

市民防扒手册

回头浪子口述实录

陈胜杰 ■ 著

防扒秘诀——展现

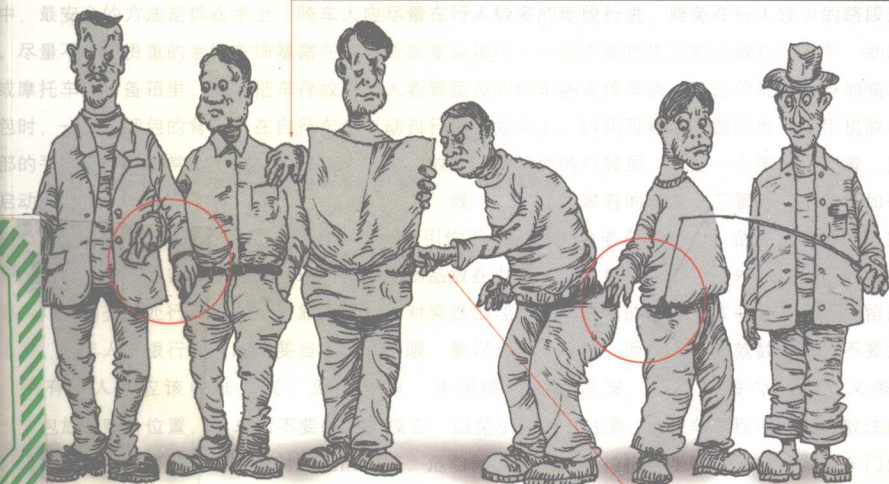
中国第一位自曝内幕的扒手

洗心革面 真情回报社会

倾心传授防扒秘诀

国内数十家媒体采访报道

上海科学技术出版社





市民防扒手册

陈胜杰 著

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

市民防扒手册 / 陈胜杰 著. —上海: 上海科学技术出版社, 2004.1

ISBN 7-5323-7289-8

I. 市... II. 陈... III. 盗窃 - 预防犯罪 - 基本知识 - 中国 IV. D924.354

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 091764 号

作 者: 陈胜杰

插 图: 曹 喆

合作策划: 《新闻晨报》

特别策划: 上海科学技术出版社市场策划部

责任编辑: 魏晓峰 胡 毅

编辑助理: 王一夏

整体设计: 房惠平

世 纪 出 版 集 团 出版发行
上海科学技术出版社

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销

常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 5.5

字数: 105 千字

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

定价: 12.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向承印厂联系调换

内
容
提
要

扒窃是都市文明的一大毒瘤，严重危害社会的稳定和发展，往往给群众的生命财产安全和社会治安带来极大的危害，人们对此深恶痛绝。本书的作者，起初为义气、生计而犯罪，因斗殴、盗窃五次入狱，但他在管教人员的谆谆教诲下，在亲人们数十年如一日的关爱中，在一位出身高知家庭的狱友的影响下，终于幡然悔悟，浪子回头，痛改前非，在狱中写下了2万多字的《市民防扒手册》，出狱后自费印制了3000册，在城市人流密集的街头免费派送路人，把这当成自己对社会的赎罪。《新华日报》对此事做了报道；南京《金陵晚报》、《江南时报》、上海《新闻晨报》、南京电视台18频道、南京电视台生活频道、江苏教育电视台等多家媒体对本书作者做了人物专访，中央电视台的访谈节目《讲述》也邀请作者作了专场访谈。

本书即是作者在其第一稿的基础上，又加以补充、丰富而写成，内容更为全面、更有条理，对市民防扒更为实用。书中首先从“神偷”的角度揭示了扒手的内幕，简介了扒手的社会危害、有影响的恶

