

成人高等法学教育通用教材

# 法律文书教程

司法部法学教材编辑部编审

主编 张泗汉  
副主编 邱世华

中国政法大学出版社

# 法律文书教程

（第二版）

王海波 编著  
王海波 著

中国政法大学出版社

成人高等法学教育通用教材

# 法律文书教程

司法部法学教材编辑部编审

主编 张泗汉

副主编 邱世华

撰稿人(以撰写章节先后为序)

邱世华 雷梅英 张泗汉

赵景林 李 晓 关 俊

中国政法大学出版社

成人高等法学院教育通用教材

**书名** 法律文书教程

**主编** 张泗汉

**出版发行** 中国政法大学出版社

**经销** 全国各地新华书店

**承印** 北京市通佳印刷厂

---

850×1168 32开本 11印张 260千字

1994年8月第1版 1998年7月第11次印刷

ISBN 7-5620-1257-1/D·1209

印数:68601-70600册 定价:11.00元

---

社址:北京市海淀区西土城路25号

邮编:100088 电话:62229803

声明:1. 版权所有,侵权必究。

2. 如有缺页、倒装,由本社发行科负责退换。

## 作 者 简 介

- 张泗汉** 教授。中华人民共和国最高人民法院研究室副主任。中国刑法学研究会理事，中国司法、行政文书研究会常务理事，北京市刑法学研究会副会长。主要著作有：《六害案件法律实务》（主编）、《中国刑法教程》（合著）、《司法文书写作教程》（合著）、《谈谈怎样制作民事法律文书》（合著）等。
- 邱世华** 教授。西北政法学院司法文书教研室主任。中国司法、行政文书研究会副会长，陕西省写作学会副会长。主要著作有：《司法文书通论》（主编）、《中华百科要览》（副主编）等。
- 雷梅英**（女）副教授。山西省政法管理干部学院基础教研室副主任。主要著作有：《经济法实用文书》（合著）、《企业管理法律文书大全》（合著）。
- 赵景林** 副教授。山东省政法管理干部学院公共课教研室主任。中国司法、行政文书研究会理事。主要著作有：《司法文书学》（主编）、《古今法制写作文选评析》（副主编）等。
- 李 晓**（女）法学硕士。中华人民共和国最高人民法院研究室干部。主要著作有：《实用法律文书疑难指导》（合著）等。
- 关 俊** 黑龙江省政法管理干部学院副教授。

## 说 明

为了适应社会主义市场经济体制对法学教育的要求，提高和规范成人高等法学教育人才培养的质量和规格，根据成人法律本、专科教学方案和教学大纲的要求，我们组织了有关政法院校和司法机关的教师、专家，编写了：《法理学教程》、《中国宪法教程》、《中国刑法教程》、《中国民法教程》、《中国刑事诉讼法教程》、《中国民事诉讼法教程》、《中国行政法和行政诉讼法教程》、《婚姻法教程》、《普通逻辑教程》、《中国法制史教程》、《法律文书教程》、《应用写作》、《中国司法制度》、《经济法教程》、《中国涉外经济法概论》、《经济合同法教程》、《科技法教程》、《司法鉴定》、《国际法教程》、《国际私法教程》、《财税法教程》、《金融法教程》、《公司法教程》、《劳动法教程》、《企业法教程》、《司法会计教程》等主干课、基础课和经济法专业教材。这批教材将于 1994 年陆续出版，供政法院校法律成人本、专科使用，也可供电大、函授选用和参考。

这批教材是以邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论为指导，贯彻党的十四大的精神，根据新的教学方案已确定的课程组织编写的。作者在编写时力求完整、准确地阐述各学科的基本原理、基础知识和基本资料，努力做到科学性、系统性和实用性的统一。由于编写时间短促，不足之处在所难免，欢迎读者批评指正。

