

阴柔术 兵法

程爱勤 主编

历史上的王侯将相、豪杰圣贤，凡成就大事之人，无不精通阴柔之奥妙。但多数人对此种上上之策却苦于摸不清门道，常常在残酷、激烈的竞争中无法左右逢源、进退自如，尤其当面对奸诈、邪恶、厚黑、无赖之时更是束手无策。如何做到八面玲珑、方圆有术，必须学会一些非同寻常的上上之策……



阴，看似无光，却能与阳交替运行。
柔，看似无刃却能克钢。

阴柔兵法

主编 程爱琴

辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阴柔兵法/程爱勤主编. —沈阳: 辽宁民族出版社,
1998.10

ISBN 7-80644-095-X

I. 阴… II. 程… III. ①人生哲学-通俗读物②人
间关系-通俗读物③企业管理-通俗读物 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 27271 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
沈阳市新华印刷厂印刷

字数: 376 千字 开本: 850×1168 1/32 印张: 15
1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 朴忠国

责任校对: 丛培英

美术编辑: 杜江

印数: 1—5000 册

定价: 24.80 元

序 言

阴柔：一把无刃利剑

提起“阴柔”二字，我们首先会想到这样一幅画面：

晨雾迷茫之中，一个白发长髯的老者，在山林绿荫间展开了他那颇有仙风道骨的身姿。

他双脚缓缓地移动，双臂慢慢地推出去，又收回来，他的动作很柔，像一个舞者般翩翩起舞。

但他却是一个东方武人，他的一招一式、一推一收，似乎是在尽纳天地自然的精华和灵气，为的是练就一具金刚不败之身。

他练的是太极推手，一个颇具东方神韵的武术。动作虽然看起来很柔，但在这柔中却包含着强大的力量。他似乎不会轻易出手，却能巧借对手之力，在旋转侧让间让对手一败涂地。

这就是中国甚至整个东方文化独有的力量。

自混沌初开，天地自然一分为两个世界：一个谓之阴，一个称之为阳。阳即阳刚，阴是阴柔。

“阴阳”二字，也成了东西方文化的分水岭。西方文化强调以刚对刚，以恶抗恶。东方文化则多言以柔克刚，以善感恶。为使自己变得刚强，西方文化倾向于用钢盔铁甲武装肉身，而东方人却选择了苦练内力，用肉身来对抗金刚。

确实，在中国哲学里，阴柔并不是消极的字眼，而是独具特色的一把退能防身、进可攻敌制胜的无刃利剑。

虽然这看似“中庸”的哲学，曾频频遭到现代人的诘难，但随着时代的发展，社会生活内容的变化，今日我们处身又一个世

纪之交，重新审视中国传统文化，深切地感受到了“阴柔”二字不同寻常的意义和力量：

阴，看似无光，但无阴不阳；柔，看似无刃，却绵里藏针。单一个“柔”字，就可使人们拥有退可防身、进能克敌制胜之功力。就像水虽柔弱，但滴水能穿石，何况滔滔洪水，谁不说有雷霆万钧之力。

阴柔之力，首先离不开人的精神修炼。有人说：人“生为劳动，死为休息。”确实，纵观人的一生，往往是为了生存而忙忙碌碌。多数人常因七情六欲所扰所困，难成大业。如果你具有为人世而淡泊明志、宁静致远的情怀和抱负，能忍受一切挫折和磨难，你就拥有了走向成功之路的第一步。此乃阴柔的内功修炼。

阴柔之力，还得力于竞争和经营各项事业的长远谋划。烈马之力大于人，然而人却可以自由地支配它、命令它，原因就在于人用缰绳拴住了马的鼻子。阴柔正是这样一根驭马的缰绳，使你能获得因简得繁、因疏得亲、因乱得治、因散得合的效果。此乃阴柔的对外扩展。

为此，我们在对中国传统文化精神的总结、继承、批判的基础上，有机地融入现代先进思想理论而形成了《阴柔兵法》一书，为后来者总结出了从阴柔的内功修炼到搏击人生战场的战术和计谋。

