

临阵磨枪说日语系列

出国

旅游

日语

かんどうごほん

胡欣 熊颖 编著



没基础也能应对自如

零起点也能脱口而出

最地道的例句，超实用的对话

全书汉日对照，罗马字、汉字标注读音

赠送语音标准的超清晰MP3

随学随用，临阵磨枪，又快又光！



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

出国

旅游

日语

ひんこうごほん

胡欣 熊颖 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

出国旅游日语/胡欣, 熊颖编著. —北京: 北京语言大学出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5619-2205-7

I. 出… II. ①胡…②熊… III. 旅游-日语 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 163499 号

书 名: 出国旅游日语

责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648 /3591 /3651

编辑部 82303393

读者服务部 82303653 /3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/48 印张: 5.625

字 数: 156 千字 印数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-5619-2205-7 / H·08194

定 价: 15.80 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前言

随着中日两国人民在各个领域的交往日益频繁，出国留学、出差访问、探亲访友、贸易洽谈等事务急剧增加，越来越多的中国人需要在短时间内突破日语语言障碍，达到与日本人顺利交流的目的。“临阵磨枪说日语”系列丛书正是在这种情形下应运而生。

“临阵磨枪说日语”系列丛书针对读者的不同需求进行编写，分为《衣食住行日语》《简单商贸日语》和《出国旅游日语》，涵盖了生活、交际、工作、娱乐等各个方面。编者精选了日常生活和工作实践中自然、地道的口语基本句型，并以实用场景为依托，努力营造能够使读者身临其境的氛围，以便读者进行模拟实践。

为了能够让日语初学者尽快掌握日语语音，本套丛书在第一部分简要地介绍日语语音的发音规则、注意事项以及快速熟悉语音、准确进行口语表达的方法。本套丛书在第二部分设置多个场

景，每个场景下都有常用句和对话。为了方便读者进行拼读记忆，丛书中每个例句都提供汉语、日语、罗马字和汉字谐音。对于具备一定日语基础的读者来说，可以根据日语或罗马字进行拼读；而对于日语初学者来说，则可以利用汉字谐音来练习。关于汉字谐音标注的特点，请详见书中标注说明的部分。本套丛书的第三部分列举出了部分常用词语，以便读者进行查询和记忆。

本套丛书在选题开发阶段得到了北京语言大学出版社编辑的指导，在编写过程中曹雪娅、熊颖、王瓚玮、侯志东等好友提供了宝贵的意见和建议，在电脑制图、输入操作等技术方面得到了柴恭泉的鼎力协助。借本书出版的机会，特向他们表示诚挚的谢意。

由于笔者能力有限，本书难免有疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2008年8月于北京

目 录

第一部分 熟悉日语语音

一、什么是日语语音.....	1
二、日语语音发音练习前的注意事项.....	3
三、快速熟悉日语语音的方法.....	5
四、日语五十音图中假名的发音要点及练习.....	7
1. 清音中元音部分的发音要点及练习.....	7
2. 清音其他部分的发音要点及练习.....	9
3. 拨音和促音的发音要点及练习.....	18
五、日语单词的声调.....	20
六、快速学习日语口语表达的方法.....	22
七、关于本书的标注说明.....	23
1. 关于罗马字的标注说明.....	23
2. 关于汉字谐音的标注说明.....	23
3. 关于本书标音过程中的空格说明.....	24

第二部分 出国旅游日语

一、出行准备篇.....	26
1. 出行准备注意事项.....	26
2. 出行计划.....	27
3. 预订机票.....	30

4. 预订酒店	34
5. 取消预订	42
二、乘飞机旅行篇	45
1. 在国内机场的注意事项	45
2. 飞机上	46
3. 飞机上就餐	50
三、入境篇	53
1. 入境注意事项	53
2. 入境询问检查	54
3. 过海关	58
4. 领取行李	60
5. 去机场服务台咨询	64
6. 兑换外币	66
7. 咨询交通工具的使用	71
四、酒店住宿篇	79
1. 酒店和日式旅馆住宿须知	79
2. 办理入住手续	81
3. 咨询酒店服务内容	89
4. 关于打电话	100
5. 客房故障	107
6. 结账退房	112
五、出行篇	117
1. 利用交通工具须知	117
2. 利用公共交通工具	118
3. 租车	144

