



JIANZHUYISHUYUHUANJINGKEXUE

建築藝術與環境科學

ZHONGSHIDIAOLONG 〔中石雕龍〕 建築設計案例論叢

綫裝書局

ZHONGSHI DIAOLONG

〔中石雕龍〕 建築設計案例論叢

建築藝術與環境科學

李玉平 著

線裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑艺术与环境科学 / 李玉平著. —北京: 线装书局, 2008.10

ISBN 978-7-80106-830-9

I. 建… II. 李… III. 建筑设计: 环境设计—案例—文集

IV. TU206-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141663 号

建筑艺术与环境科学

著 者: 李玉平

责任编辑: 于建平

装帧设计: 杜 京

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中实兴业印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 12.5

印 数: 1500

字 数: 186 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版

2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

石龍

石州雕龍

中國石雕中國龍

石龍興起中國風

石龍雕龍

石龍起雲雄風起

九州騰起中國龍

中石錄





案例 1	大运通纪念塔设计书	1
案例 2	九龙柱记	9
案例 3	科技示范生态园设计方案	15
案例 4	吕梁莲花池文化墙区域景观设计	31
案例 5	论恢复真武庙式例	63
案例 6	米脂李自成行宫牌楼方位尺寸设计	77
案例 7	石楼县姜太公主题公园石牌楼牌坊设计方案 ..	93
案例 8	天津海河自我完善石雕制作拼装方案	101
案例 9	香港 Mega Box 景观设计	123
案例 10	雁门关古战场主题公园策划方案	139
案例 11	朔州崇福寺油饰断白设计方案	151
附 录	八卦纳甲与压白尺法	167



案例一

大运通纪念塔设计书





案例壹

大运通纪念塔设计书

一 缘起与工程目标

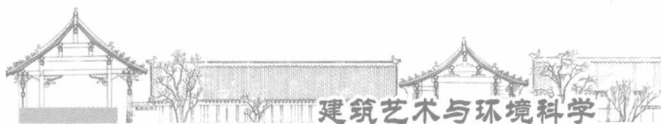
山西省位于华北区西部，省区面积十五万六千余平方公里，人口近三千万。省区之东以太行山为屏障，西、南以黄河为襟带，北有万里长城与内蒙古相隔，自古素有表里河山之称，交通较为闭塞。

改革开放以来，特别是近年来，在政府正确领导下，公路建设飞速发展，日新月异。在举世瞩目的山西省三纵九横公路网建设工程中，旨在沟通全省南北的中纵主干线，全长666公里的大运高速公路建设工程即将贯通，全长103公里的太祁高速公路建设工程也已即将告竣。这无疑是全省乃至全国交通建设史上一件值得纪念的盛事，堪称功在当代，利在千秋的壮举。

大运高速路和太祁高速路的建成是山西加快交通基础设施建设的又一丰硕成果，是数万筑路大军历时3年，克服重

重困难，用心血和汗水为国民铺就的坦途。其间发生的许多感人至深，令人钦佩、催人奋进、可歌可泣的先进事迹和不可朽精神，值得我们弘扬学习，永志纪念。为了铭记广大筑路大军艰苦奋斗、团结拼搏、不畏艰难、创精求美的战斗历程；为了弘扬他们那种舍己为人、乐于奉献、公而忘私、心系国家的创业精神；为了落实绿色大运、科技大运、人文大运和以路认省的战略决策，并比较全面地反映和纪念工程建设的宏大过程；为了进一步激励和鼓舞交通战线广大员工不断开拓进取，再掀公路建设的新高潮，决定设计一座层高九级的仿古石塔，以表纪念，命名为大运通纪念塔。塔式建筑物或构筑物作为造型艺术的一种，除了弘扬宗教、风水点景功能外，不容忽视的是其纪念品格和标志意义，为了纪念功绩、彰显德行，建造宝塔，传诸后人，这是中华民族古已有之的传统习俗。比如：山西浮山县的天圣宫是为纪念春秋时羊角哀、左伯桃二贤者而修建的；河津市白虎岗的白虎塔是为纪念唐代名将薛仁贵而兴建的；五台山龙泉寺的令公塔是





