

· 成功的第一要素是懂得社交与处世 ·

告诉你最简单最有效的社交与处世哲学



男人的社交与处世哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

最新版

马银文 吴学刚◎编著

在男人的一生中，只有掌握了社交与处世的哲学，才能使自己
进退得体，应付自如，造就自己辉煌的人生。

● 聪明男人第一项修炼 ●

中国致公出版社

马银文 吴学刚◎编著



最新版

男人的社交 与处世哲学

● 聪明男人第一项修炼 ●

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人的社交与处世哲学/马银文,吴学刚编著. —北京:中国致公出版社,2007.12

ISBN 978-7-80179-626-4

I. 男… II. ①马…②吴… III. ①男性—人间交往—通俗读物
②男性—人生哲学—通俗读物 IV. C912.1—49 B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 171525 号

男人的社交与处世哲学

编 著 者 马银文 吴学刚

责任编辑 李娟娟

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销 全国新华书店

印 刷 香河金鑫印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16 开

印 张 19.25

字 数 230 千字

版 次 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80179-626-4

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究



前言

前言

著名诗人约翰·唐说过：“没有别人，你即是一座孤岛。”或许每一个人在广袤的地球上都能建立属于自己的小天地，但可以肯定的是，这些小天地一定是相互联系、彼此依靠的，其中联系和依靠的纽带就是人与人之间的交际。谁也不可能过与世隔绝的生活，谁都需要从别人那里得到承认和满足。

作为男人，必须在各种各样的社会环境中生存，每个场合所应该采取的应对方式都不同，除了要充分洞察现实环境之外，没有一定的社交与处世技巧，也很难适应这些纷繁复杂、瞬息万变的环境。

社交是个大课堂，其中深藏着许多大大小小的处世学问。每个学问都不是粗茶淡饭，可有可无；相反，是构成人生重要的成败课题。社交处世是世上最难以解说的事情，但它又常常缠绕人心，令人欲罢不能。其实社交就是考验人的战场，聪明的男人总能打胜这场仗，因为他们懂得看透人心，巧用处世的技巧和策略。

社交也是一件很微妙的事情。有的人好像天生就具有交际能力，他们总能在事业上获得成功，在经济上获得财富。不过，大多数人并不是天生就有这种受人欢迎的个人魅力，他们需要付出许多努力来培养这种受人欢迎的品质，说不定我们的读者朋友就包含在其中。社交与处世有点像中国戏曲中的旦角甩水袖，外行人看来甩得很潇洒，也很随意，以为是兴之所至。内行人则清楚要想甩得一手好水袖，需要下很多工夫，“台上一分钟，台下十年功”。男人掌握了社交与处世的哲学，会在社会生活中进退得体，应付自如；打通一层层关系，摆平一件件麻烦，攻克

NanRenDeSheJiaoYu
ChushiZheXue

一道道难关；尽得天时、地利、人和之便。

那么，怎样营造良好的人际关系？怎样才能得到身边人的喜爱和尊重呢？或许本书会对你有些帮助。

本书结合典型事例，融入现代处世技巧，全面破译了社交处世的密码，剖析了聪明男人的社交与处世哲学。相信男性朋友们一定会从中受益，把书中的技巧和方法运用到生活中，更好地把握人生的主动，在人生之路上走得更加扎实，更加稳健，造就自己辉煌的人生。



男人 的 社交 与 处世 哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

目录 Contents



第一章

用“心”说话

——男人滴水不漏的语言艺术

男人事业的成败，往往取决于口才的好坏。自古以来，能够圆润通达、步步为“赢”者多为能言善辩之辈，不善言辞者往往处世艰难，甚至遭致失败。作为男人，要想在生活中处理好人际关系，想把事情办好，就要学会把话说得滴水不漏。

- 艺术一：好口才让男人出类拔萃 / 3
- 艺术二：在批评中加点糖 / 7
- 艺术三：幽默，让男人的舌头“镀”一层金 / 11
- 艺术四：巧妙地说出“不”字 / 15
- 艺术五：温和暗示，妙于直说 / 19
- 艺术六：男人也要懂得沉默 / 23
- 艺术七：望望四周再说话 / 27
- 艺术八：不揭他人短 / 30
- 艺术九：适度赞美，获得好感 / 34
- 艺术十：逢人只说三分话 / 38
- 艺术十一：善意的谎言更美丽 / 42
- 艺术十二：让人感受到你的热心和诚意 / 46



