

德行賦書法集

国家级中小学教师继续教育网络课程配套教材
全国中小学教师远程教育研究中心 振兴中华教育科学基金会组编

北京工艺美术出版社

王经涛 主编 陈宏斌 副主编

国家级中小学教师继续教育网络课程配套教材
全国中小学教师远程教育研究中心 振兴中华教育科学基金会组编

德行赋书法集

朱宁道



北京工艺美术出版社

王经涛 主编
陈宏斌 副主编

图书在版编目 (CIP) 数据

德行赋书法集/王经涛主编,陈宏斌副主编. —北京:
北京工艺美术出版社, 2008.9
ISBN 978-7-80526-758-6

I. 德... II. ①王...②陈... III. 汉字—书法—作
品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第142967号

德行赋书法集

王经涛 主编
陈宏斌 副主编

责任编辑 陈朝华

设计 符赋

责任印制 宋朝晖

出版发行 北京工艺美术出版社

地址 北京市东城区和平里七区16号

邮编 100013

电话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

(010) 64280045/84255105

网址 www.gmcbs.cn

经销 全国新华书店

印刷 北京画中画印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 6.375

印次 2008年9月第1版

印数 2008年9月第1次印刷

书号 1~30000

定价 ISBN 978-7-80526-758-6/J·668

22.00元

谨以此书献给陈水俊先生九十华诞暨以此纪念振兴中华教育
科学基金会在中国走过的三十年光辉历程！

读者 领悟

《德行赋》和《诗词雅集》

日積厚德家

心寬能增壽

心日合十
2008年5月31日

德行賦書法集



陈水俊先生

陈水俊，字文彬，号心日。祖籍福建南安诗山鹏峰村。幼失怙恃，弱冠南渡，先到马来西亚，再移香港，继至菲律宾，后抵台湾，终住新加坡，商海波折，饱经沧桑，终有建树。

陈水俊先生胸怀大志，情牵教育。他以「穷则独善其身贵自励，达即回馈社会慰生平」为信念。一九七八年在北京创建全国首家民间基金组织——振兴中华教育科学基金会，一九九四年又倾资在故乡创建南安鹏峰郎裔基金会。广泛在北国南疆，为中华崛起，支持教育科研作出重大的贡献。

陈老先生三十余年乐善好施、高风义举、只有目标、没有目的，对自身极其节俭，对教育医疗事业却慷慨解囊。「振兴中华，重教兴学，扶贫济医」是他毕生追求之目标。为此海内外社会各界人士皆高度赞誉，并肯定陈老的无私奉献。

《德行赋》乃陈老积九秩心路、历尽坎坷、鞭策自励、不断总结与升华之精心杰作，亦是他传奇人生之缩影。「德」高望重的贤者，「行」之有效的警世箴言，「赋」予睿智的教育真理，细思揣摩，此乃世人立身、处事、操作、完善自我之「真谛」也！

德學之花

北京師範大學江梓敬繪



当代中国青年画家江梓为《德行赋》的出版献画祝贺

读书养志
明德修身

水俊先生《德行赋》出版之贺

二〇〇八年四月 柳斌



中国国际教育交流协会会长、国家总督学柳斌先生题词

《德行赋书法集》编委会名单

顾问 柳斌

荣誉主任 陈水俊

主任 刘川生

副主任 郑君礼

委员 葛剑平

郑萼

田辉

郑建树

杨一彪

郑承峰

刘建银

邱季端

史培军

韩震

吴建民

李尊敬

林心明

林怀荣

施宇辉

张璇龙

唐伟

樊秀萍

杨瑞清

赖东升

庄伟波

陈宏斌

王经涛

目录

序	·····	〇二	
德行赋	·····	一〇	
韦斯琴	楷书《德行赋》	·	一三
胡昕仪	行楷《德行赋》	·	二三
吴少锋	行楷《德行赋》	·	三五
杨帆	楷书《德行赋》	·	四七
张家华	行书《德行赋》	·	五九
刘艺渊	篆书《德行赋》	·	六七
李勰	隶书《德行赋》	·	七九
刘天赐	楷书《范己吟》	·	八九
编后感	·····	九一	
编者介绍	·····	九三	

