

金曾豪动物传奇小说系列

天堂之鸟

金曾豪 著



.....
天堂之鳥





金曾豪动物传奇小说系列

天堂之鸟

金曾豪 著

凤凰出版传媒集团



江苏少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

天堂之鸟 / 金曾豪著. —南京: 江苏少年儿童出版社,
2008.9

(金曾豪动物传奇小说系列)

ISBN 978-7-5346-4365-1

I. 天… II. 金… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133028 号

书 名 金曾豪动物传奇小说系列
——天堂之鸟

出版发行 凤凰出版传媒集团 (南京市中央路 165 号 210009)
江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 47 号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 常熟华通印刷有限公司

(常熟市虞山高新园阳光大道 28 号 215557)

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 7.25 插页 1

版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4365-1

定 价 16.00 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

目 录

天堂之鸟 1

冬

- | | |
|--------|----|
| 1. 大顶子 | 5 |
| 2. 天池 | 11 |
| 3. 门 | 20 |
| 4. 遇险 | 29 |
| 5. 北归 | 33 |

春

- | | |
|--------------|----|
| 6. 乡关何处 | 41 |
| 7. 山谷里的天堂 | 46 |
| 8. 一个晚上的四个故事 | 54 |
| 9. 鹤葬 | 59 |
| 10. 鹤立鸭群 | 62 |
| 11. 警鸭 | 68 |
| 12. 走出小屋 | 72 |

13. 蔑视 76

14. 亮闪闪的环志 81

夏

15. 天堂鸟 89

16. 银环蛇 94

17. 决斗 99

18. 做客 104

19. 大白之死 108

20. 第一课 112

21. 扁瓶子 116

22. 盛宴 121

秋

23. 日出 127

24. 地狱之鸟 131

25. 阴谋 139

26. 代价 144

27. 恐怖之夜 148

28. 误会 153

29. 警鹤 156

30. 隧道 166

31. 蓝天里的红飘带 169

戴领结的鹅 177

.....

后记 227

.....

天堂之鸟



冬



1

大顶子

从上往下看，云层非常像大海。

浩瀚的云海涌动不止，无垠的苍穹却屏息凝定，而高踞的太阳则壮丽辉煌。

单纯和岑寂形成了肃穆，浩渺和辉煌制造出伟大。

遥遥地传来几声嘹亮的鹤鸣：“嚯噢，嚯噢……”

鹤鸣总有一种苍凉的情味，使云海之上的肃穆更显深刻。

“嚯噢，嚯噢……”鹤鸣在罡风中震颤着，有力度地播送着一种生命的信息。它们来自大地，来自人间。它们欢呼的是生命的欢乐，喟叹的是生存的艰辛。

鹤群出现了。

十九只丹顶鹤排成斜斜的“一”字，翩然于云海之上。说“斜斜的”是因为这“一”字所指的方向并非它们飞行的方向。在空中，鹤群从不采用头尾相接的鱼贯队形。队伍中的每一只鹤都把长长的头颈笔挺地指向前进的方向，成为十九条“平行线”。这种队形保证了每只鹤都能看清前方，又能借助



群体飞翔时所形成的气流。

在碧空、红日和白云的宏阔背景上，鹤群显得鲜明而和谐。即便在天堂里，也应当有生命的飞扬。即便在天堂里，如此美丽的大鸟也是有资格飞行的。

它们来自嫩江平原上的一个沼泽，要去长江三角洲某个温暖的芦苇荡。不管多么遥远艰辛，一年一度，它们都要作南去北归艰苦卓绝的迁徙。如果把出生地作为故乡，那么北方是它们的故乡，而南方只是它们的越冬地。每年十月，它们离开故乡去南方过冬，次年春天又要千里迢迢地回返故乡。作为候鸟，它们谨遵祖训，听从季节召唤，南北奔波，义无反顾。事实上，它们别无选择，因为迁徙关系到它们种类的生存繁衍——还有比这个更重要的吗？

在鹤的感觉里，天空中的风犹如湍急而清凉的水流。凭着高超的技巧，鹤群的飞行从容而优雅。

“嚯噢，嚯噢……”它们不时鸣叫几声用以振奋精神和协调节奏。鹤群又开始爬高了。

飞在队伍最后的那只鹤有点跟不上节奏，它的翅膀似乎有些僵硬。它高声鸣叫着，鼓励自己跟上同伴。

这是一只雄鹤，朱红的额顶明显比同伴硕大。硕大的丹顶在阳光辉映下熠熠生辉。鹤是没有名字的，但为了叙述的便利我们称它为大顶子。

是的，大顶子有伤在身。



三天之前的傍晚，鹤群在一个三角形的沼泽地宿营。鹤群的迁徙路线大致是固定的，途中有不少它们熟悉的老宿营地。这个三角地就是老宿营地之一，它们对此是比较放心的。但这一次它们遭到了粗暴的骚扰。半夜时分，一艘摩托艇突然驶近它们宿营的芦苇洲。摩托艇的速度超出了鹤的经验，它们慌忙向芦苇深处退去。鹤在夜里视力不好，轻易不肯起飞。

摩托艇上的两个人没想到鹤群会退避得这么迅捷，他们以为在强烈的聚光灯下鹤群至少会惊呆一两分钟的。这儿泥沼遍布，他们是不敢离艇的，开着艇转悠了一会，看看没法再接近鹤群，只得悻悻而归。他们再一次低估了鹤，等他们一熄掉大灯，一只愤怒的鹤就从芦苇丛里向他们展翅冲来。在夜色里，这只奋起反击的大鸟看上去仿佛一个巨大的灰色精灵。

