

興城書法美術作品
匯集



沈鵬書

興城書畫

趙長青題



图书在版编目(CIP)数据

兴城书法美术作品集 / 兴城市书协, 兴城市美协编.

杭州: 西泠印社出版社, 2008.6

ISBN 978-7-80735-354-6

I. 兴... II. ①兴...②兴... III. ①汉字—书法—作品集—

中国—现代②美术—书作品集—中国—现代 IV J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第095203号

封面题字: 沈 鹏

扉页题字: 赵长青

封底摄影: 张玉良

主 编: 张儒林

副 主 编: 赵志民 郭长林 王晓平 王铁军

编 辑: 李永生 刘 兵 刘希哲

执行编辑: 郑雪峰

编 审: 张公者

兴城书法美术作品集

责任编辑: 邵旭冈

责任出版: 李 兵

封面设计: 于伟丽

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷39号 邮编: 310009

电 话: 0571-87243279

经 销: 全国新华书店经销

印 刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本: 16

印 张: 7

版 次: 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-354-6

定 价: 48.00元

目 录

序·韩平	1
赵树声	2
李省初	3
王 生	4
向玉海	5
赵序初	6
潘松年	7
单家骥	8
苏玉琨	9
翟文粹	10
许长文	11
魏 哲	12
张儒林	16
赵静良	18
王逸民	20
魏 强	22
王友谊	24
王春林	26
赵兴泉	28
郭建民	30
金玉志	32
孟繁勇	34
张公者	36
郑雪峰	38
王铁军	40
李永生	42
侯久辉	44
宋纪新	46
孙志哲	48
白金源	50
魏春雷	52

赵丽平	54
马雁琛	56
朱立丹	58
杨沂京	60
曹太文	62
付大力	64
冯爱山	66
高庆田	67
张瑞山	68
田秋成	69
刘希哲	70
张坚石	72
王晓平	74
常立华	76
李 伟	78
关 健	80
李满贵	82
鲍成福	84
李绍寅	86
王晓北	88
张文政	90
张旭东	92
马志勃	94
朱庆忠	95
张 铭	96
金 硕	98
班宁秋	100
刘 兵	102
江 芳	104
高 旋	106

序

韩 平

兴城旧称宁远，地处辽西走廊中段，辽东湾西海岸，是座美丽的海滨城市。宁远古城，是一座有近六百年历史的古城，是中国现存的四大古城之一。它始建于1428年，作为军事重镇，因曾见证了明清交替之际的悲壮惨烈和血雨腥风而闻名遐迩。解放后，兴城人民励志振兴、共谋发展，扬古人之英气，承文化之遗风，将“中国古代军事要塞、明清文化昌盛之城”建设成如今集城（古城）、泉（温泉）、山（首山）、海（大海）、岛（菊花岛）五大景观为一体的全国优秀旅游城市。

风云际会之地，必是英雄辈出和文化繁荣之地，古城南街的两座祖氏牌坊，精美高峻，上有当时的兵部侍郎方一藻撰写的“桓纠兴歌国倚干城之重，丝纶锡宠朝隆铭鼎之褒”、“松檟如新庆善培于四世，琳琅有赫贞永誉于千秋”两幅楹联，字体方整而骏迈、端正而凝重。20世纪80年代初所建的国家级风景区兴城海滨风景区园门牌坊，雄伟挺拔，上有中国当代著名书画家范曾撰书的“击水沧波问君谁是钓鲸客；飞觞天外与我暂成乘鹤仙”的楹联，字体刚毅深沉，遒劲飘逸。古人，今人的书法墨迹滋润了兴城的文化土壤，影响着兴城书法、美术事业的蕴育与发展。尤其是改革开放以来，兴城一些老书画家倾心挥笔，磨续前修，一大批青年书画家意气风发，超然自振，涌现出了魏哲等在国内颇有影响的书画名家。兴城于2001年被辽宁省委宣传部命名为“优秀书法县（市、区）”。而今，兴城市书法家协会和兴城市美术家协会正带领全市广大书法、美术爱好者，潜心竭力、孜孜不倦，为打造兴城文化的美好明天而不懈努力。

文化是人类文明程度的一个标志，艺术是人类精神生活的一个标志。《兴城书法美术作品集》的出版面世，标志着兴城书法、美术事业的繁荣与昌盛，展示了兴城人民精神文明的一个侧面，它必将促进兴城文化的大繁荣、大发展。

