

眾生以二故一身受
若能真不二即是觀
八萬四千人同時俱
呼者若自廣則必不
若其了
當用救
火坑與刀山猛獸諸
眾苦革一身呼者常
張堅
在能呼觀世音
吳道子筆

普陀山史話

P U T U O S H

A N S H I H U A

慈寧西駕圖

已亥仲秋朔日

吳子修繪於寫



甘肅民族出版社

普陀山史话



张
坚

图书在版编目(CIP)数据

普陀山史话/张坚著. —兰州:甘肃民族出版社, 2000. 8
ISBN 7-5421-0728-3

I. 普… II. 张… III. 普陀山—研究
IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36964 号

普陀山史话

张 坚 著

甘肃民族出版社出版发行
(73000 兰州市滨河东路 296 号)

舟山同润图文印刷中心印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 11.25 字数 230 千

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—2,000

ISBN 7-5421-0728-3/I·161

定价:平装 24.00 元 精装 32.00 元



序 言

自从 70 年代初第一次上普陀山后，我就喜欢上了这座岛山。以后，有幸数次投宿银海饭店。暮色朦胧中，从客房阳台上，透过千年古樟稀疏的枝叶，看到千步沙滩头，闪着磷光的浪涛如泣如诉；清早，在法雨古寺钟响和鹁鸪鸟鸣的节奏里，赤着脚在沙滩上狂奔狂喊，回看在胭脂红的晨曦里，掩映在绿树丛中的银海饭店，如佛经中的“西天”。

我喜欢吟诵王安石的“树色秋擎出，钟声浪答回”；

喜欢吟诵陆游的“碧海无风镜面平，潮来忽作雪山倾”；

喜欢吟诵徐如翰的“山当曲处皆藏寺，路欲穷时又遇僧”。

其中两次进山，是为了撰写《舟山市志》的“文化艺术篇”。两次，都由我一直视为兄长的周和星先生总纂统稿。1995 年，浙江省民间文艺家协会第四次代表大会举行开幕式，在杭州秋涛路一家宾馆的大会议厅中，几百位代表为英年早逝的他和另几位专家学者的逝世而默哀致敬时，我的眼眶中满含怀念的泪水！

周和星，为舟山文艺界所熟悉和尊敬的名字，将永远如夜空中的星点，闪烁在与普陀山有关的志书史籍和民间文学集中！

如果说,除了山海之美,普陀山还有灵气,那灵气就是佛教的禅宗,就是一代代普陀山的高僧。

那灵气就是弥漫在海与天之间、历史与现实之间的如佛顶山雾岚一般的禅意。

有一次,我在一个古寺的“法物流通处”,欲购普陀山和尚的著作。

“普陀山和尚没写过什么书。”

我很想对他说,《五灯会元》的作者是普陀山僧大川普济;受到康熙皇帝八次接见的法雨寺住持别庵禅师有《奏对录》等十几部著作;一山一宁在普陀山由成宗皇帝派遣,作为元代的使者访问日本,被日本皇帝封为“国师”且著作等身;居普陀山十四年,建成多宝塔的孚中怀信和尚,在南京龙翔寺当面为朱元璋说法,并有《五会语录》行世;民国十三年五月,弘一法师来到法雨寺,侍奉了被尊为中国净土宗十三代祖师的印光和尚七天——两位高僧的著作,成为我国近、现代佛教史中辉煌的篇章。

去年,舟山著名方志专家方长生先生,从日本带回来明代万历朝丁未(三十五年,1607)本《重修普陀山志》和康熙朝普济寺著名住持潮音通旭的《普陀列祖录》、《潮音通旭师随录》,庶几弥补了普陀山史籍的空缺。

了解普陀洛迦山曾经的辉煌,会使我们更加理解、崇敬这块观音净土。

清代顺治朝六年(1649)九月,南明王朝的鲁王驻舟山。时清兵将渡海,情势危急。相国张肯堂,拉着孙子茂滋对总兵官、都督同知汝应元说:“我身为大臣,理应以身殉国,但我张门的一线宗脉(指孙子茂滋),还得拜托于你

