



② 丰富、前瞻：17种考场

最新热题全攻略

高考作文 热点题库

- ① 最快、最新：第一时间披露2008年高考满分作文
- ② 丰富、前瞻：17种考场常见题型深度剖析
- ③ 全面、权威：200余篇高分佳作分类解读
- ④ 高效、实用：100多道模拟新题思路点拨

丛书主编：苏立康 本书主编：刘国良



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

① 高效、实用：100

作文考场
1 最快、最新：第一时间披露2008年高考满分作文
考场常见题型深度剖析
全面、权威：200余篇高分佳作分类解读
高效、实用：100多道模拟新题思路点拨

考场常见题型深度剖析
全面、权威：200余篇高分佳作分类解读
高效、实用：100多道模拟新题思路点拨



高考作文 热点题库

丛书主编：苏立康

本书主编：刘国良

策 划：季小兵

编 委：卫建云 卫德祥 孙尔俊 刘国良 张艳丽 陈田青

杨晓琼 周建成 娄元华 钮勤章 秦竞时 景晓强

编 写：东皋书斋语文工作室



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考作文热点题库 / 刘国良主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008.7

ISBN 978-7-81119-342-8

I. 高… II. 刘… III. 作文课-高中-升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101705 号

GAOKAO ZUOWEN REDIAN TIKU

高考作文热点题库

主编 刘国良

责任编辑 王玉敏 王茂丰

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 2 次印刷

开 本 710mm×980mm 1/16

印 张 18

字 数 459 千

定 价 20.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

2008 年作文命题分析与 2009 年命题趋势预测

一、命题视角

(一) 题型概述

1. 从题目类型上看, “三家分晋” 的态势趋于稳定

年份 \ 类型	材料作文	标题作文	话题作文
2007 年	5	9	4
2008 年	8	9 (含少数民族)	2

从表中可以看出, 两年的作文在题目呈现形式上已趋于稳定, 材料作文、标题作文、话题作文“三家分晋”, 只是数量上略有变动。材料作文的数量有所增加, 标题作文基本持平, 话题作文有所减少。广东、浙江、重庆由去年的“话题”改为今年的“标题”, 其中浙江采用的是二选一的形式; 湖南、辽宁、江西、福建由去年的“标题”改为今年的“材料”; 湖北由去年的“材料”改为今年的“标题”; 四川由去年的“标题”改为今年的“话题”。

2. 从题目呈现形式上看, 题型丰富, 要求不一

① 材料作文

	材料类型	审题要求	文体要求
全国 1	时事热点型	选择一个角度	不限
全国 2	生活感悟型	选择一个角度	不限
北京	生活感悟型	展开联想	不限
江西	图文结合型	内容与材料相关	限叙述主体、书信
湖南	诗意解读型	联系现实生活	议论文或记叙文
福建	生活感悟型	选择一个角度	不限
辽宁	思辨型	选择一个角度	不限
宁、琼	生活感悟型	选择一个角度	不限



材料类型上,全国1卷仍然站在关注时事、关注社会热点问题的角度选材,与上一年保持一致;其他7道题,4道选取生活中的鲜活事例,考查考生的感悟能力;1道采用图文结合的形式,考查考生的读图能力、图与文互读的综合能力;1道诗意解答题,考查考生的审美感悟能力、辩证思维能力;1道思辨题,考查考生对价值观的认知品质。

审题要求上,7道题都体现了尊重考生写作自主性的命题理念,没有出现2006年的“要求全面理解材料”的限制,允许考生自选角度,展开联想,即便是要求联系现实生活,也没有对考生的思维指向作限制。

文体要求上,只有两家对文体作出了限制。湖南与去年一样,还是限定为议论文或记叙文;江西由去年的“文体自选”变成了只能写书信。

②标题作文

	标题类型	文体限制	有无提示材料
上海	词语型	诗歌除外	有
湖北	短语型	不限	有
天津	短语型	诗歌、戏剧除外	无
安徽	短语型	不限	无
广东	短语型	不限	无
重庆	短语型	诗歌除外	有
浙江	短语型	诗歌除外	有
江苏	词语型	诗歌除外	有
少数民族	短语型	不限	有

标题类型上与去年相比,少了如去年四川卷“一步与一生”的关系型,上海卷“我想握住你的手”的句子型,短语型之中以偏正式居多。多数题目对文体没有作限制,多数题目附加了提示性材料。这些变化说明,今年的标题作文,题目更为宽泛,限制减少,考生有更多的写作自主权,审题难度总体上有所降低,便于考生发挥。

