

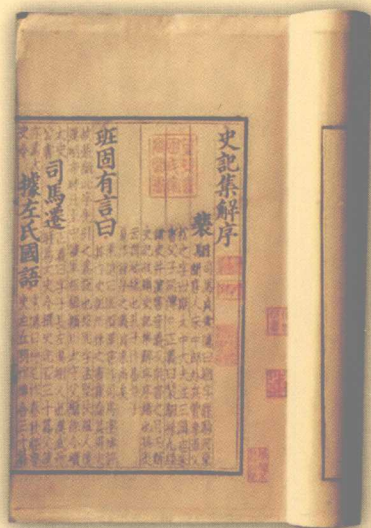
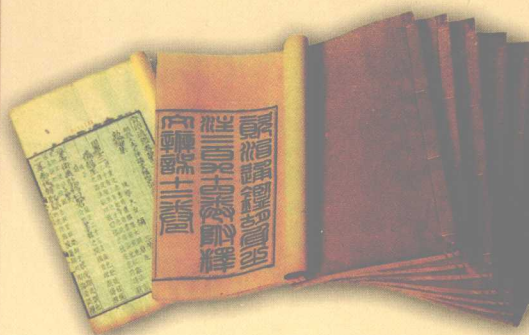
图文版

幽／邃／深／远／的／历／史／长／廊

萧枫 李楠／主编 中国戏剧出版社

精心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／  
璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

# 举世无双的史学巨著



话说中国

• 《话说中国》 图文版 · 幽邃深远的历史长廊 ·

# 举世无双的史学巨著

孙德民 编著

中国戏剧出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国. 第2辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国  
戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02301-1

I. 话... II. ①萧... ②李... III. 中国—古代史—  
普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131028 号

---

## 话说中国 (第二辑)

责任编辑: 李楠 张 榕

责任出版: 冯志超

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 195

字 数: 2580 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02301-1/C · 214

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

## 《话说中国》丛书编委会

主 编 萧 枫 李 楠

副主编 魏茂峰 薛 野

编委会成员(排名不分先后)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何 莎 | 刘连旺 | 常志强 | 刘 俊 | 王 蓓 |
| 刘海生 | 王艳芳 | 周艳云 | 李丽丽 | 刘 洋 |
| 陈时雨 | 吴良克 | 刘一石 | 刘 永 | 宋春正 |
| 崔文君 | 邵 军 | 石 怡 | 贺小刚 | 樊景良 |
| 赵明明 | 于 洋 | 姚 志 | 严 鹏 | 王 军 |
| 陈 凤 | 李 忠 | 陈 莹 | 付中天 | 杨坦然 |
| 单而辉 | 孙德民 | 于 武 | 赵 明 | 童恩中 |
| 杨迪穆 | 郝 纯 | 胡 凯 | 邓俊华 | 夏正言 |
| 鲁正华 | 罗致平 | 王洪源 | 于 斌 | 曹成章 |
| 黄 铸 | 白红艳 | 钟 涛 | 韩 磊 | 罗晓宇 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 徐 | 瑶 | 李 | 国 | 芳 | 赵 | 幸 | 邵 | 月 | 赵 | 展 |
| 侯 | 文 | 唐 | 晓 | 琼 | 戴 | 静 | 于 | 琪 | 薛 | 野 |
| 方 | 德 | 赵 | 振 | 华 | 姜 | 华 | 尤 | 义 | 田 | 光 |
| 张 | 文 | 陆 | 洛 | 川 | 王 | 文 | 杜 | 鹏 | 吴 | 明 |
| 王 | 启 | 毛 | 海 | 明 | 谢 | 菁 | 谢 | 蕾 | 李 | 谦 |
| 李 | 大 | 刘 | 言 | 斌 | 刘 | 微 | 苗 | 信 | 苗 | 华 |
| 张 | 斌 | 李 | 井 | 源 | 张 | 生 | 于 | 文 | 何 | 永 |
| 席 | 地 | 薛 | 庆 | 标 | 孙 | 德 | 王 | 德 | 卢 | 安 |
| 薛 | 井 | 魏 | 家 | 进 | 杨 | 少 | 王 | 娟 | 石 | 春 |
| 郭 | 敏 | 韩 |   |   | 李 | 波 | 魏 | 茂 |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 岩 |   | 峰 |   |   |



## 总 序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；

隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从 19 世纪上半叶开始的对中华文明一



个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为7大部分，100分册，具体内容如下：

### 惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为17分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

### 幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为17分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

### 多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

### 兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑问地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



## 总 序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谋海寻踪。

### 璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方名珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

### 灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

### 绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕然的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



## 总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005 年 12 月

# 目 录

## 先秦史学典籍

|              |      |
|--------------|------|
| 《逸周书》 .....  | (3)  |
| 《春秋》 .....   | (6)  |
| 《左传》 .....   | (8)  |
| 《公羊传》 .....  | (10) |
| 《谷梁传》 .....  | (11) |
| 《国语》 .....   | (12) |
| 《战国策》 .....  | (13) |
| 《竹书纪年》 ..... | (16) |
| 《世本》 .....   | (19) |
| 《穆天子传》 ..... | (20) |
| 《晏子春秋》 ..... | (21) |
| 《尸子》 .....   | (22) |
| 《荀子》 .....   | (23) |
| 《墨子》 .....   | (25) |
| 《韩非子》 .....  | (29) |
| 《公孙龙子》 ..... | (31) |



|              |      |
|--------------|------|
| 《吕氏春秋》 ..... | (32) |
|--------------|------|