这只勇敢而鲁莽的鹤就是大顶子。年轻气盛的大顶子并没看清艇上的情况，它的攻击是冲着那盏小灯来的。小灯的玻璃壳被啄个粉碎，但灯泡仍旧亮着……在紧接着的一片混乱中，大顶子的长喙不知怎么地被某个旋转着的钢铁部件卡住，随即被无情地切断……

飞在大顶子前的一只老鹤感觉到了什么。

“特尔，特尔……”老鹤是在询问大顶子，意思是：你还好吧？



大顶子没吭声，只是颤动了一下羽翼：没什么。

动物之间交流的方式是多种多样的。它们的交流不可能精确，但它们确实可以进行即境即时、心领神会的交流。

大顶子其实已经相当虚弱了。三天来，断喙的伤痛折磨着它，更严重的是它几乎无法觅食。饥饿使它不顾伤痛而去觅食，但它下啄时总是忘记了它已经丢失了喙尖。鱼逃了，虾逃了，它甚至难以吃到一条蚯蚓。和鸡不同，鹤是用喙而不是用爪子扒土的。它难以叼咬住一枚野果，难以咬断和吞咽一根草，难以喝到一口水……

喙对于鹤来说确实是太重要了。

大顶子觉得翅膀下的气流在一点儿一点儿地失去弹性，肌肉在一点儿一点儿地僵硬，每一个关节都在瑟瑟作响。它不断抖擞精神，迫使自己跟上大家，迫使自己飞得平稳些优雅些。它越来越难以做到这些了。

“噢，噢……”大顶子在叫。

太阳坠入了云海，天空由湛蓝变成靛蓝。鹤群在云海之上飞行已经很久了。

云海之下有真的海洋——确切点说，大海在云海之下向左几十公里的地方澎湃。这个鹤群的南迁路线是和海岸线大致平行的。为它们导航的就是海涛声。鹤群没有首领，每个成员都不时地关注着海涛的“次声”（这是人类科学家的说法），不时参与前进方向的调整。鹤的群体越大，飞行的方向



越准确。

“呃噢，呃噢……”一只鹤这么叫。

“呃噢，呃噢……”鹤纷纷加入这种鸣叫。

它们决定降落了。

飞行中的鹤是很少往下看的，它们习惯昂首眺望地平线。

这群鹤寻找着云海的“缝隙”。它们可以穿越云层，但它们不大愿意这么做——云层有时会很厚，长时间地处在迷茫的云雾之中说不定会遇上麻烦，至少那会使自己处于手忙脚乱的应付之中。

鹤是一种自负的大鸟。你甚至可以发现它们是相当注重仪表风度的家伙。它们总是尽力保持飘逸的举止和超然的神态，使我们自然地联想起隐士或者神仙。在人间，它们荣获“仙鹤”的称号已经几千年了。鹤是个古老的物种，在地球上已经生存了六千万年。

云海终于出现了“空洞”。这个“空洞”不大，只一闪就在鹤翼下滑过去了。

“呃噢，呃噢……”

鹤群作了一次逆时针的盘旋，在云层上划了一个倾斜的圆环，回到了“空洞”上空。

“呃噢，噢……”

鹤群在盘旋中徐徐下降。



云层的空洞大多是由上升的气流柱冲开的。上升的气流托举着鹤翼，使这种盘旋式的降落省力而又优美。

鸟在空中飞行，混合采用两种基本的方式获得升力，一种是靠翅膀扇动获得，另一种是借用上升气流的托举。鹤、天鹅、鹰这些大型禽类除了爬高时靠翼动，其他时候主要靠滑翔式飞行。滑翔主要依仗的是驾驭气流的技巧和经验，不需要付出多少体力。这也就是虚弱的大顶子之所以还能支撑着没有掉队的原因。

但是，大顶子心里明白：这一次降落之后，它可能就再也不能飞上高空了。

大顶子在降下云层之前对着云层之上的“天堂”呼喊了几声。这喊声嘶哑而动情，听起来像是一声悲怆的、无奈的道别。这是一声典型的“鹤唳”。



天 池 2

鹤群飞临山顶。山顶上有一个椭圆形的小湖。

环绕着小湖的是一带疏疏密密的芦苇洲，簇拥着芦苇洲的是一圈参差斑驳的杂树林。宁静的小湖上游弋着一群欢天喜地的鸭子。

这是一个挺不错的宿营地。

鹤群在降落之前解散了队伍。它们以自己喜欢的姿态着陆。有的鹤在收翅之前喜欢用细长的脚奔跑一段，而将背部的毛竖起来以减缓前冲力；有的鹤在长足点地之后又拍翅升腾，然后再点地，再升腾，把降落的过程美化成一个舞蹈；有的鹤则把收翅的时间把握得非常精确，在双足触地那一瞬间正好使上升的力和下落的体重相等，动作简洁、轻灵而老到。

鹤在着陆后总会兴奋地鸣叫。它们可以长时间地在天空飞翔，但它们不能不回到大地上来。仙鹤的称谓只是人类对它们的赞叹，养育它们的还是天空下的大地。

它们仰天长鸣，它们俯地轻啄。