

•書叢春青•



譯編達昌黃

拓開的福幸

•書叢春青•



譯編達昌黃

拓開的福幸



馨乃康
庫文
話的者版出
壘堡顧·江忠張

『讀書』是一件十分快樂的事，所以古人有一句話說：『當讀到一本好書的時候，真想活到一百歲。』雖然，讀書並非爲了『顏如玉』，也不是想求『黃金屋』，只因爲讀書可以滿足求知的欲望，充實空虛的胸懷，消除內心的寂寞，甚至排遣無聊的時間。因此，我們出版了這一套『康乃馨文庫』，但願她能够帶給您生活的快樂，增加您生命的內涵。



常春樹書坊

榮譽印行

• 青春叢書 •



黃昌達編譯

• 幸福的開拓 •



拿出勇氣來吧.....

七

成熟和幼稚.....

十三

找一件適合自己的工作.....

十七

不要怕羞.....

三

虛榮的心.....

六

在忍耐上多下功夫.....

三

遇失和悔改.....

三

虛偽的謙虛.....

三

美麗和醜陋.....

三

服裝與身分.....

四

愛情與慾望.....

五

對戀愛的需要.....

六

錄 目

如何處身於逆境	一
正當的消遣	二
愛慕的人物	三
失戀了怎麼辦	四
愛情上的誠律	五
建立起好的人格	六
如何使別人喜歡你	七
愛與妒	八
如何獲得女子的好感	九
如何獲得女子的愛情	十
男女兩性間的戰爭	十一
如何選擇丈夫	十二
如何選擇妻子	十三
幸福姻緣的信條	十四
家的意義	十五
無謂的爭辯	十六

嚙嚙之害.....

打開愛的僵局.....

不要虐待自己.....

不要閒聊.....

何必煩惱.....

培養一種嗜好.....

雙重人格.....

一四 雖三 三四 五五 二四 九一

拿出來氣勇出

我敢說世界上的大半是行屍走肉罷了，因為他們往往對能做的事不肯去作，能力所能補救他們的缺點而不肯去補救。他們終日糊裡糊塗，視而不見，聽而不聞，把天賦的才能都消耗在無形之中。他們對於現實的文明，和文化已經覺得十分滿足，却不知道世上還有些少數的人們，正在努力對現實的文明和文化，幹着改進的工作哩。

這些大多數的人們，他們為什麼如此懶惰呢？理由也很簡單，就是缺乏勇敢和進取的精神。看看他們四週的環境，支配着他們的生活最有力量的，無非是些遠古時代遺傳下來的戒律和傳說。這些荒唐無稽的戒律和傳說，深入他們的腦海，束縛他們的思想，以致不能認識真正的人生和世界，變得膽小、怕敵、毫無冒險和進取之心。然而他們見有像哥倫布那樣肯冒險精神的人，却也歡喜，感到欽佩，並且還嘆息道：『為什麼我們自己不能這樣做呢？』

這沒有別的，就在一個『怕』字，怕思想，怕困難，怕冒險的生活。

迷信古代的傳說無過於野蠻民族：那條河裡，他們是不去洗澡的，那個池裡，他們是不去補魚的，在那一天，他們是不談愛的，忌諱和迷信之盛，無以復加；其實他們假使在那條河裡洗了澡，在那個池裡捕了魚，在那一天談了戀愛，也許會比別的河裡別的日子更順利更方便呢。然而他們不敢那麼做。他們為什麼不敢那麼做呢？就因為他們的盲目相信古代的傳說和戒律，而不知道這傳說和戒律去古已遠，對於現在已經完全不相干了。大哲學家尼采（Nietzsche）早就談到這一層，他覺得人們是多麼可憐地做着古代傳統思想的奴隸呀，因此他提出一句警語道：『勇敢地創造新的生命罷！』能够遵守這句格言的男男女女，他們才能得到生活的愉快和意義。要知道人類愚蠢的歷史，都是因為膽小，畏懼，迷信古代的傳說和戒律所造成。

那些古代的傳說和戒律是極不可靠的，譬如千百年來，人都相信女人天生不及男人，現在我們知道：倘以同樣的訓練機會給予女人，不論科學，文學，政治，運動，女人可以做得和男人的一樣好，甚至或者更好。所以現代的心理學家說：世界

上最不幸的事，便是把人類中半數的女人公認為低劣者。這種心理影響於整個人類的幸福是何等的大呀，不是嗎？現在這些被公認為低劣者的女人正在努力奮鬥，要證明他們的能力實和男人無異，而在男人這方面，也同樣的和她們努力競爭，要證明他們為人類公認的優點！於是兩性之間，就拿衝突和競爭來代替了相愛和合作，因而種種不幸的事件……離婚，姦淫，破壞婚姻，破壞家庭，以及生產有精神的兒女等都由此發生了。這全是為了相信無稽的傳說而發生的悲劇。

