

Di Xia Chang Cheng

# 地下长城

● 李良辉 著

中国文史出版社

# 地 下 长 城

李良辉 著

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

地下长城/李良辉 著·北京:中国文联出版社,2005.4

ISBN 7-5059-4044-9

I. 地… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003149 号

书名	地下长城
作者	李良辉
出版者	中国文联出版社
发行部	中国文联出版社
地址	农展馆南里 10 号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
印刷厂	北京图文印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	340 千字
印张	15
印数	1-2000
版次	2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5059-4044-9/1·3144
定价	32.00 元

书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系

一部革命英雄主义的赞歌



地下长城

# 一部革命英雄主义的赞歌

## ——序《地下长城》

金 涛

抗美援朝，是一场保家卫国，保卫世界和平的正义战争！

1950年6月，朝鲜内战爆发，朝鲜人民军以狂风扫落叶的趋势向南推进，即将打拢釜山，眼看朝鲜要全解放了，可是以美国为首的联军也于6月下旬从仁川登陆了。与此同时，美国空军频频轰炸我国东北城乡，美军第七舰队也开进台湾海峡。尽管我国强烈抗议，但美国置若罔闻。美国陆军在飞机和坦克的掩护下，很快打拢中朝边境，并叫嚷：“鸭绿江不是中朝两国的天然国界。”企图走日寇的老路，占领朝鲜后，进而侵略中国。

“唇亡齿寒”。在我国安全受到严重威胁的情况下，周恩来总理兼外长发表声明：“中国人民绝不能容忍外国的侵略，也不能听任帝国主义者对自己的邻人肆行侵略而置之不理。”于是，我们组成了志愿军，开赴前线，抗美援朝。

《地下长城》就是写抗美援朝的长篇小说。这部作品很有特色，其中最大的特色就是立体结构。它没有写抗美援朝的全过程，只写了1951年粉碎敌人“秋季攻势”的一个战役。故





# 地下长城

事没有按时间顺序叙述，也没有按故事情节发展描绘，而是通过朝鲜人民军战友，在1952年，去志愿军某部参观坑道工事为线索，以参观地方为支撑点，纵横捭阖，上下求索，精心构思，立体结构。作者利用回忆、插叙、追叙、倒叙等艺术手法，巧妙地把抗美援朝战争和抗日战争交叉起来写，以抗美援朝为主；把这个战役与全局交叉起来写，以此次战役为主；把上下交叉起来写，以下层为主；把前方和后方交叉起来写，以前方为主。这部小说像个奇妙的窗口，从中可以看到古，可以见到今，可以观到点，可以眺到面。内容丰富，容量特大，既有历史的深度，又有现实的广度。加上白描、多层次、多角度的对话和蒙太奇手法，使故事浑然一体，并不零碎。这种写法，前所未有，写出了新意，形成了独特的艺术风格。

小说第二个特色是以情动人。文者，人之情也。文艺作品只有写出人情味，抒发出真情实感，才能感人肺腑，激动人心。小说花了大量篇幅写中朝两国人民用鲜血凝成的战友之情。早在明朝时期，中朝两国共同抗击倭寇，就结下了深厚友谊。在抗日战争时期，两国战友情同手足，相互关心，相互掩护，中国战友用生命保护朝鲜战友，朝鲜战友输血给中国伤员。在抗美援朝时期，这种友谊更加深厚，相互支援，并肩战斗，不是亲人，胜似亲人。其次是军民鱼水情，达到了难解难分的地步。军爱民，民拥军，军民成了一家人，产生了许多沁人心脾，催人泪下的故事。其他如骨肉情，夫妻爱，也写得深刻，扣人心弦。枪和弹催人战斗；血和火令人奋发。这种在生死中产生的深厚情谊，不仅牢不可破，而且充满着无穷的力量，如日月之光，焕发出灿烂的光辉；似松柏长青，伴随着天地长存。