（作者为兴城市人民政府市长）

通鳥五峽南極
滿湘遷客強人
多合於此覽物
之情得無異乎
若夫霖雨霏々
連月不開陰風
怒號觸浪排空
日星隱耀山岳
潛形



赵树声 行书《岳阳楼记》 92 × 25cm

释文：予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯。朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通鸟（通）

映，南极潇湘。迁客骚人多会于此，览物之情得无异乎。若夫霖雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形。

铃印：石湖（朱） 赵树声印（白）

何窮接枯日時治躁能淫
及廬世落去馳性則勵慢
將悲多遂意丰不精則
復守不成與與能險不

諸葛亮誠子
書甲戌夏
李省初



赵树声（1912—1999年），字晓波，号石湖，辽宁省兴城市人。曾任兴城市主管文教卫生副县长。著有《石湖诗稿》。

予觀夫已陵勝
杖在洞庭一湖
衝遠山吞長江
浩之湯之橫無
際涯朝暉夕
陰氣象萬千
此則岳陽樓之
大觀也前人之
述備矣然則北

李省初 隶书诸葛亮《诫子书》 34 × 136cm 1983年

铃印：李省初印（白）

夫行身無德非學以
君靜儉非學須致寧
子以澹明靜遠學非
之脩養泊無志也夫
也也志學以也也

李省初（1928—2003年），祖籍湖北。原为辽宁省书法家协会会员。曾任铁道部兴城疗养院副主任医师，疗区主任。



為寧遠書畫攝影展書

猛志逸四海

奇齡送五龍

龍泉王生書



王生 楷书猛志奇齡五言联 132 × 32.5 cm × 2
 释文：猛志逸四海，奇齡迈五龍。为宁远书画摄影展书。
 铃印：书斋我情（白） 王生之印（白） 逸斋（朱） 步痕王生书。



王生（1929—1996年），辽宁新民人。曾任交通部兴城疗养院院长。中国老年书法研究会会员，辽宁省职工书法家协会会员，锦州市书法家协会会员，锦西市职工书法家协会名誉理事，兴城市书法、美术家协会名誉主席。曾先后在锦西、兴城两地举办个人书画展。

向玉海 行书明月青山五言联 126×31cm×2
 释文：明月天涯夜，青山江上秋。 哑斋书。
 铃印：温存（朱） 向玉海（朱） 哑斋（白）



向玉海（1936—2005年），别署哑斋，黑龙江省依安县人。原铁道部兴城疗养院工会主席，辽宁省书法家协会会员，兴城市书法家协会理事。

憲竹影搖書案上

山泉聲入硯池中

九旬史趙序初

赵序初 行书窗竹山泉七言联 131 × 31 cm × 2
释文：窗竹影摇书案上，山泉声入砚池中。九旬史赵序初
铃印：踏遍青山人未老（白） 赵序初印（白）



赵序初，1918年生，辽宁省兴城市人。中国老年书画研究会会员，辽宁省书法家协会会员，葫芦岛市老年书画研究会副会长，兴城市书法家协会名誉主席。作品曾被中共中央党校收藏，多次入展全国及省市书法展览且有获奖。出版有《赵序初真草千字文》。

潘松年 楷书并杆把酒五言联 131×33cm×2 2007年
 释文：杆杆面筋，把酒话桑麻。丁亥年中秋节，八五老人潘松年。
 铃印：潘松年印（白）

杆
酒
话
桑
麻

杆
酒
话
桑
麻

八五老人

潘松年



丁亥年中秋节



潘松年，1923年生，辽宁省兴城市人。退休教师。曾任新加坡建国25周年全国书法公开大赛海外评审员。

煥然出世莽嶺盡與盡入四春色飛起玉龍三四
翼攢翠樹天墜微燭日梢凋殘河黃澄一歲無
與驚之煉巧罪謫入尊之評說而A我謂是無不
動紀中裁蒙式裁之裁之裁之裁之裁之裁之裁之
從東感夫于世界日球日代煉類

