



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第51册

史通

Shi Tong

— [唐] 刘知几 —

Liu Zhiji

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第51册

史通

Shi Tong

→ [唐] 刘知几 ←

Liu Zhiji

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

史通/(唐)刘知几 著. —长春:时代文艺出版社,2008.4
《中国古代文化全阅读》第一辑
ISBN 978-7-5387-2371-7

I. 史... II. 刘... III. 史学理论—中国—唐代 IV. K092.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033632 号

史通

作 者	(唐)刘知几 著
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	210 千字
印 张	22.25
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	35.50 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和學習中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程度地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《史通》，是唐代史学家刘知几撰写的我国第一部史学评论专著。刘知几，字子玄，彭城（今江苏徐州）人，永隆进士。生平专攻史学，通览各史，能分析其利弊得失，又屡任修史之责，深知官设史局之流弊，对中国史学贡献很大。

《史通》二十四卷四十九篇，书成于唐中宗景龙四年（公元710年）。内篇三十六篇，多论史书源流、体例和编纂方法；外篇十三篇，多论史官建置沿革和史书得失。刘氏主张编撰纪传体的断代史书，增加都邑、氏族、方物、方言四志。强调史家须兼“史才”、“史学”、“史识”三长，而尤重“史识”。对著史强调直笔，提倡“不掩恶，不属善”、“爱而知其丑，憎而知其善”的态度，反对“妄生穿凿，轻究本原”。《史通》著成后，受到学者高度重视。唐人徐坚见之叹道：“为史氏者宜置此于座右也。”但也遭到不少人的攻击，宋宋祁称其：“工诃古人而拙于用己。”

《史通》传世以来，版本很多。明嘉靖年间，陆深得到宋本，后校刻刊世，称为蜀本。万历间，有张之象、张鼎思、郭延年、王惟俭等先后校刻此书，郭本别加评释，王本加注称为《训故》。清乾隆间，黄叔琳作《史通训故补》，浦起龙撰《史通通释》。此次整理，以浦起龙《史通通释》本为底本，仅收原文，其王氏注文、浦氏“释”、“按”诸文均删除。

史通原序

唐彭城刘知几撰

长安二年，余以著作佐郎兼修国史，寻迁左史，于门下撰起居注。会转中书舍人，暂停史任，俄兼领其职。今上即位，除著作郎、太子中允、率更令，其兼修史皆如故。又属大驾还京，以留后在东都。无几，驿征入京，专知史事，仍迁秘书少监。自惟历事二主，从宦两京，遍居司籍之曹，久处载言之职。昔马融三入东观，汉代称荣；张华再典史官，晋朝称美。嗟予小子，兼而有之。是用职思。其忧，不遑启处。尝以载削余暇，商榷史篇，下笔不休，遂盈筐篋。于是区分类聚，编而次之。

昔汉世诸儒，集论经传，定之于白虎阁，因名曰《白虎通》。予既在史馆而成此书，故便以《史通》为目。且汉求司马迁后，封为史通子，是知史之称通，其来自久。博采众议，爰定兹名。凡为廿卷，列之如左，合若干言。

于时岁次庚戌，景龙四年仲春之月也。

目录

CONTENTS

卷一(自卷一至卷十为内篇,凡三十六篇)

一、六家 / 1

卷二

二、二体 / 12

三、载言 / 15

四、本纪 / 16

五、世家 / 19

六、列传 / 21

卷三

七、表历 / 24

八、书志 / 26

卷四

九、论赞 / 41

十、序例 / 44

十一、题目 / 47

十二、断限 / 50

中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

十三、编次 / 53

十四、称谓 / 57

卷五

十五、采撰 / 63

十六、载文 / 67

十七、补注 / 72

十八、因习 / 74

十九、邑里 / 79

卷六

二十、言语 / 83

二十一、浮词 / 88

二十二、叙事 / 93

卷七

二十三、品藻 / 107

二十四、直书 / 111

二十五、曲笔 / 113

二十六、鉴识 / 117

二十七、探赜 / 120

卷八

二十八、模拟 / 126

二十九、书事 / 133

三十、人物 / 139

卷九

三十一、核才 / 144

三十二、序传 / 147

三十三、烦省 / 149

卷十

三十四、杂述 / 154

三十五、辨职 / 159

三十六、自叙 / 162

体统(亡) / 169

纣繆(亡) / 169

弛张(亡) / 169

卷十一(自卷十一至卷二十为外篇,凡十三篇)