文艺作品主要是写人，小说中的人物也写得有声有色。

## 一部革命英雄主义的赞歌

下  
长  
城

团长丁原，细致、冷静、善于思索，乐于接受群众意见，有耐心，有毅力。他的性格是由青年时的急躁，逐渐变为沉着，而臻于成熟干练。团政委王冠贤，自信乐观，处变不惊，语言富有鼓动性，是位优秀政治工作者。团参谋长赵利平，绰号“舍命王”，争强好胜，责任心特强，宁舍命不舍岗，是革命英雄主义的典型。师长阮静，治军求严，工作求稳，开始有些固执保守，逐渐转变为乐于接受新事物了，其最大的特点是易于改正错误，乐于自我批评，这种优秀品质，难能可贵。连长张永胜，虎里虎气，敢碰敢闯，但勇中有谋，粗中有细，是基层指挥员的好榜样。其他干部也各有个性，栩栩如生。小说中的干部形象鲜明，而战士形象也很生动。副班长王彪，绰号“快板大王”，出口成章，活泼诙谐，令人喜欢。司机宋小万，有点小调皮，同他一接触，就弄得你哭笑不得。作者善于抓住人物特点，寥寥数笔，就使其鲜明形象跃然纸上。

这部小说是革命英雄主义的赞歌，将会产生巨大的鼓舞作用。中国人民志愿军一入朝，就连续打了5个战役，把以美国为首的联军驱赶到三八线以南去了。在有关国家的调停下，美国被迫于1951年7月在开城与中朝方面举行和平谈判。在讨论划分军事分界线时，中朝方面主张以实际接触线为军事分界线，而美方却要求中朝方面从临津江以东后撤38公里至53公里，从临津江以西后撤68公里，让出12000平方公里的土地来，以作联军海空优势的补偿。这种无理要求，自然遭到了中朝方面的拒绝。美国头目范佛里特叫嚣：“让飞机、大炮去辩论吧。”于是在东起铁原，西迄高浪浦，仅15公里的正面上，使用了美骑一师、美三师等5个师的兵力，发动了猛烈的“秋季攻势”。敌人“稳打稳扎，步步为营，拉平战线，齐头并进”。而志愿军某军奉命坚守，“反复争夺，寸土必争”。

白天，阵地被敌人夺去；晚上，我们又夺回来。以上东山为例，一个连的防御阵地，反复争夺了几十次。战前，松林郁郁苍苍，杂草蓬蓬勃勃，后来变成了光山秃岭，墟土盈膝，敌人把它称为“老秃山”。许多官兵在这里抛头颅，洒热血，前仆后继，不屈不挠。生，坚决守住阵地；死，与敌人同归于尽。象赵利平满脸是血，浑身弹孔，眼睛鼓得斗大，牙齿咬得死紧。他身后靠着一块大石，直挺挺地立着，象顶天立地的英雄，至死不屈，临死不倒，这是何等的英雄气概！这种硬骨头精神，使得许多官兵轻伤不下火线，重伤不哭。即使剩一人一枪，也要同敌人血战到底！

在朝鲜战场上，敌强我弱。美方纠集了 16 个国家的军队，而我们只有中朝两国；敌人有高度现代化的装备，我们却是小米加步枪。劣势何以能够转为优势？弱国为何能够打败强国？靠的就是革命英雄主义精神！它是战胜敌人的法宝，来源于高度的爱国主义和国际主义思想。这场战争虽然过去 50 多年了，但这部作品仍有现实意义。现在世界并不太平，霸权主义者亡我之心不死，战争的危险依然存在。我们不仅要发扬这种精神去战胜侵略者，也需要这种精神去全面建设小康社会。故这部小说是对人民，特别是对部队进行革命英雄主义教育的好教材。

目前，世界局势表面上有所缓和，提法上也有所改变，但这是历史小说，故有些提法仍保持当时的本来面目。书中有些资料也有来源。有根有据，不足为怪。我想这些，读者定会理解。

此外，语言晓畅，文笔清淳，也是这部作品的特色。作者文学功底深厚，语言技巧娴熟，小说很有可读性。特此推荐，愿广大读者与我有此共识。

# 目 录



## 一部革命英雄主义的赞歌..... (1) ——序《地下长城》

第一章	傍晚	临津江.....	(1)
第二章	初夜	指挥部 .....	(51)
第三章	初夜	鹿鸣坡 .....	(91)
第四章	子夜	观察所.....	(135)
第五章	子夜	松林洞.....	(189)
第六章	深夜	驿谷川.....	(229)
第七章	深夜	民魂谷.....	(283)
第八章	凌晨	上东山.....	(327)
第九章	凌晨	下东山.....	(399)
第十章	清晨	光明路.....	(435)