为纪念历史良将杨业而建造的；介休市的施公塔是当地百姓为纪念父母官施公的崇高德行为而修建的，如此等等，不胜枚举。

所在位置	雕造内容	雕造要求
西面	诗竹图	压地隐起浮雕
西北面		无字碑
北面	九龙壁	压地隐起浮雕
东北面		无字碑
东面	牡丹图	压地隐起浮雕
东南面	功德碑记	阴刻

二 石塔选址与塔体造型

根据建设单位的修建意见，结合建设场地的现场踏察设计，拟建的大运通纪念塔修建于太祁高速公路清徐服务区西北隅的山岗上。纪念塔的基址高于公路面 8.8 米。山岗背依群山，面向路网，景色秀丽，位置适宜。南来北往的车辆既可通过车窗轻松地极目眺望远景，又可便利地驻车蹬临观赏。诚所谓塔可借山岗而气势扬，山能因宝塔而美名播。

大运通纪念塔为八边形石造楼阁式九级塔，该塔由塔座、塔身、塔刹三部分组成，总高 12.66 米，塔座分为四层，建造在低矮的台基之上，一层基座正八面体，各面镶贴 70mm 厚石雕装饰板，其雕造内容如下表所示：

纪念塔一层基座雕刻题材一览表

所在位置	雕造内容	雕造要求
正面	中石先生大运通提铭	阳刻
西南面	功德碑记	阴刻

三层基座镶板雕造斜锦云纹；三层基座看面用厚 70mm，高 400mm 的石板镶贴，板面雕以连续勾搭的万字纹图案；四层基座为仰覆莲式须弥塔座，其上为九层平面正八边形塔身，各层塔身上覆塔檐，塔体逐层向内收紧略呈锥形，塔中央实心，至转角处设圆形依柱支撑，塔的东、南、西、北四面均用柱子分为三间，正中明间雕拱门，门内隐出双扇门板。西南、西北、东南、东北四斜面雕造各类传统吉祥祈福图案，内容题材如下表所示：

纪念塔一层至九层四斜面雕造吉祥图案一览表

所在位置		雕造内容	雕造要求
一层	西南	平升三级	压地隐起浮雕
	西北	官居一品	压地隐起浮雕
	东北	春风得意	压地隐起浮雕
	东南	封侯挂印	压地隐起浮雕
二层	西南	官上加官	压地隐起浮雕
	西北	百鸟朝凤	压地隐起浮雕
	东北	独占鳌头	压地隐起浮雕



中石雕龍

所在位置	雕造内容	雕造要求
三层	东南 喜上眉梢	压地隐起浮雕
	西南 富贵平安	压地隐起浮雕
	西北 鲤鱼跳龙门	压地隐起浮雕
	东北 辈辈封侯	压地隐起浮雕
	东南 一品清廉	压地隐起浮雕
四层	西南 必定如意	压地隐起浮雕
	西北 长命富贵	压地隐起浮雕
	东北 喜在眼前	压地隐起浮雕
	东南 四喜人纹	压地隐起浮雕
五层	西南 吉庆有余	压地隐起浮雕
	西北 三阳开泰	压地隐起浮雕
	东北 松鹤延年	压地隐起浮雕
	东南 和合二仙	压地隐起浮雕

所在位置	雕造内容	雕造要求
六层	西南 万事如意	压地隐起浮雕
	西北 太平有象	压地隐起浮雕
	东北 岁寒三友	压地隐起浮雕
	东南 连生贵子	压地隐起浮雕
七层	西南 和合如意	压地隐起浮雕
	西北 喜鹊登梅	压地隐起浮雕
	东北 锦上添花	压地隐起浮雕
	东南 一品当朝	压地隐起浮雕
八层	西南 一路平安	压地隐起浮雕
	西北 五子登科	压地隐起浮雕
	东北 兰桂齐芳	压地隐起浮雕
	东南 十二花神	压地隐起浮雕
九层	西南 竹报平安	压地隐起浮雕
	西北 花好月圆	压地隐起浮雕
	东北 龟鹤齐龄	压地隐起浮雕
	东南 鸳鸯戏莲	压地隐起浮雕

