

心
丝
花
语

圣诞的狂欢

张 曼 著

○ 不历经风雨，怎能见彩虹。这是一句多么感触至深的话。
○ 雨，在我们要下山的时候停了。回首时，竟然看到一道彩
○ 虹横贯于飞腾的瀑布之上，继而，竟然出现了第二条！
我摒住呼吸，仿佛生怕喘息的声音大了，会吓跑了她。盯
着她，盯着她，我的泪水蒙住了视线。真的好美，我是开
心得要流泪，我是那么喜欢彩虹，在莱茵河瀑布的洗礼与
雨水的侵袭之后，我看见了两条美丽的彩虹，凌驾在天空，
凌驾在我生命中。

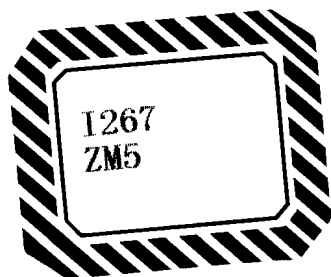
华文出版社

校园文学丛书 ■

1267
ZM5

圣诞的狂欢

张曼◎著



华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

圣诞的狂欢/张曼著. —北京: 华文出版社, 2005. 9

(校园文学丛书·心丝花语)

ISBN 7-5075-1902-3

I. 圣... II. 张... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107113 号

华文出版社出版

(邮编: 100055 北京市宣武区广安门外大街 305 号 8 区 5 号楼)

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263. net

电话: 010-63370164 63370169

新华书店经销

北京楠萍印刷有限公司 印刷

850×1168 毫米 32 开本 7. 09 印张 72. 3 千字

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—5000 册

(全十册) 定价: 198 元

目 录



目 录

茶楼文化	(1)
劝还是不劝	(6)
还好半年才一次	(11)
撒娇大法	(17)
该省就得省	(25)
自动转存	(33)
头发的噩梦	(42)
一不留神	(51)
桃之夭夭一	(60)
桃之夭夭二	(73)
桃之夭夭三	(77)
桃之夭夭四	(82)
桃之夭夭五	(92)
十二天	(98)
她的妈	(108)
魏先生之烦恼片断	(119)



圣诞的
狂欢

簋街之“鬼”	(138)
圣诞的狂欢	(141)
有大美而不言	(145)
森林里的家	(150)
给灵魂找个安居的地方	(155)
那一夜的老崔	(161)
苏黎世日记	(167)
失语布拉格	(184)
醉笑陪君三万场，不诉离伤	(189)
感情的战士	(191)
坚强还是勉强	(194)
诚征厨师一名	(198)
姑娘，哭过之后忘了吧	(201)
我们俩	(206)
还好！还好吗？	(209)
非典型家庭的五一	(213)
在阿尔山的路上	(218)



茶楼文化

这是一个南方的群岛城市，城市不大，消费水平不高，节奏缓慢，一切安逸，一般。

是的，今天已经是第二天了，两天的阴雨濛濛，户外消遣几乎是没有什么，只是这个城市最多的便是星罗密布的网吧，追求低调而不开灯的茶楼，在体委领过许可证的发廊。这3个服务项目，构成了小城的独特娱乐，呵呵，确切的说是人们的自娱自乐。

迄今为止，我只去过两家，据说是这里最好的茶楼。先说说前一家吧。

跟着指示牌走上二楼，恩，茶楼的第一大特色就是要在2楼，或许这样才能不枉茶楼的风情。再跟着领位小姐走到角落的一个桌，整个茶楼三三两两的也有七八人的样子，可是每桌只开



圣诞的

狂

欢

一盏不超过 25W 的台灯，外面下着雨，很阴，服务生问我：“您需要开灯么？”“啊？啊？开开，我怕把茶喝鼻子里去”我赶忙的回答。

打开茶水单，没茶，全都是酒，真奇怪为什么还叫茶楼，不叫酒吧？算了，酒就酒吧，受用就好，再看看价格倒是不贵，比北京便宜了 1/3。没有最喜欢的占边，于是点了 B52，五分钟以后被告知，此酒卖完了，那么换成了马爹俐，五分钟后又被告知此酒也卖完了，乖乖，茶楼的酒生意也太好做了吧，那么容易就都卖光了，看来酒是喝不成了，还是换成了现磨咖啡。于是，落座茶楼二十分钟以后，终于喝到了第一口怪异的蓝山咖啡。

茶楼的洗手间到是需要下楼的，如果评价一个服务设施的完善程度，洗手间无疑要算很重要的一部分，只是茶楼的老板们很少有能注意到这个问题的，金玉其表的大厅后边，洗手间隐藏在两扇薄薄的木板之间。洗手池的水龙头打不开，



