

陆永建 刘达友
编著

武当山书法艺术

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

陆永建 刘达友 编著

武当山书法艺术

寒塵

海风出版社
HAI FENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

武夷山书法大观 / 陆永建, 刘达友编著. —福州: 海风出版社, 2008. 10
ISBN 978-7-80597-825-3

I. 武… II. ①陆…②刘… III. ①武夷山—摩崖石刻—汇编②武夷山—碑刻—汇编③汉字—书法—作品集—中国 IV. K877.4 J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第168147号

武夷山书法大观

陆永建 刘达友 编著

责任编辑: 吴德才

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州力人彩印有限公司

开 本: 720 × 960毫米 1/16

印 张: 9印张

字 数: 75千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2008年11月第一版

印 次: 2008年11月第一次印刷

书 号: ISBN 978—7—80597—825—3/J · 175

定 价: 62.00元

序

武夷山是中国首屈一指的名山，这里山水秀丽，人文蕴涵深厚。南宋时，朱熹在这里潜心著述、办学施教，使武夷山成为“道南理窟”，遂名闻天下。特别是1999年12月被联合国教科文组织作为文化与自然双遗产列入《世界遗产名录》后，这座名山的声誉更是如日中天，成为世界名山大川的佼佼者。“武夷书法”是这一文化遗产的重要组成部分：430多幅摩崖石刻，呈秀在万壑千山之间，镌刻于赤壁丹崖之上，赏心悦目，叹为观止；420多块碑刻，分别座落在国家旅游度假区的青竹碑林和星村镇的武夷碑林，琳琅满目，留连忘返；数百幅书法墨迹，散见于博物馆、瀚墨轩等艺术殿堂，各领风骚，心旷神怡。

“武夷书法”是武夷山最亮丽的景观之一，它不仅记述了武夷山水的内涵，而且使这些精美的石头和古朴的宣纸血脉畅通，让这方古老而年轻的锦绣河山更加生机盎然。据史书记载，这些书法作品始于东晋，历唐、宋、元、明、清、民国和当代，延绵千载，或啸咏唱和，或讴歌抒怀，留下的是生命激情和精神境界，成为了武夷山历史文明的见证，也是中国书法史的一个缩影。

近年来，慕名到武夷山观赏“武夷书法”的人日益增多，他们来自祖国的四面八方和世界各地，其中大多都是放弃节假日休息时间，一边游山玩水，一边感受书法的艺术魅力。这是对国粹的追求，彰显着书法艺术的无穷魅力。

为了不让国粹湮没风化，为了满足人们的审美需求，让更多的人能够贴近它，感受到它的高远与深厚，陆永建和刘达友同志花了近三年时间，从浩瀚的“武夷书法”中收录了200多件艺术水准较高、影响较大的摩崖石刻、碑刻和墨迹作品，汇编成册，取名为“武夷山书法大观”。它汇集了一千多年来武夷山摩崖石刻、碑刻和墨迹的代表作品，不愧为一部武夷山历史文明的书法艺术精品。

今年5月，陆永建同志来北京，与我谈及编辑此书的构想，并嘱我为之撰写序言。目前，此书即将付梓，我翻阅了样书，以为他做的很好，表示支持和赞同，并为本书的出版感到由衷的高兴，兴之所至，特赋诗一首表示祝贺：