六、城市观光篇	151
1. 观光介绍	151
2. 观光问路	157
3. 观光景点	160
4. 观光拍照	165
5. 去美术馆	170
七、购物篇	173
1. 日本购物须知	173
2. 购物咨询	174
3. 在百货店购物	176
4. 在超市	183
5. 关于砍价	185
6. 退换商品	189
八、餐饮篇	193
1. 在日本品尝美食须知	193
2. 用餐	194
3. 结账	202
九、突发事件应对措施篇	207
1. 突发事件应对须知	207
2. 迷路	207
3. 失物招领	211
4. 报警	215
5. 求助	218
十、回国篇	222
1. 预订回国机票	222

2. 确认机票·····	226
3. 机场送别·····	228
4. 机场办理手续·····	233
5. 机场免税店·····	239

第三部分 旅游日语常用词语

一、最新旅游日语常用词语·····	242
1. 海关·····	242
2. 在机场·····	243
3. 飞机上·····	245
4. 交通工具·····	246
5. 宾馆·····	247
6. 商店购物·····	249
7. 饰品类·····	252
8. 化妆品·····	253
9. 餐饮·····	254
10. 色彩·····	257
11. 旅游景点类·····	258
二、旅行常用谚语·····	260

第一部分

熟悉日语语音

一、什么是日语语音

提到日语语音，大家就会立刻联想到日语的五十音图（图1）。这张图概括的是日语语音中最基本的部分，由46个假名构成，它们成为现代日语语音的基础单位。

あ	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ
い	き	し	ち	に	ひ	み		り	
う	く	す	つ	ぬ	ふ	む	ゆ	る	
え	け	せ	て	ね	へ	め		れ	
お	こ	そ	と	の	ほ	も	よ	ろ	を
									ん

图1 日语五十音图

其实，日语语音不仅有46个清音，加上浊音、半浊音、拨音、促音、拗音等共有108个基本语音。如图2所示：

	直 音					拗 音		
	あ a	い i	う u	え e	お o			
清 音	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko	きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so	しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no	にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho	ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo	みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
	や ya		ゆ yu		よ yo			
	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro	りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo
	わ wa				を o			
浊 音	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go	ぎゃ gya	ぎゅ gyu	ぎょ gyo
	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo	じゃ ja	じゅ ju	じょ jo
	だ da	ぢ (ji)	づ (zu)	で de	ど do	ぢゃ ja	ぢゅ ju	ぢょ jo
	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo	びゃ bya	びゅ byu	びょ byo
半浊音	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po	ぴゃ pya	ぴゅ pyu	ぴょ pyo
拨音					ん			
促音					っ			

图2 日语语音总表

二、日语语音发音练习前的注意事项

日语假名的发音较为简单，和汉语拼音的拼读相似，除了“あ、い、う、え、お、を、ん”以及不发音的促音“っ”以外，其余由元音（日语叫做母音）和辅音（日语叫做子音）组成开音节。相对于汉语母语的发音，我们在进行日语语音的发音练习时需要注意以下几点：

1. 要有意识地控制口形，因为与汉语的发音相比，日语发音时口形相对要小。

例如：日语的“あ”音与汉语“阿”的发音相似，但是发音时开口要小。

2. 日语语音发音时口形是固定的，而不像汉语发音时口形要经历变化的过程。

例如：日语的“しょう”和汉语的“笑”发音相似。但是发“しょう”音时，口形固定不变；而发“笑”时，口形是发生变化的。

3. 日语发音的重要特点是每个假名都是一个音拍，因此发音所需时间基本相同。在发音时需要平等对待，不能一个音发得很长，而相邻的音又发得很短。例如“わたし”这个词，每个假名占一拍，就是三拍，相当于音乐中的三拍。

4. 日语假名的发音通常都读成平声，而当构成单词后，其整体发音就会形成高低声调。音调在日语中叫做“アクセント”。日语中声调的主要功能是标注词与词的界限。与汉语不同，日语声调的变化不是发生在音节的内部，而是在假名之间形成音的高低变化。