《阴柔兵法》一书的内容尽囊现代人生活的方方面面，尤其是对现代人涉足较多的领域——经营、管理、生财、理财和为官处世之道，着墨较多。

现代社会，竞争无处不在，无时不有。竞争给社会和人生带来活力，也将不合格者淘汰出局——

阴柔兵法告诉你：竞争中首先要善于保存自己的实力，隐势蔽力，真真假假，虚虚实实，都是耗费对手的精力必不可少的手段。虽然诈不是谋，但无谋不诈，诈是谋略实施的前提和保证。

管理是当今社会必谈的话题——

阴柔兵法综合最新管理技巧和中国古老智慧，既尊重原则，又不乏东方式人情和机动；既重法之威严，又有理有节，不苛求人，也不放纵人，使每个人的潜能得到最充分的施展。这就是绵里藏针的力量，这就是形散神聚的功效。

现代商战，不仅是实力的较量，更是智谋的竞争——

阴柔兵法认为在夹缝中求生存，极端的行为是走不通的，因为它不仅会杀伤敌人，也会危及到自身的安全。必须运用奇谋奇智，独辟蹊径，才能收到神奇的效果。阴柔的功力在这里得到淋漓尽致的发挥。

“运筹帷幄”似乎是国家大政谋篇布局专利，而事实上现代商业经营同样也离不开运筹谋划——

阴柔兵法认为只要善用智慧，长远谋划，不冒险，不走极端，这样凭水滴石穿之功，就能生财有道，守财有方。既珍惜财富，又不吝啬小气，物尽其用，能聚能散，这是阴柔兵法追求的大目标。

21世纪是儒商的时代，知识成为经济重要的一部分——

为此，阴柔兵法强调求知明理，以理立足社会。运用智慧，丰富人生。运用智慧，创造人生。

目 录

序言 阴柔：一把无刃利剑 (1)

篇一 柔至无骨 刀枪不入

阴，看似无光，但无阴不阳；柔，看似无刃，却绵里藏针。如何为人处世，阴柔兵法首先强调一个“柔”字，甚至达到柔若无骨的境地，这样，一个人在充满竞争甚至残杀的社会中，就能做到退可防身、进能克敌制胜。就像水虽柔弱，但滴水能穿石，何况滔滔洪水，谁不说有雷霆万钧之力。

兵法一 忍：得饶人处且饶人 (1)

1. 以善感恶 (3)
2. 以德报怨 (7)
3. 以肉还牙 (13)
4. 以正压邪 (18)
5. 以义明利 (25)

兵法二 忍：一切之不可忍皆忍 (30)

1. 忍者伟度 (31)
2. 忍者必胜 (37)
3. 善忍有法 (42)
4. 忍私为公 (47)
5. 将帅大忍 (50)

阴柔兵法

兵法三 退：强进不如智退	(53)
1. 以退为进	(55)
2. 知难而退	(57)
3. 洁身之退	(59)
4. 明智之退	(62)
5. 功成身退	(66)
兵法四 和：阴阳相柔则至刚	(71)
1. 以和化恶	(72)
2. 心平气和	(77)
3. 求和有度	(80)
4. 失和宝鉴	(86)

篇二 情柔如水 恩威并重

古人云：君子之交淡如水。古语还云：礼尚往来。在这如水之交和往来之礼中贯串着一个“仁”字。这个“仁”字既是构筑中华民族人际关系的根本，又是阴柔兵法以情动人、恩威并重的具体体现。因为朋友总会帮朋友，而与公关和攻关对象结成朋友的秘诀，就是交出感情。

兵法五 宽：尽容不平人和事	(93)
1. 伟度之宽	(94)
2. 中正之宽	(96)
3. 息乱之宽	(99)
4. 奸诈之宽	(104)

目 录

兵法六 冷：以出世心态干入世伟业	(116)
1. 冷眼静观	(116)
2. 量人为出	(119)
3. 韬光养晦	(124)
4. 以静制动	(130)

篇三 暖性修身 顺时度势

“生为劳动，死为休息。”人一生为了生存的挣扎和奋斗，虽忙忙碌碌却往往劳而无功，多数人常因七情六欲所扰所困，难成大业。阴柔兵法认为，中国人追求的淡泊明志、宁静致远不仅仅是人生的大境界，更是立志要成就一番伟业的人士必不可少的内功修炼，有区别的就是暖性修身是为入世而不是脱世。