男人 的 社交 与 处世 哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

2

第二章

低调做人

——精明男人做人有心机

低调是一种心机，一种品格，一种修养，一种谋略，一种海纳百川的胸襟，一种圆熟睿智的情怀，更是赢得人生、取得成就的金光大道。低调崇尚的是一种埋头苦干的作风，一种执著追求的精神，一种精益求精的风格；低调更是一个男人立命安身的永久鞭策。

- 心机一：男人也要学会“以柔克刚” / 53
- 心机二：留得青山在，不怕没柴烧 / 57
- 心机三：聪明的男人懂进退 / 60
- 心机四：得饶人处且饶人 / 64
- 心机五：男人不可卖弄自己的聪明 / 68
- 心机六：吃亏会让你先苦后甜 / 72
- 心机七：做个“傻男人” / 76
- 心机八：低头弯腰——男人的一种壮举 / 80
- 心机九：深藏不露，低调做人 / 84
- 心机十：喜怒不形于色 / 87
- 心机十一：出头椽子先烂，男人不可锋芒太露 / 91
- 心机十二：忍耐处世，游刃有余 / 95



第三章

高调做事

——“大丈夫”做事靠手段

目 录

“大丈夫”做事靠手段，不是让你在做事过程中为达目的而使用不正当的手段；不是让你为了出人头地而不惜背地里使黑招；更不是让你为了摘取成功的桂冠而暗中放箭。所谓“手段”，是做事时先下手为强的胆略；是行动前深谋远虑的眼光；是善于借机会之力成就辉煌的气魄；是让“人情”更具“杀伤力”的手段；是你走向成功之路的方法与技巧。

手段一：男人应该搞点“感情投资” / 101

手段二：寻找赏识你的人 / 105

手段三：弱，男人取胜的法宝 / 108

手段四：爱你的敌人 / 112

手段五：一张笑脸打天下 / 116

手段五：做个以德报怨的“大度”男人 / 120

手段六：友情投资，宜走长线 / 124

手段七：引人产生共鸣 / 127

手段八：绕弯办事更有效 / 131

手段九：营造一张人际关系网 / 135



男人 的 社交 与 处世 哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

4

第四章

潇洒社交

——完美男人懂礼仪

每个男人都想拥有成功的人生，每个男人都想在社会交往中显山露水，展现自己的男性风采。其实想拥有这些并不难，只要你留心自己的一言一行，时时处处尊重他人，理解他人，言谈举止诚恳谦和，待人接物大方得体，在交际中你必然会塑造出懂礼仪的完美形象，拥有你梦寐以求的成功人生。

礼仪一：合适的西装尽显男士风度 / 141

礼仪二：男人也需要饰物的陪衬 / 144

礼仪三：真诚的问候令人心旷神怡 / 148

礼仪四：记住陌生人的名字 / 151

礼仪五：恰当地介绍他人 / 155

礼仪六：重视公共场所礼仪 / 158

礼仪七：小小名片学问大 / 161

礼仪八：小处也不可随便 / 164

礼仪九：做个有“礼”的男人 / 168

礼仪十：酒桌上的“奥妙” / 172



第五章

玩转职场

——成功男人的职场秘诀

目 录

人在职场，很多事都身不由己，你凭什么能够笑傲职场？你能做职场上的不倒翁吗？成功的人总是相似的，失败的人各有各的原因。职场自有职场的生存秘诀，成功的男人都能在职场中屈伸自如、左右逢源，因为他们练就了职场不倒翁的本事。

秘诀一：抓住机会，勇敢秀出自己 / 179

秘诀二：与同事保持一定的距离 / 183

秘诀三：摸透上司的“心思” / 186

秘诀四：学习弹性管理的智慧 / 190

秘诀五：信任自己的属下 / 194

秘诀六：要恰当地表现自己 / 198

秘诀七：多报喜，少报忧 / 202

秘诀八：坦率地承认自己的错误 / 205

秘诀九：不要忽视“小人物” / 209



男人 的 社交 与 处世 哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

6

第六章

巧织人脉

——成熟男人的处世哲学

社交是一门学问，是当今社会人们竞争成功与否的一个重要环节。作为男性，要想出人头地，就得掌握高超的社交方略，使自己成为交际高手，织一张人脉关系网，以助自己少走弯路，在复杂的人际关系中左右逢源、如鱼得水，创造更多的成功机遇。

