

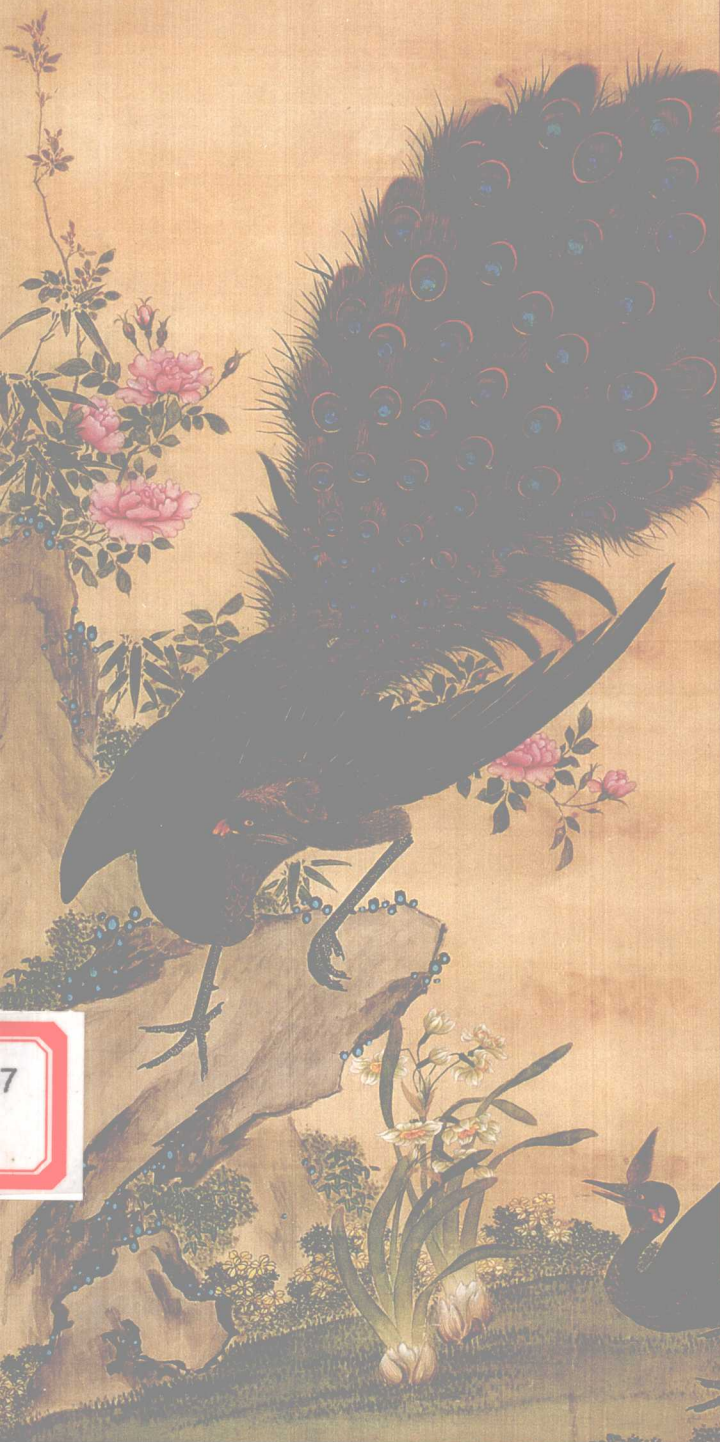
一身金翠盡不得萬里山川來者稀
壬午年 中書后二日 北宋徐白閣本 公是供奉書寫足錫畫

拍賣精品集成

清代宮廷畫

〈花鳥〉

天津人民美術出版社



◇ 中国古今书画拍卖精品集成·清代宫廷画 花鸟

清代宫廷画

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代宫廷画.花鸟/(清)恽寿平等绘. —天津:
天津人民美术出版社, 2006.1
(中国古今书画拍卖精品集成)
ISBN 7-5305-3181-6

