



感悟最古老的智慧，越读越美妙的经典。让我们细细品味先秦诸子留给我们的智慧盛宴。无论你有什么难题，都会在这里找到属于自己的答案。让我们边读边悟，启迪人生。

Pin zhu zi bai jia 诸子百家 ren sheng zhi hui 悟人生智慧

张永生 编著

孔子：仁爱、和谐、诚信，安身立命的基石

孟子：尽心、知性、知天，点亮彷徨无助人们的一盏心灯

老子：知人者智，自知者明

庄子：超然物外的人生境界

墨子：志不强者智不达，言不信者行不果

孙子：香饵之下，必有死鱼

韩非子：观听不参则诚不闻，听有门户则臣难塞

鬼谷子：阴阳并用，收放自如

京华出版社



感悟最古老的智慧，越读越美妙的经典。让我们细细品味先秦诸子留给我们的智慧盛宴。无论你有什么难题，都会在这里找到属于自己的答案。让我们边读边悟，启迪人生。

Pin zhu zi bai jia 品诸子百家 Wu ren sheng zhi hui 悟人生智慧

张永生 编著

孔子：仁爱、和谐、诚信，安身立命的基石

孟子：尽心、知性、知天，点亮彷徨无助人们的一盏心灯

老子：知人者智，自知者明

庄子：超然物外的人生境界

墨子：志不强者智不达，言不信者行不果

孙子：香饵之下，必有死鱼

韩非子：观听不参则诚不闻，听有门户则臣雍塞

鬼谷子：阴阳并用，收放自如

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品诸子百家悟人生智慧 / 张永生编著. — 北京: 京华出版社, 2008.4
ISBN 978-7-80724-535-3

I. 品… II. 张… III. 先秦哲学—普及读物 IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049731 号

著 者 张永生 编著

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642 (发行部) 64258478 (传真)

(010)64255036 (邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 北京竹曦印务有限公司

开 本 710 mm × 1010mm 1/16

字 数 310 千字

印 张 22 印张

印 数 0001~10000

版 次 2008 年 7 月第 1 版

印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-535-3

定 价 36.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系。

前言 智慧的盛宴

在遥远的历史星空，孔子、孟子、老子、庄子、墨子、孙子、韩非子、鬼谷子等，这些先秦诸子的重磅名字，始终闪烁着神秘而深邃的光辉。不可否认，在那个时局动荡的时代，造就了这些善于思考的智者，他们各抒己见，极力维护着自己的学派主张，在激烈的争辩当中，撞击出一道道智慧之光，为后人留下了一份愈久弥香的智慧盛宴，让我们受益无穷。从某种角度来说，这是对后人的一种恩赐。

毫不夸张地说，这是中国文化绝无仅有的黄金时期，是中华智慧在特殊年代的灵光闪现。诸子各自以独特的视角，对宇宙、社会、政治、人性、教育、科学、军事、逻辑等诸多领域，作了深入的探讨。他们以别开生面的创新精神，编织出了一幅绚丽多彩的文化画卷；他们之间的激烈争辩，形成了令人关注而又向往的百家争鸣的格局。儒、道、墨、兵、法、纵横家等各家是形成百家争鸣的主要因素。

儒家以“穷则独善其身，达则兼善天下”为处世修身原则，以“正心、修身、齐家、治国、平天下”为完美的人生理想，是尘世间最真、善、美的理想体系，是千百年来中华儿女完善自我的行为准则。儒家思想是中国古代的主流意识流派，自汉代以来在相当长的历史时期中作为中国的官方思想，至今也是华人的主流思想基础。儒家学派对中国、东亚乃至全世界都产生过深远的影响。儒家的代表人物有：孔子、孟子、荀子等人，思想著作有《论语》、《孟子》等。孔子是伟大的教育家，他首开私人讲学之风，教出了一大批才冠古今的弟子；他整理编订的古代典籍成为中国古代文化的元典，被后世尊为“经”。这些成绩，确立了孔子在中国文化史上开创者和奠基人的地位。孔子也是伟大的思想家，他提出了一整套仁学理论，