③话题作文

今年选用话题形式的只有山东和四川两家,其共同之处:一是没有提示性材料,而是直接给出话题;二是话题关注现实、关注心灵。不同之处在于:一是四川题除了“所写内容必须在话题范围之内”,其他没有任何限制;二是山东题限制了文体,且强调文体特征要鲜明。

(二) 特点概述

1. 重视人文情怀

所谓人文情怀,是指一切以人为本的情怀。这一情怀在2007年初见端倪,但仍有个别题目过分强调了理性思辨,忽略了考生生活实际与认知水平的差距。2008年的19道题则大为彰显了人文情怀,命题者充分解放了思想,开拓了思路,对题目不作无谓的限制,题目所关涉的主题内涵都与考生的生活有关联,且都贴近了考生的思想认识实际,重视考生内心精神、情感的张扬,将开放性与自主性较好地统一在了一起。



2. 体现年代特征

2008年,在中国历史上是个特殊的年头,有喜有忧,喜事很多,但天灾、人祸这种令全国人民伤心的事也不少。语文即生活,高考作文无法回避这样的社会热点,我们的考生也不应该是成天坐在书斋里死读书、读死书的书呆子。因此,在这样的特殊年头,高考作文中强调考生的社会责任,引导考生关注社会、关注他人,这显然是情理中的事情。全国1卷直接采用新闻报道的形式命题,四川卷立足于慰藉在地震中受伤心灵的角度,拟出了极具鼓动性的话题“坚强”,少数民族卷围绕奥运会设计了两道题目,新颖别致。而安徽卷、山东卷、广东卷则是以比较含蓄的方式巧扣年代特征,考查考生的观察能力、感悟能力和理性认知能力。安徽卷的“带着感动出发”与山东卷的“春来草自青”,考生可以联系地震这样的社会热点立意,广东卷的“不要轻易说‘不’”可联系中国政府在处理西藏问题上重视沟通、对话等冷静态度立意,但这三个题目,立意的角度都不是唯一的,考生还可以从其他角度构思,完全自主。

3. 引导感悟生活, 观照心灵

2007年的19道文题,除了辽宁卷理理性色彩较浓一些外,其他的题目均是诗性的、感性的,重视引导考生感悟生活,体悟人生百味,提高人文素养等等。如全国2卷,引导考生思考在现实生活中如何帮助他人;北京卷提醒考生要善于拓展人生的空间;江西、宁夏卷关注人与自然的关系;湖南卷重视引导考生学会欣赏生活中的优美的意境,领悟生活的哲理;福建卷引导考生思考树立怎样的生活信念,确定怎样的人生态度;上海卷要求换位观察、思考生活;重庆卷激发考生追求诗意生活、率真本性,领悟生命本真;浙江卷重视诗意感悟,以及烛照心灵的美美期待与体验;江苏卷关注考生内心情感体验;少数民族卷以“期盼”“有感”两个中心词,引导考生表达内心的真实感受。

4. 重视哲理思辨

哲理思辨能力能较清晰地看出考生思考问题是否全面、周到、客观,能否透过现象深入本质。高考作文命题理所当然地会重视对这种能力的考查。辽宁卷从青少年价值观的角度设计材料,要求考生阐述如何看待多元社会多元思想认识这一时兴问题。湖南卷要求考生能辩证地看待距离与美、与事物本质之间的关系。最具考查考生思辨能力的当数江苏卷和天津卷。从难度上看,天津卷的难度大于江苏卷,因为江苏卷的提示性材料中对标题立意指向有所暗示,天津卷则是“光杆”。考生稍不注意,容易将这两道题写得空泛,缺乏说服力。事实上,“人之常情”与“好奇心”都属于中性词的范畴,应作两面观。“人之常情”内涵复杂,“好奇心”有雅有俗,有优有劣,不可一概而论。关心、照顾亲友是人之常情,但也会变成腐败分子以权谋私推脱罪责的借口。对庸俗、罪恶之事产生好奇心,则是相当可怕的。

二、趋势预测

2009年高考作文命题,我们觉得会在以下四个方面有所变化:

1. 文题类型方面, 材料作文将唱主角, 标题作文有可能出现半标题的形式

综观高考作文命题,我们发现一种新的命题形式其“流行”周期一般在4~5年的时间,之后呈锐减趋势,逐渐被另一种新的形式取代。比如话题作文兴起于1999年,至2004年盛极一时,除北京是以“包容”为题外,其余均为话题。2005年材料作文出现,话题作文逐渐衰减,至2008年仅剩两道题(如果不发生地震的话,四川命制话题作文的可能性不大)。材料作文发展到明年,正好是第5个年头,风头会更劲。按正常估算,2009年材料作文的总题量应该在10道左右。另外,标题作文也呈上升势头,2005年是4道,2006年是5道,2007年8道,2008年9道



