

遗失的美好

流行歌曲改编的钢琴曲 (6)



出品：“木菲扬”音乐工场

编著：章琼 刘胡轶 柯安

/钢/琴/弹/唱/

/钢/琴/独/奏/

绝对原版之

张韶涵《遗失的美好》

陶喆《太平盛世》系列

飞儿乐团《Lydia》、《我们的爱》

S·H·E《候鸟》

《东京爱情故事》系列

杨臣刚《老鼠爱大米》



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

遗失的美好/柯安,章琼编著. —长沙:湖南文艺出版社,2005.4

(流行歌曲改编的钢琴曲;6)

ISBN 7-5404-3478-3

I. 遗… II. ①柯…②章… III. 流行歌曲—钢琴—改编曲—

中国—选集— IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021872 号

遗失的美好

—流行歌曲改编的钢琴曲(6)

编著:章 琼 刘胡轶 柯 安

责任编辑:刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编:410014)

<http://www.hnwy.net>

湖南省新华书店经销 长沙裕锦印务实业有限公司印刷

*

2005年4月第1版 2005年8月第2次印刷

开本 880×1230 1/16 印张:6.5

字数:210,000 印数:10,001-16,000

ISBN7-5404-3478-3

J.989 定价:18.50 元(含 CD)

〔 本书著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编:100005
地址:北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话:010-65232656-532 〕

本社邮购电话:0731-5983015

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

遗失的美好

流行歌曲改编的钢琴曲 (6)



出品：“木菲扬”音乐工场

编著：章琼 刘胡轶 柯安

/钢/琴/弹/唱/

/钢/琴/独/奏/



湖南文艺出版社

遗失的美好

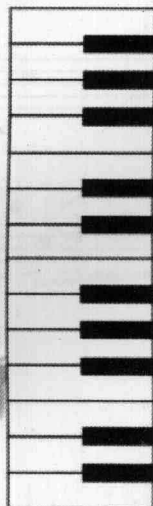
目录

钢琴弹唱

页码	曲名	CD时间
4.	LYDIA——飞儿乐团（台湾偶像剧《斗鱼》主题歌）	3 : 08
12.	回到一个人——光·良	4 : 31
23.	遗失的美好——张韶涵（台湾偶像剧《海豚湾恋人》主题歌）	4 : 17
32.	她的歌——陶 喆（选自2005年最新专辑《太平盛世》）	4 : 12
36.	我们的爱——飞儿乐团	4 : 48
43.	祝我生日快乐——温 岚	4 : 25
49.	爱我还是他——陶 喆（选自2005年最新专辑《太平盛世》）	5 : 02
57.	候鸟——S·H·E	4 : 48

钢琴弹奏

65.	一公尺——言承旭	3 : 40
70.	搁浅——周杰伦	4 : 20
75.	孤单北半球——欧德洋	2 : 04
78.	老鼠爱大米——杨臣刚	3 : 36
83.	白月光——张信哲	4 : 08
88.	莫菲奥之歌	2 : 13
91.	Tokyo love story——日本偶像剧《东京爱情故事》主题曲	3 : 22
95.	ALONE IN THE STREET——日本偶像剧《东京爱情故事》插曲	2 : 54
100.	END TITAN——日本偶像剧《东京爱情故事》插曲	2 : 42



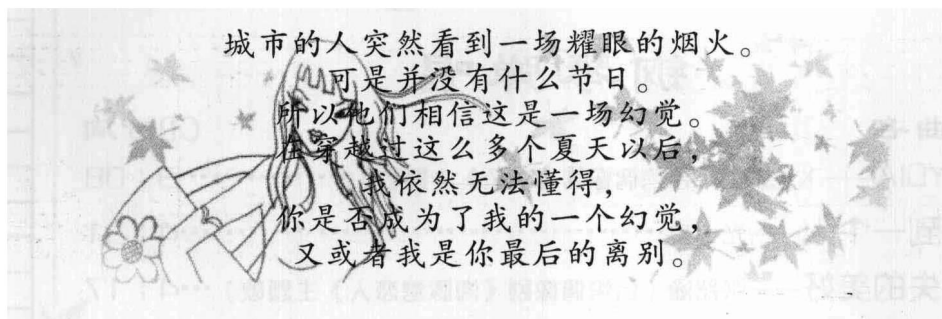


4

Lydia

台湾偶像剧《斗鱼》主题歌

(原唱: 飞儿乐团)



$\text{♩} = 120$

F. I. R. 作词
F. I. R. 作曲
“木菲扬”编配



为 何 流 浪 ， 心 碎 的 海 洋 。

受 了 伤 ， 连 微 笑 都 仿 惶 ，

mp

Gyp- sin 女 郎 ， 为 谁 而 唱 。 你 会



6

看 见 雾 看 见 云 看 见 太 阳 , 龟 裂

的 大 地 重 复 着 悲 伤 ,

他 走 了 带 不 走 你 的 天 堂 ,

风 干 后 会 留 下 彩 虹 泪 光。

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics '风 干 后 会 留 下 彩 虹 泪 光。' are written below the notes. The piano accompaniment features a steady bass line and a more melodic treble line with some chords.

他 走 了 你 可 以 把 梦 留 下，

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and tempo. The lyrics '他 走 了 你 可 以 把 梦 留 下，' are written below the notes. The piano accompaniment includes some sustained chords in the treble and a moving bass line.

总 会 有 个 地 方 等 待 爱 飞

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics '总 会 有 个 地 方 等 待 爱 飞' are written below the notes. The piano accompaniment features a more active bass line and a treble line that includes a crescendo hairpin and a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano) towards the end of the system.

翔。

Li - di - a,

p

幸福不在远方，开一扇

窗， 许下愿望。 你会感受爱

感受恨感受原谅， 生命总不会

只充满悲伤， 他走了

带不走你的天堂，风干后

会留下彩虹泪光。他走了

你可以把梦留下，总会有

个 地 方 等 待 爱 飞 翔。

回到一个人

(原唱: 光 良)



瑞 业 作
光 良 曲
“木菲扬” 编配

♩ = 63



紧 张 的 心 跳 ， 伸 手 只 牵 到 你 的 味

道 。 没 有 人 忘 掉 ， 也

没 有 人 睡 得 着 ， 没 想 到 思 念 无 法 治

疗。 没有我的 依靠 你走的方向

会不会 像逃，在你的心那一角 有没有听到我

每天衷心的祈祷，而我的坚强还剩多

少。

你让我回到一个人，

mf

没有你的另一个人，原来我有一部分陷

入你灵魂之深。你让我回到一个人，