创立了中国思想史上第一个富有人文特色的哲学体系，从而在很大程度上确立了中国哲学的总体面貌，影响了中国人的价值观念和思维方式。

道家思想核心是“道”，认为道是天地万物的本源，道自然而无为，无形而实存，无所不在，无时不在。道家在天道自然无为、人道顺其自然的天人关系的构架中展开自身的思想体系；以幽深微妙的语言、高蹈隐逸之士的心态关怀世情；具有独任清虚、超凡脱俗、追求返璞归真的精神气质，使人身心得得到真正的释放。道家思想是我们取之不尽的精神财富，在现代生活节奏快捷的今天，道家的思想可以帮我们卸下生活的压力，回归本真。道家代表人物有：老子、庄子等，其学派的著作有《老子》（《道德经》）、《庄子》等。《老子》一书中含有精彩的辩证色彩，如“有与无，柔与刚”等，早已为我们所知。其他关于社会、关于人生的种种思考，也都耐人品味。

墨家的“兼爱”、“非攻”思想，要求人们平等互爱，也互相帮助，突出了互利互助的精神；墨家的“尚贤”思想，对于激励现代人加强自我修身、力争成为完美的人有积极的作用；另外，墨家的“节俭”思想，对于现代人而言，具有非常重要的借鉴价值，也更值得我们提倡。

兵家思想是中华民族灿烂文化的重要组成部分，是我国历代军事家对战争决策、指挥、统筹及其规律方面的理性认识的总和。兵家思想包括若干科学的管理观点，它既把政治、经济、军事、天文、地理、国际关系等客观因素作为决定胜负的条件，看成是相互关联的管理决策的统一整体，同时又把战争主观因素即主体的决策、指挥、组织、运筹等军事管理素质作为一项基本因素，由此而引出争取战争胜利的一系列战法。《孙子兵法》是最为著名的兵家著作。

法家主张法治，法家认为，社会是需要秩序的，只有拥有良好的秩序，社会才能在稳定的环境中向前发展，因此，法家总是推崇法律的至高无上，认为社会就必须要有严格的法律，违法必纠，做到法律的绝对权威。法家的代表人物有韩非子等，学派代表著作有《韩非子》等。

纵横家出现于战国至秦汉之际，纵横派人物多为策辩之士，可称为中国五千年中最早也最特殊的外交家。他们的出现主要是因为当时割据分争，王权不能稳

固统一,需要在国力富足的基础上利用联合、排斥、危逼、利诱或辅之以兵之法不战而胜,或以较少的损失获得最大的收益。他们的智谋、思想、手段、策略基本上是当时处理国与国之间的问题的最好办法,更是在特定历史条件下所创造的独特智慧。《鬼谷子》一书,实际上就是一部研究言谈、谈判谋略权术的智慧之书,是弱者的生活宝典。

国学大师南怀瑾对诸子百家作了一个形象的比喻,他说:“道家是个药店,生了病才可以去。儒家是个粮食店,天天少不得。”

正是诸子百家独有的魅力深深地吸引着我们,经过长时间地准备和筹划,我们精心编撰了《品诸子百家悟人生智慧》一书。本书共分为八部分:孔子直解、孟子正道、老子讲道、庄子洗心、墨子清谈、孙子诡道、韩非御法、鬼谷子诡道。当然,我们的编撰落脚点决不是漫无目的、毫无针对性的,而是针对诸子百家最为关键部分,精心摘取、筛选了其中精华,同时,巧妙结合生活中的各个方面,让读者边读边悟,启迪人生,打造美好的生活。

感悟最古老的智慧,越读越美妙的经典。为什么斑驳的岁月并未使它绽放的花朵凋零,无际的历史长空更未令它包含的哲思在传递中蒙受损失?让我们用另一种读法,以别样的心情轻松阅读《诸子百家》吧!只有这样才会让我们绕开品读古代哲学的陷阱,不会徒劳地围绕理论转圈。在你最困惑的时候,当暗黄的纸页间错落的文字会成为我们灵魂的一部分,瞬间醒悟:原来这才是我们生活的全部!

但愿生活中的每一个人,生活得越来越出色!