性案件，描述了扒手的特征、作案手法、常用语以及活动特点，使市民们对扒手的内情有比较深入、全面的认识；书中一大重点，就是作者从防扒的角度，介绍了防扒的注意事项和具体措施，包括乘车防扒、手机防扒、自行车防扒盗、私家车及车内防扒盗、家庭及企业机关防盗、都市丽人及老年人防扒抢等，提醒读者若被扒后该采取哪些措施，并列举了多个案例，分析扒手的作案步骤、手段、动作以及受害人的失误之处，以求对广大市民有所警示、有所帮助。

自序：我这三十九年 /1

儿时的苦难与梦想 /1

我的“二进宫” /5

短暂的创业史 /6

又进去了 /8

悔过之路 /11

我的新生活 /14

我为什么要写《市民防扒手册》 /17

第一部分 扒手内幕 /21

一、扒手的社会危害 /21

二、有影响的恶性案件介绍 /22

三、扒手的“黑话” /24

四、扒手的各种“绝技”与惯用手法 /26

1. “独门”器械六种 /27

2. 惯用手法十招 /28

3. 掩护伪装三法 /31

五、如何辨别扒手 /31

1. 识别扒手的形态 /31

2. 辨别扒手的分类 /32

3. 认识扒手的活动特点 /37

第二部分 防扒细则 /47

一、防扒注意事项与案例 /47

1. 出行防扒 /47
2. 物品防扒 /78
3. 私家车及车内防盗扒 /90
4. 家庭住宅和企业机关防扒 /93
5. 特殊人群防扒 /105

二、防盗小秘诀 /111

1. 简易防扒对策 /111
2. 给衣袋加扇“防盗门” /112
3. 自制车锁防盗贼 /112
4. 防范歹徒乘虚而入 /112
5. 木棍防盗法 /113
6. 家用保险箱防窃对策 /113
7. 建筑工地防盗法 /113

三、被扒后怎么办 /114

第三部分 扒手万花筒 /117

一、扒手小史与历代名偷 /117

1. 扒手小史回溯 /117
2. 我国历代名偷逸事 /119

二、扒手幽默九则 /123

附录：媒体精粹 /127

媒体采访经过 /128

《新闻晨报》人物专访

——我这样行扒 /130

中央电视台《讲述》栏目人物访谈

——扒手的《防扒手册》 /139

防扒测试题 /162

自序：我这三十九年

儿时的苦难与梦想

我的父亲是一位参加过解放战争的军人。解放后，父亲又成了一位风里来雨里去、受人尊敬的邮递员。亲爱的母亲是公交车售票员。父母有一些重男轻女的思想，因此我在家里的四个孩子中得到了最大的关爱。

父亲喜欢跟我说打仗的故事，我也很喜欢听。每天晚上父亲讲故事的时候，母亲就在一旁做针线活，我躺在父亲怀里，听着听着，渐渐入睡。

我出生在南京这座古老的城市，生长在美丽的秦淮河畔与古城墙之间。我热爱这座满是绿荫的城市，崇敬它的山山水水，这里的人民勤劳、善良……

我的祖父是原汉阳兵工厂的机械师，解放前夕去了台湾。祖父临行前要父亲和祖母一同走，祖母没有同意，她说：“我的根在南京。”父亲在打仗，不可能跟着走。而且，一个共产党，一个国民党，也走不到一起去。

在我7岁的时候，我就和小伙伴们勇敢地扑进清

澈的秦淮河里畅游。我生性好动，每个星期，我和同学们都瞒着父母去爬明城墙，而且是从一边的城墙根抓着一块一块城砖地往上爬，就好像古代的勇士一般。

很小的时候我有个梦，那就是当兵。当兵多威风，手握一杆枪，红五星闪光。

但是，“文革”以后，我们家的平衡和笑声再也没有了。父亲在一夜之间被戴上了特务的“帽子”（因为祖父的历史问题），母亲想不通，一个为国家解放打了那么多年仗、立过功、受过伤的人怎么就一下子变成特务了呢？母亲对人生失去了信心，想到了死，但看看四个孩子，又不忍心。

