，後期在文帝（曹丕，在位七年，公元二三〇—二三六）和明帝（曹叡，在位十三年，公元二一七—二三九）兩朝，遭受猜忌，不得參預政事。屢次要求自試都得不到允許。因此常抑鬱無歡，到四十一歲就死了。他的詩流傳約八十首，以五言爲主，大都辭采華茂，語言精鍊，情感熱烈，慷慨動人。代表建安文學的最高成就。

歸田園居

晋·陶淵明

• 14 •

種豆南山下，
草盛豆苗稀。

晨興理荒穠，
帶月荷鋤歸。

道狹草木長，
夕露沾我衣；
衣沾不足惜，
但使願無違。

題解：

這是一首描寫躬耕和對於躬耕的熱愛心情的

詩。

註釋：

南山：指廬山。



帶月：一作戴月，乘著月夜的時候。

願無爲：不違背隱居躬耕的心願。

作者：

陶淵明（公元三六五或三七二—四二七年）東晉偉大詩人。一名潛，字元亮，私謚靖節。潯陽柴桑（今山西九江）人。相傳是陶侃曾孫，但家境貧困。自幼博覽群書，早年有遠大政治抱負。又性愛自由，不慕榮利。曾先後任江州祭酒、鎮軍參軍、彭澤令等職，因不滿政治黑暗和官場虛偽，決心去職歸隱。其詩善於描繪秀美的自然

景色和淳樸的農村生活，表現出不願同流合污的精神，和同情農民的情感。「桃花源詩」寄意深遠，「咏荆軻」悲憤慷慨；其他亦不乏感懷時事、抒發抱負之作。但詩中也表現了樂天安命的消極情緒，形成創作思想中的矛盾。其藝術特色是能以雄健的筆力，造平淡的意境；文辭質樸自然，而又極為精煉。感情深厚，個性鮮明，具有獨特風格。對後代詩人很有影響。其散文和辭賦抒寫自如，不事雕琢，「桃花源記」、「歸去來辭」尤為著名。有「陶靖節集」。



種桑

南朝宋·謝靈運

詩人陳條柯，亦有美攘剔。
前修為誰故，後事資紡績。
常佩知方誠，媿微富教益！

浮陽驚嘉月，裁桑迨閒隙；
疏欄發近郭，長行達廣場。
曠流始憇泉，洒塗猶跬跡。
俾此將長成，慰我海外役！

題解：

這是一首描寫種桑情形的詩。

註釋：

條柯：枝條。

攘剪：修剪繁冗的枝柯，使樹木長得更好。
前修：意同前賢，前代的聖人。