(含少数民族卷), 2009 年可能略有减少。不容忽视的是, 2007 年的标题作文大多没有引导材料, 2008 年正好相反, 大多有引导材料, 这说明对考生的思维走向作必要的限制已引起各地的重视。标题作文不可能完全让考生信马由缰。与此同时, 半标题式的命题将有可能出现, 既考查考生的审题能力, 也考查考生的补题能力。

2. 像今年全国 1 卷这样直接命制社会热点的题目不会再出现

关于直接命制社会热点题目这一点本不能作为一条预测来说, 但毕竟 2008 年全国 1 卷就这样出了, 不说一说恐怕不行。我们要告诉大家的是, 2008 年是个特殊的年头, 属于情理之中, 意料之外, 用天津的作文题来说就是在这样的年头命制这样的题目也是“人之常情”, 但绝对不是未来命题的方向。我们的备考完全没有必要将精力浪费在这上面。

3. 思考维度有望增多, 材料作文的类型将趋于齐全

所谓思考维度, 是指材料可供思考的“点”很多, 像今年的全国 2 卷、宁夏卷、北京卷、福建卷, 是较为典型的材料作文命题, 考生在备考中要多练习这样的题目, 综合考查材料的相关因素, 学会发散思维、多角度思维、辩证思维。材料作文的类型, 在已经出现的诗意解读型、图文型、感悟型、思辨型的基础上, 还会出现寓意型、象征型等等, 品类将更齐全。备考中要注意把握各种类型的题型特点及其写作要领。

4. 更加重视感悟生活、提高人文素养、体味生活百味、观照内心精神世界、观照人生真谛等方面的考查

高考作文考查的着力点一直是放在考查学生认知能力、理性思辨能力以及展示个体真情实感与个人才情上。考生备考之时, 要在上述的“感悟”“提高”“体味”“观照”这几方面多作思考, 多下工夫, 才能以不变应万变。即便是读经典佳作, 也应该将别人对生命、生活、精神、情感的感悟与认识内化为自己的血脉, 激荡起内心的情感冲动, 这样才能把握高考作文的堂奥, 成为作文高手。

目 录



前 言

2008 年作文命题分析与 2009 年命题趋势预测 1

第一编 2008 年高考满分作文

全国 1 卷

- 我骄傲，我是中国人 2
让他们永远定格在美丽中 3

全国 2 卷

- 圆 5
爱的果实 6

北京卷

- 填不满的广口瓶 8
人生的杯子，如何填满？ 9

广东卷

- 不要轻易说“不” 11
不要轻易说“不” 11

上海卷

- 他们 13
他们 14

江西卷

- 灭鼠联盟致人类的一封信 16
致人类朋友的一封信 17

天津卷

- 人之常情 19
人之常情 19

安徽卷

- 带着感动出发 21
带着感动出发 22

湖南卷

- 花应近观，残荷偏宜远 24
让我远远看看你 24

山东卷

- 爱是春天 26
给孩子以蓬勃成长的春天 27

重庆卷

- 在自然中生活 29
在自然中生活 29

湖北卷

- 举手投足之间 31
举手投足之间 32

浙江卷

- 感受乡村 34
触摸城市 35

福建卷

- 清欢 36
一蓑烟雨任江平 37

宁夏海南卷

- 舍鱼就是为了熊掌 39
请别看自己 40

江苏卷

- 好奇心 42
好奇心 43



四川卷

孩子,我们不哭	45
心存坚强	46

辽宁卷

淡然的天空	48
守卫精神的火种	49

第二编 高考作文模拟题分类训练

第一节 材料作文

寓意型

【典题导写】

考题 1: “雁阵”	51
成功的力量	52
蚂蚁的号角	52
考题 2: “狼与羊”	53
羊,你错了	54
漫天飞舞的碎片	55
考题 3: “山石·卵石”	56
山水祠堂	56
舍得人生	57
考题 4: “柔弱的藤蔓”	58
双赢,成就价值	59
藤蔓,缠绕间的启示	60
考题 5: “鬣狗难过岔路口”	61
选择路上且歌且行	61
一生做好一件事	62
考题 6: “青蛙和雄鸡比赛歌喉”	63
黑猫天下	63
飞翔前的思索	64
考题 7: “大理石地板与英雄雕像”	65
我们是石头,生活是大师	66
生命的雕刻	66