毛澤東詞金奴妍昆
丁亥年秋月單家驥

單家驥 篆書毛澤東《念奴嬌·昆崙》 169.5 × 42.5cm 2007年

釋文：橫空出世，莽昆崙，飛起玉龍三匝，攏得周天素尚。夏日清涼，江河橫溢，人或為魚蟹，千秋功罪，

誰人曾與評說？而今我讀昆崙，不要這高，不要這高，把汝裁為三截？一截遺歐，一截贈美，一

截還東國。太平世界，環球同此涼熱。毛澤東詞《念奴嬌·昆崙》，丁亥年秋月，家驥。

鈐印：金石人家（朱） 單家驥印（白） 子青（朱）



單家驥，字子青，1928年生，天津人。現為中國書法藝術研究會藝委會委員，遼寧省書法家協會會員，興城市老年書法家協會副秘書長。

畢竟西湖六月中
風光不與四時同
接天蓮葉無窮碧
映日荷花別樣紅

宋·楊萬里詩一首

丁亥初冬 蘇玉琨書



苏玉琨 行书杨万里《晓出净慈送林子方》诗 80 × 63cm 2007 年

释文：毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。宋杨万里诗一首。丁亥初冬，苏玉琨书。

铃印：苏玉琨印（白） 翰墨缘（朱）



苏玉琨，1933年生，辽宁省兴城市人。曾任兴城市政协主席、党组书记。中国书法艺术研究会会员，兴城市书法家协会老年书法家协会名誉主席。作品入选《全国市县政协主席书法选》，毛泽东诞辰100周年全国书法大赛等大型展览，并被中国书法艺术研究院、中国历史博物馆等多家单位收藏。

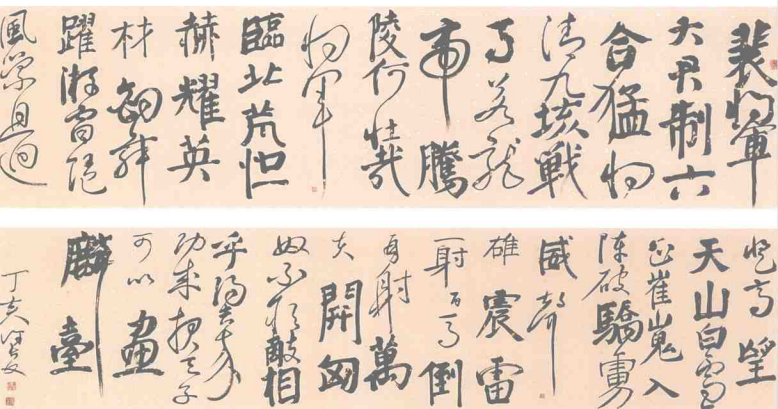
之度時未可也
 海日自來人
 情之自來人
 情之自來人
 情之自來人
 情之自來人

之度時未可也
 海日自來人
 情之自來人
 情之自來人
 情之自來人
 情之自來人

霍文梓 草书临王羲之帖 134.5 × 56cm
 铃印：文梓（白） 墨人（朱）



霍文梓，1946年生。葫芦岛市
 书法家协会理事，兴城市书法协
 会副主席，老年书法家协会主席。
 作品多次参加葫芦岛市及兴城市书
 法展览。



许长文 行书临颜真卿《裴将军诗》 311 × 39cm 2007年

释文：大君制六合，猛将清九垓。战马若龙虎，腾陵何壮哉。将军临北荒，桓桓耀英才。剑舞跃游电，随风紫且回。登高望天山，白雪正崔嵬。入阵破骄虏，威风雄震雷。一射百马倒，再射万夫开。匈奴不敢敌，相呼归去来。功成报天子，可以画麟台。

铃印：许长文（白） 许长文（白） 渤海居士（白） 许长文（朱） 长文之印（白）



许长文，1943年生，辽宁省兴城市人。高级记者，辽宁省作家、书法家、摄影家协会会员，葫芦岛市书法家协会名誉主席，兴城市书法家协会名誉主席。曾任《葫芦岛日报》总编辑，出版散文、杂文、小说集五部。书法作品多次入展省市级书展。



魏哲 草书张敬忠诗 2006年

释文：五原春色旧来迟，二月垂杨未挂丝。即今河畔冰开日，正是长安落花时。张敬忠《边词》一首。丙戌夏，老铁。

铃印：魏哲书画（白） 老铁私玺（朱）



魏哲，号老铁，1950年生于哈尔滨市。中国书法家协会理事、评审委员会委员，中国书法家协会书法培训中心教授，辽宁省书法家协会副主席兼创作委员会主任，葫芦岛市文联副主席、书法家协会主席。作品被故宫博物院、中国美术馆、中南海等收藏。

魏哲 藤下 纸本墨笔 2009年
 题识：青藤出藤之间 丙戌正月初，老铁。

