

教师作品集

陕西人民美术出版社



安阳师范学院美术学院

教师作品集

主 编 李光安
副主编 张 伟 梁志诚

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

安阳师范学院美术学院教师作品集/李光安主编. —西安: 陕西人民美术出版社, 2007.10
ISBN 978-7-5368-2141-5

I. 安… II. 李… III. 绘画—作品综合集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第151677号

安阳师范学院美术学院教师作品集

主 编: 李光安

责任编辑: 丁新宇

版式设计: 刘肖冰

作品摄影: 黄建宇 秦国防 李 莉

出版发行: 陕西人民美术出版社

经 销: 新华书店

制 印: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 9.5

版 次: 2007年10月第1版

印 次: 2007年10月第1次印刷

印 数: 500

书 号: ISBN 978-7-5368-2141-5

定 价: 86.00元

版权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

地址: 西安市北大街131号 邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

前言

安阳师范学院座落在甲骨文发现地、周易发祥地、“红旗渠精神”诞生地、中国八大古都之一、国家级历史名城、中国优秀旅游城市——安阳市。安阳师范学院始建于1906年的彰德府安阳师范讲习所，至今已有百年历史。

安阳师范学院美术学院的前身始建于1951年的体育美教研室。1986年成立艺术系，1996年改为艺术部，1998年独立为美术系，2007年更名为美术学院。

美术学院现设有美术学、艺术设计（平面、环艺）和动画（多媒体影像艺术）、摄影四个本科专业，并与英国普利茅斯大学、马来西亚基建大学、林国荣大学联合招收美术教育、艺术设计两个专科专业，在校本专科全日制学生1400余人。1992年我院被国家教育部确定为“全国高师艺术教育专业改革试点”单位，1995年被国家教育部确定为艺术教育美术专业五年制专科实验单位，2001年被国家教育部确定为“全国高师音美主辅修制”美术专业改革试点单位。

美术学院现有12000余平方米的现代化美术教学楼，其中美术馆500平方米，陈列室300平方米，设有专业天光画室、多媒体教室、计算机辅助设计实验室、影棚及摄影实验室、影视动画实验室、版画实验室、陶艺雕塑实验室等先进完善的教学设备和环境，为取得良好的教育教学效果提供了优越的条件。

美术学院现有美术基础、美术理论、中国画、油画、艺术与动画、摄影、艺术实践七个教研室，学院师资力量雄厚，现有教职工66人，其中副教授以上10人，讲师35人，博士1人，硕士研究生30人。专任教师主要来自河南大学、中国美院、西安美院、鲁迅美院、天津美院、景德镇陶瓷学院、辽宁师大、华中师大、苏州大学、吉林艺术学院、陕西师大等著名院校。教师以中青年教师为主，学院结构与职称结构合理，有较强的教学及创作科研能力。六届美展、八届美展、九届美展、十届美展一直到2005年的第七届全国水彩画展，都能看到我院教师参展或获奖的作品，近年来，我们还承担并完成国家级、省级和地厅级科研项目30余项，编写出版教材、专著数十部，数十篇学术论文发表在《美术研究》、《世界美术》、《装饰》、《中国服装》、《包装工程》、《书法研究》等国内有影响的重要学术期刊上。半个世纪以来，美术学院培养的毕业生遍及全省乃至全国，有的已成为全国知名的画家和设计师。美术学院是豫北美术人才的摇篮。

长期以来，美术学院十分重视发展对外学术交流，靳尚谊、王宏剑、易英、董玉京、郭绍纲、钟涵、方成、黄岩、屠国威等国内著名书画家多次来我院讲学交流，2002年至今，我院聘请的国内外兼职教授有20人，学院与韩国现代人书画协会保持着友好往来，与英国普利茅斯大学、马来西亚基建大学、林国荣大学建立良好的合作关系。

籍殷商文化数千年的风采，披彰德师范近百年的霜华，安阳师范学院美术学院已经步入一个崭新的历史阶段，我们将不断探索新的人才培养模式，开辟新的专业领域，进一步深化高校艺术教育改革，为建设高层次本科院校做出积极贡献。安阳师范学院美术学院这艘承载着三千年文化底蕴的大船，将扬起现代艺术教育的风帆，乘风破浪，开始新的远航！

I 序

上世纪80年代，我曾有幸执教于安阳师范学院美术学院，直到今天，每每午夜梦迴，依然有南一排画室的影子。近年来由于各种原因，也还不断回去，故地重游，每一次都有新的惊喜、新的感慨，学校确实是旧貌换了新颜！近日，安阳师院美术学院李光安院长来京，携画册初稿示我，并托我写序，展卷细读，更觉兴奋——

从画册看到了昔日故友、同事的作品，他们或日渐老辣，如刘本海、张怀庆等人的油画；或正值盛期，如李光安的水彩、李宁的油画、李昕的国画，最为高兴的是从画册中看到了很多新面孔，如张亚林、贾炜、赵涛等，年轻的艺术们将其敏锐的感觉转化为极强的视觉画面，并在其中显露出成熟的个性追求，为安阳师范学院美术学院的发展注入了新的力量和锐气。

现如今，一个具有现代教育意义、一个拥有持续发展与创新能力的艺术院校所具备的实力该如何来衡量？换言之，能够标志一家优秀艺术院校的指标应该是什么？是每年不断攀升的考生数量？是现代化实验设备的增加？还是学院荣誉室里那些奖牌的总数？