- 哲学一：给人留下一个美好的印象 / 215
- 哲学二：适当抬高自己的身价 / 219
- 哲学三：防人之心不可无 / 223
- 哲学四：展示投桃报李的能力 / 227
- 哲学五：做个诚实守信的男人 / 231
- 哲学六：和和气气生财旺 / 235
- 哲学七：运用“对不起”化解矛盾 / 239
- 哲学八：救人一定要救急 / 243
- 哲学九：时时让别人感到自己很重要 / 247
- 哲学十：善解人意，学会换位思考 / 251
- 哲学十一：用赞美赢得别人的好感 / 254



第七章

管好家庭

——幸福男人的经营策略

目 录

有人说，家是男人歇脚的地方；也有人说，家是男人生活中的一部分。家是什么？家是男人的一种职责。在男人的人生道路上，家庭可能是温床，也可能是冰窟；可能会引导、辅助你成功，也可能会扼杀、阻碍你成功。因此，男人经营家庭的策略就显得尤为重要。

- 策略一：找一个合适的妻子 / 261
- 策略二：搞好双边关系 / 265
- 策略三：左手事业，右手家庭 / 268
- 策略四：倾听妻子的唠叨 / 271
- 策略五：感恩是处理家庭关系的法宝 / 274
- 策略六：让幽默为家庭着色 / 277
- 策略七：创造双赢的夫妻沟通 / 279
- 策略八：用宽容平息战火 / 283
- 策略九：男人要有爱心更要有孝心 / 287
- 策略十：男人要主动打破“冷战” / 292

主要参考书目 / 296

第一章

用“心”说话

——男人滴水不漏的语言艺术

男人事业的成败，往往取决于口才的好坏。自古以来，能够圆润通达、步步为“赢”者多为能言善辩之辈，不善言辞者往往处世艰难，甚至遭致失败。作为男人，要想在生活中处理好人际关系，想把事情办好，就要学会把话说得滴水不漏。



艺术一：好口才让男人出类拔萃

语言作为信息传播的工具，对于我们之重要，正如骏马对于骑士的重要。

男人有了正确的目标，端正的态度，要想取得社交的成功，还要讲究一些方法。良好的方法是达到目标的保证。当然，社交的方法是多种多样的，其中很重要的一点，是取决于一个人的口才。

所谓口才，就是口语表达的才能，即善于用口语准确、贴切、生动地表达自己思想感情的一种能力。随着社会交往逐渐频繁，人们越来越重视“舌头”的功能了。有的男人讲话闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智、风趣之感，他们必然成了社交场上的佼佼者。

在中国漫长的历史进程中，涌现出了无数诸如孔子、孟子、苏秦、张仪等一大批凭“三寸之舌”而能“一言兴邦，一言衰邦”的杰出游说家。春秋时期出现的纵横家，“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”更受到重视，不仅在日常生活中离不开口才，在政治生活中更离不开口才，由此便出现了许多著名的演讲家。

在现代社会中，人与人之间的交往，每时每刻都需要口才，工作中的交谈，政治舞台上的辩论，学术园地里的争鸣，外交活动中的斡旋，经济领域的谈判，哪一项离得开口才呢？

为什么同样的话有人说起来好听，而有人说出来难听？为什么有的人说话干净利索，而有人说话啰唆不得要领？为什么有的人说话柔和，而有的人说话生硬呢？说话是有技巧的，在日常工作生活中，掌握了说话的技巧，就等于找到了成功的钥匙。