碧水丹山万世景，镌金镂石千年情。

笔走龙蛇扬国粹，武夷大观垂汗青。

是为序。

胡抗美

2008年8月16日于北京

山水武夷將古觀東
南佳氣此中偏雲生
意趣風生韻散入歌
詩五色絢

李題

武夷古觀

培翁詩



武夷呈秀八閩文風
獨雋東南自古騷人
墨客一齊入眼大觀

武夷山書法大觀惠存 趙公題





目 录

CONTENTS

序

第一部分：摩崖石刻



□ 东 晋

王羲之2

□ 宋 代

朱 熹4

游九言5

曾 盘6

赵师岩7

蔡 抗7

蔡公亮8

余直夫9

徐自强9

□ 元 代

詹文德10

李良杰10

陈实公11

□ 明 代

刘世泽12

王大寅12

胡文翰14

方宗善15

谢上箴15

樊献科16

曹南金17

周思久18

沈 涵18

梁 鹏20

陈 省20

李 材22

沈敬价22

赵参鲁22

熊明遇24

方孔炤26

林汝翥26

劳 堪27

王守礼27

陈 日27

□ 清 代

康 熙28

僧无可28

林 翰28

庞 垲30

王 梓30

张伯行31

柳 霖32

寿长老32

马负书33

徐庆超33

张国正34

李麟瑞35

丁文瑾35

雷起龙36

赵以成36

柯朴妙37

周光照37

□ 近现代

云谷山樵38

张俊峰38

苏吾楷39

施 棱39

吴石仙40

妙 湛41

传 孝41

余险峰	42
沈 鹏	43
佟 韦	44
张 颢	44
段成桂	44

□ 待 考

吴 征	46
杨三阳	46
王源彬	46
王应钟	48
百 山	49
郭居鼎	49
无名氏	50
无名氏	50
无名氏	51
无名氏	52
无名氏	52
无名氏	53

第二部分：碑 刻



□ 宋 代

朱 熹 张 栻	56
钱时敏	57
陈 难	57
无名氏	58
无名氏	59
无名氏	59

□ 明 代

林尧俞	60
龚一清	61
张瑞图	62
林文熊	63
黄道周	63

□ 清 代

乾 隆	64
董天工	64
郑刘靖	65

□ 近现代

毛泽东	66
彭 真	66

李先念	66
郭沫若	67
赵朴初	67
启 功	68
沈 鹏	68
张 海	69
刘 艺	69
陆 石	70
佟 韦	70
谢 云	71
权希军	71
尉天池	72
朱关田	72
聂成文	73
吴东民	73
周志高	74
赵 正	74
顾廷龙	75
钱君匋	75
郭仲选	76
刘 江	76
朱屺瞻	77
潘主兰	77
沈覲寿	78
金意庵	78
陈奋武	79
唐云来	79
康 庄	80
赵彦良	80
于小山	81
郭 伟	81
王景芬	82
邹德忠	82
王祥之	82
胡抗美	82
叶培贵	83
文景明	84
周俊杰	84
张 森	85
王 精	85
冯志福	86
顾志新	86
王冬龄	87
李刚田	87
王冰石	88
喻贵森	88
吴 竞	89
翟万益	89

陈羲明	90
顾亚龙	90
陈新亚	91
颜家龙	91
丁 仃	92
张铁英	92
席时珞	93
郭勋安	93
蒋平畴	94
梅墨生	95
樊 华	96
朱以撒	96
柯云瀚	97
张世刚	97
梁鼎光	98
杜中信	98
田蕴章	99
张天民	99
陈迎楷	100
张跃飞	100
毛琴南	101
陈清狂	102
赵玉林	103
钱法成	103
张静芳	104
张 弩	104
张少华	105
许海泉	105
吴乃光	106
余国联	106
林 健 (篆刻)	107
张 钧 (篆刻)	107
陆永建 (篆刻)	107
谢辉旺 (篆刻)	107