又譬如在教育，文學，音樂，藝術各方面，人們從不可考的年代起，就受了一種錯誤的教訓：相信凡人要學習這些東西，必須先要有天才，沒有這些天才是不配學習，學也無所成就的，這種傳說都是最荒謬不過，萬萬不足憑信。只要你有興趣，有志向，任何學問，任何技藝，任何行業，你都可勇敢地去學習，去創造，「有志者，事竟成。」歷史上許多天才，都是從勤苦中努力奮鬥出來的，並不是生下就有出類拔萃的本領。

又譬如在工作，在社交方面，也都有種種無稽的戒律和傳說束縛着我們。先說工作方面：我們常常聽到人們說：「那個工作，對我是不適宜的。」這是等於說：

『我懶得做這個工作。』或是：『我實在膽子太小，不敢負這責任。』或是：『我不敢冒險，我怕幹不了失敗下來爲人們所恥笑，因而失去我的自尊心。』這樣的人真是最可憐沒有，試問坐在安樂椅裡能學得會開飛機嗎？坐在鋼琴旁邊可以成爲游泳家嗎？學問或事業的成功者，決不怕做錯事，『失敗爲成功之母。』倘你怕失敗而不敢挺身出來工作，那你就只好算藏身在殼裡的人蠻。次在社交方面：當你旅行的時候，在車子裡有一個人同你談有趣的事，你爲什麼如此拘謹，緘口不言，怕同他交際呢？勇敢地同他做一個新朋友吧！勇敢地把母親告訴你的不要同不相識的男女交際的話忘記吧！這是不近人情，蠢得可憐的戒律！抓住機會，常常結交新朋友，藉以放大社交的眼界，只要你是一個人，你便應當如此。

人類之中，真正活着的只有一小部分，大多數的人在兒童時代，就有那些愚不可及的人教訓他們：這個不可做，那個做不得，我時常聽得人們說：『哼！如果我在小時候就知道鋼琴的妙處，那我一定學鋼琴了。』這固然不錯，可是現在爲什麼不能再學呢？不論要學那種東西，總不會太遲的。我知道有一個人到了七十歲，才開始學習希臘文的呢。你既然要學這東西，爲什麼耽擱不學呢？抓住機會，勇敢地

生活着罷！

但是，朋友！不要誤會了我的話，我說『抓住機會，勇敢地生活。』的話，當然不是說不必小心的，我並不是說你在游泳池裡練習了三次之後，就計畫游過英吉利海峽之謂，我也並不是說你從大學畢業出來，就可去見美國大總統，要求那國務卿的位置。這些都是雖勇而愚不可及的事。我說的『勇敢地生活。』的意思，是為着你的同類，全世界不幸的人兒，勇敢地替他們工作，替他們謀幸福。更明白點說：就是要你排除一切因襲的思想，解脫一切荒唐無稽的戒律和傳說的束縛，推開你的眼界，勇敢地替人類社會做些有價值的事，要努力研究，學習和一切艱難困苦奮鬥，做一個對人類對社會有所貢獻的人。

稚幼與熟成

世人有三種年齡：一是記年紀大小的年齡，二是記知識高低的年齡，三是記感情成熟的年齡。這三種年齡之中，要算記感情的年齡最為重要，因為我們的生活全要靠它來調整的。

你們都見過貧窮人家的孩子，以他們的年紀而論，可以說都很聰敏，自然，他們的知識還很淺薄，但是他們能够照顧自己，能够自食其力，以他們的年齡和他們的年紀成和他們的知識比較起來，他們的知識實在比他們的年紀成熟多了。你們也都見過大學裡頭的教授，學者，他們的知識程度，不用說已經達到最高峯，可是他們不善處世，不能料理自己的生活，雖然有了很大的學問，很高的知識，然而他們對於調整生活最重要的感情却還沒有成熟，沒有和他們的智力發展，並駕其驅。

人們在幼小的時候，往往怨恨他們的父親，因為他們

的父親要強迫他們洗手，要強迫他們讀書，要強迫他們向他們所不認識的人行禮。這是因為孩子的年紀和智識還沒有成熟，一切都還不懂得，不理解之故，可是那些年紀和智識都已成熟的人，也常常用孩子怨恨他的父親的心理，怨恨一切人，他們不能和任何人合作，不能受任何法規的約束。像這樣的人，雖很大的年紀，很高的知識，然而在感情方面，他還是一個小孩子。世上許多不幸的事情，都是因為人們的感情沒有成熟，沒有充分發展所致。