为了充分发挥石雕匠师的创造才能，五至九层雕刻图案仅提出图案题名，请匠师在此基础上二度创作，雕造成活。

纪念塔各层塔檐均设转角斗拱一朵，补间斗拱一朵。其上设挑檐枋，枋上伸出檐椽及飞檐椽，挑承屋面板，板端雕为勾头、滴水、转角处设戗脊，脊端置戗兽。

二层以上各层均设有平座一层，平座斗拱亦设转角、补间各一朵，上承楼板枋，补间斗拱一斗二升交麻叶式，转角斗拱另设45度角拱一跳。

该塔顶层为八面攒尖顶式，中央设宝珠式塔刹，刹座为覆钵式，上叠七重宝珠，均由金属刹杆串接。顶层宝珠及刹杆皆用不锈钢制成，兼起避雷针作用。为保证塔刹稳固耐久，刹身四周设铁链条攀拉。为了便于攀登观看，在纪念塔前设有平台一个，梯道59级，梯道两侧各设雕花栏板式钩栏20段，两侧望柱头上雕造28种体形各异的精美石狮，正前端置如意抱鼓石一对。

在梯道两侧设计建造直径600mm的石雕龙柱六根，要求选整石透雕成活。柱上安装六头组合式灯具。梯道底部龙柱

本方案已绘制了纪念塔一至四层的雕刻图案设计纹样。





高4.5m，中部龙柱高4.6m，顶部龙柱高5.5m。在梯道前设石拱桥三座，一主二从。

三 石塔选材与工程做法

为使纪念塔坚固耐久，长存于世，本设计选用产于甘肃西部河床基底的淡黄泛绿色优质水成岩，其标号须满足35号硬度要求，且风化剥蚀深度小于1mm/百年，要求所用石材应为色泽均匀，纹理细腻，无显性及隐性裂隙的优质材。

石塔的塔座、塔身、塔檐均由独立石雕构件拼造而成，各面石构件随设计要求，平面略呈三角形，至塔心处交合，塔外观为八面体，构件之间均暗设银锭锁结以防震动变形，上下构件层间暗设石销以防水平位移，各层倚柱上下均设馒头榫与相邻物件卯合，施工时构件间缝同时用云石胶粘接加固。

塔基底座采用筏片基础，塔底座外露部分采用70mm厚的石板镶面，材质同塔身。

作为一座永久性纪念物，专门作了防雷设计，施工时务须严格按照有关规定、规程认真实施，不可马虎从事。

作为一座石雕艺术品，要

求必须以高度负责的态度和认真负责的精神，组织具有精湛技艺的雕刻技师完成各类石雕任务，努力使大运通纪念塔不仅具有丰满美丽、雅俗共赏的气质，同时具有人文历史和创新精神的品格。

四 纪念寓意及其它

1、本塔采用优质石材雕造而成，用以体现坚于内而美于外的建设理念。

2、塔基底高20.02厘米，宽81.8厘米，寓示太祁高速公路于2002年8月18日建成通车。

3、塔碑座高度2003厘米，回廊宽度92.8厘米，寓示大运高速公路于2003年9月28日建成通车。

4、全塔由666块石料拼装而成，寓示大运高速公路全长666公里。

5、塔座雕造传统吉祥与祝福图案36幅，寓意大运路的建成，为山西经济建设铺就了新的坦途，成为山西人民的福祉所在。

五 太祁高速公路建设碑记

炎黄故土三晋新城；文明



传承山河表里。生民于斯繁衍，风化赖此淳朴。然自近代以来，商不足以逞昔日之雄，望不足以服远来之宾，皆缘地理狭促而交通闭塞故也。爰及世纪之交，省委省政府筹产业调整之宏略，强基础设施建设之根本，遂兴建大运高速公路。

夫太祁高速公路者，大运主干线之枢纽路段也。北起太原罗城，南至祁县城赵，跨五县区十三乡镇，计六十公里有余，投资十八亿五千万万元，肇自辛巳年寅月，壬午年申月贯通。工程动用土石一千一百余万方，建特大桥一座，大桥九座，中小桥二十二座，通道桥二十五座，分离式立交桥二十九座，互通立交六处，涵洞二百八十二道，收费站、服务区、养路工区等，配以高科技现代化设施。其工程浩繁艰巨，跨区最多，地质结构最复杂，拆迁量最大，工程变更最频，互通最密集，地基最软，滑坡最大，而其概算最低；使运筹帷幄之帅佐，殚思竭虑，奋战一线之将士，披肝沥胆。万余员工，冒严寒，战酷暑，以科技为先导，以质量为首要，排除干扰，挑战极限，终致星罗县乡，辟此坦途而远近亨通；千