一、史官建置 / 170

卷十二

二、古今正史 / 182

卷十三

三、疑古 / 207

卷十四

四、惑经 / 218

五、申左 / 228

卷十五

六、点烦 / 238

卷十六

七、杂说上 / 252

中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

卷十七

八、杂说中 / 266

卷十八

九、杂说下 / 277

卷十九

十、汉书五行志错误 / 292

十一、五行志杂驳 / 306

卷二十

十二、暗惑 / 315

十三、忤时 / 326

附录 新唐书刘知几本传 / 334

juǎn yī nèi piān
卷一 内篇yī liù jiā
一、六 家

zì gǔ dì wáng biān shù wén jí wài piān yán zhī bèi yī gǔ wǎng
自古帝王编述文籍，《外篇》言之备矣。古往
jīn lái zhì wén dì biàn zhū shǐ zhī zuò bù héng jué tǐ què ér wéi lùn
今来，质文递变，诸史之作，不恒厥体。权而为论，
qí liú yǒu liù yī yuē shàng shū jiā èr yuē chūn qiū jiā sān yuē zuǒ
其流有六：一曰《尚书》家，二曰《春秋》家，三曰《左
zhuàn jiā sì yuē guó yǔ jiā wǔ yuē shǐ jì jiā liù yuē hàn shū
传》家，四曰《国语》家，五曰《史记》家，六曰《汉书》
jiā jīn lüè chén qí yì liè zhī yú hòu
家。今略陈其义，列之于后。

shàng shū jiā zhě qí xiān chū yú tài gǔ yì yuē hé chū
《尚书》家者，其先出于太古。《易》曰：“河出
tú luò chū shū shèng rén zé zhī gù zhī shū zhī suǒ qǐ yuǎn
《图》，洛出《书》，圣人则之。”故知《书》之所起远
yī zhì kǒng zǐ guān shū yú zhōu shì dé yú xià shāng zhōu sì dài zhī
矣。至孔子观书于周室，得虞、夏、商、周四代之
diǎn nǎi shān qí shàn zhě dìng wéi shàng shū bǎi piān kǒng ān guó yuē
典，乃删其善者；定为《尚书》百篇。孔安国曰：
yǐ qí shàng gǔ zhī shū wèi zhī shàng shū shàng shū xuán jī qián
“以其上古之书，谓之《尚书》。”《尚书璇玑钤》
yuē shàng zhě shàng yě shàng tiān chuí wén xiàng bù jié dù rú tiān
曰：“尚者，上也。上天垂文象，布节度，如天
xíng yě wáng sù yuē shàng suǒ yán xià wéi shǐ suǒ shū gù yuē shàng
行也。”王肃曰：“上所言，下为史所书，故曰《尚
shū yě tuī cǐ sān shuō qí yì bù tóng gài shū zhī suǒ zhǔ běn yú
书》也。”推此三说，其义不同。盖《书》之所主，本于

hào lìng suǒ yǐ xuān wáng dào zhī zhèng yì fā huà yán yú chén xià gù qí
号令，所以宣王道之正义，发话言于臣下，故其
suǒ zài jiē diǎn mó xùn gào shì mìng zhī wén zhì rú yáo shùn
所载，皆典、谟、训、诰、誓、命之文。至如《尧》《舜》
èr diǎn zhí xù rén shì yǔ gòng yì piān wéi yán dì lǐ hóng fàn zǒng
二典直序人事，《禹贡》一篇唯言地理，《洪范》总
shù zāi xiáng gù mìng dōu chén sāng lǐ zī yì wéi lì bù chún zhě yě
述灾祥，《顾命》都陈丧礼，兹亦为例不纯者也。