编者著

2007年8月



前

言

目 录

第一章 孔子直解

1. 面对过分的恭维,你要有所提防 / 2
2. 做一个会说话的人 / 3
3. 给自己一面心灵的镜子 / 5
4. 对待错误的最佳错误 / 7
5. “和”是一种美丽 / 9
6. 人心要实,火心要虚 / 11
7. 博学才能多才 / 12
8. 学会给自己一个承诺 / 15
9. 做人做事要有分寸 / 17
10. 忠言不必逆耳 / 19
11. 宽容别人,善待自己 / 22
12. 正人必先正己 / 24
13. 人无远虑必有近忧 / 25
14. 结交朋友的原则 / 27
15. 感到满足就好 / 30
16. 生活在美好的环境里 / 32
17. 建立良好的人际关系 / 33

第二章 孟子正道

1. 切不可为利益不择手段 / 38



2. 与人分享你的快乐 / 40
3. 不可打破的规则 / 43
4. 拥有一颗仁爱的心 / 45
5. 培养自己的浩然正气 / 47
6. 当嫂嫂掉进河里时 / 50
7. 以德服人,才能让人心悦诚服 / 52
8. 得人心者得天下 / 54
9. 大丈夫的精神 / 57
10. 管好衣食住行就是真正的孝敬了吗 / 59
11. 只有知耻,才能上进 / 60
12. 学会选择,懂得放弃 / 62
13. 坚持到底就是胜利 / 64
14. 学会居安思危 / 67
15. 保持一颗纯朴而真诚的心 / 69
16. 解决家庭矛盾的最佳方法 / 71
17. 不要好为人师 / 73
18. 送人玫瑰,手留余香 / 75

第三章 老子讲道

1. 做人不要太贪婪 / 78
2. 顺其自然地生活 / 80
3. 不必苛求完美 / 83
4. 不必刻意改变生活 / 84
5. 像水一样做人 / 86
6. 能进能退才能一生平安 / 89
7. 学会宠辱不惊 / 92
8. 以退为进的策略 / 94
9. 小聪明要不得 / 96
10. 人要有自知之明 / 99

11. 知足者常乐 / 101
12. 学会装傻 / 104
13. 不轻许诺言 / 106
14. 不必多言 / 109
15. 生活中要想开一点 / 113
16. 以柔克刚 / 114

第四章 庄子洗心

1. 懂得人生的意义 / 118
2. 保持平常心 / 120
3. 人生如梦 / 122
4. 守住自己的心灵空间 / 123
5. 第二眼的美丽 / 126
6. 收敛锋芒 / 128
7. 不要做欲望的奴隶 / 130
8. 超然物外的人生境界 / 132
9. 去掉机心,做生活的主人 / 134
10. 有一种幸福叫忘记 / 136
11. 人生的选择 / 138
12. 让心情快乐起来 / 141
13. 专注的境界 / 142
14. 不要过分炫耀自己 / 144
15. 君子之交淡若水,小人之交甘若醴 / 146
16. 盛气凌人的后果 / 148
17. 不精不诚,不能动人 / 150
18. 用心若镜 / 152
19. 朴素的美丽 / 154
20. 对不可言说的就保持沉默 / 157
21. 莫让爱去伤害 / 159



目

录

第五章 墨子清谈

1. 成大事的胸怀 / 162
2. 成大事的根本 / 164
3. 昂起头来真美 / 167
4. 要有说真话和听真话的勇气 / 168
5. 什么是国宝 / 170
6. 良马难乘,良才难令 / 174
7. 做人要讲信用 / 177
8. 名誉是如何得来的 / 179
9. 最要紧的事 / 181
10. 用人的标准 / 184
11. 用人不要受私情的干扰 / 187
12. 让心灵充满关爱 / 190
13. 富有爱心,是人生的一大幸福 / 192
14. 人生的镜子 / 196
15. 选择与放弃的学问 / 199
16. 在利益面前,人要有点儿骨气 / 202
17. 万事莫贵于义 / 204
18. 真正的用人之道 / 206
19. 多言无益 / 209