【新题导写】

考题 8: “狂泉”	67
考题 9: “狐狸与山羊”	68
考题 10: “蚂蚁爬行”	68
考题 11: “迷路的螃蟹”	69
考题 12: “寒鸦”	69
考题 13: “‘毛毛虫’试验”	69

诗意图

【典题导写】

考题 1: “收容”	70
------------------	----

收容,成就辉煌人生	71
像大海那样	71
考题 2: “远和近”	72
三轮车的宽度	73
聪明的刺猬	74
考题 3: “花开花落”	75
自在飞花轻似梦	76
坦然对之,淡泊处之	76
考题 4: “秋实的沉思”	77
秋实的沉思	78
秋实的沉思	79
考题 5: “树·影子·墙”	80
撞开心灵的墙	80
墙	81
考题 6: “不畏浮云遮望眼”	82
山有多高,境界就有多广	83
引一米阳光	83

【新题导写】

考题 7: “人生如春蚕”	84
考题 8: “蒲公英的遗产”	84
考题 9: “走吧”	85
考题 10: “错觉”	85
考题 11: “倾听”	85
考题 12: “生命和时间”	86

象征型

【典题导写】

考题 1: “荷”	86
做一片清水荷叶	87
莲藕情怀	88
考题 2: “剪刀”	89
配合默契,共造锋利	90
相反相成,相异相合	91
考题 3: “蛹和蝶”	92
生命的飞翔	93
生于磨难死于安乐	93
考题 4: “鼯鼠·青蛙”	94



求博乎? 求专乎?	95
“博”与“专”漫谈	96
考题 5: “蜜蜂与苍蝇”	97
生命的真谛	98
激活大脑, 燃烧智慧	98

【新题导写】

考题 6: “鸵鸟”	99
考题 7: “扑满”	100
考题 8: “锁、铁棒和钥匙”	100
考题 9: “汤姆牧羊”	101
考题 10: “荒岛上的狼”	101
考题 11: “令海蚌痛苦的东西”	102

图 文 型

【典题导写】

考题 1: “岁月”	102
听听那冷雨	103
在岁月的浪潮中破浪前行	104
考题 2: “比赛”	105
历史是公平的	105
问天下公平为何物	106
考题 3: “方圆”	107
为人应圆而有节	108
观铜钱说方圆	108
考题 4: “一盘没下完的棋”	109
让竞争留有温情	110
历史的规则	111

【新题导写】

考题 5: “线段的长与短”	112
考题 6: “人啊, 人!”	112
考题 7: “急救”	113
考题 8: “修鞋”	113
考题 9: “皇冠和蚂蚁”	114
考题 10: “门”	114

思 辨 型

【典题导写】

考题 1: “爷孙赏花”	114
一生行路终成器	115
杨柳依依时	116
考题 2: “赏景还是离开”	117
慢慢走, 快步走	117

一路花香	118
考题 3: “1元钱行李票”	119
让制度为人性让步	120
宽容成就美丽	120
考题 4: “什么才是最好的”	121
适合的, 才是最好的	122
没有最好	123

【新题导写】

考题 5: “果戈里请人提意见”	123
考题 6: “生存与生活”	124
考题 7: “盲人买剪子”	124
考题 8: “新技术的利与弊”	124
考题 9: “世态汉字”	125
考题 10: “深山大树”	125
考题 11: “从底层做起”	126

感悟型

【典题导写】

考题 1: “水仙花”	126
空出点时间看流星	127
充实精神生活	127
考题 2: “橘子·人生”	128
遗憾, 也是一种美	129
面朝阳光, 春暖花开	129
考题 3: “静水流深”	130
静水流深	131
非片言所能觊觎	132
考题 4: “不在云端跳舞”	133
求踏实、戒浮躁	133
登上高处	134
考题 5: “分割抵达目标的距离”	135
分割抵达目标的距离	136
考砸了之后	137

【新题导写】

考题 6: “漫漫取经路”	137
考题 7: “秋菊”	138
考题 8: “从卑微做起”	138
考题 9: “不要开错了窗户”	139
考题 10: “墙”	139
考题 11: “一身绝技”	140
考题 12: “读书的意义”	140
考题 13: “蚂蚁与蟋蟀”	140