I.清... II.恽... III.花鸟画—作品集
—中国—清代 IV.J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133738 号

出 版 人: 刘建平
责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍
技术编辑: 郑福生
版面设计: 康晓光
策划制作: 深圳市雅昌文化发展有限公司
技术统筹: 金玮 王忠敏
出版发行: 天津人民美术出版社
(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)
电话: (022) 23283867
网址: <http://www.tjrm.cn>
经销: 全国新华书店
制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司
版 本: 2006 年 1 月第 1 版
版 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 6.75
印 数: 1—3000
ISBN 7-5305-3181-6/J.3181

定 价: 60.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万。”最近的资料显示，这个数字已超过300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

查士标

1615 -1698

字二瞻，号梅壑，一号梅壑散人，自号后乙卯生，安徽休宁人，流寓江苏扬州。明诸生。画初学倪瓒，后参吴镇，用笔不多，惜墨如金，风神懒散，气韵荒寒，逸品也。与同里孙逸、汪之瑞、僧弘仁并称“海阳四大家”。晚年画益超迈，直窥元人之奥。有《种书堂》遗稿。

吴历

1632 -1718

字渔山，江苏常熟人。号墨井道人、桃溪居士。少与同邑王石谷同师王时敏。石谷以清丽胜，历以冷隽胜，功力悉敌，风格高峻，为四王所不及。山水以黄公望为基而尤得力于王蒙，苍浑厚重，更兼有吴镇之长。所仿赵令穰，亦颇秀丽。明亡后，从天主教士柏应理至澳门，读拉丁文，越七年而归。传教于上海、嘉定等处，圣名西满。卒于上海。

杨晋

1644 -1728

字子和，一字子鹤，号西亭、谷林樵客、鹤道人，又署野鹤，江苏常熟人。山水为王石谷入室弟子。晚年每多率笔，未免苍而不润，神气便少。然农村景物则颇工，尤长画牛，多写意，夕阳芳草，郊牧之风宛然在目。兼及人物写真，花鸟草虫。

禹之鼎

1647 -?

字上古，一字尚基，一作尚稽，江都（今江苏扬州）人。康熙二十年官鸿胪寺序班，以画供奉入直畅春园。幼师蓝瑛，出入宋、元诸家。其写真多白描，秀媚古雅，为当代第一。一时名人小像多出其手。

蒋廷锡

1669-1732

字扬孙，一字酉君，号西谷、南沙、青桐居士，江苏常熟人。康熙四十二年进士，官至大学士。工书，善画。以逸笔写生，风神生动，意度堂皇，点缀坡石水口，无不超逸。间作水墨折枝窠石，以及兰竹小品，极有韵致。

唐岱

1673-?

字毓东，号静严、知生、默庄，满洲正白旗人。王原祁弟子。康熙时官内务府总管，以画祇候内廷。著《绘事发微》。

张宗苍

1686-1756

字默存，一字墨岑，号篁村、瘦竹，吴县（今江苏苏州）人。善画，山水出黄鼎之门，用笔沉着，山石皴法多以干笔积累，林木间亦用淡墨，干擦凑合，神气颇觉葱蔚可观。乾隆十六年高宗南巡，以吴中十六景画册进呈，称旨。命入都祇候内廷。

郎世宁

1688-1766

Giuseppe Castiglione 意大利耶稣会士，画家兼建筑家。于康熙五十四年来华传教，召入内廷为画院供奉，历仕三朝。画法参酌中西，善写生，人物、花鸟，尤工画马，如百骏图、名马图、武功图。郎氏初本欲将西法输入中国，因不为清帝所喜，遂创折衷画法。一时从之学者甚众，流风至今未绝。

