

同名电视剧原版小说——

刑警本色

张成功 著



广西民族出版社

同名电视剧原版小说——

刑警本色

张成功 著

广西民族出版社

责任编辑:王苍璧

封面设计:刘 艺

刑警本色

张成功 著

广西民族出版社

(广西南宁市民族大道东段 530022)

新华书店发行

广西融安县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张:11.25 字数:250千字

2000年3月第1版 2000年3月第1次印刷

印数 1-5000册

ISBN 7-5363-1908-8/I·873

定价:18.00元

《刑警本色》有原型

原作者：真有其事

《刑警本色》是根据本书改编的。现供职于《警探》杂志的作者张成功前天对记者说，无论书还是剧，绝大部分内容都是真人真事。

据介绍，1997年，公安部组织10个作家和10个省市公安厅刑警总队负责大要案的有关人员，筹划挑一些有影响的案子成书发行。张成功挑上了发生在四川内江（电视剧中的江洲）一起犯罪团伙特大枪杀案，并赴当地进行大量采访，包括省刑警总队副总队长刘长朴（剧中改名为王昌蒲，即王处长）。1998年1月，根据实地采访和大量案卷内容为基础的《刑警本色》出版。

张成功说，虽然与原著相比，电视剧《刑警本色》已有不小变化，但基本情节仍是真实的。例如，杀手罗阳、陈树明、郑海就用的是真人真名，剧中马卫东的原型是江卫东，刑警“萧文”的原型是熊小华，“张平”的原型是魏常平。现在他们仍在内江市警方工作。而“潘局”的形象是由两个原型合成的，在原著中名为“大A”，现实中并未自杀。“万哥”也有原型，不过真名不叫“周诗万”，也不是原著中的“刘诗万”，据说，此人现已离开内江。

对有部分观众认为“萧文”“太纯粹了，现实中是否真有这样的人”的疑问，张成功特别说明，现实中的“萧文”（即熊小

华)当时所处环境的压力比剧中所表现的还要大,冲突也更尖锐激烈,“熊小华当时‘枪不离身’。”

四川的“戏”为什么在安徽拍

对此,张成功和导演张建栋解释说,一是担心会影响当地有关部门的工作,二是因为剧中也加进了一些发生在安徽省的案例,例如,“肖丽萍”的原型实际是在安徽,原名钟 XX。“这件事情并没有什么复杂的背景”,张建栋说。

王志文说萧文:我不能像警察

正在上海家中准备和家人一起过年的王志文对记者说,本来没想到自己会出演“萧文”这个警察形象。

剧组找王志文时,他正在拍《找不着北》。“当时,我想,得找一个办法处理‘萧文’这个角色,他得不像警察。因为一来我本人外形就不像警察,二来呢,过去警察形象太多了,观众也可能有换换形象的要求。”王志文这样说。

定下来要演萧文后,王志文根据自己对角色的想法找编导,对剧本进行了逐场修改。王志文说:“对于一个执法者,一个道义上应公正的形象,应该让他纯粹起来,应该从正面弘扬一种精神。”

李幼斌说“万哥”:我也不知道“老大”什么样

“要是一上来把周诗万往坏里演,可能就不成功了,”李幼斌说,“从艺术上说,周诗万这个角色有他自己的合理性,有他出现、成长的逻辑,不能简单地演绎。我也不知道‘老大’应该是什么样子的,但我抓住他成长的过程,抓住他的性格特点,就会演得比较舒服、顺畅了。”

王奎荣说“潘局”:软变欠些层次

王奎荣说,现在自己回过头看“潘局”,觉得不太满意:“他

一开始非常正,后来到了这种地步,中间是怎么一步一步地转变的?这个过程是非常有意思的,缺少了层次,缺少了转变的‘台阶’,形象就不那么合理了,观众也会挑毛病。我这样说可能有点求全责备,但演员就应该尽力诠释好人物形象。”

段龙说罗阳:我坐最后一排

段龙是剧组从40多名青年演员中选了3次才选准的“罗阳”。

段龙现住在东四附近一座显得有些破旧的楼房中。“我刚从中戏毕业不久,说实话心中没底。别人拍戏时我就在旁边边看边学。拍过罗阳第一场戏后,剧组在一起看效果,我只敢坐在最后一排。结束时刚要溜走,被导演叫住了,他对我说,你没问题。王志文也对我笑着点头。我一下子兴奋得出去跑了一大圈。”段龙对当时许多细节还记忆犹新。

段龙说自己入戏慢,但“一旦进去就让角色长在我身上”。拍戏时他经常琢磨角色,体会罗阳转变的生活和心理轨迹,“不怕想得多,就怕没多想。”段龙说,剧组中导演和那么多大牌演员对他帮助非常大。

