

目光追隨狂野的心，
再也停不下來……
情不自禁，愛上她的任性！

迴旋



沈曼奴

浪漫剪輯師

都會小說 S A O 7

迴旋

沈曼奴◎著



希代書版集團

好鄰居書坊有限公司 發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

迴旋／沈曼奴著．——第1版．——
臺北市：好鄰居出版；知遠總經銷，
1994[民83]
面；公分．——（都會小說；
SA07）
ISBN 957-8885-28-8(平裝)

857.7

83009705

迴旋

作者：沈曼奴

發行人：朱凱蓄

責任編輯：陳斐翹

校對：陳斐翹・唐宇珍・周旻君

出版者：好鄰居書坊有限公司

社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F

聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F

電話：7911197・7918621

傳：0017944-1 編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵撥：0017944-1

總經銷：知遠文化事業有限公司

電話：9396007

排版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年11月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第5981號

本公司法律顧問：梁開天律師、李永然律師、蕭雄淋律師
（本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

ISBN 957-8885-28-8

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本書作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡本書作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

都會小說

心の語

風，吹皺了一池春水，也攪亂了少女的思春心；爾後，無意的雨也來湊個熱鬧——開始演奏一場愛的交響曲。

尋找二十一世紀

新浪漫

好鄰居書坊《都會小說》出版緣起

走進滿是書香的書店，你可曾發現——小說已然攻下大多數讀者的心了。

憧憬浪漫戀情的清純學生，以此消磨閒暇的家庭主婦，以及渴望成為大作家的「觀摩者」……在在成為執筆人最滿意的成就。

也因為這些不吝付出熱情的讀者的支持，讓這片小說世界，更增添令人炫目的光彩。

於是，除了唯美柔情的風格取向之外，你將可以

發現另一種全新的小說風貌——好鄰居書坊即將推出的《都會小說》系列。

「尋找二十一世紀新浪漫」是好鄰居書坊《都會小說》所秉持的新觀念，所以除了保留原有的綺情情節、浪漫幻想，以及瑰麗詞藻之外，更加入了獨特的寫作風格。編輯手法、故事內容、主角性格，到封面設計、宣傳包裝，都將予讀者全新的視覺感受。

雖然「愛情」仍是《都會小說》裏最重要的閱讀成分，但是，這羣新執筆者的鋒銳筆觸、生動描述、鮮明的角色塑造，忠實地展現了現代都會中男女間多變的情感起伏，貼心地撫慰了受挫的、流浪的，和茫然無所措的寂寞之心。

於是，縱情的歌聲不再寂寥，狂歡酒醒後的思緒也不再空白了，所有的情緒都將因《都會小說》的隆重推出而得到紓解。

你在尋找浪漫嗎？就在《都會小說》。

都會小說

暢銷書作家

宋思樵

推

薦

新的感動

我平常寫小說，也愛讀別人的作品。總認為透過文字，和別人做了一場心靈的溝通，我了解了別人的想法，也不自覺的介入了另一個

生活。

我很感謝希代一直不斷為愛好小說的作者、讀者推出新園地。這次的好鄰居書坊《都會小說》——尋找二十一世紀新浪漫，匯集了更多「談情說愛」的人，提供了紛擾紅塵中尋找真情摯愛的故事。

在《都會小說》中，我驚訝於封面的創新（這點可為眾女性之福）、版面精緻的設計，更教我佩服的是新進作家對情節的構思、安排，加上洗鍊的文筆，在在要使我這搖筆桿的人感到「長江後浪推前浪」的恐懼呢！

我在閱書時，感覺如和心理醫師做了一番暢談；在這裏，我的感情得到釋放，同時找到另一種新的感動。相信妳會和我一樣。

暢銷書作家

藍雁沙

夢的感覺

推

薦

妳知道把夢握在手裏的感覺嗎？

生命中無可避免的挫折使我們哀傷，二十
一世紀來了，時間的腳步愈來愈匆忙，妳曾停
下來，靜靜審視手中還握有什麼？

一朵花、一首曲子、一本書……我的生命
以此常保新鮮，因為我為它們感動！

所以我寫故事，也讀別人寫的故事，也許故事是假的，但感動卻是真的，就像手裏握著夢的感覺，就像年輕不會只有一次的信仰，就像永恒，就像好鄰居書坊的《都會小說》！

寫作需要勇氣，就和編織真實的夢想一樣。很高興這條路上，我並不寂寞，新人輩出，既令人欣喜，亦教我好生警惕，得加油。

不過，說實話，《都會小說》的作品確令我傾心，沈曼奴剔透慧黠、布洛依練達沉謐、怡樺風采清麗……她們像是一地教人拾掇不及的彩鑽——屬於二十一世紀新都會的！特別是她的男性封面設計及獨特題材。