这早在我的意料之中，然而哄手机却是十分的爱开，刚一路过，它轰轰的响了起来，也不管你是不是真的需要它的服务，竟然如此这般的热情。

次日我来到了第二家茶楼，也就是现在我在的，并十分惊异于当地民俗的这家茶楼。由于有了第一次的经历，特意向朋友请教，打听了这家比较好的茶楼，茶楼的名字也有意思，和北京的一有名的夜总会一样“天上人间”。进入大门后，只有一条狭窄的天梯，于是只好爬，天上人间嘛，毕竟是要安置的高一些。

天上人间真的很大，嗯，确实是不小，木地板上放着厚重柔软的大大的沙发，家具是实木与铁艺的。还是选择了靠着窗户的两人座位，还是昏暗的台灯，不过这次由于临窗而坐，高高的房间把玻璃窗户拉得大大的，可以看到街上来往人群的雨伞顶。

我发呆的坐在柔软舒适的大凳子里，看看周围，装修的还算是不错，但是一心追求布鲁士风



圣
诞
的
狂
欢

格，模仿得太过明显，却又不得要领，这让我联想到脸上打了面粉的乡下女人学着化妆的样子。由于装修的费用比较上一家已经多出很多，酒水自然也贵了起来，和北京的价格基本一致，服务也还算细致，总算是知道用普通话问我“您好，您几位？”

天上人间的客人似乎也较上一家的多出很多，在这一个周三的下午，偌大的一个茶楼居然空台子所剩无几。在北京，下午的咖啡厅很多是用来谈商务，等朋友，或是窃窃私语的，很少能见到此时的场景：三五个人一桌，操着当地口音，脱了鞋子一脚踩在凳子上，霹雳啪啦的在桌上摔着纸牌。那种旁若无人的意境着实让人佩服的可以。然而这光景对于他们倒好像是司空见惯的了，但凡三至六人一桌的，必是在玩纸牌。在玩纸牌的，必是脱了鞋子操着本地口音的。我真想问问他们下午当真可以不用上班了吗？那是怎样一座悠闲而富有的城市啊？我不得其解，难道



是民风所向？如此这般的话，我这个爱偷懒的人不如也搬家过来，比起独懒，不如混于众懒之中同懒懒。咱就喜欢有氛围的，这叫什么来着？对，大环境！

最怪异的恐怕还是这般随意热络的景象，发生在半新不旧，假装后现代主义前卫情绪的房间里，再配以爱尔兰风笛，可儿空灵的歌声，真是让我不知道说什么好了。那么我只好转头看向窗外，对面二楼是小灵通手机大大的广告牌子，牌子上一美女妩媚的笑着，我也对她冷笑两声，嘿嘿，“I服了U！茶楼！”



劝还是不动

劝解，对我来说是个难事，当然我指得是劝解别人，劝解自己这事儿得单说。记不得多少次了，在闺中知己特别需要安慰劝解的时候，我却茫然失措，不知道该如何下手。我多想招她惹她、让她心碎流泪、欲生欲死的那个人是我啊，这样我就能不顾一切的批评和自我批评，哪怕给她认错忏悔我都愿意，可我不是那个人，我的无辜就在于我还非得站在这个受委屈的这个人旁边，跟她一并骂那个负心汉。

大多能让姑娘们痛心疾首、茫然不知所从的，大概就是感情之事了，一切到了难以挽回的地步，满心都是不甘和后悔，但是承认后悔就难了，也许心里都明白了，嘴上还不能放过那个衰人，于是我想那就劝她认命吧，干什么还图嘴上

劝还是不劝



的快感，那压得住心里的疼吗？

我就劝她放弃好了，希望她心态能放平和，不要让自己陷于不仁不义，变成不讲情理的三八泼妇。可她又要不愿意了，如我所料，她说我无情无义，怎就不懂她的心痛呢，骂，一定要狠狠地骂着他，帮她骂着他，由我发自肺腑之音骂着他，一并恨着他、一并幽怨着！这可让我实在有些难为了，不是我不会骂人，何况这样做有意义吗？骂了他也听不见，不如当面去骂么，还白白损失了我金牌淑女的形象，亏。

不会劝解的人大概有两种，一是笨嘴笨舌，平时连话都不怎么说的，二是抱着旁观者清的态度，这有什么好骂的？这有什么好商量的？谁看不出来该怎么办？还有什么好劝的？劝一两句还不就行了？