序

一九九七年，我以泉州人、北师大学生的身份，作为邱季端先生三百万奖教基金的联络人，促成了北师大与泉州市政府联合培养教师项目，使宏斌作为泉州优秀学子的代表，迈进北京师范大学；十年后，却是他，以北师大博士后的身份，带领我去朝圣，让我在那个阳光灿烂的日子里，见到了鹤发童颜的陈水俊先生，并得先生「相见恨晚」的赠言，从此，让我变成一个永远向前的行者，马不停蹄地展开了我的奔劳！造化弄人，但机缘却总是那样地玄妙！这也许便是我与宏斌两人，最终能够以主编、副主编身份，相聚在《德行赋书法集》里的原因。

翻阅陈水俊先生的材料，发现很简单地用文字去描述他。看看先生曾经的角色，理发师？抗日义勇军人？董事长？精武体育会理事长？医院董事局主席？中学建校委员会主任？基金会会长……这么多的身份，每个都很精彩，每个都是让人可以时刻惦记并竖起大拇指的形象！这样精彩的人生历程，是什么力量支撑着他一路走来，成为海内外瞩目的侨领呢？

带着这个困惑，丁亥岁末，我专赴新加坡拜访先生，捎去北京师范大学刘川生书记的问候，奉上了《振兴中华教育科学基金会二十五周年华诞志庆》的献礼——当代中国青年画家江桦的巨幅工笔牡丹画，并介绍了我中心追随振兴中华教育科学基金会（以下简称基金会）的足迹，专门成立了「振兴中华教育资源工作部」募集社会上闲置的图书支持中小学图书馆建设的情况。

交流中，我向先生汇报了《德行赋十四篇》之《欲海受》在自己生活中的感受，结合现代图书馆管理系统的设置提出了我

的不满意：原先印制的《德行赋》没有条形码，不利于管理及读者的检索。为了便于凝结着先生人生体验的《德行赋》在华人间的传播，也为了让更多的青年人感受到《德行赋》的魅力，应当让《德行赋》成为有条码、有国际书号的正式出版物，也便于在国际上交流；考虑到青少年对于传统德行教育存在一定的逆反，如果以书法艺术展现《德行赋》的形式，寓教化于艺术鉴赏中，既传播了传统文化，又起到了教育的效果，应当能够达到事半功倍的效果。对于以上建议，先生很开明，愿意支持「振兴中华教育资源工作部」的工作，并允诺将《德行赋》及《诗词雅集》的著作权授权给我们，在国内刊印《德行赋书法集》，所有收益由我们来统筹支配。

带着欣喜的心情，我们组织了几位书法家誊写《德行赋》并于二〇〇八年的一月二日与宏斌再赴狮城，献上了我们品读《德行赋》之后的感受——将一方名为《高风亮节》的极品苴却竹节砚（中国砚的优秀代表，失传千年的「泸水砚」，南北朝年间名砚，后因民族地区兵荒马乱、产地路途偏远、开产艰难而逐渐失传，后因得巴拿马博览会金奖而再度面世），因为只有先生才配拥有这样的精品，他的一生，就是一部美轮美奂的德行巨著。随赠《道德经》长卷，书写者吴春火认为，《德行赋》里的一些闪光点，在《道德经》里面能够找到呼应。

鉴于先生已经完成向祖籍国「有目标、没目的」的捐赠工作，我们参照在科学出版社出版的《自然科学前沿简介》、《社会科学前沿简介》，提出了先自行筹措经费印制五千册《德行赋书法集》，以「国家级中小学教师继续教育网络课程配套教材——《德行赋书法集》」的形式出版，结合「中华基础教育名校群」活动的核心——「中华名师」培训工程需要，赠送受训

教师；集其读后心得，再版时可使《德行赋书法集》的互动内容更加充实。先生认为出版过程中也是需要多次校对的，并不一定需要印出书后再来修改，同时也是为了支持我们的工作，建议我们直接向基金会申请经费来印制《德行赋书法集》。因为先生是《德行赋》、《诗词雅集》著作权的拥有者，在多次争取未果的情况下，我们只好「恭敬不如从命」，约定以《振兴中华教育科学基金会二十五周年华诞志庆》巨幅工笔牡丹为信物，按原单页双面烫金的《德行赋》的印刷费用，向基金会申请两万册的出版经费，参照陈先生曾经资助出版的《清楷小集》的样式，印制《德行赋书法集》。

怀着感恩的心情，我们为先生的真诚与执著所感动；这，也激励着我们两赴南京邀请中国书法家协会副主席言恭达、南京的孙晓云、管俊等名家为《德行赋书法集》提意见，并确定由安徽省书协副主席、安徽文史馆员韦斯琴（全国书法「兰亭奖」的一等奖获得者）执笔书写《德行赋》，北京、南京两个文化中心及泉州三地的书家一起来构筑《德行赋书法集》。其间还在原泉州市教育局局长、泉州教育工委专职副书记郑建树的陪同下前往泉州师范学院视察「俊秀文科大楼」建设情况，赴南安鹏峰中学向陈文取校长交付《振兴中华教育科学基金会25周年志庆》工笔牡丹画。