第六章 孙子诡道

1. 上下同欲者胜 / 214
2. 反事谋而后动,智胜为上 / 217
3. 以迂为直,曲线求利 / 219

4. 诡道 / 221
5. 将能而君不御者胜 / 223
6. 攻其无备,出其不意 / 225
7. 知己知彼,百战百胜 / 227
8. 兵贵神速 / 229
9. 王者之将 / 231
10. 奇正互变,虚实莫测 / 233
11. 遇事要沉着冷静 / 237
12. 无间道 / 239
13. 钓鱼 / 242
14. 可怕的心理战术 / 244
15. 置于死地而后生 / 246
16. “示形”的启示 / 248
17. 算计人之道 / 250
18. 爱的教育 / 252
19. 像水一样灵活自如 / 254

第七章 韩非御法

1. 世界上没有无缘无故的爱 / 258
2. 强势权威者 / 260
3. 忠臣的价值 / 262
4. 堡垒最容易从内部被攻破 / 264
5. 良民的价值 / 268
6. “刺头”的危害 / 270
7. 用别人的力量壮大自己 / 272
8. 察人在先,善用在后 / 274
9. 具有“厚黑”色彩的手段 / 277
10. 言无二贵,法不两适 / 279
11. 杀一儆百的威力 / 281



12. 防人之心不可无 / 283
13. 管人也要手段 / 285
14. 赏罚从重 / 288
15. 诡谲的“听言”术 / 289
16. 私怨不入公门 / 292

第八章 鬼谷子诡道

1. 阴阳并用,收放自如 / 296
2. 以柔克刚,变化无穷 / 298
3. 摸清对方的底牌 / 301
4. 欲取先予,有舍才有得 / 303
5. 以己度人,从知己到知彼 / 306
6. 一眼看透人心 / 308
7. 施放烟雾,迷惑对方 / 310
8. 当裂痕出现,就要把它抵住 / 312
9. 深隐待时,趁机而起 / 315
10. 哄死人不偿命 / 317
11. 要想控制对方,必先引诱对方 / 320
12. 随机应变,反合并用 / 322
13. 正确地分析局势 / 325
14. 对方上钩之前,要让对方无从知晓 / 326
15. 谋阴成阳,声东击西 / 328
16. 欲除故纵,反手一击 / 331
17. 暗里用功夫 / 333
18. 抓住时机,当机立断 / 336

第一章

孔子直解



仁爱、和谐、诚信等儒家主张，历经千年变迁，久经生活的考验，成为有利于现代人生存和发展的精神财富。儒家思想是中国传统文化的主流，也是现代人安身立命的基石。孔子是一位关怀人性、启迪智慧的卓越智者，他似一位棋艺高手，以一种大智大慧把做人原则和人生的哲理、生存体验与生活智慧、精神境界和人格修养等摆在一张棋盘上，不断变幻出深奥的棋局。孔子就是这样一个人，我们越仰望他，就越觉得他很高大；我们越钻研他，就越觉得他很深奥。我们不能简单而固定地掌握他，但他又总是或前或后地在我们身边。只要你尽心去体会他，他就永远能给我们启发。而且，随着我们人生阅历和人生体悟的增加，他给我们的启发也就越大。

1. 面对过分的恭维,你要有所提防

孔子说:“巧言令色,鲜仁矣。”这句话意思是说,花言巧语,装出和颜悦色的样子,这种人的仁爱之心就很少了。巧言令色,是指为了个人的私利,刻意讨好别人。其关键就在于一个“私”字,致使他仁心不存,因为当别人危及到他的利益,就会顿生杀机,必除之而后快。

巧言令色的人巧舌如簧,对人特别是对上司献媚,他的目的就是讨得上司欢心,从那里捞取好处。这种人有一套“理论”:现在的装孙子献媚是为了将来能够作威作福。

三国时魏国东亭侯刘晔就是这样一个人。刘晔是“钓鱼”高手,他懂得要钓到君王这条大鱼,得到宠信,就要“巧言令色”,要随着君王的话来说话。即使君王的话是错的,也要顺着他的话来说话。君王被他糊弄住了,旁观的大臣看得清楚,有的人就向魏明帝曹睿揭发刘晔的“巧言令色”,魏明帝才看清了刘晔的真面目。魏明帝就疏远了他,这对他的打击极大。不久,刘晔就发狂了,得了精神病,忧郁而死。