一个人的才干要被人认识，要被人了解，如果不借助口才，那结果



男人 的 社交 与 处世 哲学

NanRenDeSheJiaoYu
ChuShiZheXue

4

是很难想象的。卡耐基先生曾举过一个很生动的例子。他说，美国费城有一位青年为谋取职业，成天徘徊在费城的大街上，曾幻想有哪位商人能发现他的“存在”。然而，不管他做出怎样引人注目的举动，都毫无结果。有一天，他突然记起欧·亨利的一句话：“在‘存在’这个无味的面团中加入一些‘谈话’的葡萄干吧。”于是，他闯进著名富翁贾鲍尔·吉勃斯先生的办公室，请求吉勃斯先生能有时间哪怕仅仅一分钟来见见他，并容许他讲一两句。吉勃斯先生破例接见了。起初，吉勃斯只想与他讲一两句，然后将他打发了事，没想到两人越谈越投机，一直谈了一个小时。结果，吉勃斯先生很快替这个穷困潦倒的青年人找到了一份工作。很显然，如果这名青年继续在大街上徘徊，而不去和吉勃斯先生谈谈自己的想法，他永远找不到工作。

口才很重要，三寸之舌，强于百万之师。但口才不是许多人通常认为的要耍嘴皮子，它实际上是一个人综合能力的体现。一个善于表达的人，必须是一个具有敏锐观察力的人，只有这样，说出来的话才能既生动准确，又能反映出事物的本质。此外，还须运用普通话语言，具有严密的逻辑思维、丰富的词汇、渊博的知识，具有自信心，对人诚恳等，只有这样，说出的话才有分量，才能起到强于百万之师的威力。

西楚霸王项羽是个杀星，每攻占一个城必将全城百姓屠杀净尽。

魏相彭越联汉抗楚，连夺楚国 17 城，恼得项羽眼冒火星，亲率大军围攻彭越占据的外黄城。彭越难支，半夜逃走，外黄城开门投降。

项羽入城后，首先下了一道命令，城里凡 15 岁以上男子集结城东，全部活埋。号令一出，全城呼天号地，悲痛欲绝。

这时，一个年仅 13 岁的儿童，长得面白唇红，眉清目秀，竟去楚营求见项王。

项羽听说小儿求见，倒也惊异，问他：“看你小小年纪，也敢来见我吗？”

小儿说：“大王是人民的父母，小臣就是大王的赤子，儿子见父母，有什么不敢呢？”

项羽本来爱听夸奖，儿童开口就能打动人，项羽喜欢得不得了，忙



问他有什么意见。儿童从从容容、不慌不忙地说：“老百姓久仰大王恩德，只因彭越突然攻来，无奈暂时投降，但仍然整天盼望大王来救。今天大王驾临，赶走了彭越，百姓非常感激。但大王宫中有一种谣言，说要把15岁以上男子都活埋了。我认为大王德同尧舜，威过汤武，不会这样做的。况且屠杀后，对大王有害无益。所以请大王颁布明令，稳定人心。”

项羽听了，觉得人情入理，但又威胁说：“如果我活埋人民，即使无益，也不见得有害。你如果能说出有害的理由，我就下令安民；如果说不出，连你也要活埋。”

儿童听到威吓，并不慌张，反而严肃地说：“彭越守城，部兵特多，听说大王来攻，怕百姓作内应才紧闭城门。他见人心不向他，才夜里逃走。如果百姓甘心助逆，同心坚守，大王恐怕最少也得十天半月才能入城。今天彭越一走，百姓立即开城迎驾，可见人民拥戴大王。如果大王不察民情，反要活埋壮丁，外黄城以东还有十几城，听说了这事以后，谁还敢迎降？降也死，不降也死，抗拒倒还有一线希望。试想彭越必然向汉求援兵来攻，大王处处受敌，就算是处处打胜，也得把心力费尽。照此看来，这就叫有害无益。”

当时的项羽本来就和大司马曹无伤约定好了半月回去，此时已过了几天，如果前面十几城遇阻，就会耽误时间坏了大事。他反复考虑利弊后，终于答应了儿童的要求，还取了几两银子送给儿童。

一个小孩竟能凭着三寸不烂之舌，说服了杀人不眨眼的西楚霸王，而挽救了外黄城百万人的生命，我们不能不佩服这个小孩的胆量，但我们更佩服的是他人情入理的分析。从这里我们的确可以体会到“三寸之舌，强于百万之兵”的道理。

随着社会的进步和发展，口才已成为决定一个男人生活及事业优劣势的一个重要因素。由一个人每天所说的话，可以判定他每天的工作生活情况；一个人每天的喜怒哀乐，往往由其言语来决定。口才好，说话流利，会使人托付重任。有了才干，没有口才，虽也可以达到成功的目的，但与有才干兼有口才的男人相比，他的成功希望会小许多。