第二节 标题作文

情感天空

【典题导写】

考题 1: 微澜	141
微澜	141
微澜	142
考题 2: 一路有你	143
一路有你	143
一路有你	144
考题 3: 往事如歌	145
往事如歌	146
往事如歌	147
考题 4: 后悔药	148
后悔药	148
后悔药	149
考题 5: 爱是家庭的起点	150
爱是家庭的起点	151
爱是家庭的起点	152
考题 6: 一个巴掌拍不响	153
一个巴掌拍不响	154
一个巴掌拍不响	155
【新题导写】	
考题 7: 花之韵	156
考题 8: 那个冬天	156
考题 9: 情感是一种财富	157
考题 10: 搀扶	157
考题 11: 拥抱月亮	157

品味人生

【典题导写】

考题 1: 角色	158
角色	158
角色	159
考题 2: 在路上	160
在路上	161
在路上	162
考题 3: 人来人往	163
人来人往	163
人来人往	164
考题 4: 滴水藏海	165
滴水藏海	165
滴水藏海	166

考题 5: 时光老人啊, 请你慢行	167
时光老人啊, 请你慢行	168
青春, 请你慢行	168
考题 6: 留一只眼睛给自己	169
留一只眼睛看自己	170
留一只眼睛看自己	171

【新题导写】

考题 7: 居高声自远	172
考题 8: 尺度	172
考题 9: 突围	172
考题 10: 小幸福	173
考题 11: 原生态	173
考题 12: 魅力之我见	173
考题 13: 慢者善	174

生活感悟

【典题导写】

考题 1: 品	174
品	175
品	176
考题 2: 巧合	176
巧合	177
巧合	178
考题 3: 车站	179
车站	179
车站	180
考题 4: 跟风	181
跟风	182
跟风	183
考题 5: 虚掩着的门	183
虚掩着的门	184
虚掩着的门	185
考题 6: 生活好比一杯水	186
生活好比一杯水	186
生活好比一杯水	187
考题 7: 生活, 需要经常地清点	188
生活, 需要经常地清点	189
生活, 需要经常地清点	190

【新题导写】

考题 8: 放飞心灵	191
考题 9: 小心这把双刃剑	191
考题 10: 简单·奇妙	192
考题 11: 有些山, 只能看	192
考题 12: 生活的滋味	193



考题 13: 勇气·胸怀·智慧	193
-----------------------	-----

青春风采

【典题导写】

考题 1: 秀	194
秀	194
秀	195
考题 2: 我就是我	196
我就是我	196
我就是我	197
考题 3: 心晴, 天就晴	198
心晴, 天就晴	198
心晴, 天就晴	199
考题 4: 守住心中的宁静	200
守住心中的宁静	201
守住心中的宁静	202

【新题导写】

考题 5: 青春因奥运而精彩	203
考题 6: 我形我塑	203
考题 7: 青春的门槛	203
考题 8: 心灵的原色	204
考题 9: 其实, 我不想落后	204

激扬文字

【典题导写】

考题 1: 魂	204
魂	205
魂	206
考题 2: 境界	207
境界	207
境界	208
考题 3: 忧与乐	209
忧与乐	209
忧与乐	210
考题 4: 我忧我思	211
我忧我思	212
我忧我思	212

【新题导写】

考题 5: 立起石头看	213
考题 6: 独自面对	214
考题 7: 有这样一种声音	214
考题 8: 气	215
考题 9: 守望和平	215
考题 10: 思	215

亲近自然

【典题导写】

考题 1: 草	216
草	217
草	217
考题 2: 潮	218
潮	219
潮	219

【新题导写】

考题 3: 大自然, 让我陶醉	220
考题 4: 盛开的蒲公英	221
考题 5: 品读夏天	221
考题 6: 记忆中的那条河	221
考题 7: 春雨	222
考题 8: 走在田间的小路上	222

第三节 话题作文

多彩生活

【典题导写】

考题 1: 比	222
梦随风万里, 比在从容中	223
考题 2: 最	224
身边的·天边的	224
考题 3: 真	225
“真”的诠释	226
考题 4: 动	226
爸爸的胡子还在颤动吗	227
考题 5: 远方	228
向往远方	229
考题 6: 我向往这样的生活	229
像雾像雨又像风	230

【新题导写】

考题 7: 一草一木总关情	231
考题 8: 玩	231
考题 9: 时尚	232
考题 10: 情趣	232
考题 11: 生存状态	232
考题 12: 面对生活中的困扰	233

哲理思辨

【典题导写】

考题 1: 参照标准与感受生活	233
花在心中	234



考题2: 半与全	235
全半相依	236
考题3: 始与终	236
另一种成功	237
考题4: 捷径与弯路	238
“孝径”	239
考题5: 旁观者清 / 旁观者未必清 ...	240
旁观者清	240
考题6: 走出哲理的误区	241
走出樊篱	242
考题7: 生命的容量和对生命的态度 ...	242
生命诚可贵	243