——据《北京青年报》2000年2月4日

序 章

公元一九七七年。地处四川腹地的内江市。

这是一个燥热的夏夜。日间光焰万丈，骄阳似火；夜来暑气千寻，星月如蒸。他敞着短袖衫，胳肢窝里夹着书从复习班里走出。这是全国恢复高考的第一年，他坚信靠自己扎实的基础能够跻身盼望已久的高等学府。他在1955年最后一天出生，13岁进入体校少年篮球队，当过足球队的守门员，获得过少年跳高第一名；他的各科成绩在班里都名列前茅，是语文和数学的课代表。但当时的社会环境使他失去了继续深造的机会，不得不和众多的热血青年一起下放到农村，接受贫下中农的再教育。当了两年知青后，他应征入伍，在部队这个大熔炉里锤炼了三年。知青生活和从军生涯不仅使他练出了一副强健的体魄，让他保持了本朴的品质和强硬的作风，而且他自学了中文大专课程，精读了浩繁的哲学书籍和心理学专著。在那个年代，他理所当然是不受欢迎的，但恢复高

2 九十年代大案要案侦破纪实丛书

考制度，又再度鼓荡起他心中的理想之帆。

步出校园大门，他被眼前的一幕惊呆了！只见一群光着膀子的青年团团围住和他同班复习的两个女同学，已经剥去了她们的上衣。他大吼一声，纵身扑了上去，但双拳难敌四手，他被痛殴一顿，抛进了波涛滚滚的沱江。死里逃生之后，他住进了医院。当他带着累累伤痕走出病房时，高考时间早已过去……

谁能知道你的痛苦？谁能知道在与社会与命运的搏斗中，你有多少失败与伤痛？你无疑具备着大智与大勇，无疑在不屈奋斗中，渴望实现自己的人生价值。

当你走出医院时，仰面混沌的苍穹，俯望滞闷的城市，陡然便有了一种直视丑陋与邪恶的勇气。挑战和冲决的愿望强烈地震撼着你的整个心灵。荡涤污垢，击败罗网与阻塞便成为你坚定不移的信念。

于是，你做出了选择：警察——刑警！

你痛苦探求于最初，或许不是觉醒只是冲动，或许只是出于对邪恶的仇恨和愤怒，那时候你是顽强的，或许多少带有一点盲目。

可你人生的目的清醒，你是奋斗型人物。你知道自己的长处，同时十分了解自己的弱点。但你当时或许没有想到过，社会邪恶势力和各种暴力犯罪的强大。在这之后，你曾委屈，但不停息；你曾愤怒，但不自弃；你曾失望，但不退缩。你反省过，沉思过，审视过，剖析过，以你人民警察的目光，以你的赤子之心，也许还有与众不同的特殊的坚毅。

你找到了自己的支点，找到了存在和追求的方式，于是便义无反顾，不再回头。退缩、重复、徘徊和舍弃不是你的性格，斩钉截铁、敢打敢拚敢死和坚韧不拔是你崇尚的刑警最高境界。

人生的选择只是一瞬间的事。于是你的全部努力就成为暴风骤雨之前的橄榄树嫩芽，暴风骤雨之中的钢枝铁叶，暴风骤雨之后的郁郁葱葱。清亮、浓绿和挺拔成为刑警永恒的形象。

在邪恶势力和对手的威胁下，你响亮地回答：我也是个亡命徒！

流血和牺牲是人生最高的代价，为了信念，为了选择，作为刑警的你能不珍视吗？能不奉献吗？

执法者只看重法律本身，刑警只看重刑警本身。弄潮儿也许听不见岸上的掌声和赞美，不是每个人都能站在潮头，不是每个人都有开天辟地的神力，不是每个人都具有献身与失去的胆略。

弄潮者永远身披泥沙。哦，刑警——你们的痛苦，你们的欢乐，你们的奉献，你们的收获，将被哪片沙滩承托与负载？

刑警队长熊小华，你该做出怎样的回答？……

目 录

序章 (1)

……于是，你做出了选择：警察——刑警！……
你找到了自己的支点，找到了存在和追求的方式……在邪恶势力和对手的威胁下，你响亮地回答：
我也是个亡命徒！……

第一章 (3)

……田莉走进卫生间，对着镜子托起坚挺丰满的乳房……那人依然用阴沉的目光盯着她，一双小眼睛像聚了光，锐利得似乎要穿透她的五脏六腑……“你到底想干什么？”“想杀人！”……

第二章 (21)

……是不是所有的夜晚都是这么黑暗？……内江变得复杂了，变得正不压邪了。……熊小华苦闷得快要爆炸了……

第三章 (35)

……罗阳已经有好几天不敢露面了，孙涛的提醒使他惊惧不安……一走进去，罗阳就被里面颇为讲究的装饰惊呆了……罗阳“刷”地从怀里抽出手枪：“那我们就不客气了！”……

第四章..... (53)

……快要走到门口的刘诗万摇晃了一下，一阵凉气从他的心头掠过……朗朗乾坤，青天白日，任他们随意开枪杀人，这还算是共产党的天下吗?!