### 西汉六朝史学典籍

|               |      |
|---------------|------|
| 《史记》 .....    | (35) |
| 《汉书》 .....    | (39) |
| 《后汉书》 .....   | (42) |
| 《汉纪》 .....    | (44) |
| 《后汉纪》 .....   | (45) |
| 《东观汉记》 .....  | (46) |
| 《三国志》 .....   | (48) |
| 《晋书》 .....    | (50) |
| 《南史》 .....    | (53) |
| 《北史》 .....    | (55) |
| 《宋书》 .....    | (56) |
| 《南齐书》 .....   | (58) |
| 《梁书》 .....    | (60) |
| 《陈书》 .....    | (61) |
| 《魏书》 .....    | (62) |
| 《北齐书》 .....   | (65) |
| 《周书》 .....    | (66) |
| 《十六国春秋》 ..... | (67) |
| 《华阳国志》 .....  | (68) |



# 隋唐五代史学典籍

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《隋书》 .....      | (71)  |
| 《旧唐书》 .....     | (74)  |
| 《新唐书》 .....     | (77)  |
| 《大唐创业起居注》 ..... | (80)  |
| 《贞观政要》 .....    | (81)  |
| 《唐律疏议》 .....    | (83)  |
| 《唐六典》 .....     | (86)  |
| 《通典》 .....      | (88)  |
| 《唐会要》 .....     | (90)  |
| 《唐大诏令集》 .....   | (92)  |
| 《经行记》 .....     | (93)  |
| 《贞观氏族志》 .....   | (94)  |
| 《史通》 .....      | (95)  |
| 《旧五代史》 .....    | (98)  |
| 《新五代史》 .....    | (100) |
| 《五代会要》 .....    | (101) |
| 《南唐书》 .....     | (102) |
| 《南汉书》 .....     | (104) |



宋辽金元史学典籍

|                  |       |
|------------------|-------|
| 《辽史》 .....       | (109) |
| 《契丹国志》 .....     | (112) |
| 《宋史》 .....       | (113) |
| 《资治通鉴》 .....     | (116) |
| 《通鉴纪事本末》 .....   | (119) |
| 《续资治通鉴长编》 .....  | (121) |
| 《东都事略》 .....     | (123) |
| 《庆元条法事类》 .....   | (124) |
| 《宋会要辑稿》 .....    | (125) |
| 《三朝北盟会编》 .....   | (128) |
| 《建炎以来朝野杂记》 ..... | (130) |
| 《建炎以来系年要录》 ..... | (131) |
| 《文献通考》 .....     | (133) |
| 《通志》 .....       | (135) |
| 《太平御览》 .....     | (137) |
| 《册府元龟》 .....     | (139) |
| 《太平寰宇记》 .....    | (141) |
| 《舆地纪胜》 .....     | (142) |
| 《东京梦华录》 .....    | (144) |
| 《天盛年改定新律》 .....  | (145) |
| 《金史》 .....       | (146) |
| 《大金国志》 .....     | (148) |



|                |       |
|----------------|-------|
| 《元史》 .....     | (149) |
| 《元朝秘史》 .....   | (152) |
| 《圣武亲征录》 .....  | (155) |
| 《经世大典》 .....   | (156) |
| 《元典章》 .....    | (158) |
| 《大元大一统志》 ..... | (161) |
| 《元朝名臣事略》 ..... | (163) |
| 《事林广记》 .....   | (164) |
| 《庚申外史》 .....   | (165) |
| 《辍耕录》 .....    | (166) |
| 《红册》 .....     | (167) |
| 《世界征服者史》 ..... | (169) |
| 《史集》 .....     | (171) |

### 明清史学典籍

|               |       |
|---------------|-------|
| 《明实录》 .....   | (177) |
| 《大明会典》 .....  | (180) |
| 《皇明制书》 .....  | (182) |
| 《大明一统志》 ..... | (184) |
| 《永乐大典》 .....  | (185) |
| 《崇祯长编》 .....  | (188) |
| 《万历武功录》 ..... | (189) |
| 《明史稿》 .....   | (190) |
| 《明史》 .....    | (191) |



|                |       |
|----------------|-------|
| 《明书》 .....     | (194) |
| 《明史纪事本末》 ..... | (195) |
| 《清实录》 .....    | (196) |
| 《满文老档》 .....   | (198) |
| 《东华录》 .....    | (200) |
| 《清三通》 .....    | (201) |
| 《大清会典》 .....   | (202) |
| 《清史稿》 .....    | (204) |
| 《大清一统志》 .....  | (206) |
| 《皇舆全图》 .....   | (208) |
| 《清史列传》 .....   | (209) |
| 《明清档案》 .....   | (210) |