《法律文书教程》是这套教材的一种。由张泗汉主编，邱世华副主编。各章撰稿人分工如下：

邱世华 第一章  
邱世华 关俊 第二章  
雷梅英 第三、九章  
张泗汉 第四章 第一——五节  
                  第十三、十四节  
张泗汉 关俊 第六章  
关俊 第四章 第六——十二节、第十五节  
                  第七、八章  
李晓 第五章

司法部法学教材编辑部  
1994年6月

# 目 录

<b>第一章 概论</b> .....	(1)
第一节 法律文书的概念、特点和作用.....	(1)
第二节 法律文书的沿革和分类 .....	(13)
第三节 法律文书制作的技巧 .....	(27)
第四节 法律文书语言的使用 .....	(55)
<b>第二章 公安机关的主要法律文书</b> .....	(60)
第一节 概述 .....	(60)
第二节 立案报告 .....	(62)
第三节 破案报告 .....	(66)
第四节 提请批准逮捕书 .....	(68)
第五节 通缉令 .....	(71)
第六节 起诉意见书 .....	(73)
第七节 免予起诉意见书 .....	(75)
<b>第三章 人民检察院的主要法律文书</b> .....	(78)
第一节 概述 .....	(78)
第二节 立案决定书 .....	(81)
第三节 批准逮捕决定书和不批准逮捕决定书 .....	(84)
第四节 起诉书 .....	(88)
第五节 免予起诉决定书和不起诉决定书 .....	(98)
第六节 复议、复核决定书.....	(103)
第七节 抗诉书.....	(108)
第八节 公诉词.....	(113)
第九节 撤回起诉决定书.....	(118)
第十节 纠正违法通知书.....	(121)

<b>第四章 人民法院的主要法律文书</b> .....	(126)
第一节 概述.....	(126)
第二节 第一审刑事判决书.....	(130)
第三节 第二审刑事判决书.....	(150)
第四节 刑事附带民事判决书.....	(160)
第五节 再审刑事判决书.....	(166)
第六节 第一审民事判决书.....	(174)
第七节 第二审民事判决书.....	(181)
第八节 再审民事判决书.....	(185)
第九节 民事调解书.....	(189)
第十节 支付令.....	(192)
第十一节 第一审行政判决书.....	(195)
第十二节 第二审行政判决书.....	(202)
第十三节 裁定书.....	(205)
第十四节 决定书.....	(222)
第十五节 案件审理报告.....	(229)
<b>第五章 劳改机关的主要法律文书</b> .....	(234)
第一节 概述.....	(234)
第二节 罪犯入监登记表.....	(236)
第三节 提请减刑意见书和提请假释意见书.....	(238)
第四节 监狱、劳改队起诉意见书.....	(242)
第五节 对死刑缓期二年执行罪犯提请执行死刑意见书.....	(246)
<b>第六章 笔录</b> .....	(249)
第一节 概述.....	(249)
第二节 勘验、检查笔录.....	(251)
第三节 搜查笔录.....	(253)
第四节 调查笔录.....	(255)
第五节 讯问笔录.....	(258)

第六节	法庭审理笔录	(260)
第七节	合议庭评议笔录	(265)
第八节	执行笔录	(267)
第九节	执行死刑笔录	(269)
<b>第七章</b>	<b>诉状及其他文书</b>	(271)
第一节	概述	(271)
第二节	刑事自诉状	(272)
第三节	刑事上诉状	(275)
第四节	民事起诉状	(279)
第五节	民事上诉状	(283)
第六节	行政起诉状	(287)
第七节	行政上诉状	(290)
第八节	申诉书	(292)
第九节	答辩状	(295)
第十节	反诉状	(298)
第十一节	支付令申请书	(300)
第十二节	公示催告申请书	(302)
第十三节	宣告破产还债申请书	(304)
第十四节	辩护词	(306)
第十五节	代理词	(309)
第十六节	司法建议书	(311)
<b>第八章</b>	<b>仲裁文书</b>	(314)
第一节	概述	(314)
第二节	仲裁裁定书	(316)
第三节	仲裁裁决书	(318)
第四节	仲裁调解书	(321)
第五节	涉外仲裁文书	(324)
<b>第九章</b>	<b>公证文书</b>	(330)
第一节	概述	(330)