# 第一章 傍晚 临津江

傍晚，太阳圆而且红，辉煌美丽。它的斜辉撒在临津江面，呈现出玫瑰红的细鳞片，河道弯弯曲曲，江水放纵奔流，波涛汹涌，晚风呼啸。西岸是广阔的沙滩，坑坑洼洼，弹痕累累；东岸群山苍茫，树影婆娑。此刻，虽然静寂，但硝烟的余味，仍然刺鼻。丁原来到西岸，伫立桥头，举目远眺，期待着贵宾速临。

忽然，在极目远处，出现一辆吉普车，风驰电掣，飞奔而来，在距他几米外，嘎的一声刹住了。几个人民军军官迅速下了车，前面那人，手一挥，喊了声“老丁”，就向他跑去。丁原也迎了上来，双手握住他的手，既激动，又高兴：“老朴，我们又见面了！”这一对老战友，异地重逢，欣喜非常，又握手，又拥抱，热泪盈眶，感慨万千。丁原是志愿军某部团长。老朴，叫朴显荣，是人民军某部师团长。在抗日战争中，他们是亲如手足的弟兄，生死与共的战友；今天，在抗击美帝国主义侵略的战争中，又并肩战斗在一起了。此刻相会，怎不激动？他们有多少话要讲，有多少情要抒，千言万语，满腔深情，不知从何开始，不知怎样表白，只有沉浸在拥抱中，只有醉心在无言中，许久，许久，两人才松开手。

人民军的女军医边玉芬，见丁原平静下来，立即招呼：“丁

哥，你好！”丁原闻声，笑得合不拢嘴，热情地握住她的手，说：“边妹，你好！这该不是做梦吧。”大家哄地笑了，边玉芬也笑弯了腰，她说：“这明明是现实，怎么会是梦呢？”大家又是一阵笑。丁原也笑着同另外几位客人一一握手。

边玉芬想：他还是那么年轻活泼，不知他结婚没有？于是机智地说：“丁哥，怎么不叫嫂子来接我呢？”

顿时，丁原的笑容消失了，愁云密布，眼神暗淡，许久说不出话来。

边玉芬说：“真对不起，恕我唐突。想来，我还没有嫂子吧！”

丁原说：“有，本来，你嫂子该来欢迎，可是，不久前，她失踪了。”

“呵！”边玉芬惊诧不已，忙问原因。其他人民军战友也很关心。

可是，丁原却淡淡地说：“个人小事，等会谈吧。”随即，他又问边玉芬：

“边妹，你也结婚了吧？”

连玉芬点点头，回答：“结了。”

丁原问：“一定很幸福吧，他在哪里？”

边玉芬眼圈红了，面色忧郁，难过地说：“是很幸福。谁知，他却走了。”

丁原一惊，思潮翻滚：怎么，她也遭到不幸？但是，他不愿深问，只是怔怔地站着。

朴显荣见状，补充说：“她爱人是位出色的军官，在侵略者向北推进时，英勇殉职了。”

丁原叹气说：“唉！帝国主义者的罪行，罄竹难书呐！”

朴显荣说：“我觉得，还应该感谢帝国主义哩，不然，我们

恐怕还不认识吧。”

他这诙谐的语调，乐观的表情，以及不减当年的滑稽动作，把大家逗笑了。顿时，气氛活跃了起来。他挥手说：

“老丁，上车吧，我们一起走。”

丁原说：“一过江，就要走小道了。”

边玉芬说：“现在就步行吧。我很想看看这江，走走这桥。”

朴显荣说：“赞成。这是你的家乡，你有特殊感情。”随即，又问丁原：

“老丁，你知道吗？”

丁原说：“咋不知道？边大叔、朴大婶还来慰问过我们哩。”

