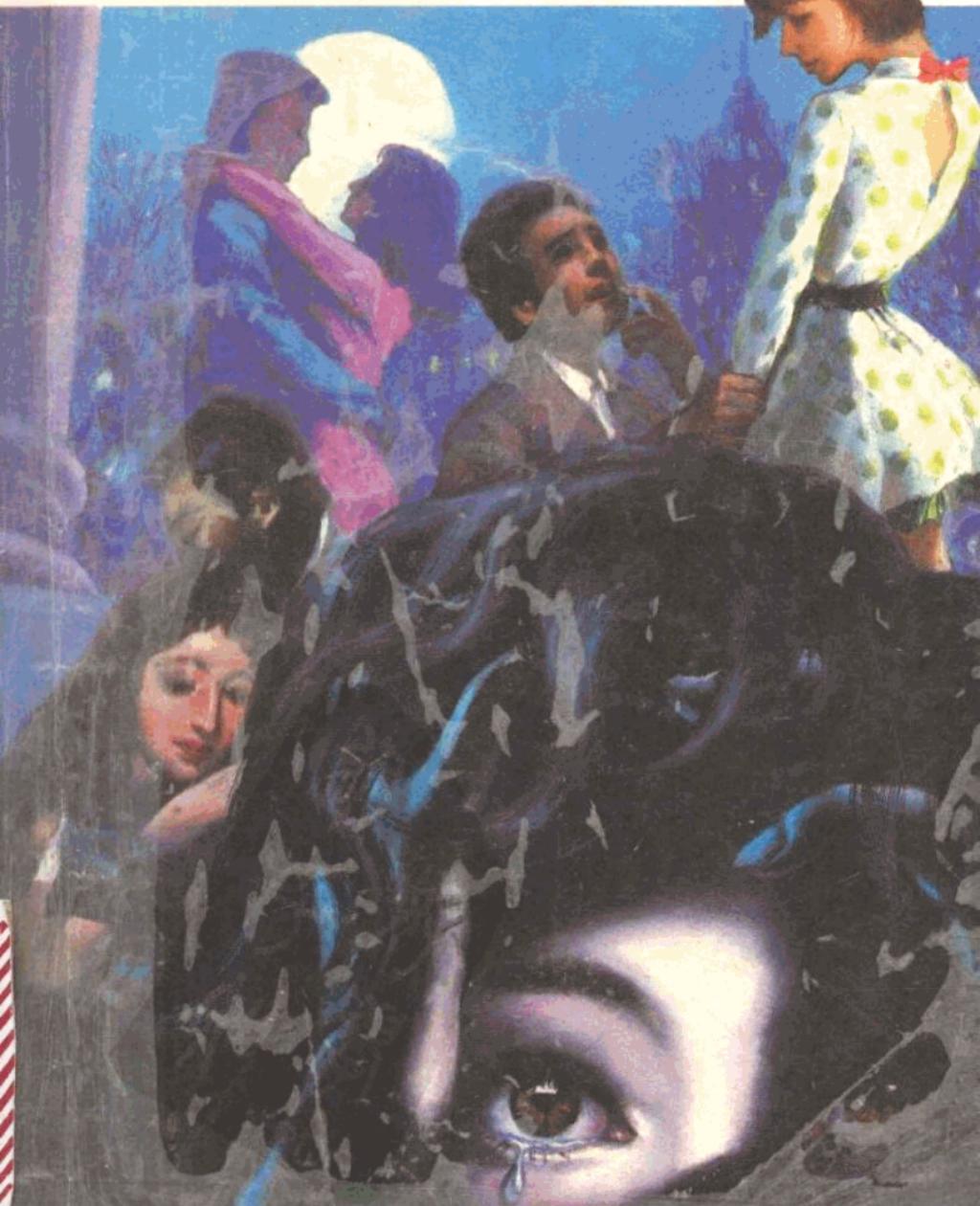


谭伟文

爱的迷惑

AIDEMIHUO





谭伟文 35岁

广东清远市人。当过农民、教师，个体户。1983年考入韶关教育学院，于次年10月考入《黄金时代》杂志社任编辑，记者。几年来，发表过120多篇共45万字的文学作品，出版过纪实文学集《她从梦中走出来》（广东人民出版社）。