第二节 公证书.....	(332)
第三节 涉外公证书.....	(337)
附录 编写本书时参考的主要书目.....	(341)

# 第一章 概 论

## 第一节 法律文书的概念、特点和作用

### 一、法律文书的概念

法律文书是法律关系主体依照法定程序，在进行诉讼和与诉讼有联系的非讼活动中，适用法律、法规所制作的具有法律效力或者法律意义的文书。

法律文书这一概念，有广义与狭义之分。广义上的法律文书，是泛指一切在法律上有效的文件、文书。包括国家制定和认可的法律、法规和实施法律所制作的具有法律效力或者法律意义的文书。狭义的法律文书，是仅指在诉讼活动中和与诉讼活动有联系的非讼活动中所制作的具有法律效力或法律意义的文书。本书所采用的就是狭义的法律文书概念。在狭义的法律文书概念中，又有司法文书、诉讼文书之区分。所谓司法文书，是指公安机关（含国家安全机关，下同）、检察机关、审判机关、劳改管理机关在诉讼活动中依照职权所制作的法律文书。所谓诉讼文书，是指上述机关和当事人、诉讼代理人依法在诉讼活动中所制作的文书。

广义的法律文书和狭义的法律文书、司法文书、诉讼文书之间，是属种关系；狭义的法律文书和司法文书、诉讼文书之间是第二层属种关系；而司法文书则包容于诉讼文书之中，是一种包容关系。

法律文书，即狭义法律文书的适用范围包括：公安机关、人民检察院、人民法院依照法律程序办理诉讼案件所制作的各种文

书；劳改管理机关等关于刑事判决、裁定的执行所制作的文书；诉讼参与人以及律师本人或律师事务所为参加诉讼活动，依法向司法机关提交的各种书状、文字材料；公证机关办理非讼事件而制作的公证书、仲裁机关处理争议案件而制作的仲裁文书和行政复议机关为处理行政案件而制作的行政复议文书；公民、法人和其他组织在民事、经济活动中所制作的协议书、合同等。

在上述各类法律文书中，公安、检察、审判和劳改管理机关的法律文书具有重要的地位。这几个机关代表国家行使司法权。在诉讼活动中，它们作为法律关系的主体，依据实体法和程序法的规定所制作的文书，通常也称为司法文书，亦称司法公文，属于一种国家公文。它是法律文书学研究的主要对象，也是法律文书课程教学的重点。

当事人、诉讼参与人在诉讼案件中，依照程序法的规定参加诉讼活动，以法律关系主体的身份行使法律所赋予的权利和履行法律规定的义务。他们依法提交书状，是进行诉讼活动不可缺少的文书，因此，这种诉讼文书也是一种法律文书。

公民、法人和其他组织在经济和民事活动中，依照法律规定，基于建立、变更、消灭民事法律关系所订立的各种合同书、协议书，受法律保护。所以合同也是法律文书的一个组成部分。在社会主义市场经济建立和发育的过程中，合同作为一种法律文书的作用已普遍受到重视。人民法院通过对各类经济合同纠纷案件的审理，维护合同的严肃性，使正当的生产经营和合法权益得到法律保障。

国家公证机关为办理非讼事件制作的公证书，公证制度是国家司法制度的组成部分。《中华人民共和国民事诉讼法》（以下简称民事诉讼法）第六十七条规定：“经过法定程序公证证明的法律行为、法律事实和文书，人民法院应当作为认定事实的根据。”第一百二十八条规定：“对公证机关依法赋予强制执行效力的债权文书，一方当事人不履行的，对方当事人可以向有管辖权的人