刘晔的“巧言”不过是邀宠,而有的人则是黄鼠狼给鸡拜年——不安好心。巧言令色都是他们的伪装,用来麻痹你,让你看不出或看不透他的黑心肠。等到他的害人罪恶目的达到了,你才看清他的真相,但一切都晚了。

在现实生活当中,善于伪装的人必然会在言辞和神态上下一番工夫。他们往往把见不得人的意图掩藏在巧言令色之下,对人造成麻痹,使人疏于防备,以利于自己动手脚。所以,保持清醒的头脑和敏锐的判断力,对于识人做事,都是极其重要的。否则,你就有可能被花言巧语和谄笑令色迷惑,以致做出糊涂的事来,到时候后悔也没有用。

巧言令色式的小人心术不正,人格低下,利用人性弱点,用花言巧语骗取别人信任,来达到自己的目的。孔子对这种人表示鄙视和厌恶,并做了“鲜仁矣”的定性,同时又极精彩地为之画了“像”:假话说得很动听,赞歌唱得很悦耳,脸色装得很和善,对人过分地恭敬。在生活中,可以用这幅“画像”作为识别巧言令色者

庐山真面目的镜子,碰到那种会吹会拍、恭敬过头的家伙,就要提高警惕,用这面镜子来对照,以防上当受骗、受伤害。

人生感悟

害人之心不可有,防人之心不可无。在这个世界上,我们常常容易受到伤害,常有人利用我们的善良,常常有人讨好我们又出卖我们。所以,要当心取悦你的人会给你带来凶险。在现实生活中,特别是一些身居一定位置的人就会出现这种情况,这就需要你小心了。和你说得最好的不一定是真心为你好。这就是当时只图享受而浑然不觉危险已逼近的结果。



2. 做一个会说话的人

做一个会说话的人

孔子说:“邦有道,危言,危行,邦无道,危行,言孙。”孔子告诫他的学生,国家政治清明,说话要正直;国家政治黑暗时,说话要谨慎。

孔子为什么要说这些话呢,因为他对历史中的人和事非常了解,他能从历史之中总结经验和教训,来指引学生如何在生活中做人处世。

商纣王是个无恶不作、专制残忍的无道暴君。为了满足他的私欲,大肆掠夺民脂民膏,谁敢有怨言,就抓来施以伤天害理、灭绝人性的炮烙之刑。设酒池肉林,供他和宠妃妲己享乐。他不理朝政,终日沉湎酒色,昏天黑地,以致不知当天是什么日子,左右随从也记不清楚,找人去问箕子。箕子知道这件事后,对徒弟说:“纣作为天下的君主竟不知道今天是什么日子,天下将面临危险。大家都不知道而只有我知道,我也将有危险。”他担心因自己头脑清醒而被纣王加害,就假装醉酒,对纣王派来问日子的人说:“我也不知道今天是什么日子。”天下被纣王搜刮得无法忍受,纷纷起来反抗。大臣劝他改邪归正,他根本不听,说:“我是有命在天,其他人能把我怎么样!”臣子比干为人性情耿直,屡次劝谏,均遭斥责,但他仍不灰心。他在纣王寻欢作乐的地方,向纣王痛陈国家的危难,建议纣王施行德政、善待诸侯。纣王听得不耐烦,大怒道:“我听说圣人的心有七窍,你就是这样的圣人吗?”随后,纣王下令卫士剖开比干的胸膛挖出他的心脏。箕子惧怕,装疯为奴

隶，被纣王囚禁。大师、少师带着祭乐器具逃到周武王那里。比干的遭遇并非偶然，夏朝的忠臣关龙逢也是因为向夏王桀直谏，被处以极刑，先斩其四肢，再杀头，其惨状与比干相似。