董邦达

1699-1769

字孚存，一字非闻，号东山，浙江富阳人。雍正十一年进士，乾隆二年授编修。时方修《石渠宝笈》、

《秘殿珠林》、《西清古鉴》诸书，命入内廷襄其事。仕至礼部尚书。好书、画，山水取法元人，善用枯笔。洩之者有古今三董相承之说。与董源、董其昌并列，识者引为笑谈。

宋 湘

1748 -1826

字焕襄，号芷湾，一号蓬之，广东嘉应州（今广东梅县）人。嘉庆四年进士，官湖北粮道。工书法，由二王延及各家，皆具倜傥权奇之概。

冷 枚

生卒年不详

字吉臣，号金门外史，一作金门画史，胶州（今山东胶县）人。焦秉贞弟子。善画人物，尤精仕女。康熙时供奉内廷。画法工中带写，点缀屋宇益精细如界画，却生动有致。论其笔墨洁净，赋色韶秀，颇得师传，惟未脱画史描摹形迹。

金 昆

生卒年不详

善画，康熙时供奉内廷。

焦秉贞

生卒年不详

山东济宁人。康熙时钦天监五官正。善绘事，祇候内廷。所画花卉精妙绝伦，其山水、人物、楼观之位置，自近而远，自大而小，不爽毫发，系采西洋画法。

陈 枚

生卒年不详

字载东，号殿抡、枝窝头陀，娄县（今上海市松江）人。画初学宋人，折衷于唐寅，参以西洋法，能于

寸纸尺缣，图群山万壑，以显微镜照之，峰峦林木，屋宇桥梁，往来人物，色色俱备，其用笔之妙，与巨幅同。雍正四年以供奉内廷劳，赏内务府掌仪司员外郎銜。

陈 善

生卒年不详

大兴（今属北京市）人。唐岱弟子。善画。山水多焦墨，丘壑深邃，亦工人物。雍正时供奉内廷，人称陈小相公。

丁观鹏

生卒年不详

乾隆时供奉南薰殿。善道释、人物，学其同宗丁云鹏笔，有出蓝之誉。

丁观鹤

生卒年不详

观鹏弟，亦供奉内廷。工人物。

冯 宁

生卒年不详

工人物，乾隆时供奉内廷。

华 冠

生卒年不详

原名庆冠，初名点，字庆吉，号吉崖，江苏无锡人。乾隆时为广西同知。高宗南巡，写御容赏赉优渥。旋征入都，供绘事。工写照，擅白描，兼善山水、木石及花卉。

陈 基

生卒年不详

乾隆时供奉内廷。工画人物。

陆吉安

生卒年不详

善画马，乾隆时曾待诏画院。

余省

生卒年不详

字曾三，号鲁亭，江苏常熟人。曾受业于蒋廷锡。乾隆时祇候内廷，善花鸟、虫鱼、翎毛，间亦参用西法，赋色妍丽，尤善画蝶，工兰竹水仙。

金廷标

生卒年不详

字士揆，乌程（今浙江湖州）人。工写真，善取影，白描尤工。亦能界画。乾隆时入内廷供奉。

张为邦

生卒年不详

一作维邦。乾隆时供奉内廷，工人物、翎毛。

姚文瀚

生卒年不详

号濯亭，顺天（今北京）人。乾隆时供奉内廷。工道释人物。

徐扬

生卒年不详

号云亭，吴县（今江苏苏州）人，家住阊门专诸巷。人物、界画、花鸟、草虫无不入妙，画梅亦苍雅。乾隆十六年高宗南巡苏州，扬献画，遂入画院，钦赐举人，官至内阁中书。

徐璋

生卒年不详

字瑶圃，一作瑶园，江苏娄县（今上海松江）人。乾隆初织造图拉荐入画院。人物、山水、花鸟、草虫皆入能品，写真尤妙。能用生纸，为前人所无。

王幼学

生卒年不详