民法院申请执行，受申请的人民法院应当执行。”所以，公证文书也是一种很重要的法律文书。

国家仲裁机关按照法定的仲裁程序为处理经济争议案件而制作的仲裁文书，与民事诉讼有一定的联系。民事诉讼法第二百一十七条规定：“对依法设立的仲裁机构的裁决，一方当事人不履行的，对方当事人可以向有管辖权的人民法院申请执行。受申请的人民法院应当执行。”而在第四编涉外民事诉讼程序的特别规定之仲裁章中还有一些具体规定，例如对涉外经济贸易、运输和海事中发生的纠纷，第二百五十七条第二款规定：“当事人在合同中没有订有仲裁条款或者事后没有达成书面仲裁协议的，可以向人民法院起诉。”第二百五十九条规定：“经中华人民共和国涉外仲裁机构裁决的，当事人不得向人民法院起诉。一方当事人不履行仲裁裁决的，对方当事人可以向被申请人住所地或者财产所在地的中级人民法院申请执行。”由此可见，仲裁文书在国内外经济活动中是一种很重要的法律文书。

行政诉讼前的行政复议是行政诉讼的重要前置程序。《中华人民共和国行政诉讼法》（以下简称行政诉讼法）第三十七条规定：“对属于人民法院受案范围的行政案件，公民、法人或者其他组织可以先向上一级行政机关或者法律、法规规定的行政机关申请复议，对复议不服的，再向人民法院提起诉讼；也可以直接向人民法院提起诉讼。”“法律、法规规定应当先向行政机关申请复议，对复议不服的，再向人民法院提起诉讼的，依照法律、法规的规定。”这样，其行政诉讼有的必须先经行政复议程序，有的是否先经复议程序，是选择性的；无论是哪一种情况，其行政复议文书和行政诉讼活动都有一定联系，所以行政复议文书也是一种法律文书。

研究法律文书的概念，如果从写作学上讲，它是一种实用文体；是实用文体中文书类的一大种别，是法律活动的专业文书。因此，可以说，法律文书学是法学和写作学相结合的边缘学科。制作法律文书，既要综合运用各法学学科的理论知识和实践经验，使

之符合法律，符合法理；又要综合运用写作学的理论知识和实践经验，使之符合写作的规律。法律文书学这种边缘学科的性质表明，要写好法律文书，不仅要研究怎样从实体法和程序法的规定上充分体现法律文书的实效性，还必须研究怎样以适当的写作技巧或写作艺术来表达其法律实效。法律实效的实用性与制作技巧的艺术性，二者不是互相排斥而是相辅相成的。朱光潜说：“实用性的文章也要产生美感，正如一座房子不但要能住人而且要样式美观一样。”<sup>①</sup> 法律文书的实用性即实用的法律价值；有赖于适当的写作技巧的艺术性来表现，而其写作技巧的艺术性来源于法的运动过程，同时又为表现法的实效服务。

法律文书的实效即它具有的法律效力和法律意义，是国家法律效力的一种表现形式。一个法律或一个法规，一经国家立法机关制定颁布或认可的便具有效力。但这种效力，还只是观念上的。只有当法律、法规被实施，也就是说，当它从静态转为动态时，观念上的效力才具有现实意义，才表现为法的实效，获得自身的真真实在。而法律文书则是表达这种真实存在的重要的不能缺少的工具和载体。正因为这样，各司法机关都把提高各自的司法文书质量作为全面提高司法工作水平的一个重要问题提出来。

法律文书的实效反映法律、法规实际运行过程的状态，而这种反映能否正确表达，在很大程度上要依赖于写作技巧、艺术的运用、发挥。我国法律文书自建国以来长期没有实现规范化和标准化，写作质量普遍不高。诸如叙述事实不甚清楚；认定事实不列述具体证据，缺乏证据分析；起诉、判决的理由和结论缺乏有针对性，说理由不充分几乎成了通病。至于结构层次不清；叙述主次失衡、详略不当；逻辑不严密；语言文字不合语法修辞的弊病也屡见不鲜。

