



# 神鸡童

# 神 鸡 童

|   |       |
|---|-------|
| 原 | 著：陈 鸿 |
| 改 | 编：张 德 |
| 绘 | 画：曹同煜 |
| 封 | 面：孙克纲 |

天 津 人 民 美 术 出 版 社

## 神鸡童

改 编：张 德  
绘 画：曹同煜  
封 面：孙克刚

出 版 人：刘子瑞  
责任编辑：陈国英  
技术编辑：高 振 郑福生

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号  
邮编：300050 电话：(022)23283867  
网址：www.tjrm.cn

全国新华书店经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50

2008年8月第1版

书号：ISBN978-7-5305-3666-7

印张：1.56

2008年8月第1次印刷

印数：1-3000

版权所有 侵权必究

(每套24册) 定价：325.00元

图书在版编目(CIP)数据

神鸡童 / 张德改编, 曹同煜绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2008.7

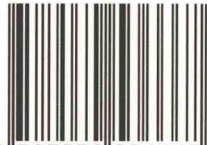
(中国古典文学故事. 第2辑)

ISBN 978-7-5305-3666-7

I. 神… II. ①张…②孙…③曹… III. 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第105282号

ISBN 978-7-5305-3666-7



9 787530 536667 >

## 内 容 介 绍

唐朝开元年间，唐明皇爱斗鸡，民间蔚成风气，都斗起鸡来。有一少年，名叫贾昌，弄鸡的技术特别高明。后来被唐明皇知道了，就将他派为鸡坊小儿，命他专管弄鸡。人们见他少年得志，都管他叫“神鸡童”。

安禄山入朝，经过洛阳，看到地方官对贾昌过分趋奉，心中不悦，到了长安，命他的角抵夫在千秋节那天和贾昌比技。结果，角抵夫大败。安禄山更加生气，约期十年后再来比赛。到期，安禄山领兵打进了长安，悬赏捉拿贾昌。贾昌避入佛寺中，直到判乱平息后才敢回来。

贾昌再回到长安时，妻儿都已成了乞丐。他想往宫中求见唐明皇时，侍卫不准他进宫。他万般无奈，只好到处流浪去了。

1 唐明皇爱斗鸡。每年明皇生日（俗称千秋节），长安洛阳一带都要举行斗鸡大会。后来相沿成风，无论贵族、平民，都在自己家里养着许多鸡，格斗取乐。穷人没钱买鸡，就玩弄木制的假鸡。



2 贾忠是唐明皇的亲信侍卫，住在云龙门。他的儿子贾昌，也爱弄鸡。那年千秋节，贾忠在斗鸡会上给儿子买了一只大雄鸡回来，贾昌喜欢得什么似的。



3 一天，贾忠正在院子里看贾昌弄鸡，他的好友潘大同带着女儿找他来了。潘女和贾昌本来从小就在一起玩惯了的，这时看见贾昌喂了一只大雄鸡，高兴得不得了，便要贾昌玩给她看。



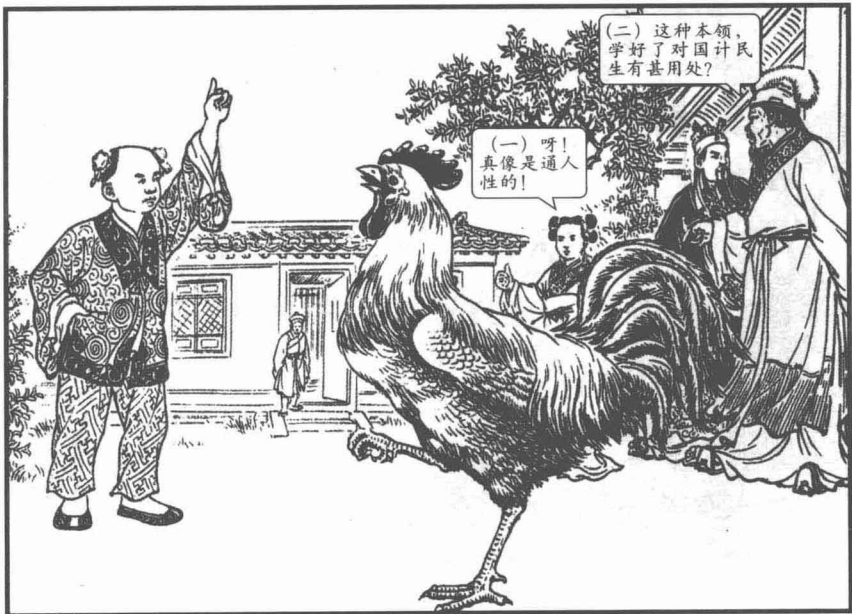
4 潘大同虽是梨园中的戏子，却很关心民间疾苦。他看到许多人家斗鸡赌钱，弄得倾家荡产，因此劝贾忠父子最好不要弄鸡，贾忠解释说他不过闲时娱乐罢了，与那些富贵人家子弟的弄鸡不同。