yòu yǒu zhōu shū zhě yǔ shàng shū xiāng lèi jí kǒng shì kān yuē
又有《周书》者，与《尚书》相类，即孔氏刊约
bǎi piān zhī wài fán wéi qī shí yī zhāng shàng zì wén wǔ xià zhōng líng
百篇之外，凡为七十一章。上自文、武，下终灵、
jǐng shèn yǒu míng yǔn dǔ chéng diǎn yǎ gāo yì shí yì yǒu qiǎn mò héng
景。甚有明允笃诚，典雅高义；时亦有浅末恒
shuō zī huì xiāng cān dài sì hòu zhī hào shì zhě suǒ zēng yì yě zhì ruò
说，滓秽相参，殆似后之好事者所增益也。至若
zhí fāng zhī yán yǔ zhōu guān wú yì shí xùn zhī shuō bǐ yuē
《职方》之言，与《周官》无异；《时训》之说，比《月
lìng duō tóng sī bǎi wáng zhī zhèng shū wǔ jīng zhī bié lù zhě yě
令》多同。斯百王之正书，《五经》之别录者也。

zì zōng zhōu jì yǔn shū tǐ suì fèi qì hū hàn wèi wú néng jì
自宗周既殒，《书》体遂废，迄乎汉、魏，无能继
zhě zhì jìn guāng líng xiàng lǔ guó kǒng yǎn yǐ wéi guó shǐ suǒ yǐ biāo yán
者。至晋广陵相鲁国孔衍，以为国史所以表言
xíng zhāo fǎ shì zhì yú rén lǐ cháng shì bù zú bèi liè nǎi shān hàn
行，昭法式，至于人理常事，不足备列。乃删汉、
wèi zhū shǐ qǔ qí měi cí diǎn yán zú wéi guī jìng zhě dìng yǐ piān dì zuǎn
魏诸史，取其美词典言，足为龟镜者，定以篇第，纂
chéng yì jiā yóu shì yǒu hàn shàng shū hòu hàn shàng shū hàn wèi shàng
成一家。由是有《汉尚书》《后汉尚书》《汉魏尚
shū fán wéi èr shí liù juàn zhì suí mì shū jiàn tài yuán wáng shào yòu lù
书》，凡为二十六卷。至隋秘书监太原王劭，又录
kāi huáng rén shòu shí shì biān ér cì zhī yǐ lèi xiāng cóng gè wéi qí
开皇、仁寿时事，编而次之，以类相从，各为其

mù lè chéng suí shū bā shí juǎn xún qí yì lì jiē zhǔn shàng shū
目，勒成《隋书》八十卷。寻其义例，皆准《尚书》。

yuán fū shàng shū zhī suǒ jì yě ruò jūn chén xiāng duì cí zhǐ kě
原夫《尚书》之所记也，若君臣相对，词旨可
chēng zé yì shí zhī yán lěi piān xián zǎi rú yán wú zú jì yǔ wú kě
称，则一时之言，累篇咸载。如言无足纪，语无可
shù ruò cǐ gù shì suī yǒu tuō lüè ér guān zhě bù yǐ wéi fēi yuán dài
述，若此^①故事，虽有脱略，而观者不以为非。爰逮
zhōng yè wén jí dà bèi bì jiǎn jié jīn wén mō nǐ gǔ fǎ shì fēi gǎi
中叶，文籍大备，必剪裁今文，摸拟古法，事非改
zhé lǐ shè shǒu zhū gù shū yuán suǒ zhuàn hàn wèi dēng shū bù xíng
辙，理涉守株。故舒元所撰《汉》《魏》等书，不行
yú dài yě ruò nǎi dì wáng wú jì gōng qīng quē zhuàn zé nián yuè shī
于代也。若乃帝王无纪，公卿缺传，则年月失
xù jué lǐ nán xiáng sī bìng xī zhī suǒ hū ér jīn zhī suǒ yào rú jūn
序，爵里难详，斯并昔之所忽，而今之所要。如君
mào suí shū suī yù zǔ shù shāng zhōu xiàn zhāng yú xià guān qí suǒ
懋《隋书》，虽欲祖述商、周，宪章虞、夏，观其所
shù nǎi sì kǒng zǐ jiā yǔ lín chuān shì shuō kě wèi huà hǔ bù
述，乃似《孔子家语》、临川《世说》，可谓画虎不
chéng fǎn lèi quǎn yě gù qí shū shòu chǐ dāng dài liáng yǒu yī yān
成，反类犬也。故其书受嗤当代，良有以焉。