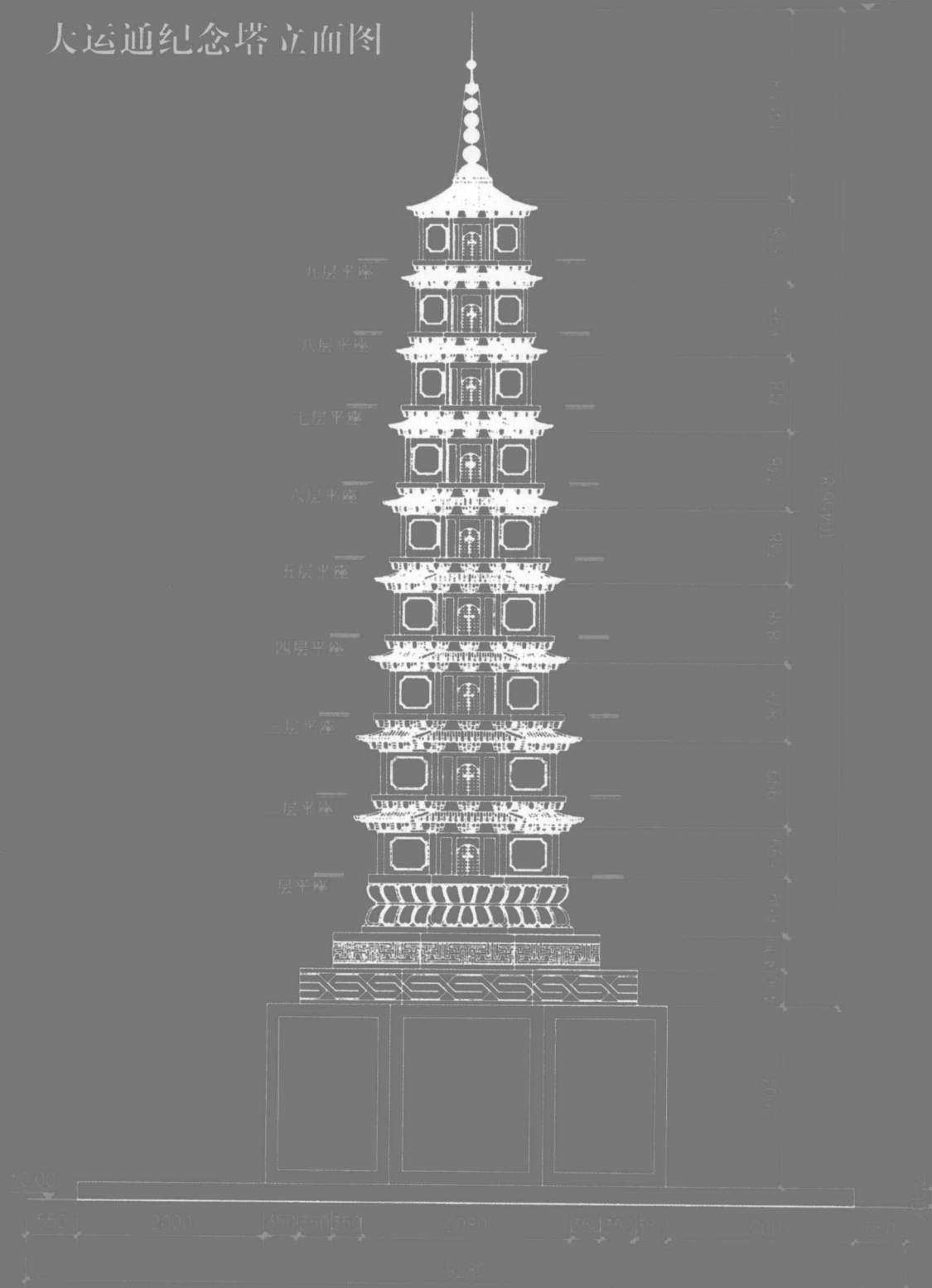
里大运，有此佳构而内外精美。路既成，于主干线、互通及庭院各处遍植草木花卉，又于护面墙、路之津要及醒目处增绘写意图案，精塑象形浮雕，迤俚沿途，美不胜收。科技大运，绿色大运，人文大运之精髓，于太祁一段端倪尽现，形神皆具矣！