兵法七 顺：顺自然顺时势	(139)
1. 时机之顺	(140)
2. 事理之顺	(144)
3. 不变之顺	(146)
兵法八 度：事有度心无度	(153)
1. 取之有度	(155)
2. 贪欲无度	(156)
3. 常乐为度	(162)
4. 情礼适度	(164)

篇四 强权在握 阴柔于心

烈马之力大于人，然而人却可以自由地支配它、命令它，原因就在于人用缰绳拴住了马的鼻子。由此可见，为官之道，驭人之术，不能全凭强力，还得尽藏锋芒，若能因势利导是上上之品。阴柔兵法强调，要以平常之心对待权力，抵制住各种诱惑，特别是在当代，顺应民心，洁身自爱尤为重要。

兵法九 藏：藏锋匿强隐心机	(171)
1. 匿强显弱	(171)
2. 隐刚示柔	(177)
3. 欲帅先从	(181)
4. 欲擒故纵	(183)
兵法十 识：远见卓识举一反三	(189)
1. 以势量事	(189)
2. 以静量动	(191)
3. 以此量彼	(193)
4. 以是量非	(194)
兵法十一 才：慧眼识才大胆用才	(197)
1. 用人不疑	(197)
2. 疑人不用	(202)
3. 大胆放权	(204)
4. 厚爱人才	(209)

目 录

篇五 绵里藏针 形散神聚

管理是当今社会必谈的话题。阴柔兵法综合最新管理技巧和中国古老智慧，既尊重原则，又不乏东方式人情和机动；既重法之威严，又有理有节，不苛求人，也不放纵人，使每个人的潜能得到最充分的施展。这就是绵里藏针的力量，这就是形散神聚的功效。

兵法十二 松：不要搞得人人自危	(212)
1. 诚信立威	(213)
2. 与人为善	(217)
3. 明眼辨奸	(219)
4. 距离适当	(220)
5. 切莫求全	(221)
兵法十三 活：不要下属当应声虫	(224)
1. 善察下情	(225)
2. 任人所长	(227)
3. 严己宽人	(229)
4. 上下同欲	(232)
5. 听从劝告	(237)
兵法十四 圆：不能把事做得太绝	(240)
1. 给人面子	(242)
2. 真诚生金	(244)
3. 不轻美德	(246)
4. 人和事成	(247)

兵法十五 法：用法合乎人情世故 (250)

1. 慎用重刑 (251)
2. 善待马屁 (253)
3. 礼多勿怪 (254)

篇六 运筹千里 水滴石穿

“运筹帷幄”似乎是国家大政谋篇布局专利，而事实上现代商业经营同样也离不开运筹谋划。阴柔兵法认为只要善用智慧，长远谋划，不冒险，不走极端，这样凭水滴石穿之功，就能生财有道，守财有方。既珍惜财富，又不吝啬小气，物尽其用，能聚能散，这是阴柔兵法追求的大目标。

兵法十六 气：天时地利不如人和 (256)

1. 永不生气 (258)
2. 不能小气 (260)
3. 谋利大气 (261)
4. 行为正气 (267)

兵法十七 道：非规矩无以成方圆 (277)

1. 循规蹈矩 (277)
2. 薄利多销 (279)
3. 水火相容 (280)
4. 言而有信 (282)
5. 以诚取信 (283)
6. 诚信为本 (285)

目 录

兵法十八 求：可遇而不强求	(290)
1. 无可无不可	(290)
2. 有求有不求	(292)
3. 谋利谋不利	(294)
4. 出奇不出奇	(295)
5. 知足不知足	(297)
6. 求财不贪财	(298)
7. 有财不轻财	(300)
兵法十九 散：散是手段聚是目的	(304)
1. 散财纳贤	(305)
2. 以财求名	(307)
3. 花钱消灾	(309)
4. 以散谋聚	(313)
5. 以失谋得	(319)
6. 以失为得	(322)