出版《德行赋书法集》，最重要的不是经费问题，而是具体的出版工作。徘徊之中，我们想到了北京工艺美术出版社的陈高潮社长。这是在筹印《纪念杜斌丞烈士牺牲六十周年书画集》过程中结识的领导。二〇〇八年一月三十一日下午，我们带着一本《鹏峰之光》，拜访了陈社长。陈社长很热情地接待了我们，被陈先生三十年如一日支持祖国科教事业的精神所打动，决定支持。我们欣喜若狂！因为北京工艺美术出版社是专业的出版社，是国内唯一带有「工艺美术」字样的出版社，在工艺、

美术、书法界有较高的声誉，而名家们也纷纷争取到该社出版作品。我们的考虑是，既然要对陈先生尽心，就只有这家出版社才能配得上先生的《德行赋》，要做就要做最好的！但是在谈到经费的时候，我们很不好意思。优质的书籍，除了思想、名家书法之外，优质的纸张、精美的装帧也是需要的！而每本不足十元的经费，实在是紧张！但先生一生节俭，大花钱、滥花钱办事谁都会，少花钱办大事，那才是我们践行《德行赋》的意义所在呢！陈社长有点为难，但还是咬咬牙答应了我们，考虑发动编辑们自愿做义工来弥补经费的不足；我们则表态让作者、书家们放弃稿酬来支持该书出版。与陈社长签订了意向书后，尽管经费紧张，我还是带着感激，当晚独自三赴狮城。

春节临近，刘川生书记让此行的我捎去了特别的礼物——《京师缘》的麻纸工笔牡丹：代表北京师范大学对先生的感谢，同时也是为了纪念振兴中华教育科学基金会在北京的那段辉煌岁月。

先生很详细地询问这本书为什么还要有定价？我解释：国内的正式出版物都有定价，体现印刷成本及一定的社会价值。一个基金会的资金再多、一个人的能力再大，在社会的汪洋中，永远只是一条小船！只有让更多的人，学习《德行赋》，践行《德行赋》，并把里面的精髓作为人生的风帆，才能更好地驶向胜利彼岸！如果我们出一本书的经费，能够通过自愿购买，滚动出多的经费来，那么就意味着有多几个人可以看到德行赋。这样的事情难道不好吗？而全国有一千五百万中小学教师，至少几万所的中小学图书馆，两万册的《德行赋书法集》，仅仅只是个开始。先生欣然决定：加印一万册，支持你们做实践。当提及有些书家对《德行赋》的标点符号、内容不理解的时候，先生眉飞色舞：这才是里面的匠心所在呢！整整五个小

时，先生给我详细地讲解了《德行赋》全文。九十高龄的他，不辞辛劳地将自己多年的心得一一传授给了我，使我原来理解过程存在的困惑大多迎刃而解；当然还有些道理还是需要生活中用心揣摩才能真正通透的。

全国中小学教师远程教育研究中心成立于二〇〇〇年，履行《面向二十一世纪教育振兴行动计划——中小学教师继续教育重大工程项目》办公室职能，作为全国唯一负责中小学教师（含幼儿园教师）远程教育的专业机构，在教育部师范司的直接领导下，以中央财政专项拨款为经费，依托北京师范大学的人力、物力、财力，在全国范围内开展工作。《德行赋书法集》的推广，也将借助北京师范大学在全国师范教育、基础教育排头兵的地位，由中国国际教育交流协会会长、国家总督学柳斌先生题词，以北京部分高校领导、北京市教委领导为主要编委，特邀喜盈门集团董事长邱季端、方正控股集团主席张璇龙作为编委会副主任，以北师大在职、年富力强的泉州籍人员作为主编、副主编，倾青春之力，用全校可用之资源，采取第三方的客观态度来推广，这是践行《德行赋》精神的较好途径。