其修筑也，上承国家部委省市领导悉心关爱，下赖社会各界沿线民众倾力支持；科研助阵，金融援手；法制维护，新闻造势。一路既通，百业始兴。藉此敞天通途，可勾连文化，整合资源，开阔胸襟，摈弃陈陋，重铸我三晋之辉煌伟业也！值大运全线贯通之际，特撰此文以叙太祁段建设之始末是为记。（本文不连标题与落款，正文带标点共666字，寓意大运高速666公里。）

公元二零零三年岁次癸未酉月吉日
山西省太祁高速公路有限公司立石



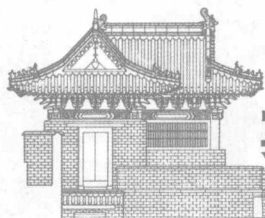
大运通纪念塔立面图



案例二

九龙柱记





案例貳

九龍柱記

公元二零零四年夏秋之交，阳泉义白公路之桃河大桥落成，桥西蝠形高岗立汉白玉九龙柱以记之，高七丈二，象一年七十二候也，压十白，班尺四百寸，财福之交也；圆径九尺三寸六，象九老阳之极、六老阴无穷、三万物不尽也，压六白，班尺六尺四寸，义官之交也；名曰中流砥柱，喻阳泉为中共第一市也；合公制二十三米零四，世界龙柱之最也。

阳泉，山西之东大门，三晋东部政治、经济、交通、文化之中心枢纽，辖三区两县，城区、矿区、郊区、平定县、盂县，面积四千四平方公里，人口一百二十余万众。位于山西中部东翼，雄踞太行山中段西侧，太行山为其东部屏障，北连五台定襄，西接阳曲寿阳，南毗昔阳，东邻河北之井径平山，素有三晋东大门之称。

古老之阳泉，历史悠久。

境西南枣园等地曾有人工

打制之石器出土，为旧石器时代中期文化，迄今有十万元以上之历史。亦曾在乱流、娘子关、水磨湾、宁艾、冶西、西烟、土塔等处有石斧、石刀、骨针、陶器等出土，为新石器时代文化，距今约五至七千年。

始皇统一时市境属太原郡；西汉置上艾县；东汉属冀州常山国；三国西晋属魏并州乐平郡；西晋以下，历属后赵、前燕、前秦、后燕和北魏诸国。北魏太平真君间改称石艾县，属并州乐平郡；后历属东魏、北齐、北周。隋开皇置原仇县，石艾、原仇同属辽州，置苇泽县，平定县娘子关为其故治。大业二年，原仇改为孟县；唐武德元年，改太原并州之乌河县，继而改称阳泉镇，一九四七年设市，直辖于省。

新兴之阳泉，业绩非凡。

上世纪初，此系桃河岸畔之荒滩，时称沙江口。一九零七年正太铁路在此设站，遂渐成晋东之物资集散中心。解放后，阳泉骤获新生，乃中共第一市。改革开放后，国民经济突飞猛进，社会事业蓬勃发展，人民生活大幅提高，已成晋东政治、经济、交通、文化之中心枢纽。



特别是近年来，城市面貌日新月异，发展势头强劲有力，各项建设业绩非凡。

阳泉，山河壮丽，钟灵毓秀，物华天宝，人杰荟萃。被称之为太行山上璀璨明珠，矿产资源丰富，为全国最大之无烟煤产地。境内北起盂县野场，南迄平定青杨树，长度达二百余里之内长城，沿太行山山脊自北向南延伸，间有六岭关、十八盘关、娘子关、旧关、新关、石门关诸关隘，历来为兵家必争之地。人民勤劳勇敢，具有光荣传统。从古到今，文臣武将间有出者。自上世纪四十年代成为中共之首市之后，阳泉人民辛勤耕耘，默默奉献，铸就了惊人之辉煌。