chūn qiū jiā zhě qí xiān chū yú sān dài àn jí zhōng suǒ yǔ jì
《春秋》家者，其先出于三代。案《汲冢琐语》记
tài dīng shí shì mù wéi xià yīn chūn qiū kǒng zǐ yuē shū tōng zhī
太丁时事，目为《夏殷春秋》。孔子曰：“疏通知
yuǎn shū jiào yě zhǔ cí bǐ shì chūn qiū zhī jiào yě zhī chūn
远，《书》教也”；“属辞比事，《春秋》之教也。”知《春
qiū shǐ zuò yǔ shàng shū tóng shí suǒ yǔ yòu yǒu jìn chūn qiū
秋》始作，与《尚书》同时。《琐语》又有《晋春秋》，
jì xiàn gōng shí qī nián shì guó yǔ yún jìn yáng shé xī xí yú chūn
记献公十七年事。《国语》云：晋羊舌肸习于春

① “此”，疑当作“止”。

qiū dào gōng shǐ fù qí tài zǐ zuǒ zhuàn zhāo èr nián jìn hán xuān zǐ
秋，悼公使傅其太子。《左传》昭二年，晋韩宣^②子
lái pìn jiàn lǔ chūn qiū yuē zhōu lǐ jìn zài lǔ yī sī zé chūn qiū
来聘，见《鲁春秋》曰：“周礼尽在鲁矣。”斯则春秋
zhī mù shì fēi yì jiā zhì yú yīn mò wú wén zhě bù kě shēng zāi yòu
之目，事匪一家。至于隐没无闻者，不可胜载。又
àn zhú shū jì nián qí suǒ jì shì jiē yǔ lǔ chūn qiū tóng mèng
案《竹书纪年》，其所纪事皆与《鲁春秋》同。《孟
zǐ yuē jìn wèi zhī chéng chū wèi zhī táo wù ér lǔ wèi zhī chūn qiū qí
子》曰：“晋谓之乘，楚谓之梲杙，而鲁谓之春秋，其
shí yī yě rán zé chéng yǔ jì nián táo wù qí jiē chūn qiū zhī bié míng
实一也。”然则乘与纪年、梲杙，其皆春秋之别名
zhě hū gù mò zǐ yuē wú jiàn bǎi guó chūn qiū gài jiē zhǐ cǐ yě
者乎！故《墨子》曰：“吾见百国春秋”，盖皆指此也。

dài zhòng ní zhī xiū chūn qiū yě nǎi guān zhōu lǐ zhī jiù fǎ zūn lǔ
逮仲尼之修《春秋》也，乃观周礼之旧法，遵鲁
shǐ zhī yí wén jù xíng shì réng rén dào jiù bài yǐ míng fá yīn xìng yǐ lì
史之遗文；据行事，仍人道；就败以明罚，因兴以立
gōng jiǎ rì yuè ér dìng lì shù jì cháo pìn ér zhèng lǐ yuè wēi wǎn qí
功；假日月而定历数，籍朝聘而正礼乐；微婉其
shuō zhì huì qí wén wéi bù kān zhī yán zhù jiāng lái zhī fǎ gù néng mí lì
说，志晦其文；为不刊之言，著将来之法，故能弥历
qiān zǎi ér qí shū dú xíng
千载，而其书独行。

yòu àn rú zhě zhī shuō chūn qiū yě yǐ shì xì rì yǐ rì xì yuè yán
又案儒者之说春秋也，以事系日，以日系月；言
chūn yǐ bāo xià jǔ qiū yǐ jiān dōng nián yǒu sì shí gù cuò jǔ yǐ wéi suǒ
春以包夏，举秋以兼冬，年有四时，故错举以为所
jì zhī míng yě gōu rú shì zé yàn zǐ yú qīng lǚ shì lù jiǎ qí shū
记之名也。苟如是，则晏子、虞卿、吕氏、陆贾，其书
piān dì běn wú nián yuè ér yì wèi zhī chūn qiū gài yǒu yì yú cǐ zhě yě
篇第，本无年月，而亦谓之春秋，盖有异于此者也。

② “宣”原作“献”，据《左传》改。