【新题导写】

考题8: 相同与不同	244
考题9: 长与短	244
考题10: 拥有与寻找	245
考题11: 平庸与快乐	245
考题12: 小义与大道	245
考题13: 名与实	246
考题14: 努力拼搏与调整目标	246

成长心语

【典题导写】

考题1: 坐在生活的前排	247
敢坐生活的前排	248
考题2: 人生的立足点	248
来处来, 去处去	249
考题3: 心灵的屋檐	250
筑一方心灵的屋檐	250
建一顶屋檐, 留一片纯净	251
考题4: 活在当下	252
今天是最重要的	253
向每一个黎明敬礼	253
考题5: 人生半径	254
心有多大, 舞台就有多大	255
戏说“人生半径”	256
考题6: 为了短暂的美丽	257
刹那芳华	257
花开不败	258

【新题导写】

考题7: 面对困难	259
-----------------	-----

考题8: 季节的声音	259
考题9: 唤醒自己	260
考题10: 做好手上的事情	260
考题11: 远处的风景	260
考题12: 自立	261
考题13: 让自己变成一颗珍珠	261

文化视野

【典题导写】

考题1: 无字碑	262
“无字碑”上的风景	262
考题2: 倾听历史	263
四季西湖	264
考题3: 传统文化	264
茶缘	265
考题4: 我看快餐文化	266
豆浆油条和满汉全席	266
“文化快餐”要“吃”得适量	267
考题5: 和而不同	268
水与火的华尔兹	268

【新题导写】

考题6: 关注未来	269
考题7: 品味唐诗宋词	270
考题8: 音乐	270
考题9: 竹的精神	271

品德修养

【典题导写】

考题1: 省	271
鸭子告状	272
考题2: 调节心理	273
心应无伤	273
考题3: 感恩之心	274
感恩之心	275

【新题导写】

考题4: 与人相处	275
考题5: 做人	276
考题6: 我眼中的中国传统美德	276



第一编

2008年高考满分作文

全国1卷

题目

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

2008年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏8.0级大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的4个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾5天只睡了7个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100小时、150小时、196小时……

中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

构思导引

材料概述了地震发生后上自中央领导，下至普通教师、志愿者视人民的生命高于一切的感人事迹，以及全中国人民在国难当头，以不同的方式表达自己的爱心的真挚情怀。立意的层面与角度很多：

序号	角度	内容
1	从民族凝聚力角度看	地震是对全中国人民的一次考验，让中华民族在危急时刻团结得更紧密。那一声声“中国雄起、四川雄起”的深情呐喊，就是民族凝聚力的最好诠释。由此，可以赞扬一个具有凝聚力的民族一定能做立于世界民族之林；可以通过具体生动的事例阐述凝聚力的深厚内涵；可以截取几个画面，谈自己在这种强大的民族凝聚力面前所受到的感染与震撼。
2	从责任担当角度看	国家领导人、各级地方政府、各阶层的民众在这一时刻都义不容辞地担当起了抢救生命、支援灾区的历史责任。这样的历史责任感昭示着中国的伟大。可以写温家宝总理几次冒着生命危险，奔波在抗震抢险第一线，指导工作，温暖民心，践行着一个大国平民总理对于社会、民族责任的历史担当；可以以一个解放军（或武警和公安民警）的口吻，叙



序号	角度	内容
2		写自己在危急时刻对于民族救亡责任的理解；可以写汶川县城秀镇小学教师张米亚用自己的生命掩护两个孩子，“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚用生命诠释了这句歌词，也诠释了作为一名教师的社会责任。
3	从爱心奉献的角度看	一方有难，八方支援，灾难无情，人间有大爱。地震发生后的短短几天内，各地捐款数、献血数量呈几何级数增长，各种应急抢险物资源源不断地运往四川灾区。由此，可以用电影蒙太奇的方式，展示不同地区、各阶层人民的无私奉献精神；可以用特写镜头的方式，聚焦某一个普通的人物（如一位身体残疾的乞丐前去捐款），展示其美好的内心世界。
4	从设立国家哀悼日角度看	这一举措体现了国家对于平民百姓生命的尊重，以及以人为本的治国理念。这一角度可以写成议论文，谈自己对设立国家哀悼日的思考，阐述自己对如何对待生命、尊重生命、热爱国家的认识。
5	揭开“范跑跑”丑恶的内心世界	都江堰光亚学校教师范美忠，在地震发生时想到的是只顾自己逃命，没有丝毫的职业道德。事后还大言不惭地在网上宣称：“我是一个追求自由和公正的人……我没有丝毫的道德负疚感……牺牲是选择不是美德……在这种生死抉择的瞬间，只有为了我的女儿我才可能考虑牺牲自我，其他的人，哪怕是我的母亲，在这种情况下我也不会管的。”我们可以写一篇批驳或讽刺性的文章，对范的行为与言论作深入剖析，揭开其灵魂深处的自私、肮脏与丑陋。