工花卉，乾嘉时供奉内廷。

方琮

生卒年不详

字黄山，又字友璜，号石颠，浙江人。从学张宗苍，善山水。供奉内廷。

索引

- 吴历等·菊石图 立轴 1
杨晋·双猿图 立轴 2
杨晋·水牛图 立轴 3
杨晋·野塘鸳鸯图 扇面 4
杨晋·瑞卉图 扇面 5
杨晋·花鸟 册页 八开选四 6
杨晋·八百图 立轴 9
杨晋·群芳艳景图 扇面 10
杨晋·百事如意图 立轴 11
杨晋·鱼虫花鸟图册 册页 十二开选四 12
杨晋·荷花图 立轴 16
杨晋·竹石图 立轴 17
杨晋·花鸟 立轴 18
禹之鼎·鸬鹚图 立轴 19
禹之鼎·六合同春图 立轴 20
禹之鼎·刺桐花图 立轴 21
禹之鼎·墨竹图 立轴 23
蒋廷锡·姚黄魏紫图 立轴 25
蒋廷锡·花鸟 立轴 26
蒋廷锡·五谷平安图 立轴 27
蒋廷锡·花鸟 立轴 29
蒋廷锡·花卉 册页 十开选四 30
蒋廷锡·荷塘清翠图 镜心 32
蒋廷锡·桃溪幽禽图 立轴 35
蒋廷锡·飞花游鱼图 立轴 37
蒋廷锡·众香图 手卷 39
蒋廷锡·雏禽捕食图 立轴 40
蒋廷锡·花鸟 立轴 41
蒋廷锡·眉寿同春图 立轴 43
蒋廷锡·柳荷迎燕图 立轴 45
蒋廷锡·富贵牡丹图 立轴 46
蒋廷锡·忘忧图 立轴 47
蒋廷锡·枫宸鹰祉图 立轴 49
蒋廷锡·兰石牡丹图 立轴 51
蒋廷锡·花卉 立轴 53
蒋廷锡·花鸟 立轴 54
蒋廷锡·牡丹图 立轴 55
蒋廷锡·竹涧春禽图 立轴 57
蒋廷锡·牡丹 册页 十二开选四 58
蒋廷锡·写生闲趣 册页 十二开选六 62
蒋廷锡·锦鸡牡丹图 立轴 64
蒋廷锡·三友图 立轴 65
蒋廷锡·双清图 扇面 66
蒋廷锡·花蝶图 扇面 67
蒋廷锡·蔬菜图 立轴 69
蒋廷锡·梅花双禽图 扇面 70
蒋廷锡·桃花小鸟图 成扇 71
蒋廷锡等·花鸟 成扇 72
蒋廷锡·花鸟 册页 十二开选四 74
蒋廷锡·花卉 册页 十二开选四 76
蒋廷锡·花鸟 册页 八开选四 80
蒋廷锡·牡丹 册页 一百开选十二 84
蒋廷锡·花鸟草虫 册页 二十四开选四 96
蒋廷锡·花鸟 册页 八开 98
蒋廷锡·牡丹图 横披 103
蒋廷锡·花猫图 立轴 105
蒋廷锡·牡丹图 立轴 107
蒋廷锡·花鸟 立轴 108
蒋廷锡·花卉鸳鸯图 立轴 109
蒋廷锡·宝鸭穿莲图 立轴 111
蒋廷锡·花鸟 立轴 113
蒋廷锡·花鸟 立轴 115
蒋廷锡·花鸟 立轴 116
蒋廷锡·荷塘翠鸟图 立轴 117
蒋廷锡·双清图 立轴 119
蒋廷锡·锦雉竹石图 立轴 120
蒋廷锡·花鸟 立轴 121
蒋廷锡·荷塘图 立轴 122
蒋廷锡·灵芝兰竹双兔图 立轴 123
蒋廷锡·庭院秋景图 立轴 124
蒋廷锡·萱花图 立轴 125
蒋廷锡·柳桃飞燕图 立轴 126
蒋廷锡·玉堂富贵图 立轴 127
蒋廷锡·御园瑞蔬图 立轴 128
蒋廷锡·花卉 立轴 129
蒋廷锡·花鸟 四屏 130
蒋廷锡·溢彩流霞图 四屏 132
蒋廷锡·兰竹图 手卷 134