这些当然是。但是，这些又不是。画者，要靠画来说话，从这本画册来看，安阳师范学院美术学院是有说话的权利的，并且说的言语铿锵！

愿各位教师多出佳作，愿学院的发展更上一层楼。

王树剑

2007年夏日于清华园

目

录

王宏剑	001	王 飞	082
李光安	005	范 伟	084
梁志诚	009	赵 艳	086
刘本海	014	王亚萍	087
李 宁	016	黄建宇	089
王清亮	020	李光安	092
闫同林	024	刘永霞	094
申希恩	027	郭 昊	096
贾 伟	029	赵世学	097
付卫东	033	刘肖冰	098
张怀庆	037	陈 洁	101
张亚林	039	李慧玲	103
郭 昊	041	马玉山	105
常文学	042	王华威	107
崔国强	044	宋 伟	111
吴伟强	046	幸坤勇	113
袁红宇	048	负 琪	115
郭露妍	050	李 嘉	117
谷春梅	052	冷春林	119
徐 斌	054	郭 岩	121
任治国	056	任仲龙	123
张尚志	057	杜凤霞	125
赵艳菊	058	丁梦楠	127
张 伟	059	陈 敏	129
刘本海	060	刘 畅	131
李光安	060	黄建宇	133
李 昕	061	郭 昊	134
翟志立	066	秦国防	136
孙旭章	070	李 莉	138
金玉甫	073	叶卫军	140
赵 涛	076	赵世学	142
吴 柯	078	郭爱红	143
郭晓冰	080	朱 曼	145



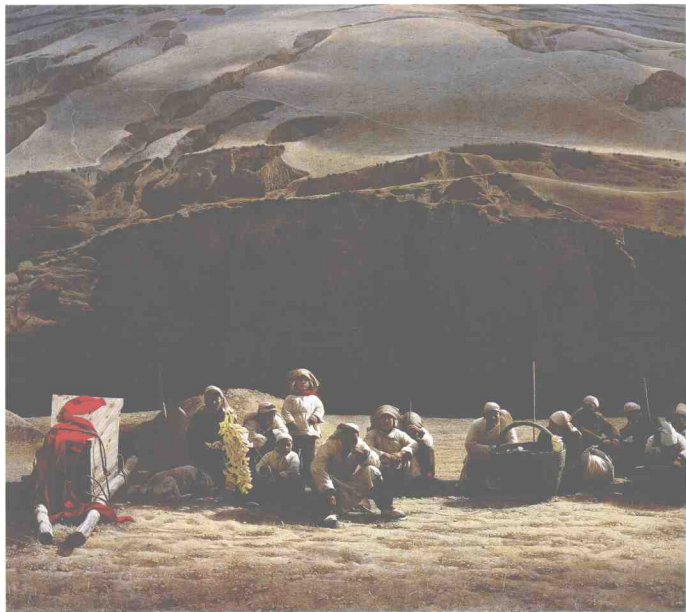
1955年生于河南灵宝。

1977年考入河南大学。1981年毕业分配到安阳师范学院任教。

现为清华大学美术学院教授，安阳师范学院美术学院名誉院长。主要从事油画技法教学及油画创作研究工作。



阳关三叠 180cm × 200cm / 油画 1999年 王宏剑



冬之祭 180cm×200cm / 油画 1994年 王宏剑



孟良崮 180cm×200cm /油画 2004年 王宏剑



天下黄河 127cm × 254cm / 油画 2005年 王宏剑



1963年生于河南安阳。

先后就读于安阳师范学院美术系，河南师范大学美术系，获硕士学位。西安美术学院艺术设计系助教班，武汉大学文学硕士，中央美术学院访问学者。

现为安阳师范学院美术学院院长、副教授，中国美术家协会会员，安阳市美术家协会副主席。主要从事艺术设计、水彩技法教学工作。



红围巾 104cm × 70cm / 水彩画 2005年 李光安



中国色之一 75cm × 50cm / 水彩画 2000年 李光安



中国色之二 60cm × 50cm / 水彩画 2006年 李光安



渔洋印象之一 75cm × 50cm / 水彩画 2005年 李光安



渔洋印象之二 75cm × 50cm / 水彩画 2005年 李光安



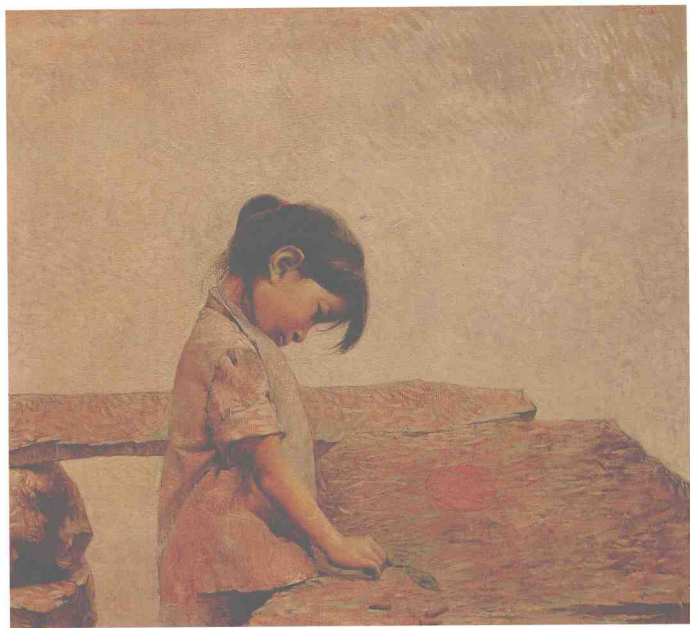
1958年3月生于河南安阳。

1984年7月毕业于河南大学美术系油画专业，获学士学位。

现为安阳师范学院美术学院副院长，副教授，河南省美术家协会会员，安阳市美术家协会理事。主要从事油画教学工作。



岁月如歌 140cm × 140cm / 油画 1999年 梁志诚



红头绳 75cm × 75cm / 油画 1991年 梁志诚



干涸的河床 100cm×100cm /油画 1999年 梁志诚