责任编辑：梁建生
封 面：黄树光
装帧设计：李松基

内容精采 艺术感人 鼓励王熙 醒人



两个才貌双全的女大学生，竟同时爱上了同一个有妇之夫——她们的心理学教师。是真情奉献？还是……是《爱的迷惑》使她们丧失了理智，步向了深渊。

事。

神秘的桃园村，新郎突然间投湖自尽，但捞出来的尸体却是一个陌生人！年轻漂亮的新娘悲痛欲绝，又有谁想到她是谋杀丈夫的真凶？《五彩湖的迷雾》给你讲述了一个神秘奇特的情杀故事。



内容精采 曲折感人 鞭挞丑恶 警醒人生



为了长期占有年轻女护士，他把毒蛇捉到妻子床上。让蛇咬死了妻子。东窗事发，他被抓进牢房，但又被宣布「无罪释放」，然而，善有善报，恶有恶报，他最终逃脱不了老天爷的报应！《毒蛇与女人》令人可叹，可恨，可悲！

为了到东洋留学，她抛弃了相恋十年的情人。想不到，几年后，同样的悲剧在她身上重演。她声称要在男子身上报复，然而，机关算尽太聪明，反害了卿卿性命！到头来，演出了 一场《破灭了的留洋梦》……



目 录

爱的迷惑.....	(1)
破灭了的留洋梦.....	(26)
女学生和她的恋人.....	(53)
天堂与地狱之间.....	(70)
五彩湖的迷雾.....	(93)
天堂梦.....	(106)
一个痴男的故事.....	(122)
毒蛇与女人.....	(136)
蜜月中的情变.....	(164)
丈夫今年三十九.....	(192)

爱的迷惑

元宵之夜，吃完晚饭，张敏丢魂儿似的急急赶到广州文化公园大门口。今晚，她约好了他——她一生中最崇敬最亲爱的人来这里幽会。虽然，吃饭前她还给他挂过电话，讲好晚上七点三十分在公园南门那棵大榕树下会面，尽管她的家离文化公园不过几百米远，然而，象神催鬼推似的，还不到七点她就跑来了。

这是她和他的第一次单独幽会，对方是她的大学老师——一个人到中年又有了老婆孩子的人。新奇、冲动、焦急期待夹杂着隐隐的兴奋和不安。热恋中情人的种种冲动，她都在这短暂的等待中体验出来了。

天空昏沉沉的，似乎想下雨。南方大厦那过早亮着的霓虹灯，马路上穿梭不停的小汽车和人行道上拥挤的人流，给这还微带着寒意的初春之夜带来阵阵温馨。张敏站在一棵老榕树下，榕树那团浓阴正好盖住了她。她看看手表，七时二十分了。人们开始鱼贯入场，她踮起脚跟，朝2号公共汽车站那边望去。一群群人流男男女女，接踵而来，她怎么也望不见他。“他会不会有其它变故呢？”她心中打了个突，“不会的，绝对不会的。”她安慰着自己，他口口声声说一定

依时赶来，她知道自己的魅力，知道自己在他心中的份量。忽然间，她的思绪又飞远了，她想起了许广平和鲁迅，想起拿破仑和他的情妇。“伟大的爱情，可以战胜一切，可以超越一切！”她心中在念叨着。她想起自从放寒假后，她几次踏进白宁家里，他的老婆，那个学校图书馆的“孙二娘”（同学们都这么称呼她）老是用一种异样的眼光盯着她，似乎要把她心底的秘密看透。张敏可一点也不在乎。八十年代的大学生，还怕你来这一套？要嫉妒，乖乖退居二线去吧！