了。”

一天大雨，汝应元遁迹普陀，出家为僧，改名号为无凡纾诚。他写信给张肯堂：“您完发（因不降清廷，就不用剃发），所以报国；我把头发全削了，所以报您。”

无凡当了两年和尚。顺治八年九月初二，舟山城陷，张肯堂一家及部将二十七人投环自尽于雪交亭。茂滋得中军将士林光灿、林桂死战掩护，逃出家门，又被抓获，使荷物随行。暮至道隆观，越墙逃至故交张遴白家。

无凡和尚闻讯，入城至辕门求葬故主。清军诸将欲斩之，无凡道：

“山僧本载头而来，得葬故主，当归就戮，乞借命一日尔。”

提督金砺悯无凡的忠勇，准其请。

无凡会同鄞县闻性道、定海书生谢归昌、普陀山僧心莲等，募乡民将肯堂及眷属等骨，贮三大瓮，葬于茶山宝称庵旁，葬毕投案，被软禁太白山中。

后无凡闻茂滋被拘于鄞县监狱，就请全山僧众保茂滋出狱，不准。又请以自身代之，亦不准。

次年十月，鄞县义士陆爆宇等以合门四十余口保之，茂滋始被放归家乡华亭。越数年，茂滋病故。

无凡守张肯堂墓，老死于普陀山。

今天看来，这好象是个桃花源里的故事。

造就无凡的，首先是敌军提督金砺。他简直不是杀手，而是一位具有佛性的好人。其次，已被清代统治的普陀山全山僧侣，敢于以各自的脑袋保一个明代大官的孙子出狱——在这件事情上，他们都已升华成佛了。

我没有把无凡的故事写进这本书里，是觉得这个故事太富有正义之气，太富有道德心，太阳刚，太铮铮然，因而，与禅的韵律太不协调了。

此后，莲花洋的朝朝夕汐，再也没有歌吟出一个相似的故事。

在中国，普陀山是观世音道场。关于“观世音”三字，唐代玄奘法师在《大唐西域记》说到，译作“观世音”是讹谬，应该译作“观自在”。但后世学者认为“观世音”、“观自在”两说可以并存。

我倒更喜欢玄奘法师的译法：

“观自在，是说菩萨因地修行，用般若妙智观，由耳根一门深入，反闻自性，不被外界声境所转，故尔观听圆明，得大自在，此从‘智’立名。”

“观自在，正是因观知众生苦难，以大神通，随机往救，自在无碍，此具‘悲’义。”佛教说人人都具佛性，人人都可成佛，人人都是佛，心即是佛。从这点说，人人都可以“反闻自性，不被外界声境所转”，“观听圆明，得大自在”。