篇七 夹缝求生 跋径独辟

现代商战，不仅是实力的较量，更是智谋的竞争。在夹缝中求生存，极端的行为是走不通的，因为它不仅会杀伤敌人，也会危及到自身的安全。必须运用奇谋奇智，独辟蹊径，才能收到神奇的效果。阴柔的功力在这里得到淋漓尽致的发挥。

兵法二十 谋：寄谋异智虚实实招	(325)
1. 避实击虚	(326)
2. 合纵连横	(329)

阴柔兵法

3. 狡兔三窟	(334)
兵法二一 策：以知谋策以策谋稳	(341)
1. 精打细算	(344)
2. 积少成多	(349)
3. 周密策划	(351)
兵法二二 胆：狭路相逢勇者胜	(355)
1. 犹柔不寡断	(358)
2. 知耻者大勇	(361)
3. 胆大又心细	(363)
兵法二三 专：全力以赴各个击破	(367)
1. 以专击分	(368)
2. 专心致志	(370)

篇八 隐势蔽力 游刃留余

现代社会，竞争无处不在，无时不有。竞争给社会和人生带来活力，也将不合格者淘汰出局。阴柔兵法强调竞争中首先要善于保存自己的实力，隐势蔽力，真真假假，虚虚实实，都是耗费对手的精力必不可少的手段。虽然诈不是谋，但无谋不诈，诈是谋略实施的前提和保证。同时切记：不要痛打落水狗！

兵法二四 观：眼观八路耳听四方	(374)
1. 知己知彼	(375)
2. 慧眼独具	(376)
3. 敏捕战机	(377)

目 录

4. 真假明辨	(380)
兵法二五 柔：穷寇莫追有所不争	(384)
1. 适可而止	(384)
2. 见好就收	(385)
3. 竞争有度	(387)
4. 勇于不争	(389)
5. 事不强求	(391)
兵法二六 变：兵无常势水无常形	(397)
1. 宽猛相济	(398)
2. 随机应变	(401)
3. 顺应潮流	(403)
4. 水到渠成	(404)

篇九 求知明理 明察秋毫

孔子曰：劳心者治人，劳力者治于人。拳头下出真理，霸道蛮横闹天下的时代已越来越远。21世纪的商界是儒商的时代，知识成为经济的重要一部分。阴柔兵法强调求知明理，以理立足社会。运用智慧，丰富人生。运用智慧，创造人生。这里阴柔兵法还将告诉你如何求知察事的种种诀窍。

兵法二七 敏：以小见大从事见理	(407)
1. 一叶知木	(408)
2. 管窥一斑	(409)
3. 识破天机	(413)
4. 料事超神	(415)

阴柔兵法

兵法二八 锐：从表及里以虚见实	(420)
1. 察言观色	(421)
2. 由此及彼	(424)
3. 明辨虚实	(426)
4. 示真以假	(429)
兵法二九 正：善走中间路线	(434)
1. 矫枉过正	(435)
2. 过犹不及	(439)
3. 愚者千虑	(442)
4. 名左实右	(446)
兵法三十 理：以理求知以智明理	(449)
1. 以理服人	(450)
2. 理者至尊	(455)
3. 理智处事	(460)

篇 一

柔至无骨 刀枪不入

阴，看似无光，但无阴不阳；柔，看似无刃，却绵里藏针。如何为人处世，阴柔兵法首先强调一个“柔”字，甚至达到柔若无骨的境地，这样，一个人在充满竞争甚至残杀的社会中，就能做到退可防身、进能克敌制胜。就像水虽柔弱，但滴水能穿石，何况滔滔洪水，谁不说有雷霆万钧之力。

兵法一

恕：得饶人处且饶人

如何待人处世，是体现人生智慧与仁爱的大学问，也是人生的一大课题。

为此，中国古代先哲提出了一个“恕”字。这个“恕”字，也是阴柔兵法强调的重要内容。

所谓“恕”就是推己及人，将心比心，将人比人，尽可能同情和了解他人的处境。这种“阴柔”，并不是教人们毫无原则地容忍一切错误，放纵一切罪恶，而是要人们在坚持原则的基础之上，保留必要的恻隐之心，不要只是一味地摆出铁面无私、嫉恶如仇