文化公园传来了优美的乐曲声，园中的花棚、柑桔、彩灯，恰似一幅缥缈的海市蜃楼。她探了探脑袋，望着那一对对搂腰扶肩入园的红男绿女，心中不禁涌出一阵说不出的兴奋。“密司张，您来了好久啦？”一个动听的男中音在她耳边响起。呵，他来了。他今晚打扮得相当出色，深黑色的西装，衬在雪白的衬衫上，脖子上系着一条浅黄色的领带，显得多么洒脱俊逸。尽管他已是人到中年，又是个矮小的黑瘦个儿，然而，他那双镀铬眼镜框下的精灵的小眼睛，时时透露出一种深沉和智慧的迷人魅力。

“你怎么……才来呀？”她瞅了他一眼，鼓起了小嘴巴，语气中带着股撒娇的味儿。“有什么办法呢？”他叹了一口气，“吃完饭，刚要出门，老婆审问我，孩子扯着我，我又没有分身法。等我去买张门票吧。”“早买好了。”她一把将手腕伸到他手肘上，“我们进去吧。我不知道你来得这么艰难，要不……”她依偎着他，随着人流涌进万紫千红之中。她挽着他的手，俨然象一对热恋中的情侣。他们漫步在绿柳花丛之中，欣赏着人们精心制作出来的各式彩灯。这是一个多么奇特的花卉盆景造型：十几盆金菊枝条儿，被能工巧匠扭成一只绿色的怪兽，那怪兽头上的龙角，用彩灯制

成的眼睛闪闪烁烁，好象要喷出火来。“这是麒麟，是民间传说中的吉祥之兽。”他用手搂着她的腰肢，低声向她讲解着。她望着它，怪兽也似乎在瞪着她，她隐隐觉得这怪兽的目光中含着一股怒气，那是一股中华民族传统道德所不容忍的怒气。“去你的吧！”她心中暗暗骂道，“麒麟，你主张从一而终吗？你赞成三从四德吗？你痛恨第三者吗？……你这个混蛋！”

“我们到别处去走走吧！”这文化公园，张敏从小玩到大。她和父母来过，和同学来过，和亲朋好友来过，就是没有和恋人来过。每当望见那一对对相依偎在花丛树下的情侣，她心中会涌起一阵莫名其妙的惆怅。她曾想象过自己心目中各式各样恋人的形象，小说中的白马王子，电影里的英俊小生，甚至她会想象出突然闯进她心房中的陌生的“马路天使”。然而，她怎么也想象不出眼前这个“黑宋江”（同学们都这么称他）竟会占据她少女的爱心。

他挽着她来到“宇宙太空船”前面。这是从外国进口的高级游玩机，据说登上它，可以领略到遨游太空的滋味。“我们进去玩玩吧！”不久前，张敏和小媚来玩过，那种超凡脱俗之感使她记忆犹新，“登上宇宙飞船，脱离这肮脏的凡世，脱离这多事的人间，那么，一切烦恼都没有了。”她热烈望着他，祈求他。他审视着这只剧烈左右晃动的庞然大物，摇摇头说：“离得开这凡间，也摆不脱世俗的尘埃，命运织好的天罗地网是任何人也冲不破的。”他把她带到空中游览车跟前，说，“我们还是面对现实，登上游览车去观看一下羊城元宵的绚丽灯火吧！”

游览车缓缓上升着，这节小车厢里只有她和他两人。她紧紧依偎着他，将脑袋歪在他肩膀上。顿时，她感到一种微

微的醉意和说不出的冲动。“摆不脱凡俗的诱惑，冲不开传统的樊篱。”她对他，也仿佛对自己喃喃说道，“理不开烦恼纠缠，又斩不断儿女情长，我，又何必对你自作多情呢？”