在人世中，“自在”可以和“自由”连在一起，“自在”包括独立、洒脱、安闲、舒适，说自己想说的话，做自己想做的事。

十八岁在普陀山海岸庵出家的高僧行悦梅谷，临终时，应众人之请，说偈曰：

使符多谢远相迎，
撩起袈裟请共行，
一曲浩歌归去乐，

从来老将不谈兵。

“从来老将不谈兵”，是化“宿将还山不言兵”句而成。梅谷的话，其本意是“从来老僧不谈经”。无经可谈，可谓参透了禅机。

我觉得，作为世俗中人，如果在临死时可以不谈“功名利禄”，也来个“还山不言兵”，那就是高境界了。

最伟大的和最渺小的……

最诚实的和最阴险的……

都要从来处的“无”中去……

元代延祐四年（1317），普陀高僧一山一宁在日本临终，书偈云：

横行一世，
佛祖饮气，
箭既离弦，
虚空落地。

元至正十八年（1358），普陀山僧古鼎祖铭七十九岁时，临终书偈云：

生死纯真，
太虚纯满，
七十九年，
摇篮绳断。

僧人们对于生命的最终看法,是惊人地相似,而这,和世俗中人的看法,也有“灵犀”之通。

对于佛教和命运,我只能在这篇序言里来点儿黔驴之技,绝不敢在正文里班门弄斧。

张 坚
己卯年十月十四日
1999 年

普
陀
山
史
话

目 序言 / 1

录

一 高僧活佛

易律为禅的真歇大师 / 3

日本国师一山一宁 / 9

别庵性统与康熙 / 17

潮音通旭兴道场 / 46

两朝高僧绎堂心明 / 71

画僧竹禅 / 87

印光与弘一 / 93

班禅活佛礼山 / 104

普陀高僧的机锋与颂偈 / 111

二 帝王官宰

目
录

万历王朝/141

鲁王藏经借兵/160

康熙六次南巡/169

“天子万年”/191

蒋介石四上普陀山/201

宣让王、孚中僧、多宝塔/210

御用太监张随/218

董其昌与白华庵/227

屠隆与普陀十二景/236

普
陀
山
史
话

目
录

三 观音道场

从洪荒到观音道场/247

观音何代“不肯去”/255

三十三体观音/266

《历朝名画观音宝相》/279

普济禅寺/288

大圆通殿与琉璃瓦/299

法雨禅寺/305

莲池与贡莲/317

慧济禅寺/325

僧田与僧粮/333

主要参引书目/343



高僧活佛

易律为禅的真歇大师

观音到此不肯去，
海上神山涌普陀。
楼阁高低二百寺，
鱼龙轰卷万千波。
云和岛屿清未了，
梵杂风潮音更多。
第一人间清净土，
欲寻真歇意如何。

这首七律，名为《游普陀题》，是戊戌变法运动的领袖人物康有为所作。民国八年八月，他偕夫人张妙华同游普陀山。在普陀山那么多历代名僧中，康有为只写到“真歇”，可见真歇对于观音道场的重要性了。

真歇，名清了。俗姓雍，四川成都安昌人。他出生于宋哲宗元祐六年(1091)。

真歇“生有慧根，眉目疏秀，神宁静深，见佛则欣恋不舍”。十一岁，就在四川圣果寺依清俊出家。十八岁试《法华经》得度。旋往成都大慈寺习经论，受戒听法。但他“以为言说终非究竟”，就出三峡，抵沔汉，拜丹霞子淳为师。

真歇所拜之师，确是名师，是曹洞宗的嫡传，而真歇自己，也因是丹霞子淳之徒，就成了曹洞宗十世法裔。

晚唐五代，禅宗中的南宗禅在发展过程中，形成了五个宗派。据禅林中的说法，五祖分灯是东土初祖达摩早就预料到的，他曾给慧可一首偈：

吾本来兹土，
传法救迷情。
一花开五叶，
结果自然成。

这“一花开五叶”便暗指慧能南宗禅在发展过程中所形成的沩仰、临济、曹洞、云门、法眼五个宗派。

灯能照暗，禅宗将佛法比喻为灯，赞颂它能够照亮世界的黑暗。禅师们传法给弟子，犹如传灯，代代相传，不断发展。

慧能南宗禅下产生了很大影响的是三个系统：其一，神会的荷泽系；其二，怀让的南岳系，怀让传马祖道一，道一传百丈怀海，沩仰宗与临济宗都出自南岳系；其三，行思的青原系，越祖分灯禅中的其他三个宗派：曹洞宗、云门宗和法眼宗，都出自行思的青原系。

曹洞宗由良价在洞山确立了一定的规模，他的弟子本寂禅师在曹山继承和发扬了洞山良价所奠定的禅学宗旨和门庭设施，并在理论上有所创造，从而形成了曹洞的一家宗风，完整意义上的曹洞宗始告形成。曹洞宗仅洞山嫡传的云居道膺（？-902）一系，绵延不绝，从六世芙蓉道楷（1043-1118）以后渐盛。再经丹霞子淳（1064-1117）传弘智正觉（1096-1156），提倡默照禅，与看话禅并行。