蒋廷锡·花卉 立轴 136
冷枚·荫下双兔图 立轴 137
郎世宁·唐岱·八哥佳卉图 手卷 138
郎世宁·犬 立轴 141
郎世宁等·花鸟 成扇 142
郎世宁·赏和风双扇 成扇 143
郎世宁·花鸟 册页 八开 144
郎世宁·丰穰图 立轴 149
郎世宁·名犬图 立轴 150
郎世宁·猫戏图 立轴 151
郎世宁·五色菊图 立轴 152
郎世宁·花鸟 立轴 153
郎世宁·双鸡图 立轴 154
郎世宁·八骏图 立轴 155
郎世宁·八骏图 立轴 157
郎世宁·猫蝶图 立轴 158
郎世宁·八骏图 立轴 159
郎世宁·金翅猿图 立轴 160
郎世宁·芊野鸣秋图 立轴 161
郎世宁·秋林群鹿图 立轴 163
郎世宁等·博古花卉图 镜心 四开 164
郎世宁·八骏图 镜心 169
郎世宁·八骏图 镜心 171
陈善·陈枚·群仙献寿图 册页 十二开选二 172
余省·荣华富贵图 立轴 174
陈枚·秋葵大吉图 立轴 175
余省·临刘永年花卉翎毛图 手卷 176
余省·芙蓉鸳鸯图 立轴 177
余省·花鸟 扇面 178
余省·花鸟 立轴 180
余省·花卉草虫图 立轴 181
徐璋·芙蓉高树图 立轴 182
焦秉贞·花卉 镜心 183
余省·鹅鸭小溪浮图 立轴 185
焦秉贞·兰花图 立轴 187
王幼学·神骏图 镜心 188
张为邦·八骏图 镜心 189
张为邦·御马图 立轴 191
姚文瀚·春原图 手卷 192

徐扬·菊石群鸽图 立轴 201
徐扬等·花卉 四屏 镜心 202
金廷标·长春富贵图 立轴 204
金廷标·双鹿图 立轴 205

庚申秋九月上游之吉

墨井道人吳歷補寫石

蜀陽

素娥青女作秋老金粉红衣
正少年最愛花叢游賞日
已涼天氣未霜前

庚申秋九月惺惺平寫菊

吴历等·菊石图 立轴

题识：庚申秋九月上游之吉 墨井道人吴历补写石

铃印：吴历 渔山

估价：RMB 5,000-8,000

成交价：RMB 0

123cm × 63cm 浙江美术馆 2004-1-7





杨晋·双猿图 立轴

题 识：双猿图 辛酉小阳月以应汉章仁兄大人雅之嘱 鹤道人 杨晋

铃 印：杨晋 子鹤

估 价：RMB 12,000~18,000

成交价：RMB 16,500

189cm × 79cm 太平洋 2004-11-19



杨晋·水牛图 立轴

题识：己巳春三月中浣 临宋人本于水西草堂 野鹤 晋

铃印：杨晋 子鹤

估价：RMB 2,000~6,000

成交价：RMB 16,500

19cm × 37cm 上海崇源 2004-12-22



杨晋·野塘鸳鸯图 扇面

题识：丁亥三月 杨晋画

铃印：杨晋

估价：RMB 15,000~25,000

成交价：RMB 26,400

17cm × 52cm 北京翰海 1999-7-4



杨晋·瑞卉图 扇面

题识：丁亥清和下浣戏笔 野鹤 杨晋

铃印：杨晋 谷林

估价：RMB 3,000~4,000

成交价：RMB 6,600

尺寸不详 上海工美 2003-12-22



杨晋·花鸟 册页 八开选四

题识：康熙岁在己亥春仲 坐雨山窗 戏作写生一册 聊以遣兴 自惭迥不逮古人也 杨晋

铃印：杨晋 子鹤 西亭 杨晋之印 时年七十有六 家在虞山第一峰

估价：RMB 82,000~92,000

成交价：RMB 0

27.5cm × 36cm × 8 中国嘉德 2004-5-16