“敏，你不明白。”他叹了一口气，用手掌抚摸着她的脑袋，“你还没结过婚，你还这么年轻，不知道中国人当爹娘的心态。中国人可以抛弃一切，甚至生命，唯独不想抛弃自己的亲骨肉。”“好一个典型的模范父亲！”张敏冷笑了一声，自言自语道：“世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了，痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了？”猛然间，白宁张开了胳膊，一把将张敏抱在怀里，他的动作是那样的突然，狂热中带着股粗野，带着与他身份不相符的举动。张敏一点不觉得意外，她乖乖伏在他怀里，由他去吻，由他去摸。她努力体味着小说描写中的情人拥抱接吻的心情，她觉得自己的心并没有剧烈的跳动，脸也没有发热——她相信自己一定不会脸红，只不过象喝过杯醇酒那样的舒服，那样的愉快……“原来小说描写的一切，都是骗人的！”她心中暗暗说道，“文学家都是些大骗子！”

在踏上这空中缆车之前，张敏就意识到这一切的了。这是她和他的第二次拥抱接吻。她记得很清楚，他第一次吻她，是那个秋雨霏霏之夜。那晚，休息铃声响过之后，在课堂里自习的同学都走了。她没有带雨伞，自个儿在课堂里默默地等小媚来接她回宿舍。她知道，小媚一定会带雨伞给她的。

微雨丝丝，秋虫唧唧。她站在课堂门口，体味着这幽静校园的秋雨夜景之情，一丝少女特有的无名哀忧涌上了她的心间。“呵，多么撩人愁思的夜晚，有那么一个讨人欢喜的白马王子，风度翩翩的打着雨伞朝我走来，他吻我，抱我，然后笑咪咪对我说，我爱你……”她正在胡思乱想，有人从对

从那边打着电筒走过来。 “小媚， 不要这么快过来， 不要打乱我的思绪。” 她心中在念叨着。 走过来的不是小媚， 是他——她心中最尊敬的白宁老师。 “果然不出我所料。” 他摘下眼镜， 拭了拭镜片中的雨水， “我送你回去吧！” “嗯， 哦？” 她心中一阵兴奋， 一阵的激动不已， 原来， 他心中正装着她！

“小媚就要来了， 怎能劳驾您大人呢……”

“走吧。” 他走近她身旁， 猛然间， 他在她脸上吻了吻， 这完全出乎她意料之外。“这……能够吗？” 她有点儿心乱， 不由得向四周望了望。“可以吧？ 要知道， 结了婚的男人， 是不会随便把吻送给别人的。” 他一手撑着雨伞， 一手将她揽在怀里，“除非她的份量比妻儿重， 甚至比自己的生命重。” “是吗？ 哦……” 她不由自主的伏在他怀里， 心中感到一阵微微的得意和满足。“嘻嘻……” 黑暗中， 传出一阵少女的笑声， 张敏慌忙从白宁怀里挣脱出来。 小媚从雨幕中钻了出来， 调皮地说：“我没看见什么， 真的， 我什么也没看见。” “过来， 小媚， 你过来！” 白宁朝她招招手， 小媚不由自主来到他身边， 趁她不在意， 他猛然给了她一个响吻：“好吧， 一人一个， 公平合理， 你们走吧！”

张敏和小媚互相搂着， 失魂落魄的回到宿舍， 脸没洗， 脚不擦， 就各自钻进被窝里。 秋雨沙沙， 秋虫唧唧， 秋风阵阵。 她俩躺在碌架床上， 怎么也合不上眼睛。 张敏伸脑袋瞧瞧床下侧面的小媚， 小媚用被子蒙住头， 从她辗转反侧之状， 看得出她也是难以入睡。 张敏索性爬下来， 和小媚共挤在一张小床上。“感觉怎么样？” “别问我。” 黑暗中， 小媚的大眼睛亮幽幽的。 她在回味着刚才的那一阵感受， 她品味着白宁喷到她脸上的那股男人的热气， 那张滚热嘴唇在她脸上一碰