第三部分：墨迹

□ 宋代

章 惇	110
陈师锡	110
胡安国	111
李 纲	111
韩元吉	112
朱 熹	112
白玉蟾	113

真德秀..... 113
施宜生..... 113

□ 元 代

赵 岩..... 114

□ 明 代

宋国琛..... 114

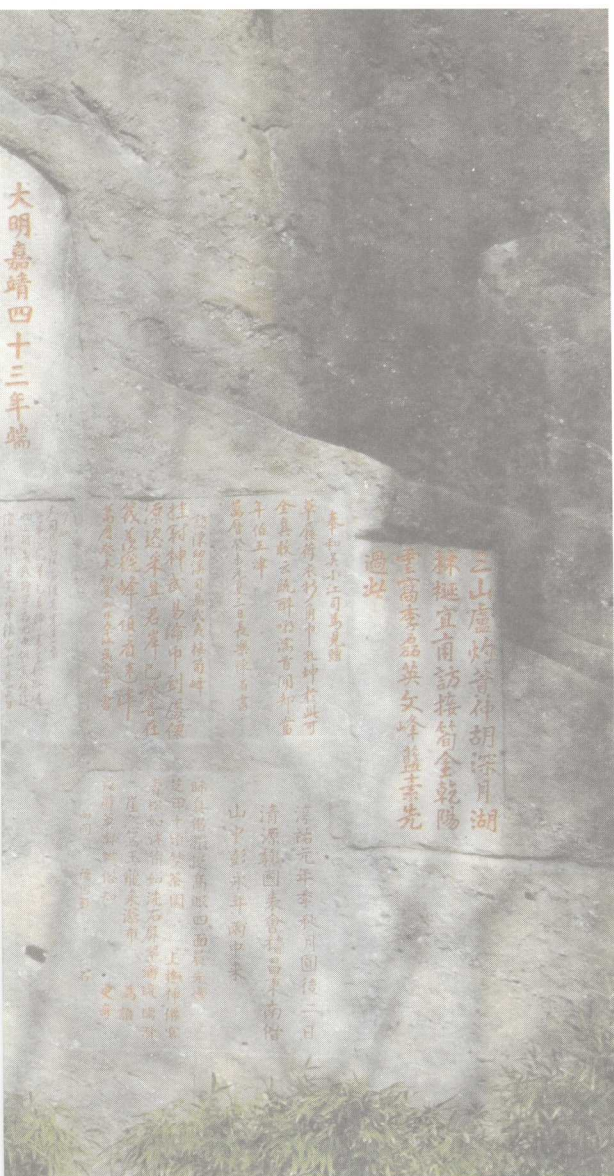
□清代

陆绍景..... 115

□ 近现代

何庚贻	116
张从典	116
郑 岩	117
叶培贵	118
张自生	118
曾一帆	119
王文吉	119
徐良夫	120
黄华生	120
梁新颖	121
刘 建	121
许国荣	122
甘志斗	122
郑开初	123
毛琴南	123
余国联	124
黄建华	125
李家钦	125
曹贵生	126
李 桓	126
陆永建	127
高 晖	127
黄志明	128
叶 雄	128
谢辉旺	129
郑 敏	130
张 明	130
刘蔚原	131
张栋华	131
主要参考文献	132
后 记	133