历史这些人和事，孔子是非常清楚的，他自己身处乱象环生的时代，担心学生步入官场的时候重蹈比干、关龙逢的覆辙，所以提醒学生在乱世说话要谨慎，注意保护自己。这并不是说孔子就是个胆小怕事的人，他对能够直言的人还是大加赞赏的。当时的卫灵公无道，重用宠信小人弥子瑕，而不用正直忠臣蘧伯玉。大夫史鱼多次向卫灵公建议起用蘧伯玉，灵公不听。史鱼临终前告诉儿子，要用自己的尸体向灵公直谏。灵公终于被感动，起用蘧伯玉，罢退弥子瑕。孔子对这件事大加称赞。这就是孔子的智慧之处，他能够灵活变通地传授人生的智慧给学生。

孔子说的“危言”、“言孙”，都是原则，至于具体怎样说话，还需要细心琢磨。人有一张口，除了吃饭，就是说话。谁都想用好这张口，成为一个会说话的人。可是，往往由于说话的对象、目的、时机、分寸等方面没有把握好，结果说话的效果不好。

首先，说话时要了解说话的对象。我们在知道说话对象的好恶、性格之后，就会明白什么话能说，什么话不能说。如果不能清楚说话对象的情况，仅凭一片好心、善心或忠心，直言直语，就不可能收到好的效果。

其次，说话时要选择好说话的时机。说话对象在不同的时间其关注点是不同的，对话题的兴趣也是不一样的。选择说话对象最感兴趣的话题、心情最佳的时候，说话的效果一般比较好。

第三，说话要把握好分寸。

孔子一再强调“慎于言”，就是要把握好说话的分寸。不要强迫别人接受自己的意见。子游说：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”意思就是多次给君王提意见，就会招致羞辱；对朋友多次提意见，就会造成疏远。这就是说话的分寸把握不好的一种表现。

孔子认为，说话不可太随意，应该想着说，不要抢着说。想明白了才说，则是避免失言，乃至避祸所必须的。

人生感悟

说话能说得恰到好处，真不容易，若是要想招致灾祸，倒是唾手可得。所以，聪明的人在说话的时候，总是先看对象、场合和时机，然后再选择最好的方式把话说出来，这就是我们平常所说的“会说话会来事”。但是生活中，有一种人只悻

口才好,不管什么场合,总是毫无顾忌地畅议一番,这样的人也是很招人烦的。他们常会因为“能言善辩”而忽略收敛的重要性,因为他们把“逞口舌之快”当成一种“快乐”,这是他们最大的悲哀。

3. 给自己一面心灵的镜子

《论语》中说:“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”这句话的意思是,我每天多次反省自己,我为别人办事是不是尽心竭力了呢?同朋友交往是不是做到诚实可信了呢?老师传授给我的知识是不是复习了呢?

孔子为什么要主张人要善于反省自己呢?他认为,一个人如果失去反省的能力,他就看不见自己的问题,更不能自救。假如一个人不常常反省或管理自己,便很容易把责任推给别人,犯自以为是的错误。

反省让人更清醒地认识自己。在安静的心灵状态下,人可以看清事情,包括自己对问题应负的责任,以及对待自己的方式。反省让人们察觉到自己所设下的限制,以及我们思考中的某些盲点。

鲁国公问颜回:“我听到你的老师孔子说,同类的错误你绝不犯第二回。这是真的吗?”

颜回说:“我一生都在努力做到这一点。”

鲁国公又问:“这是很难的事情啊。你是怎样做到的呢?”

颜回说:“要想做到这一点并不难。我经常反省自己,看看自己哪些是对的,哪些是错的,做对的要坚持下去,做错的要引以为戒。这样坚持久了,就能够做到无二过了。”

鲁国公赞叹地说:“经常反思,从无二过,这可以说是圣人了。”

孔子十分重视个人的道德修养,以求塑造成理想人格。而这里所说的自省,则是自我修养的基本方法。孔子非常注重弟子的自身修养,他教导自己的弟子要主动地进行自我反省,来实现提高自我修养的目的,尽可能地避免出现言行举止方面的错误。这种自我反省是具备主动性和自觉性的,所以对今天的我们仍然有