三、快速熟悉日语语音的方法

对于初学者来说，要在短时间内记住日语发音并不是一件容易的事情。不过有三种方法可以帮助初学者迅速熟悉日语语音。

方法一：采用汉语谐音记忆法。大家可以从自己所掌握的普通话、方言等发音中寻找与日语假名相似的发音，进行谐音记忆。

方法二：采用罗马字记忆法。罗马字的标注类似汉语拼音，因此，在熟悉日语语音的时候，以罗马字的标注为参考，可以有效促进日语语音的记忆。

方法三：利用日语假名的字源来进行记忆。大家都知道日语假名来源于古代中国的汉字，因此，了解假名的源头——我们较为熟悉的汉字，也能为记忆假名提速。

以上三种方法如果综合起来加以运用，就能够帮助我们大大提速对语音的记忆。在此，还要提醒大家注意的是：利用汉字和汉语谐音来记忆日语语音时，务必要记住这些发音只是相似而已，不能原封不动地照搬汉语发音，需要在口形、唇形、发音部位等方面有意识地注意与汉语发音的区别。

平 仮 名	あいうえお	かきくけこ	さしすせそ	たちつてと	なにぬねの	
	安以宇衣於	加幾久計己	左之寸世曾	太知川天止	奈仁奴祢乃	
	はひふへほ	まみむめも	やいゆえよ	らりるれろ	わゐうゑを	ん
	波比不部保	末美武女毛	也 由 与	良利留礼呂	和為 恵遠	无
片 仮 名	アイウエオ	カキクケコ	サシスセソ	タチツテト	ナニヌネノ	
	阿伊宇江於	加幾久介己	散之須世曾	多千川天止	奈仁奴祢乃	
	ハヒフヘホ	マミムメモ	ヤイユエヨ	ラリルレロ	ワヰウヱヲ	ン
	八比不部保	万三牟女毛	也 由 興	良利流礼呂	和井 恵乎	尔

图 3 日语假名的字源表

四、日语五十音图中 假名的发音要点及练习

准确地掌握日语五十音图中假名的发音，不仅能够给人留下美好的印象，还能为流畅地进行口语表达打下坚实的基础。下面，对日语五十音图中假名的发音要点作一一介绍。

1 清音中元音部分的发音要点及练习

这是日语语音发音的关键部分。准确地发出元音，就为后面的其他假名的发音做好了充分的铺垫。关于元音的发音，需要关注三大要点，即：1) 嘴唇的形状；2) 口形张开的程度；3) 舌头的位置。这三点是决定元音发音是否准确的重要指标。

「あ」：与汉语“阿”的发音相似。它是五个元音中口形最大的音，但口形上下左右开口都要比“阿”小。发「あ」时，嘴唇的形状并非浑圆形，舌位要低。

练习：あさ (asa) まあ (maa) あな (ana)

「い」：与汉语“衣”的发音相似。发「い」时，口形左右开口比“衣”小。唇形呈扁形，舌头前

側紧张，舌位要比「あ」靠上一些。

练习：あい(ai) いえ(ie) おい(oi)

「う」：与汉语“乌”的发音相似。但是，发「う」时，嘴唇紧张，不能像发“乌”那样向前突出，而要尽量往回收。唇形呈扁平状，几乎是一条缝隙，发音为后舌音。

练习：あう(au) いう(iu) うえ(ue)

「え」：发音有点类似于汉语“埃”的发音。但“埃”的发音需要经历一个口形由大变小的过程，而且口形左右张得要开一些。而「え」则要去掉“埃”音中的“i”音，口形左右开口要小，并且一出声口形就固定住。发「え」时，将下巴向下一沉，就能自然地发出这个音。与「い」相比，口形要大，舌位不高也不低。唇形不是圆形，发音为前舌音。

练习：あえる(aeru) こえ(koe) なえ(nae)

「お」：发音有点类似于汉语“噢”的发音。但“噢”的发音需要经历一个口形由大变小的过程，而且口形左右张得要开一些。而「お」则要去掉“噢”音中的“a”音，口形左右开口要小，并且一出声口形就固定住。「お」是五个元音中唯一一个唇形为圆形的音，发音为后舌音。舌头后部紧张，舌头位置高度为中等。

练习：おく(oku) あお(ao) あおい(aoi)