朴显荣抚掌称巧，与丁原并肩同行。边医生同另外两位军官随后紧跟，夕阳如血，晚霞五光十色，群山、树竹、河道、路面，都象被火烧着一般，变成了一片金红。大家陶醉了，走着，谈着，兴致勃勃。朴显荣更是情不自禁，竟然吟唱了起来：

在这残酷的战争年月里，

在这生死搏斗的危险关头，

谁能告诉我：

人间是什么最珍贵？

我们不是亲生的兄弟姊妹；

国籍、民族和家乡各异；

谁能告诉我：

是什么把我们联结在一起？



# 下长城

## 第一章 傍晚 临津江

丁原思绪万千，激动地问：“老朴，这几句话，你怎么还记得？”

朴显荣说：“老丁，这是你的杰作嘛，我怎么能忘？”

顿时，他们的思绪，飞到了难忘的年月——

那是抗日战争最艰苦的日子。当时，他俩都在团司令部作参谋，一次，他们随侦察排去侦察敌情，不幸被日寇包围了。在激战中，侦察排伤亡很大，后来被冲散了。丁原也负了重伤，朴显荣背着他，拼命奔跑。

枪声如炒豆，一直在周围震荡。丁原腿上的伤口灼热剧痛，殷红的血汨汨外流，头上冒汗，心脏怦跳。他流着泪，咬着牙，紧紧抱着他的肩膀。朴显荣耸着肩，忍着累，奔跑如飞。他跑呀，跑呀，跑了许久，好象还没有摆脱敌人。尽管心发慌，腿打战，还是坚持跑，他想：“只要我有一口气，就要把他救出去，要死，就死在一起。”突然，他不知绊着什么东西，向前一倾，跌个趴仆。震得心疼眼花，口鼻流血。

丁原被摔在一边，也哎哟惨叫。幸好，密密的树木，掩护了他们的身影。他不再慌了，揩去血，喘匀气，然后，又去扶丁原，想把他背起再跑。丁原推开他，恳求地说：

“老朴，你别管我了。你快逃吧，跑脱一个算一个，不要同归于尽。”

朴显荣说：“我绝不能丢掉你！要死，就死在一块；要活，就活在一起。”

丁原流泪了，心想：我怎么能连累他呢？他要死心眼，我就先死。于是，劝他说：

“老朴，我感谢你，但是，为了革命的利益，我不能连累你。你要活下去，你快逃吧，你要为我报仇……”

朴显荣说：“不行！我死也要把你背走！”边说，就边去扶

他。他不肯，他不允。接着，就蛮干了起来。

丁原被拉扯痛了，很生气。他推开他，阴郁地说：“你快走，别死心眼了。要不，我就先死……”话犹未完，就去摸枪。

朴显荣眼明手快，迅速把枪夺下，怒斥着说：“你疯了！怎么能干这种蠢事！”言毕，就抱着他，嚎啕大哭。他说：“我是朝鲜人，不是自私鬼！你不肯走，我也不走，要不，就同鬼子拼死算了！”丁原也抱着他，痛哭不已。他既感动又难过，泪珠滚滚，撕心裂肺，他想，遇着这位拗国公，怎么犟得过他？于是，挣开来，劝着他：

“老朴，拼死不划算！我们要活着，要战斗，要坚持到胜利！你要背我，就背吧。”

朴显荣笑了，朝他一挥，怪声喊道：“阿弥陀佛。”逗得丁原也咧嘴大笑，硬撑起来，伏在他背上，让他背着跑了。羊肠小道，弯弯曲曲，坎坷不平，没跑几步，就摔倒了。他撑起来，安慰丁原几句，又继续跑，未跑多远，再次跌倒。如此多回，丁原不安，劝他说：

“老朴，我下来吧，别把你累坏了。”

朴显荣说：“不行！我宁愿累死，也不能丢掉你。”他鼓起劲，咬紧牙，跑跑，走走，不停前进。终于钻进大森林，在一个岩洞里，隐藏了下来。当时，他们多么希望有坑道呀，多么向往华北平原的地道战呀！但是，这仅仅是理想，哪里能够实现呵！

他们住在那里，一连几天，打听到部队的消息。丁原的伤口化浓了，挪动一步，就疼痛不已。但是，朴显荣始终想法照顾他，自己饿着肚了，却去寻找野果，让他充饥。后来，在群众的帮助下，才回到部队。