父亲从被宣布为特务那天起，两年没回过家，接受审查。这对祖母打击太大，不久她就离开了人世。在祖母的葬礼上，我没有流眼泪，也不知道亲人死了要滴眼泪，只是按母亲说的跪在祖母的遗体旁。

由于父亲的事，同学们也跟我划清了界限。老师也不再关心我，还把我安排到教室最后一排。同学们叫我小特务，不时地用纸团砸在我的脸上。我不敢提问、不敢出教室、不敢去操场……我就像一只受伤的小牛躲在母亲的怀里，渴望着保护。我常常盯着妈妈要爸爸，母亲此时就一言不发，双眼朝着窗外乌云密布的天空，把我搂得很紧，说：“好孩子，要勇敢。你爸爸是好人，爸爸很勇敢，他会回来的……”

父亲的工资停发了，本来就清贫的生活雪上加霜。为了维护家中的日常生活，母亲拼命工作、加班。母亲瘦了，而且还常常失眠，一个人在黑夜里哭泣。渐

渐地，母亲开始头昏、呕吐、胃痛，常去医院看病，并且常常靠葡萄糖注射液维持。医生建议她休息，她说：“我休息，家里的孩子怎么办？”

每当我想父亲时，就会克制不住自己，过大街、穿小巷，前往父亲被关着的地方——别人称之为“笼子”。“笼子”的气窗很高，我无法从这里看见“笼子”中的父亲。我想呼喊，却不敢，有哨兵看守着，蹦起来试图抓住气窗上的铁栅栏，每次却都够不着，摔得鼻青脸肿。

儿子对父亲的情感没有什么可以阻拦。我开始天天去看“笼子”，“笼子”仿佛已经不是“笼子”，它已成了父亲的影子。通往这里的那条小路，渐渐被我踏出了沟，草儿也被我踏得不再生长。小路两旁没有树，只有一根根没有生命的电线杆，我害怕来这条路，可又离不开这条路，因为父亲就在这条路的尽头。黄昏的时候，我常来到小路的尽头，立在“笼子”前发呆。看守过来看看我说：“不准喊话！”然后又走开了。我当时真想为了父亲上去和看守拼个你死我活，但是幼小的我没有上前。我幻想，父亲要是能长翅膀飞出“笼子”那该多好。

10岁生日那天，我来到“笼子”前，向气窗里扔了一个纸团，上面写道：“妈妈说你是好人，说你是英雄，好人一生平安。”但父亲并没有收到纸条，纸条被铁栅栏挡住，停在气窗上。天黑了，路灯亮了起来，从远处看有点像鬼火……我看见蛾子从灯上掉下来，一个个挣扎着死去，一种莫名的恐惧突然袭来，在炎炎

夏日我不停地打寒颤。我感到很冷很冷，灯光以外的地方就像是无底洞。

苦难——加速了我的成长。

有一天，父亲突然出现在家里，母亲又惊又喜。我扑进父亲的怀抱，他用粗黑的络腮胡子扎我，而我一点都没感到痛，只有幸福环绕在我的左右。父亲是逃出来的，他说一切都会好的，然后就去了海南岛。

父亲平反回来后没多久，母亲就病逝了。她临终前抓住我的手说了些什么，但声音太轻，我恍惚间没有听清楚，我的小手就一直被母亲握着，从温暖到冰凉。母亲是朝鲜人，父亲想方设法把她的一半骨灰送回了朝鲜，安葬在了母亲的家乡——新兴里。

母亲病逝后的几年里，我们家没有吃过肉。想吃肉的时候，我就到邻居家门口闻肉香，一直闻个够。家里改善伙食时，父亲就去钓鱼，回来做汤，鱼汤的味道很鲜美……

有一年大年三十，父亲说买肉，我们四个孩子都高兴得又蹦又跳。虽然只是两角钱的肉，但对我们四个孩子来说，就等于一年吃了肉。我争着去买肉。我迎着风雪向菜场狂奔，生怕忘记父亲的叮嘱，一边跑一边念着：“阿姨我要买肥肉……阿姨我要买肥肉……”等我到了肉案前，卖肉的阿姨说肥肉卖光了，只剩瘦肉。我失望极了，担心这个年又没有肉吃了。我说：“阿姨帮帮我，我们家已经几年没吃肉了，我想吃肉，肉好香。”阿姨听了我的话，眼睛也红了。她从案下拿出一块白花花的肉，切了两角钱的给我。付了钱，