5 贾忠为了夸耀他儿子的武艺，特地命他表演升杆等技术。贾昌在旗杆顶上，上下翻腾，身轻如燕。潘大同为赞许，潘女更是看得出神。



6 贾忠又夸耀儿子弄鸡的本领，说他能懂鸟语，能知鸡的疾病。说着，便叫贾昌当场表演。贾昌用手一招，那大雄鸡便举起一足，雄赳赳地扮着金鸡独立的姿势。潘女看了越加佩服，但潘大同还是不以为然。



7 贾忠把潘大同父女送走后，仔细想想，潘大同的话确实很对。因此决心不叫贾昌弄鸡，并且把那只大雄鸡也送给了邻居。

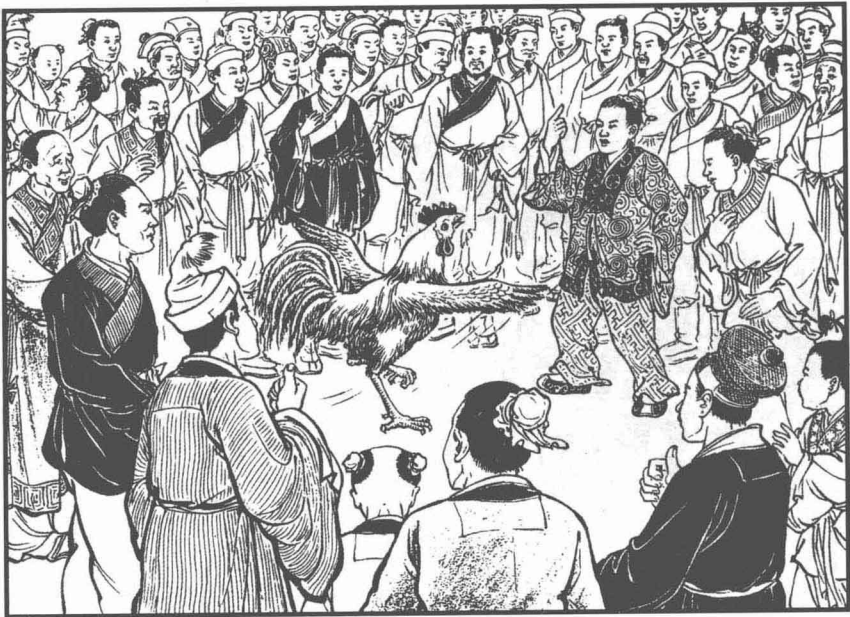




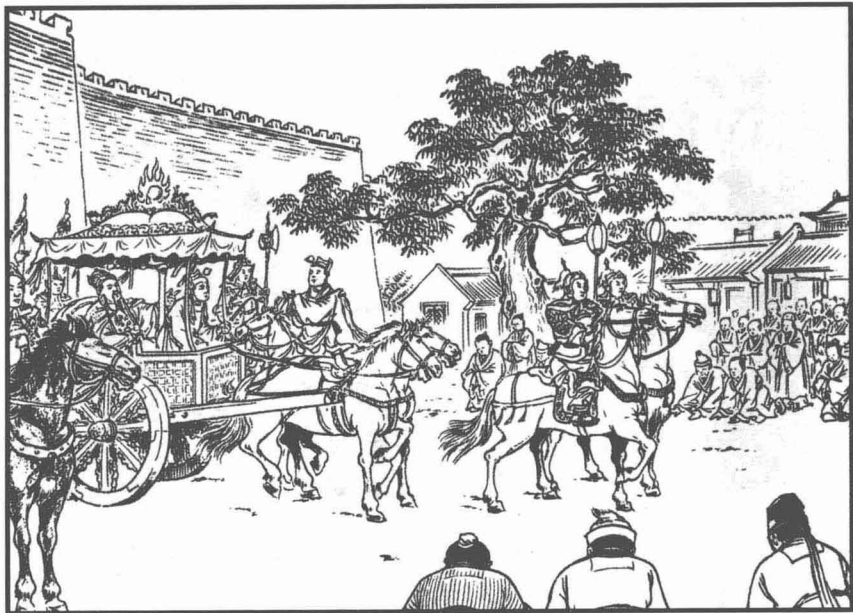
8 贾昌很孝顺父亲，见父亲不许他养鸡，只好不弄。