范文 1

我骄傲，我是中国人

佚名

我始终都为是一个中国人而自豪，汶川地震发生后，我感觉无甚。

——题记

2008年5月12日，一场突如其来的大地震，波及了大半个中国，影响了数亿人。但在这场灾难面前，我们并没有低头，而是全国人民同牵手，万众一心，举国救援，众志成城，抗震救灾。在抗震救灾中人人积极参与、奋勇争先，他们的人性魅力让我们感动，他们的人性光辉让我们倾倒。

我们难以忘记，在救援现场留下这样的画面：66岁的温家宝总理不慎摔倒，手臂受伤出血，但为了抢救遇险群众，他把要给他

包扎的医务人员推开了。

我们难以忘记，在地震发生的一瞬间，四川省德阳市东汽中学的教导主任谭千秋老师双臂张开趴在课桌上，身下死死地护着4个学生，4个学生都获救了，而谭老师却不幸遇难了。

我们难以忘记，那一个个撕裂人心的声音：“你们让我再去救一个，求求你们让我再去救一个！我还能再救一个！”年轻的战士哭了，一个刚从废墟中带出了一个孩子的战士跪了下来大哭，对拖着他的人如是说；年轻的战士哭了，几个小孩子被救出来了，但只有一个活着，他抱着那个幸存的小女孩在雨中大叫着跑向救援队所在的帐篷；央视的一位男主持人在直播中哭了，在一句“为什么我们能够这样（爱心救助），是因为这片土地的人民懂得互相守望和帮助”的解说后，眼含泪水，忍不住哭泣。

在地震中我看到了我们每个中国人对这片土地爱得是如此的深沉。看！地震消息传



开后，神州大地上每个城市都立即自发行动，开始对受灾地区伸出援助之手。在每个城市的慈善会及红十字会办公的地方，许多群众自发前来捐款、捐物，他们中有企业负责人、老人、家庭妇女、农民工；献血车前更是排起了长龙……灾难无情，人间有爱，每一个细节都让我们心生感动。我们每个中国人一个小小的爱心之举，就能够挽救一个濒于生命边缘的灾民，就能够重新燃起对生活的希望。我们每一个中国人自发搭起通向灾区的爱心之桥，毫无保留地奉献我们的爱心，携起手来与灾区人民共渡难关！坚强的中国人，不哭！

面对如此不幸，我们除了悲痛之外，看到的则是一个个充满爱心的中国人。我们既要为慷慨解囊的企业捐献巨资喝彩，为明星艺人义演募捐之举喝彩，同样也为那些普普通通的中国人浓浓的爱心喝彩。看！那些生活尚且拮据的农民工兄弟们，当他们把一张张皱巴巴的票子，都捐献给了灾区的时候，虽然金额不多，但此情此景，让我们真的感受到了每一个中国人对汶川灾区群众的炽热的爱心。感动，让我们如此之团结；感动，让我们的凝聚力如此之强！

每一分钱，每一件物，每一滴水，都凝聚着国人的爱心，都寄托着灾区人民战胜困难的希望。地震毁了灾区人民美好的家园，夺走了他们亲人的生命，但不要悲伤，每个灾民都是我们每个中国人的亲人！地震无情，中国有爱，每一个中国人必与灾区人民相望相守、相勉相助，战胜万难！

坚强的中国人、团结的中国人、胜利的中国人、甜美的中国人、微笑的中国人、幸福的中国人。我为身为中国人而自豪，我为生在这个英雄的国度而骄傲。

点评

这是一篇饱蘸深情的文章，是一篇发自肺腑的感动之言。面对题目所提供的范围极宽的材料，作者在立意上机智地从自身感受的角度切入，以“我骄傲，我是中国人”去诠释自己对

国难当头所有中国人所表现出的万众一心、举国救援的手足之情，每个中国人对这片土地如此深沉的爱意的真切感悟。文章大气浑成，情感真挚，虽是大笔勾勒群体素描式的，却不显得空洞零碎，给人以强烈的情感震撼。