拿着肉，我赶紧往家跑。跑到家门口，没注意脚下的台阶，摔了个大跟头，手跌破了，血直流，我也不在乎，只在乎手中的肉，我仿佛闻到了家中锅里的肉香……

我喜欢画画，因为家里穷，没钱买纸和颜料，我就在墙上画，再用石灰水涂，再画，再涂，这样可以省钱。在学校，我就在地上画，再用脚擦，再画，再擦。我画得最多的是天安门，我热爱北京天安门。

离我家不远的地方有家铸造厂，每天都往厂外倒铸沙。铸沙里有很多流铁，我就去捡，每次总能卖几毛钱。我把钱交给父亲，他不要，问我钱哪里来的，我说捡铁换来的。那天父亲喝了很多酒，当时我不知道为什么。

别看这几毛钱，对我来说却很重要，我可以买画纸、买颜料，后来我成了班上图画课代表。那一年，我参加了少儿美术比赛，画了一个天安门，金水桥前一辆板车，一个推车人，车后有一双小手。评委问我创作这幅画的创意，我说：“我爱北京天安门，堆满粮食的板车是劳动工具，推板车的人是农民伯伯，堆起来的粮食代表今年又是丰收年。这双小手代表我，我要用这双手挣钱，有钱才能买纸、买颜料，我才能画得更好。”后来，我居然得了奖。

5

我的“二进宫”

“文革”破坏的社会治安还没有好转。我所在的中

学情况也同样。校门口天天有社会青年在搜身索钱，对没钱的学生就打。我一连几天被搜身、遭暴打，我根本就不敢去学校。终于，有一次我拿了一把刀子朝打我的人刺去……就这样，我被少管所管教两年。这是我第一次入狱，荒山野岭、高高的围墙、带电的电网、艰苦的劳动——这一切都让我感到害怕。有一天，我逃了，有家不能回，睡桥洞、饿肚皮，没几天又被抓了回去，这年我15岁。

两年以后，我走出了高墙。外面的天气特别好，阳光特别刺眼。我心想，既然已“染了色”，也不怕多“染色”，所以就自暴自弃地在社会上鬼混。没几个月，我又进去了。管教说我“二进宫”，要严加管教了。我满不在乎，混日子，几乎天天找管教的麻烦，违规违纪的事样样都干。为了抗拒管教，我还吞了一根20厘米长的汤勺。我不想死，也不想让别人活得轻松。我就这样昏昏沉沉地混完了这两年的服刑期。

短暂的创业史

出狱后，我一个同学的母亲见我整天无所事事，荡来荡去，怕我再出事，就叫我跟她学做盐水鸭和烤鸭。我不笨，一个多月就满师了。同学母亲就借给了我600元，这样我开始了人生中第一次创业。经商是艰难的，18岁的我要面对许多事务，经营初期销量非常差，有时接连十几天每天只卖出一只盐水鸭，赚不到钱还要赔本。我渐渐发现，这不是产品的质量不好，

也不是价格高，而是宣传不够，缺少人气，缺少客人对我的产品的了解。做生意没有人气不行，先得把人气搞上去。我灵机一动，推出一种新的营销活动“手气美食，祝你好运”，这个创意在1984年的南京个体行业中是空前的。人气于是越来越旺，我决定扩大战果，接着又推出“品陈记烤鸭，白吃鸭血汤”的活动，而我的零售价仍然保持比同行低两角钱，这个创意是1984年10月国庆推出的。我的“陈记鸭摊”的销量开始直线上升，天天有很多客人排队，名声越来越大，这以后我又推出许多新的营销活动。什么是生意？生意就是每天生出好的主意，用心去经营，立志每日有进步。