第五章..... (67)

……只见刀剑相碰，棍棒齐上，直打得天昏地暗，鬼哭狼嚎……罗阳听说行动的目标是孙涛，按捺不住心中的激动，连声说：“好！好！早就该送这个狗日的去见阎王了！”

第六章..... (83)

……熊小华骤然来了精神。显而易见，这个爆炸案子的背后大有文章可做……孙涛在医院外科住院部走廊里被人乱枪打死！……我们的刑警队长已分明强烈地感觉到，他正向那蜷卧在阴暗处的猎物一步步逼近……

第七章..... (99)

……望着面色凝重的熊队长，周英绷紧嘴角，目光里含着信赖，神情庄重地点了点头……那个躲在阴暗处的庞然大物还没有上阵，他绝不会等闲视之，随之而来的将是一场更比一场险恶的较量、搏斗……

第八章..... (115)

……熊小华找到了周英的姐姐，说明了来意，希

望她能协助公安机关共同挽救周英……熊小华和魏常平都有了一种振奋之感……

第九章 (131)

……凡有功者，重赏！凡临阵退缩者，杀！……

刘诗万脑门紧皱，把玩着茶杯的手微微有些发抖……B满脸严峻地说道：“熊小华最终的目的是把你扳倒，他现在已经对我产生了怀疑……”……

第十章 (143)

……大A瞥了一眼熊小华，欲言又止……熊小华此时已经可以断定：罗阳根本就未到北海来，向大A提供线索的人说了假话，而且显然是别有用心！……

第十一章 (159)

……郑海，43岁，豪富，成都带有黑社会性质的犯罪团伙“老大”……这么厉害的角色，他竟然差一点忽略了他……应该在熊小华没回来之前，在魏常平身上好好动动脑筋……

第十二章 (173)

……难道罗阳插翅飞了不成？……接着听到江三妹呻吟着不停地喊“汪老五、汪老五”……周英神秘地失踪了……熊小华有了一种不祥的预感……

第十三章 (189)

……他们对对方都感到失望，最后相互望了一眼，目光如电击火花般一闪……此人也是刘诗万的

手下，因心毒手辣，加之戴着副眼镜，有个外号叫“眼镜蛇”……

第十四章 (203)

……刘长朴已轻舒长臂，亲热地搂住了罗阳俊的肩膀：“走，我带你去见一个朋友。”……他们绝没料到，强硬对手正掀动汹涌的暗流，悄无声息地向他们漫来……

第十五章 (225)

……熊小华陷入孤军奋战的境地……熊小华的回答斩钉截铁：咱们永远不可能成为朋友！……罗阳讲述了他在号房里遭暗算的经过，请求把他转移到比较安全的监所去……

第十六章 (237)

……熊小华感到了内江这片土地的颤栗，痛苦的颤栗……一时间激烈密集的枪声震动四野！……看看这个自以为依靠金钱和权力就能万事大吉的“龙头老大”还有什么招数！……

第十七章 (253)

……这是熊小华收到的第二封恐吓信，“文笔比上封信好！”……张经理呆了，光天化日之下，他们竟敢动武行凶……那样，熊小华就会彻底败在自己的手下。……

第十八章 (265)

……王建宾悄然拔枪在手，忽然直指黄文彬，连

开三枪……三名年青的人民警察用他们的血肉之躯铸成了永恒的雕像……魏常平出院了……

第十九章 (277)

……只要给钱，小A什么都敢去干……罗阳被枪决的消息迅速传到了郑海、刘诗万等人的耳朵里，他们欣喜万分，如释重负……不是鱼死就是网破，他已别无选择……

第二十章 (287)

……熊小华给潘涛等四位青年的刑警全都配备了双枪……熊小华等待着决战时刻的到来……

第二十一章 (307)

……一种末日来临的感觉使他处在惶恐不安之中……他知道自己没有别的选择……除掉熊小华是唯一的途径……再见了，海兄……

第二十二章 (319)

……在坍塌的刘诗万的居室里，他只看到了一具烧得焦黑的躯干……

尾声 (333)

……一场正义与邪恶的较量终于落下帷幕，但熊小华和他的战友们并没有因为初战告捷而陶醉……刑警——战斗未有穷期！……

……田莉走进卫生间，对着镜子托起坚挺丰满的乳房……那人依然用阴沉的目光盯着她，一双小眼睛像聚了光，锐利得似乎要穿透她的五脏六腑……“你到底想干什么？”“想杀人！”……

2 九十年代大案要案侦破纪实丛书

第一章

1993年。深秋。四川省内江市。

改革开放使内陆城市也热闹起来，人们学着沿海城镇的样子，有滋有味地沉湎在夜生活中。这葡萄酒般柔和的秋夜显得到处都充满了生机，大排档和歌舞厅更是热闹非凡。

走出蜀王火锅城已是午夜时分，田莉有些晕涨的头被微带凉意的秋风一吹，便觉凉爽轻松了许多。这蜀王火锅城的确是内江市最热闹的宵夜去处，颇具四川特色，火锅的味道正宗不说，那服务小姐也是一个比一个更诱人，真可以称得上是艳若桃花，光彩照人，举首投足都透着川妹子的麻辣风韵。不知是正宗火锅的吸引还是小姐的诱惑，这儿的生意特别红火，天天都是吃客云集，通宵达旦，来晚的便要在外排队等候。

田莉拢了拢披肩的长发，扫视左右，也不免惊讶起来。到这时候了，顾客依然是川流不息，蜂涌而至。