第一部分：摩崖石刻





题刻全文：晚甘侯

题刻位置：一曲溪北水光石。字幅380×90厘米，每个字大小100×80厘米，距离地面高度1000厘米。

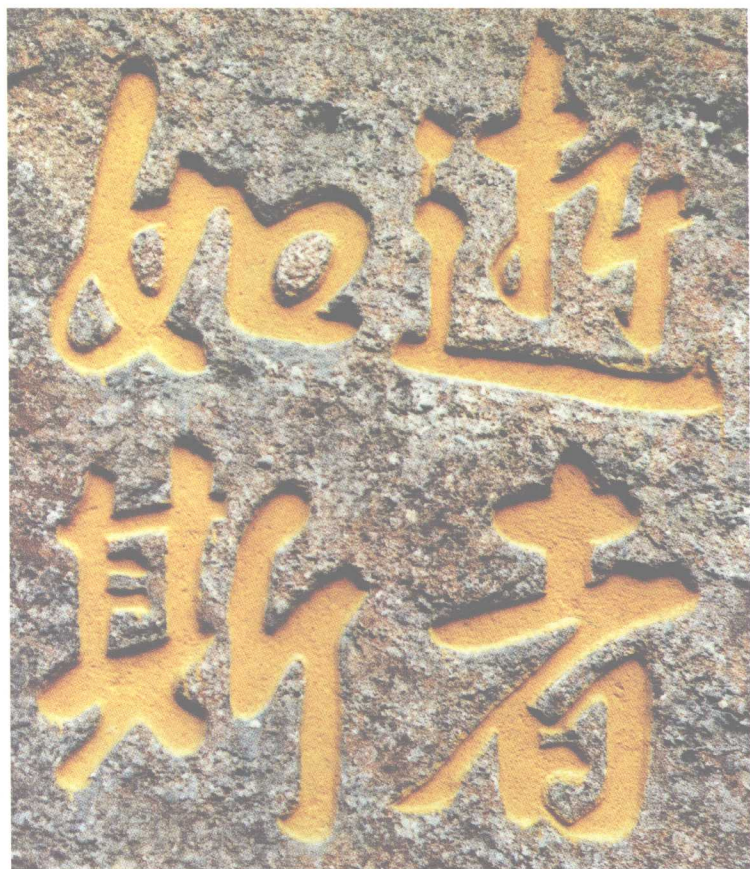
题刻时间：东晋

作者简介：王羲之，（307-365）字逸少，山东临沂人。我国古代著名书法家，被后人称为“书圣”。



武夷山書法大觀





题刻全文：逝者如斯

题刻位置：六曲溪南响声岩。字幅130×130厘米，每个字大小50×50厘米，距离地面高度350厘米。

题刻时间：南宋

作者简介：朱熹，（1130—1200）南宋理学家、教育家。字元晦，号晦庵。徽州婺源（今江西省）人，生于福建省尤溪县，14岁丧父，随母定居崇安县（今武夷山市），晚年移居建阳县（今建阳市）。绍兴十八年（1148）中进士，庆元六年（1200）卒。

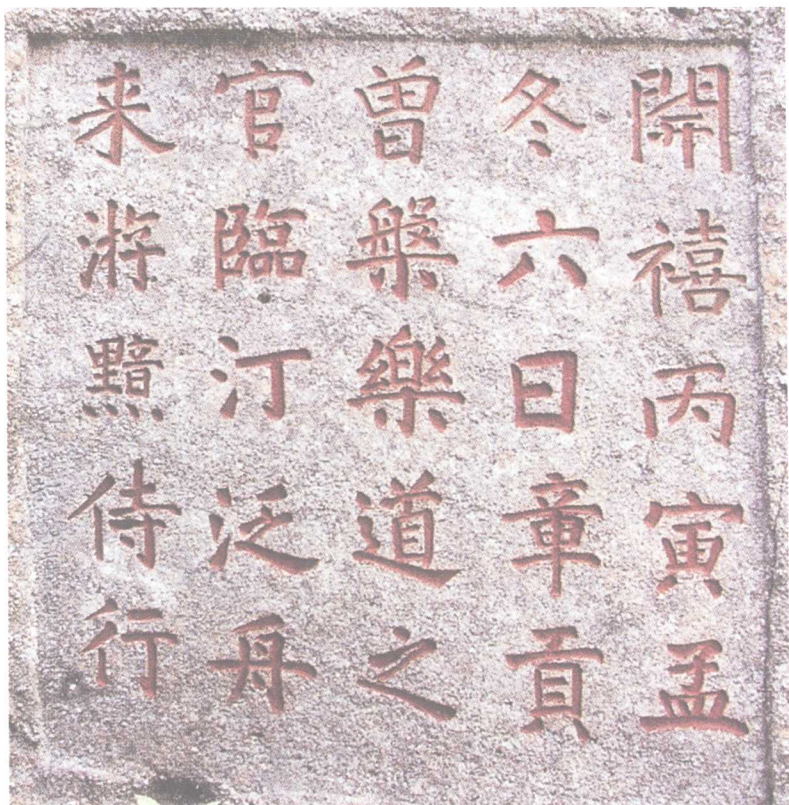
题刻全文：升真元化洞天

题刻位置：云窝伏虎岩。字幅110×520厘米，每个字大小90×60厘米，距离地面高度430厘米。

题刻时间：1206年

作者简介：游九言，字诚之，号默斋，福建建阳人，著名理学家。





▲题刻全文：开禧丙寅孟冬六日，章贡曾盘乐道之官临汀，泛舟来游，黯侍行。

题刻位置：六曲溪南响声岩。字幅200×200厘米，每个字大小30×25厘米，距离地面高度600厘米。

题刻时间：1206年

作者简介：曾盘，字章贡，曾任汀州太守。

▶题刻全文：蔡抗自江左移宪浙东，便道过家，泛舟九曲，积雨新霁，山川呈秀，啸咏而归。同游者谢元龙、蓝简子、蔡勋、吴载、詹浚。子公亮侍。时淳亥仲春望。

题刻位置：六曲溪南响声岩。字幅140×230厘米，每个字大小20×20厘米，距离地面高度360厘米。

题刻时间：1251年

作者简介：蔡抗，理学家，官至参知政事。

题刻全文：九曲溪

时开禧丁卯孟冬 浚仪赵师岩书 住山程继伊立

题刻位置：一曲溪北水光石。字幅130×350厘米，每个字大小120×110厘米，距离地面高度380厘米。

题刻时间：1206年

作者简介：赵师岩，生平待考。