但心里很舍不得那只大雄鸡，得空还是常去邻家看他们玩弄。只因他处处用心，对鸡的习性摸得很熟。

9 几年以后，贾昌的弄鸡技术更加高明，邻居小儿也常要他教弄鸡的方法。一天，邻居小儿约贾昌到云龙门外，要他表演『大雄鸡跳舞』。当时围着观看的人十分拥挤。



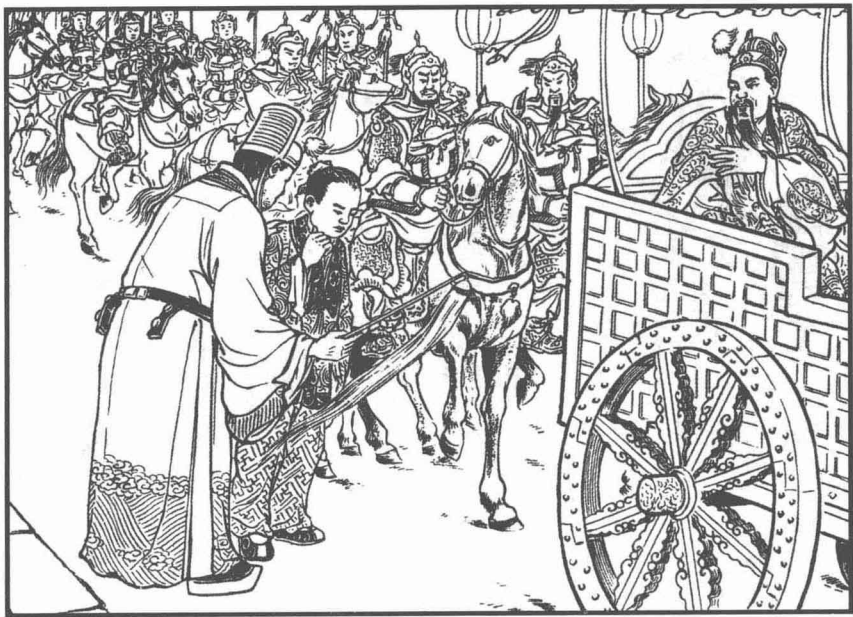
10 明皇出宫游玩，正好经过云龙门。见许多人围着看热闹，却不知何事。叫人去看了一下，说是贾忠的儿子在那边玩鸡，这倒使明皇很感兴趣，即命太监王承恩将他召唤前来。



11 贾昌来到明皇马前。明皇问他关于斗鸡的技艺，

贾昌应答如流。明皇见他聪明伶俐，十分欢喜。





12 明皇命王承恩将他带到宫中，派他为鸡坊小儿，专门管教鸡群。贾昌既不敢违背圣旨，又怕被父亲责怪，心里很是不安。

当即对他安慰了一番。