丁原激动不已，在日记本里，写了这么几句话。朴显荣看

下  
长  
城

到后，也感到有意思。牢牢记在心里，久久不忘。

两国战友，生死之交，久别重逢，感慨不已。所以，朴显荣不知不觉地哼了出来。

丁原回忆起往事，心潮澎湃，热泪盈眶，他说：“老朴，你是我的救命恩人，我永远忘不了你。”

朴显荣听到这话，倒有点不好意思了。他想：我真浑！怎么吟唱这个？岂不是王婆卖瓜吗？他一怔，笑着说：

“别这样讲！也许我在扮演王婆卖瓜，惹你不快了吧？”

丁原说：“不要误会，我讲的是心里话。”

边玉芬插嘴：“要说救命恩人，伟大的中国人民，才是我们的救命恩人！”

朴显荣拍掌叫好，那两个军官同声附和，边玉芬更是情不自禁……

丁原处于劣势，嗔怪说：“边妹，你何时学会饶舌的？”

边玉芬头一仰，笑着回答：“我也是讲的心里话嘛。”随即，她神情严肃了，庄重地问：

“丁哥，这几年，你给妈妈扫墓了吗？”

丁原答：“遗憾，南征北战，顾不上呐。”

边玉芬说：“回国后，我也没常去，只是新中国成立时，我带着欢乐和痛苦，去扫过一次墓，以后，一直未去成。每每想起，我都难过，为了我，她牺牲了，我还活着……”她话未讲完，也控制不住了。她赶快背过脸去，双手往脸上一搓，顺势将滚出来的泪珠揩掉。接着，她思想的翅膀，也飞翔到了过去——

那年，她才12岁，但已是一个出色的交通员了。为了工作方便，她女扮男装，来往于地下党领导机关和游击队之间。一天，她被一队日寇撞见，问她何去？她怕露出破绽，折身就

跑，鬼子骂着，追了上来。她慌了，跑进一家农户，大声叫嚷：“大妈，救命呐！大妈，救命呐……”

她喊的大妈，名叫张秀英，就是丁原的母亲。她思想进步，深明大义，在暗地里，为游击队做了不少工作。她一见是边玉芬，处境十分危险，就一把抓住她：“咣咣”两耳光，手虽扬得高，但落得很轻。她装得怒气冲冲，大声斥骂：“你这个淘气鬼，叫你不要乱跑，你偏要乱跑！”随即叫她往屋内逃。她挣脱手，钻了进去。张秀英追上去，拖住她，往地窖里塞，并警告说：“我没有来叫你，死也不准出来！”她刚把地窖伪装好，梭回厨房，鬼子已追进院里来了。她又急中生智，给二儿子几耳光，打得他哭兮兮的……

3个日本兵，嘴里骂着：“八格牙鲁，坏了坏了的……”端着枪，上了刺刀，冲进屋，又舞又闹。几个伪军也叫嚷助威，不断追问刚才跑进来那个孩子。

张秀英把儿子一推，骂骂咧咧地说：“就是这个鬼猴儿，淘气死了，叫他别出门，他偏要到处乱跑……”丁原的弟弟，名叫丁学祖，莫名其妙，受了委屈，十分伤心，呜呜咽咽，哭个不停，鬼子推拉着他，他哭得更厉害了。当时，他才7岁，比起12岁的边玉芬来，当然矮小多了。

狡猾的敌人，怎么会相信呢？一个鬼子打了张秀英两耳光，边骂边追问。其余的敌人，翻箱倒柜，到处寻觅，撵得鸡飞狗走。她家仅有3只鸡，全被捉去，锅碗瓢盆，都被砸烂。一个伪军搜到窖边了，张秀英一惊，就向儿子骂道：“叫你别出门，你偏要动，偏要跑，你不想活了呀！你有几条命？”边玉芬憋得慌，去推盖板，又推不动，她还想用劲，突然听到骂声，知道是暗示，她连忙屏住呼吸，再也不敢动了。那个伪军正想去做，谁知，睡在旁边的大黄狗，狂吼一声，蹿了出来，吓得他倒