范文2

让他们永远定格在美丽中

佚名

诗人说：“教师的生命像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语，无私是谓语，奉献是宾语。”我说，教师的生命其实如百合，展开是一朵花，凝聚是一枚果！开着是风景，碾碎是良药！

危难之时见真情，关键时刻真英雄。在刚刚过去的汶川大地震中，我们看到很多老师放弃了转瞬即逝的逃生机会，用他们的沉着、冷静、机智，甚至鲜血和生命，维护师尊，铸就师魂，为不少孩子赢得了生存的希望和机会，奏响了一曲曲荡气回肠的生命颂歌，让我们再一次读懂了“师德”二字的博大与崇高！

我们怎能忘记在什邡龙居小学的废墟中，一位年轻女教师的身体断成两截，脸部血肉模糊，可她双手仍紧紧拥着两个学生！人们怎么掰也无法掰开她紧紧搂住学生的双手。这位老师名叫向倩，去年大学毕业，到什邡龙居小学当英语老师。地震发生时，她正在疏散学生离开教室。看到有两个学生手足无措，她大步跑过去，一手搂住一个，朝门外冲。教学楼突然垮塌，她和几名学生被埋在废墟中……

我们怎能忘记在汶川县映秀镇垮塌的小学教学楼的一角，救援的群众被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪扑在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，像一只展翅欲飞的雄鹰。两个孩子还活着，而“雄鹰”已经气绝！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得



含泪将之锯掉才把孩子救出——29岁的老师张米亚，在关键时刻用自己的血肉之躯为学生牢牢把守住了生命之门。

我们怎能忘记在绵阳市平武县南坝小学的废墟下，一位死去多时的女老师趴在瓦砾里，头朝着门的方向，双手紧紧地各拉着一个年幼的孩子，胸前还护着三个幼小的生命。参与搜救的解放军战士说：“看得出她是要把这些孩子们带出即将倒塌的教学楼，她用自己的肩背为孩子们挡住了坠落的横梁。”48岁的代课教师杜正香，在生死攸关的一刹那，用自己的无私无畏向世人展示着她对学生最深挚的爱。

我们又怎能忘记德阳市东汽中学遇难教师谭千秋“双臂张开着趴在课桌上，身下死死地护着4个学生”，4个学生都获救了，他却不幸遇难；什邡市师古镇民主中心小学一年级女教师袁文婷，为了拯救学生，青春定格在了26岁……

“师德表天地，素心育英才”，这些可亲可敬的师者虽然离我们远去了，可是他们却铸造了不朽的师魂。君不见，在地震的废墟上，已悄然立起了无数丰碑，这些丰碑上，镌刻着一个又一个英雄的名字，也留下了这些普通教师一段段壮怀激烈的故事。他们保护学生的每一种“姿势”，都将永远定格，镌刻在被救学生的脑海里，镌刻在亿万人民的心中。

点评

这篇文章有两个突出之处：

一是巧妙的立意构思，缩小了题目的范围。就文题所提供的材料而言，可写的东西很多，但这位作者却很善于构思立意。在众多的可歌可泣的事迹当中，作者选取了几位可爱的老师，写他们在危急时刻，义无反顾地将生的希望留给學生，用自己的生命“奏响了一曲曲荡气回肠的生命颂歌，让我们再一次读懂了‘师德’二字的博大与崇高”。

二是翔实生动的事例列举，以感情之线串联，使文章构成一个有机的整体。文章主体部分列举了向倩、张米亚、杜正香、谭千秋、袁文婷等几位老师的感人事迹，虽然有详有略，但如果单从文章用例的角度看，这么多的事例容易削弱文章的内涵，成为事例的罗列。但本文给人的感觉却是，如此多的事例非但没有给人罗罗唆唆之感，相反却更能打动人心，原因在于作者总是以自己的感情之线加以串联，“我们怎能忘记”这样的提示语在文中起着关键性的作用，使文章浑然一体。

三是语言精练优美。文章开篇对老师的比喻性描写，非常独特，中间部分对感人事迹的叙述，用语凝练大气，很有感人肺腑的神奇力量。

全国2卷

题目

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

南太平洋的小岛上，有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏，一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它，连忙跑过去赶走老鹰，护着小龟爬进大海。可是，意想不到的事情发生了，沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来，先出来的那只幼龟是个“侦察兵”，一旦遇到危险，它便会缩回去。现在它安全到达大海，错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了，原先那只在等待时机的老鹰又飞回来了，其他老鹰也跟过来了。

要求选择一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及其含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。