別羨慕我能先睹為快，只要抬起了，不論早或遲，這個「夢」已揣在妳懷裏……

說 小 會 都

暢銷書作家

淡

霞

推

薦

生活的影像

好鄰居書坊《都會小說》尋求二十一世紀新
浪漫，這名字可夠吸引妳了吧？

妳可能是一個拚命工作、有幹勁的現代女

性，妳也可能是一個愛作夢的藝文少女；何妨，去找一本希代新推出的好鄰居書坊《都會小說》，泡上一壺熱茶，伴著浪漫的音樂，優優閒閒的度過假日午后？

我愛看漫畫，但更愛讀小說；文字的想像空間可以無限延伸。對於書中人物的愛、怒、嗔、癡有著深切的感同身受，我深信在這繁華的都會中，生活可以化成一部部的影像，更可鑄成一句句的雋永文字。

我推薦給妳這片希代新園地——好鄰居書坊《都會小說》，在妳為其盪氣迴腸的內容感動不已、為精緻特殊的男性封面設計而讚嘆不斷時，何妨也提起筆，描繪自己及周遭朋友的情愛百態？

不甘寂寞的

角色

沈曼奴

八月底在火車上認識了一位朋友，她是屬於那種有理想、有主見、夠自信而且十分獨立的女孩。

當時她正和她的同伴談到文藝書籍，她的聲音清脆而好聽。她說：「有一大堆人，以為接觸了瓊瑤和希代的小說，就是接觸了文學。」

緊挨著她旁邊站著的我，忍不住插話道：「我好像就是這樣吧！」

我是故意這麼說的，想看看她會不會為先前過於不屑的口氣而赧紅臉。

沒想到，當她轉過頭來，面對主動搭訕的我時，非但沒有初識的距離感，反倒一劈頭就問我一連串的問題——請問妳看一本「這種書」大約需要花多少時間？看完「這種書」後，妳覺得妳從中獲得了什麼嗎？妳不覺得「這種書」每一本寫得都大同小異嗎？妳對「這種書」的作者有什麼感覺？妳覺得寫「這種書」的人能夠稱得上是作家嗎？妳不覺得……

對於她連珠砲似的發出這麼多個尖銳的問題，一

時之間，我顯得無力招架，在冷氣頗強的車廂內頻頻揮汗。

愣了一會兒之後，我才回答她：「我從來沒想這麼多，我只是喜歡看而已，喜歡看『這種書』！」

我還特地學她講到「這種書」時，那種特別加重的語氣。

「嗯！」她竟笑了起來，還豎起大拇指對著我說：「答得好。」

然後，她便談到每個人都該對自己所堅持的有所堅持，不該輕易受世俗的眼光影響。

的確，現今每個人都太努力扮好別人眼中所認為的自己，而喪失了自我。怪不得不快樂的人到處都是。

何苦呢？試試面對真實的自己，好好的愛自己，接受自己的生活環境，讓自己過得優閒一點、自在一些，不是很好嗎？

像我，閱讀「這種書」時，只是單純的分享作者

的夢與浪漫；而投入創作界，也只是想將我心中小小的夢想與浪漫分享予妳——

這種只作夢不做事的生活態度，以及把自己的青春年華投入不切實際的夢想與浪漫之中，實在是有點「那個」！

但是，我只是盡量讓自己過得快樂、過得優閒，如此而已！

談談這本書吧！

會寫《迴旋》實在是個大大的意外。當顏紫亞這個既美麗又任性的女子在上一本書出現時，我和她實在是看不對眼，也就極力地減少她上戲的機會。

沒想到短短的幾個動作、幾句話，她還是搶足了戲分。在搶眼的表現之外，還不時偷空瞪了我幾眼，好像在提醒我，像她個性這麼突出、愛恨如此分明的女子，願意成為我筆下的角色，就已經很給我面子了，我居然還敢反過來挑她的毛病！

偏偏就有個不知死活的傅柏泓對她「有一點點動

心」！

還有，我一直以為會很聽話的小泛和楊靖倫，居然也在末尾擅自演出「一見鍾情」！

唉！這實在是……不對讀者有個交代也不太好，便不得不動筆記錄他們之間的這一段情事。

動筆之後，我不禁又後悔萬分！

寫到第四章時，場面完全失控！好幾次將先前完成的章節全部打散重來，甚至不斷的刪改情節大綱。

其中，更得不斷地面對劇中人物的質疑——究竟該追求妳所愛的人，還是接受適合妳的人？

沒錯，面對楊靖倫家裏的情況，或許顏紫亞比較適合他；而傅柏泓配上小泛——也不錯呀！所以，我決定向他們妥協；但他們卻不以爲然的瞞了我一眼，把我新出爐的故事拿去折紙飛機……

這，實在是……我還能怎麼樣？我還得靠他們吃飯哪！只好忍痛交出主導權，由他們自己去決定戲到底要怎麼演！

好不容易，終於為這本書畫上了圓滿的句點。偏偏休息沒兩天，顏紫亞又跑出來說，她怎麼可能這麼輕易的饒過傅柏泓？

唉！幸好傅柏泓挺身而出，把嘮叨不休的她給拉走，否則這麼寫下去，那還得了？！

我想，會有好長的一段日子，不敢再碰這類棘手的角色了？！

不過，說實在話，我還挺喜歡這個故事！
希望大家也會喜歡！