四赴新加坡，居功之首的是陈文取理事长与宏斌，他们与先生一道确立振兴中华教育科学基金会北归的计划，使有着三十年历史的新中国第一家民间基金会，在盛世中华的背景下，有了更好的前程！而有着商海奇葩之称的王晓晖女士（二〇〇八年二月二十日文汇报整版专访），毅然出资，承担了先生撰写的《诗词雅集》的出版费用，使喜欢《德行赋书法集》的人有了了解先生思想的平台；而拨巨款专修存放国家领导及各级机构题赠先生墨宝、作品、奖章、证书的纪念堂，购置车辆用于基金会将来的日常活动，再次让人见证了巾帼不让须眉的风采！更令人惊喜的是，由于先生在东南亚的影响，郭敬通、郭文龙、陈奔福

三位贤能，受先生精神感召，资助《德行赋十四篇》出版，以新加坡南洋孔教学会的名义，印赠社会各界……

五赴新加坡，带去的是北京工艺美术出版社用心结出的硕果：装帧精美、工艺考究、古色古香的《诗词雅集》！带回的是先生作为创会会长与燕秀阿姨一道签署的殷切嘱托——振兴中华教育科学基金会秘书长及副理事长的任命！基金会正式决定：北归。沉甸甸地归来，却是满心彷徨，担心自己做得不好，而使这个属于全世界华人的基金会有任何的损失！

六赴新加坡，经历了惊心动魄的车祸之后，逃过生死劫，终于到得先生家，与先生商讨《德行赋十四篇》的出版工作。该书以德行赋十四篇中文原文为主体，标注拼音及音标，由新加坡著名翻译家李先生施与英文，以这样前所未有的形式，呈给世人。对于许多只会讲、不会读、不会写中文的海外华人来说，这样的书籍，是他们在精神上、文化上向中华寻根的重要工具。很多华侨，尤其是国民教育系列里没有中文的华侨子女，可以借助英文的意译，去读、拼中文，通过这种艰难的逆向学习，从而最终掌握这些文字的意思。这样的苦心，让我对先生充满了崇敬之情：远离中华，但心系中华正统，时刻都惦记着，如何能让华人的子女汲取到中华文化的更多营养，更好地服务当地社会。

讨论中的争执，是版式的问题。先生倾向于中文、英文、音标并举的主张，我及出版社编辑则力荐英文中文各居一页。争执是没有对错的，原本先生的作品应当由他来定夺，但是最后我还是坚持：「先生的形式也许是最规整、最一目了然的。但我们出书不能仅仅以美观或者只让您满意就行了。中英文、音标一体自上而下三行，有可能会在阅读过程中混淆了英文与音标，而英文的意译，与中文也非一一对应；我们出书的目的，是为了让我们的后代能够清晰而明了地掌握您的思想，如何达到

这一效果，如何让传统文化得到更好的传承，这才是我们最应关注的。『先生没有因为我的顶撞而生气了，而是觉得我说得很道理，同意了我的观点。这样豁达、一心为后人留点什么的老人，让我们心中满怀尊敬！』

七赴新加坡，是带来最后等候定稿的《德行赋十四篇》，样书雅致、大气、高贵，令人爱不释手。而老先生如孩童般的喜悦，让我内心满是欣慰：无论怎样德高望重的贤能，其实他也如同我们身边的亲人，真切而又实实在在地面对每一份进步，敞开他快乐的胸怀。有幸被先生像孩子一样地带着，参加了他们的『礼拜二会』，简单的午餐会，都是几十年的老朋友一道交心座谈。涉及社团里个别人的不良行为时，先生愤而离席，站到中央，坚决开火：大家记得俄国的巨著《战争与和平》吗？没有对这些不良行为的战争，哪有后续的和平……看着他高大的身躯在那里慷慨陈词，我热泪盈眶，先生还有着青年般的热忱与激情，几十年如一日不息地奋斗，以一个公心无私的侨领身份，时刻引领着华族青年的未来！感慨之余，心中不由地想起了全国十大杰出教师杨瑞清同志二〇〇〇年对我的勉励：持凡人心，存伟人志。先生，不正是用他这厚实的凡人一生，时刻地践行着伟人的风范吗？

归国后，心中感念许多，无奈文笔有限，不能一一细说。惦记着出版社陈朝华主任评价先生文字的『颇有古韵』，反差的有些貌似名家的书家对《德行赋》的不屑，以及好心地劝我不要主编这本书、觉得对我不好的话，我在心中默默地品评着：小善自美，大善无疆。与那些怜惜自己羽毛的书家来比，先生的文章是真文章，是用一生在践行的美文；而作为一个个年轻的共产党员，我推崇并一生不断践行的『在为人民服务的过程中实现自我价值』，在先生的文章里面，也都一一得到了验证。因