造成这种情况的因素是多方面的，而缺乏写作理论和写作技

---

<sup>①</sup> 《朱光潜美学文学论文选集》，湖南人民出版社 1980 年版，第 397 页。

巧，不懂得制作法律文书也应讲究得体的写作艺术，不能不说是一个重要原因。

马克思说：“在形式上，叙述方法必须与研究方法不同。研究必须充分地占有材料，分析它的各种发展形式，探寻这些形式的内在联系。只有这项工作完成以后，现实的运动才能适当地叙述出来。”<sup>①</sup> 马克思在这里说的“叙述”，就是写作。要用文字正确反映“现实的运动”首先要研究“现实的运动”，然后叙述“现实的运动”。他强调“叙述方法必须与研究方法不同”，写作应当有自己的方法；研究方法决不能包括或代替写作方法。马克思在说明研究的原则和方法后，进一步指出，完成了研究工作，“现实的运动才能适当地叙述出来。”所谓“适当地叙述出来”，就是用适当的写作方法将研究成果表达出来，用最能表现“现实的运动”的写作方法来反映现实。可见讲究适当的写作方法是很重要的，而要做到适当就必须认真研究写作方法，呕心沥血地练习写作技巧，法律文书写作也毫不例外。

制作技巧是衡量一篇法律文书质量的重要标志。一般讲，制作技巧高，可以促进文书质量的提高而要使文书质量高，就必须重视和加强写作技巧的研究和锻炼。高尔基说得好，“懂得一件工作的技巧，也就是懂得这一工作本身。”<sup>②</sup> 鲁迅也在《文艺与革命》中写道：“我以为当先求内容的充实和技巧的上达，不必忙于挂牌。”<sup>③</sup> 重温这两位革命文豪的教导，对于我们全面深刻理解法律文书的概念，研究写作技巧和法学的融合，进一步提高法律文书的制作水平，具有十分重要的现实意义。

## 二、法律文书的特点

(一) 内容的合法性。制作法律文书的合法性表现在两个方面：

---

<sup>①</sup> 《马克思恩格斯选集》第2卷，第217页。

<sup>②</sup> 《谈谈“诗人丛书”》，《文艺理论译丛》1958年第2期。

<sup>③</sup> 《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社1957年7月第1版，第68页。

一是制作的根据必须符合法律规定，即各种法律关系主体制作的法律文书，只能根据法律所赋予的职权或规定的权利依法制作。二是文书的全部内容必须是合乎法律规定。内容的合法性主要有三点：正确适用实体法；符合一定的法律程序；需要履行法定的手续。

1. 正确适用实体法。绝大多数法律文书是解决实体问题的载体。司法机关制作属于自己职责范围的司法文书，必须恪守“以事实为根据，以法律为准绳”的原则。无论对事实的叙述，理由的分析、论证，还是裁判的结论，都必须与实体法的规定相适应，决不许以常情断案，更不能歪曲法律，进行徇私袒护或恶意诬陷。公民、法人或其他组织作为当事人，在诉讼活动中提交的诉讼书状，必须合法，其内容涉及实体法时，要用实体法条款进行阐述，使之于法有据。公民、法人或其他组织订立的合同，其内容必须符合法律规定，而且条款具备。公证机关办理非讼事项，仲裁机关处理争议案件，行政复议机关处理行政案件，凡涉及实体问题，必须正确适用实体法。

2. 按法定的程序制作。我国刑事诉讼法、民事诉讼法、行政诉讼法，对各类案件的诉讼程序都有明确的规定和要求。例如，在某一诉讼程序中应该制作何种法律文书，某一种法律文书的基本内容是什么，都有相应的规定。具体制作时，必须符合法定程序及其规定的基本内容要求；必须在法定的期限内提交、移送、宣布和送达。司法机关之间按照法定程序移送的文书，应当适用程序法条款。

3. 履行法定的手续。依照法律规定，不少法律文书在制作时还必须履行法定的手续。例如，各类诉讼文书的送达，某些笔录的制作，法律都有具体规定，必须严格执行。如果不履行法定的手续，则所制作的法律文书，就失去了它的有效性。

(二) 形式的规范性。法律文书的形式即结构是程式化的，这是法律文书制作结构的明显特点。我国各司法机关相继制定了法