闪出的火花。“本来，我想，我的那个吻，是应该留给丈夫的。”小媚轻轻叹了一口气，“至少，他应该是我热恋中的情人，想不到……”“都八十年代的大学生了，还那么封建啊！”张敏用手在小媚身上抓了一把，搔痒得她咯咯笑起来。“热吻，出自爱心。有爱，就有吻，还在乎情人不情人啊！”“张敏，你说过心中有个秘密要告诉我，你现在告诉我吧！”“我不说，会吓你一跳的。”“说吧，说啊！”“好！”张敏扯过被子盖住脑袋，“你可别对人家说……”窗外，秋风紧一阵似一阵，“铛——”校园钟鼓楼传来了午夜的钟声……

缆车慢慢升到了半空，从小窗口往外探视，羊城的万家灯火尽收眼底，不远之处，珠江流水倒映着南方大厦的情影如仙山楼宇。“张敏，看吧，那是我们的学校。”白宁用手指了指群星密布般的远方一个亮点，“在那儿，命运的爱神，把你送到我的怀抱里。”“是的，它给我带来了欢乐，也给我带来了烦恼。”张敏伏在他怀里，象做梦般的喃喃自语，“这是一条无边无际的，看不到希望的航船……”“敏，你后悔吗？”“后悔？也许会的。有后悔的爱，才会发出异彩。”她睁开眼睛望了他一下，又闭上，“我知道我们坐的这条船，正驶向那危险的海峡，但是，我抵挡不了魔鬼的诱惑……”他们再没有说话了，互相紧紧的拥抱着，拥抱着。忽然间，游览车停了下来，门被打开了。“请下来吧！”地面上的工作人员喊了一声，才把张敏从梦幻中惊醒过来。“呵——”张敏扶着白宁的肩膀，懒洋洋的从车中爬下来，“又回到大地上了。要是能一直升到天上去，从此没有欢乐，没有痛苦，也没有烦恼，那多好！”

她挽着他的手，挤进了密密的游人之中。

二

一年半之前，张敏顺利地跨入了这所南方著名的高等学府。那时候的她，是多么的春风得意，踌躇满志！是的，她的生活道路太平静、太幸运了。她父亲是广州一位颇有名望的画家，母亲是满肚文墨的知识分子。虽然，她出生在那个不幸的动乱年代里，在书香之家的熏陶之下，她并没有荒废学业，使她得以在恢复高考时名列前茅，如意地考取了她心爱的哲学专业。在校园里，每当她看见那些满脸胡子的“老三届”们在树荫下吃力地啃书的时候，心中不禁流露出一种幸运优越之感。

她的模样儿长得不算差，白皙的脸儿，聪慧的大眼睛闪烁着智慧的光彩，那副微微向上翘起的小嘴巴，处处显露出大家闺秀之模样，一看就知道是个富有个性和魅力的典型的南方姑娘。也许是过于平静顺利的生活道路，使她养成一副养尊处优和自负的个性，也许是这要命的弱点，使她后来陷入了一个可怕的深坑中不可自拔，以致毁掉了她那灿烂似锦的前程。

不知从何时开始，大学生中刮起一阵谈情说爱的旋风。有人说，这股风是“老三届”们点燃起来的。也难怪，这些“老三届”们历尽沧桑，当他们踏入大学校园门口之时，大都已过“而立”之年，还没成家立业的大青年，那个不是燃眉之急呢？然而，当这股风吹到才十八九岁的“直考生”们身上，那质朴的民族恋歌，就完全变了调子了。开始之时，张敏对这股迎面扑来的校园恋风很不以为然，年纪轻轻的，把时光消磨在卿卿我我，花前月下，何值呢？她这么想。然而，升