望势察形，相地全凭形势，形势妙在理气。堪天机，舆地常，堪舆之道，天地之道也。天欲降，地欲升；天主动，地主静；天依形，地附气；理寓于气，气囿于形。是故形无不应象，气无不现于形，故曰：形之所在，象之所生也。天垂象而地成形，天地人合一，则万物兴也。

首察龙脉，中华四大龙脉之北龙太行，由北台起祖，南下绵延，蜿蜒起伏，转辰入申

到阳泉集地，崛起于该地骨背山。该山有凌云之势，龙之长，龙之壮，龙之盘旋屈曲，龙之跌宕起伏，势大气足，立市之地，龙真脉实。再论砂水，龙为君道，砂为臣道，据四象学术察其四维，远有雄秀之五台山，曜气凌云，龙楼宝殿，廉贞作祖，生气凝聚，犹如玄武司权主吉；前有南方山脉之秀丽金满朱雀山，蜿蜒屈曲，行神厚重，临官峰耸，眠弓案伏，好似朱雀翔舞主祥；左有绵山紧接气势磅礴之太行山，千峰争翠，气度轩昂，穿帐起伏，踊跃奔驰，正应青龙盘旋主贵；右有南方山脉之主峰狮脑山，更兼其上之森林公园、百团大战纪念碑，气势恢宏，顾盼有情，枝柯掩荫，无疑白虎驯服主富。

尤有东北艮方双山秀丽，形同孪生，护卫三吉六秀之地，呈祥献瑞。艮峰如台高耸，有诗叹其妙曰：艮峰如笔立三台，高大秀丽文武显；为国为民食天禄，一峰独秀黄魁甲。双峰更佳，亦有诗曰：双山双峰共拱峙，玉堂金马福禄丰。龙真局秀真造化，为官清正不污民。

整个市区山环水抱，紫气

氤氲，束喉聚气，气壮土肥，一水桃河西来东去，穿市而过，合三纲四美五常之要。

龙真砂具水得，佳城吉地也。

增祥迭瑞，大而论之，城佳地吉无疑。小而察之，尚有些小微憾，须略行点缀，以弥小憾，以增祥迭瑞。

秉承形应于象，气现于形之地理宗法，再论四维砂形。

东侧龙位，龙者，刚健勇猛，正义之征也，主贵，主出人也。之前，出人无多，或出之者无久，贵气不聚也。龙山立龙柱，聚发贵气也。已立，此憾已弥也。

独一龙柱，孤阳也，孤掌难鸣也。

西侧相对之虎山，应筑凤壁，凤者，华贵祥和，财富之兆也。立凤壁，一抑虎峻，二聚财气，三可兼与龙柱遥相呼应也。有人无财，人难之久；龙凤兼具，丁财大发也。南侧朱雀位，市区之所面之者，设宝鼎以聚吾之所需所益之气也。南方来风，秀气也，灵气也，生气也。人气财气，秀之气聚，灵之气导，生之气发，方可大发矣。北方玄武位，依者靠者，父母之位，上级之位，君位也。君位宜峻宜耸，宜建宝

塔以增之，宜广植树木以辅之。依耸靠峻，建奇立功，方可有为也。

市区桃河水流宜缓，旱时应聚，洪时应泄。同时，于市区出入口处，多置或石狮，或麒麟，或景石，以捍民居，以壮市容，以助官威，以卫民财。

龙柱已立，续筑凤壁，设宝鼎，建宝塔，则四维立也。四维立，地灵激活，则上有君恩所依，下有民心所向，中有人气财气之聚，此所谓阴阳相谐，天人合一，三奇并臻成局也。

综上述及，阳泉龙真砂具水得，城佳地吉无疑；然尚存些小微憾，须略行点缀，以弥小憾，以增祥迭瑞。堪輿阳泉，为达人与自然和谐，同生共存，特提上列增祥迭瑞之议。近年来，领导明智，市民重视，阳泉城市景点建设步伐加快，形势喜人。在四维一水与市容建设上亦宜早作筹措，如是乎，则精神文明之，物质文明之，政治文明之，阳泉市民福祉绵延之！

时黄帝七十八元甲申冬