我來舉個例吧：我認識一個女人，她的舉動，人家會誤會她是一個公主。在她眼睛裡，世上沒有合意的東西。她希望別人都能服侍她，做她忠心的奴隸，除了自己坐享口腹之樂，得人寵愛，受人尊敬之外，對於別人的艱難和痛苦，全不理會，毫無同情的。她何以如此呢？也是因為她的感情沒有成熟。現在，她可正在受着苦難。她的年紀雖已長大，然而她實在還是一個幼稚的孩子，因為她以為世界上的人，都應當像她小時候溺愛她的父母一樣，寧願自己受苦總要滿足她的慾望。她懷着這樣的態度做人，那裡還可得到人生的樂趣呢？自然覺得世界上沒有一個人一樣東西能够使她滿足的了。

感情成熟的人是怎樣的呢？第一，他已經沒有孩子時代的依賴性，他能自己立足，自己設想，自己行動。他沒有虛偽，沒有虛榮。他有恬淡的性情，有自重而不自大的品德。至於應付困難，他是有勇氣的，他做事不怕失敗，一定要做到成功為止。總之，因為他的感情已經成熟，所以他對於世事抱着『一切相對的』的態度而做人。

對於人類社會，一個感情成熟的人，他必定是個博愛主義者。他知道只有努力為人類社會做事，自己才有快樂和幸福。他很富於同情心，因為自己嘗過苦了，他很肯出力助人，因為他自己曾經受人的幫助，他十分寬宏大量，因為他知道心地狹窄會產生怨恨。他對人是很有禮貌的，而對於比他高級的人並不諂媚，對於比他低下的人也不凌辱，因為他是希望得到人類真正的友愛。

在對付工作方面，一個感情成熟的人，他知道對社會有所貢獻是他的利益，因為他明白他所做的工作，目的是為了那工作，並非只為自己的報酬。他對於雇用的人，十分親切，而對於他自己的雇主十分忠心。當然，他一定是一個非常誠實的人，因為在複雜的社會關係裡，只有誠實最足以表示他感情的成熟，所以交給他去幹

的工作，無論責任如何重大，他總欣然接受，忠實地去幹。

在愛和性的方面，凡是感情成熟的夫婦，彼此決不依賴，丈夫決不威凌他的妻子，看得他猶如一個束手無策的孩子一樣，妻子也決不崇拜她的丈夫，當他像有神靈的樣子。他們凡有責任，共同分擔，凡有快樂，共同享受。彼此尊重，彼此敬愛，他們決不為七情所制，甘心做感情的奴隸。他們一旦做了父母的時候，認為子女不是他們所私有，而是屬於社會的，但是他們也不因是屬於社會的緣故，便輕視子女，或者放縱子女。他們是注意到孩子對於社會的責任的。他們教養孩子的目的，在使孩子發展勇氣，將來能够獨立，做一個社會上有用的人物，他們想這樣的教育子女，比在他們的遺囑上，遺給子女百萬的家財還要有益。

倘使你是一個感情成熟的人，那末一切『第一』『最好』『最榮耀』『最受人崇拜』等都不能動搖你的心了。你應當是一個勇敢的戰士，要在這個世界上殺出一條更適宜於生存的路來，不怕前途有多少阻礙和陷阱。感情成熟了的人，決沒有消極甚至自殺的念頭，因為生活對於感情成熟了的人，他是知道得很透澈的，他有計畫，有勇氣，狼到了他的門前，他常常會得着一件好皮衣。

朋友！你的感情已經成熟嗎？請把你自己的行為，和我上面所說的話對照一下。倘若你的行為和我所說的話是合理的，那麼恭喜你的前途無量。否則也請你開一張清單，說明你的感情在那幾點有成熟，記下來之後，再定一個發展感情的計畫。你要多讀關於精神衛生的書籍，她可以把你感情未曾成熟的原因解釋給你聽，並且告訴你怎樣去克服這些缺點。你更應當利用一切機會，去做可以達到感情成熟的工作，不問那工作的起頭是如何的危險。你倘自暴自棄，以為你的感情是難以達到成熟的了，那是很錯誤的。要使感情成熟是有法子的，醫師、教師、書籍，都可以幫助你，指導你。感情不成熟雖不是罪惡，當你感情還未成熟的時候，你可以不負責任，可是，倘你知道了你的感情尚未成熟而不設法去補救，不努力去作一些能使感情成熟起來的事，那麼你的不幸便該自己負責了。