上二年级之后，她看到班中的“十二裙衩”（哲学班中的十二位女生），差不多都“拍上拖”了，心中不禁有点不自在起来。不过，她并不焦急，她很自信，她相信自己并不是个没人要的丑姑娘，她虽无沉鱼落雁之容，凭她的才气，凭她那富有南方少女特有的充满青春气息的身段，完全可以找到一个好“拖友”。“是的，应该找一个拍一拍了。”她想，“大学的生活多么枯燥无味，找回一个拖友，品尝一下恋爱的甜蜜，日后也留下个难忘的回忆。”她不是真心实意去寻找终身爱侣，她是想品味一下小说中描写那些甜蜜的爱情罗曼史。什么后果啦，社会责任啦，心灵创伤啦，这些老掉牙的陈规旧俗，滚他的蛋吧！

她开始暗暗物色自己心目中的“白马王子”，她相信自己这个“江南才女”，丘比特之箭射向谁，那对方一定会拜倒她的石榴裙之下。她不是那种装模作样、羞答答的姑娘，犹抱琵琶半遮面？让它见鬼去吧！我看上谁就跟谁说，就挽着他的手上街去，为什么一定要等男子来追女子呢？她终于看上了中文系一个叫夏华的英俊小生，她写了一封信，大大方方交给了他。周末之夜，他果然来找她了。“密司张，我佩服您的勇气和胆识。”一见面，他向她鞠了个躬，做了个滑稽的见面礼，“为了表示您对我的看重，今晚特邀您去跳舞。”校园周末的舞厅格外热闹，他搂着她的腰肢，在彩灯之下飞旋摆动着。她第一次感受到异性的刚强和活力，第一次领略到一种微微的带着醉意的温馨。一次，两次……影院，舞厅……花前，月下……她不知不觉的坠入了情网。“原来，爱情，是这样身不由己的。”她常常发呆的沉思着，陶醉着，整日心痴痴的，犹如坠入一片五彩的云雾之中。

突然间，有一天，她从云雾中掉了下来。那天晚上，她

回家路过海珠广场之时，忽然看见夏华在花圃前搂着一个女子，她急忙上前一看，原来那是同班的小媚——一个苗条秀丽的苏州姑娘。她顿时又气又恼，举起手掌朝他脸上掴了一下：“你，你为什么要骗我！”小媚挣开他溜了，他摸着火辣辣的脸颊，大言不惭地说：“我骗你什么呀？你不是自我标榜是个思想解放的女性吗？我们不过玩玩罢了。”她气得说不出话来，捂着脸跑回家去。躺在床上，她觉得天也塌了，地也陷了，长期积累起来的自信长堤一下子全垮了。

她心灰意冷的，阳光她也觉得冷酷，鲜花她也感到无神，她心目中整个世界都是那样的丑陋。她学习提不起精神了，对生活也失去了趣味。“虚伪和自私，是人们的本性。”每当晚饭之后，她总要捧一本琼瑶的小说钻进宿舍背后的那片竹丛中，她觉得只有这个时候，她的心境才有一块清静之地。“现实中的人生，为什么没有小说描写那样美妙呢？”她边看书，边呆想，边叹息。她变了，短短的时间内，她仿佛变成了另外一个人，连她自己也觉得奇怪。呵，感情这东西真是个怪物，它可以使你痛苦，也可以使你欢乐，它可以让你期待，也可以让你绝望！

这天傍晚，她照例拿着一本《彩霞满天》在竹丛中自怨自叹，忽然间，一只男人的手从背后伸过来，轻轻取下了她手中的书本。她回过头去，站在她背后的是她的心理学教师——那个刚刚毕业留校当助教的白宁。“为什么要自己折磨自己呢？”白宁把书本翻了翻，饶有兴味地望着封面那个长发飘拂的少女画像，“看，书中的晚霞是多么的绚丽，多么迷人。而你心中的云霞，却是一片昏暗，一片悲凉。”他望着她，藏在眼镜下的那双深邃的眼睛，似乎在把她的五脏六腑看透，“你失恋了，是不是？”“老师，您……”她脸上