下  
长  
城

退三步，跌倒阳沟里，滚了个鹞子翻叉。待另一个伪军举枪射击时，大黄狗已跑得无影无踪了。

**下长城** 鬼子找不到小交通员，气得咬牙切齿，不断拷打张秀英。边玉芬蹲在地窖里，难过极了。她想：我也是个战士，为何贪生怕死，让大妈受罪？冲出去！管她死与活……但是，当她挪盖板时，仿佛听到大妈在骂：“你哭哪样？你动什么？想找死呀……”她想：大妈哪里是骂儿子，而是在警告我呀！顿时，她感激不已，激动得哭了。她在心里说：“大妈，您真好。真象我的亲妈妈。往后，我要孝敬您，象孝敬亲妈一样。大妈，您是我最亲爱的中国妈妈呀！愿祖宗保佑您，平安度过难关……”

任凭敌人怎么拷问，张秀英始终不出气，不吭声，生怕边玉芬出事。后来，她意识到，呆在这里，终久会出事的，得想办法，把敌人引走。所以，当敌人再抽打她时，她使尽全身力气，将鬼子推倒，拔腿就往外跑。鬼子、伪军一齐追了出来，在院坝里，被一个鬼子挡住了，追她的敌人立即围了一个圆圈，把她围在垓下。那个鬼子，蓄着八揸胡，戴着眼镜，手握短枪，身挎指挥刀，无疑是个头目。他瞅着她，奸笑着：“中国女人的好，你的大大的漂亮！”随即，逼近她，伸脚动手，下流不堪……

张秀英看到这群禽兽，早已下定必死决心，她想：我是中国人，宁愿拼个你死我活，也不能受你们的侮辱！所以，当那个禽兽扑向她时，她使劲一拳头，把他的眼镜砸得粉碎，破片嵌进眼内，痛得鬼子嗷嗷惨叫。但是，那个色鬼并不罢手，忍着剧痛，又扑上去。她双手卡住他的脖子，狠劲一口，咬掉了他的鼻子。他一阵哀嚎，象死猪一样跌倒在地了。

在她身后的鬼子，挥起枪托猛砸，把她打昏在地。另外两个鬼子也冲上去，用刺刀猛捅，肠子垮了一大堆，血流遍地。

躲在一旁的丁学祖，早被吓懵了。但是，在此时刻，也不知从哪里来的勇气，扑到母亲身边，撕心裂肺地哭喊：“妈妈，妈妈，我的妈妈呀……”他边哭边喊，又打滚，又大骂，悲惨啼哭之声，使躲在屋内的邻居，也含悲饮泣……

万恶的侵略强盗，即使这样残暴，也还不解恨。他们又毒打丁学祖，还把他抓走了。

敌人走了，边玉芬使劲推开盖板，爬出地窖。看到这种场面，顿时吓得目瞪口呆，随后扑在大妈身上，悲痛欲绝。衣服沾上了血，她也不管，只是哭，只是喊：“大妈呀，大妈！我真对不起您！大妈呀，大妈！您等我，我也要死……”

躲藏着的乡亲们，也陆续来到。看到这种惨景，莫不含悲饮泣。特别是朴玉成，更是老泪纵横，仰天高呼：

“天呐！这是什么世道？中朝人民，为何要遭倭寇蹂躏？无辜良民，为何落得鸡犬一样的命运？我们是人，不是畜牲！我们要生存，我们要抗争！”

老伴金洁劝他：“老爷子，别气坏了……”

朴玉成说：“我气不坏！我要叫生荣、显荣他俩弟兄狠狠打击侵略者，为死者报仇……”

顿时，张秀英的尸体旁，形成了控诉日寇暴行的会场。多少人痛哭流涕，多少人义愤填膺；当晚，又有不少青年参加了游击队……

朴玉成在悲愤之余，拉起边玉芬，边走边劝她，说：“别哭了，眼泪报不了仇，去告诉你爹妈，看他们怎么办？”

边玉芬的爸爸，名叫边青云，是个老游击队员，跟着金日成同志，长期打游击，此时，正潜回家来养伤。听了女儿哭诉，他很生气，举手就是两耳光，怒气冲冲地骂道：

“你这个怕死的东西！为何去连累别人？”