在这般情况下，冷冷的、旁观者清的人往往更遭人恨，更不是东西。特别是，如果你平日是个能说会道甚至口吐莲花之人，在朋友受了诸如



圣诞的狂欢

分手伤痛之时，千万不能做缄默状，否则只能给他人留下虚伪的印象。哎，华山自古一条路啊！不劝看来是万万不行的。但如何能一下子升级为老师、心理辅导员，而又在枪林弹雨中保全自己的安危，不会被误伤或者留下后患，这全要大力调动脑细胞，充分施展劝骂参半的口水战法。

但她往往在这样、那样骂着的时候心中还是爱着的，我傻乎乎的跟着骂了，受委屈的那个却会转回来反驳我，替那负心人解释两句，这是让我最过头痛之事，到底我骂是不骂？

我不骂，如上所述，她说我不理解、不同情、不支持她。怎么当的朋友？

我骂了，我破口大骂了，我狠狠的骂了，完全不顾自己一贯的风范骂了，一来她可能会觉得我骂的过了，原来人家只是随便骂骂，我却当真了似的仗义十足的往死里骂，那不是找人家不痛快呢么。二来要是今后他俩复合了呢？复合了的时候恐怕难受的就是我自己了，本来小两口就没

劝还是劝



什么过夜仇，哪来那么多惊天动地的打打杀杀？转脸俩人一和好，恐怕最尴尬的人就是我了，我还就真不会装没事人似的，把我狠狠吐得那些口水给咽回去。

那我就轻轻的骂。轻轻地，不疼不痒的骂伤害她的那个他，打一巴掌揉三揉，不，还是只揉一揉好了，否则又该被她说我虚伪了。程度要掌握好，节奏要掌握好，腆着脸说一句，其实就是要流氓假仗义一把，先做一个气势磅礴的架势，再拿一个凳子踏实坐下，摆出要一骂到天明的阵势，先给她吃下颗定心丸，之后骂出来的话就得审时适度，察言观色，边骂边听，机灵的找要点，揣摩她心中到底怎想，否则，骂着骂着该被骂的人就变成是你了。

说了这么多，我还是要先找不相干人等练习一下，为什么专找不相干的人呢？一来不相干人等我不怕骂坏了、劝多了，劝不舒服我就走人，一点没压力。二来不相干人等就是因为不相干才



圣
诞
的
狂
欢

更有挑战性，不了解她或他往日的脾气禀性，在劝解过程中察言观色、寻思揣摩就更需下功夫，难度系数更高，成功地劝、骂一场下来，感觉定是威风八面的。

可去哪找不相干人等来劝解呢？难道找一个牌子上边大大写着，然后在幽怨买醉的汇集之地高高举着？那估计我得被送往非正常人类研究中心了！所以想来想去，我有了一个主意，偷偷把这条消息写在这里，这片叫《劝解》的小文里，看到的、有需要的朋友们请速与我联系，用您的幽怨换我的劝解。另外，千万别跟我谈钱不钱的，一说钱就见外了！我是为人民服务的哈！



还好半年才一次

小半年没回家了，这周末被绑了回去，因为今天有任务。

今天陪我老妈上颐和园去。

今天颐和园人少，因为下雨。

今天我老爸没去，因为他说赶雨季把他的林子种完。对我老爸弄了一块两百亩的地，种了一堆树，现在树们长的比我高多了，我看着欢喜，但是最有成就的是，林子里最少有三百只兔子，但是一只也逮不着，一百一十五只野鸡，老爸说那是好鸟不让抓，三十三只刺猬，据说是仙儿什么的，谁都不敢动，以及不计其数的昆虫和蚊子，害的我晚上只好穿军大衣带防毒面具遛弯。因此我老爸为了他的森林事业，让司机开车把我们送到颐和园门口就回去了。



圣

诞的

狂

欢

颐和园还是那么奢华、巨大，我简直都没信心把她逛完。可我老妈却一副劲头十足的样子，爬了佛香阁、智慧海、排云殿，逛了铜牛、十七孔桥和长廊、石舫。到了谐趣园，有一堆的老头老太太在卡拉 OK。伴奏的是两个口琴手，吹的那叫一个差，唱的那叫一个刺耳，不过跟谐趣园这个大大的伪雅皮倒是辉映成趣。他们简直就是农民群众的识字补习社啊，朴实无华又自我陶醉的到家了，管你们觉得好听不好听，自娱自乐了就好！特别是阿婆阿公们唱到动情处，那叫一个眼波流转，千般娇羞，啧啧，这老来媚可真是了不得啊。情歌之所以情儿，就是在煽情之下使这些老男老女、小男小女们身不由己，立马——妩媚顿生的顿生、荡荡漾漾的荡漾，看那老头的神态，是遥想当年风流少年呢吧！？靠，敢在公共场合这么明目张胆的眉来眼去，他们是很牛的一群新新人类的老帮菜啊。

后来到了石舫，那个时候我们已经跋涉了四