立即飞出两朵红云，迅速瞟了他一眼，立即垂下了眼皮，“我……那能呢……”“你骗不了我。”他那双狡猾的小眼睛在灼灼逼人，“你的眼睛告诉了我，你在悲哀，在叹息，在怨恨，在懊悔。”他没有告诉她，这段日子里，他在暗中观察着她，他从她喜怒无常的少女脸上，看出她心境的变化。他是个心理学教师，他完全可以从她脸上的信息摸出她心中的秘密。好几次，他发现她总爱自个儿钻进这片竹丛中自悲自叹，他决心要去撩开她心中的那片迷雾。

“把烦恼扔进珠江去吧，何必那样认真呢？”他用手轻轻拍打着那本已看皱了的书，“该来的，你躲不了；该去的，你留不住——你知道这句话是谁说的？”“是古埃及先知。”她的声音小得几乎听不见。“想开一点儿吧！你没有过错，他呢？也没有过错，错只错在上帝。洒脱一点吧，我看得出，你是个个性刚强的少女，随着时间的流逝，日后回想起来，你会感到那不过是人生长河中的一首小小的不和谐的插曲。”张敏心中一阵发热，她真恨不得哭一场，扑到他怀里哭一场。她咬着牙，强忍着快要掉下的眼泪。白宁按了按她的肩膀，示意她坐下。她乖乖坐在他面前，垂着头，默默听他的劝喻。

“我虽然是你的老师，我们都是同一个时代的大学生。我的年龄足足比你大了一倍，几乎可以当你的父亲了，但是，两年前，我们还共在一个课堂里听课，你看，历史的玩笑是多么的令人啼笑皆非。”他娓娓说，她静静听，他推心置腹，说到“文革”中的造反，下乡时的“改造”，甚至说出他在水利工地上的恋爱罗曼史。他说得那么真诚坦白，完全没有一点保留的余地。她很感激他并没有把自己当作学生，而是一个知心朋友。他和她谈起中国传统的伦理道德观念，说

着，说着，他又引证国外的一些美学观念，他甚至和她讨论西方世界关于意识解放的论调。张敏很高兴，她想不到这个其貌不扬的小助教，竟有那么渊博的学识，竟有和她那么一致的审美观念。说着，说着，她的话也多起来了，偶尔还和他争论几句，然而，很快又被大家一阵和谐的笑声打破了。

夜幕降临了校园，竹丛里面渐渐昏暗起来。她还坐在他面前，静听他那动人的话儿，直到校园的灯火通亮，她才怀着一颗异常兴奋的心回到宿舍去。宿舍里静悄悄的，同学们都到教室晚自修了，她轻轻爬上那张碌架床上，仰身一躺，浑身感到一阵说不出的舒适和惬意。呵，人，真是一种奇怪的动物，洒脱一点吧，为什么要自己折磨自己呢？忽然间，昏暗的宿舍里传出一阵压抑的啜泣声，她吃了一惊，抬头向四周打量着，她看见斜对面那张碌架床下，一个少女正伏在被上哭泣着。是小媚，她干啥啦？她不是和夏华打得火热吗？为什么……一阵幸灾乐祸的快感涌上她心间，然而，她很快又被小媚那伤心的哭声咬痛了。“女人是水做的骨肉。”她慢慢爬下碌架床，来到小媚身边。“别伤心了。该来的，你躲不了；该去的，你留不住。”小媚抬头望了她一眼，“哇！”的一声扑在她怀里哭出声来。张敏不知小媚发生了什么事，但从她睡眠中也猜出了几分。张敏抱着小媚，用手抚摸着她的肩膀。张敏没有再说什么安慰她的话，小媚也没告诉她什么，她们只是互相拥抱着，用心灵去沟通自己的爱，自己的爱和自己的悔……

第三天，上课时，白宁象往常一样，操着他那颇有风度的步子迈上讲台，张敏直愣愣望着他，他也不时朝她投过来亲昵的微笑。这一堂课，白宁说的什么，张敏一点儿也记不住。她只感到这个不足1米70的矮小男子形象在她面前高大