由于年底家禽货源紧张、进价高，我就歇摊，去市场转，希望能发现好的赚钱项目。通过市场调查，我发现牛仔裤销量好，且价格高。于是我打听进货渠道，就去上海的柳林路进货。一个人，一根扁担，两个蛇皮袋，我从上海挑回了50条正宗的石磨蓝牛仔裤，进价17元，而在南京夫子庙的零售价是32元。令我意外的是，50条裤子没到天黑就一销而空，急得我连夜又去上海进货。到了第二年的开春时，短短三个月不到我就赚了6万多元。

这时候我认识了一个女孩，她叫雅芝，我们相爱了。雅芝很美，很清纯，笑起来特别迷人。我家里人都喜欢她，但她家人不喜欢我，因为我入过狱。我们相爱两年中有很多现在回忆起来仍很甜蜜的往事。她是地道的上海人，可和我在一起一段时间后已能说一

口地道的南京话了。

家禽上市的旺季转眼又到了，我雇了几个人，加上我和雅芝，在1985年春天又开始了“陈记鸭摊”的经营。开门营业的前两天我就打出广告横幅：“品陈记美味，做西部牛仔”，这个活动一推出，又把客人吸引了过来。

又进去了

好景不长，1986年8月的一天，我上摊时突然发现我的鸭摊不见了，急得我不知如何是好。由于天气炎热，货一天不出手就要变质，那一天我损失了好几百。我知道，由于我的生意红火，别的摊位生意冷淡，一定有人嫉妒，这件事十有八九是同行干的，但我又无法肯定。做生意相互竞争这很正常，但也有人红眼，经常想一些恶点子整我，我摊上的橱窗经常被人砸碎，有次砧板上甚至被人放了粪便（由于砧板过大，放在外面）。遇上这种事我只能怀疑，没有确凿的证据，只能自认倒霉。我心想，别人偷我的钱，我就偷别人的，于是有天晚上我也去偷了别人的摊子。

1986年10月的一天，我因为这事被捕入狱，被判刑两年。

这次是我的“三进宫”。

雅芝在南京坚持了一年多，实在顶不住家里的压力，在南京又没有人能保护她，连倾诉的人都没有。她被家里人带回了上海，永远地离开了她的伤心地——

南京。回上海前，她到监狱见了我最后一面，把情况告诉我，说：“只要你要我留下来，即使被父母带回上海我也会再回来。”我没有说话，沉默了很久。我能说什么呢？我给雅芝的快乐很短暂，给她的痛苦却很多，我给她的伤害永远也无法补偿。最后我说：“你回上海吧，这两年你很辛苦，你要理解你的父母，我现在这样子，我们已经不可能了……”雅芝转身离去的时候，我看见她的背影在抽泣，她又突然转过身来：“你要多保重，要吸取教训，如果你再回上海，我还会跟你走。”我看见她的眼泪从她那美丽的眼睛中夺眶而出。我不敢再面对她的善良，不敢再面对她美丽的脸庞，我埋下脸去。

从此以后，我再也没敢去上海。

两年的刑期在麻木中很快结束了。社会在进步，我却是破罐子破摔，整天不回家，游手好闲，与社会混子在一起鬼混。父亲、姐妹们苦口婆心的劝说我听不进，置之不理，就像中了邪一般执迷不悟。渐渐地，我成了魔鬼。为了生活来源，为了尽情享受，为了把失去的找回来，为了满足私欲，我和一些扒手走到了一起。正在我尽情挥霍、享受、得意之际，我又落入了法网。

一眨眼，成了“四进宫”。

采石厂的改造非常艰苦，而我却凭着与同犯相处的关系，很少参加劳动。由于服刑人员多，情况复杂，狱中经常会有暴力冲突，为了稳定自己的利益，我组织了一班自己的兄弟，由此我的势力发展很快，三年