



文娛演唱材料

馬出將老

(劇本)

馬越潭等作

通俗文藝出版社出版
新華書店東北總分店發行

目次

老將出馬（評劇）……………馬越潭（一）

一張圖紙（話劇）……………傅墨（二〇）

老將出馬

(評劇)

馬 趙 潭

時：一九五二年增產節約競賽運動中。

地：東北某大工業城市。

人：趙師傅：男，五十三歲，老車工，技術好

，思想保守，個性強，經過黨的

教育轉變為先進工作者。(簡稱

趙)

馮惠泉：男，二十五歲，加工車間生產小

組長，青年團員。(簡稱馮)

陳 敏：女，二十五歲，機械廠加工車間

文教委員。(簡稱陳)

趙大娘：女，五十歲，工人家屬代表，愛

說話，直爽，趙師傅的老伴。(

簡稱大)

小 高：男，二十歲，徒工。(簡稱高)

工友：甲、乙、丙、丁、戊——都是男的。

第一場 (一)

(二道幕前)

(小高上)

高：(唱)毛主席發出了偉大號召，

全國展開了增產節約，

工友們都把竅門找，

一個個生產情緒高，

唯有那趙師傅腦筋太老，

連一個竅門也沒找着。

他思想保守堅持着老一套，

總以為他自己的技術高，

不信服別人自驕自傲，

先進的經驗他也不學；

連生產進度都趕不上了，

這樣下去實在糟糕！

（行弦，小高一面考慮，一面走着）

車間裡讀報組每天讀報，

批評了保守思想他也好像沒聽着。

他這樣幹下去成績哪能好，

（白）我跟他在一個床子上幹活，我還得

好好的勸勸他！

（唱）勸他把保守思想趕快打消。（鎖）

（白）對！我再勸勸他，勸好了更好，勸

不好的話，那我不跟他在一個床子上幹

了。好，我這就找他去！（下）

第一場（二）

（二道幕前）

（趙師傅上）

趙：（唱）我老趙好煩惱心發急躁，

這些天實在有點兒情緒不高！

徒弟們都能把竅門找，

這真是人走時氣馬走膘。

回想我幹這份車工年頭不少，

論手把不是吹牛我也敢自豪！

前兩年誰不說我有一套，

師兄弟伙伴之中我也打過么！

這些天別人幹活又快又好，

我越幹越差勁成績越糟！

人家都挺高興個個都歡笑，

都比我省勁顯着那麼輕巧，

累的我滿頭大汗往下直掉，

結果還攪不上生產指標！

每天還是出廢品搭工又費料，

想起來真叫我心裡發毛！

車間門口有一個成績比較表，

工友的名字全都在上面寫着，

別人都插着小紅旗表示成績好，

只有我老趙落了套光禿魯的沒攤着。

出來進去的我哪能不害臊，

臊的我腦袋搭拉着不敢抬頭瞧。

(行弦，緩步而行，咳聲嘆氣)

咳！

(數板)越害臊，越湊巧，

車間主任偏偏把我找。

他說我一點兒竅門也不找，

爲甚麼別人的經驗也不學！

把我批評了一大套，

還叫我自己作檢討。

好啊！

(唱)年輕人上過幾年專門學校，

當上了主任跟我要官僚！

就算你們的竅門好，

我的手把也不孬。

瞧不起我就不聽你那套，

我不能在小毛孩子面前來栽跤！

我寧肯多出力氣加勁幹，

也不能倒反天下向你們學！

就這樣行就行不行就拉倒，

(頓住)

(幕後小高喊：趙師傅！)

趙：(接唱)前面來了徒弟小高。(鎖)

高：(跑上)趙師傅，早啊！

趙：你也早啊！

高：趙師傅！咱們光早也不行，還得找啊！

趙：還得早？上班前半個鐘頭就來了，還不早

嗎？

高：不是！我是說別的床子上廢品一天比一天

減少，質量都提高；可是咱們床子的廢品

反倒越來越多，返工活也不少。這樣下去

哪行啊！咱就是找不着新的竅門唄，也該

找找個人的毛病啊！

趙：呵，開了八開還是這個「找」啊！（不悅

地）嗯，好吧，那就找唄。

高：(抱怨)咱們連定額都完不成了，到月底紅

旗競賽咱們是有輸沒贏，那可怎麼辦哪！

你還不快點想個辦法嗎？

趙：想啥辦法？

高：好辦法有的是，就是不學！

趙：我學，跟誰學？我光在這個大門兒裡就有十好幾年了，咱們組裡數起來的哪個不是我教出來的！

高：（唱）咱們車間各小組，

誰還不知道你是老師傅；
老師傅不學習也一樣落後，
到月底咱們一定得認輸！

趙：（唱）輸不輸那還不一定，

我不能再跟徒弟去學徒，
就憑我三十多年經驗技術，
跟誰比我也不含糊！

高：（唱）生產上不能單純憑技術，

新辦法你也不該不佩服，
眼前的事實就是明證，
你就是不服也得服。

你要是認定老一套，

怕將來連你那些徒弟都不如。（鎖）

趙：我將來連他們都不如？也許！有狀元徒弟沒有狀元師傅，都比我強還不好嗎！可我也沒見他們有啥了不起的好辦法！

高：沒有？不用說別的，就說咱們組長馮惠泉吧，那也是你的徒弟吧？他研究那個辦法，自從推廣以後人家都照樣幹，出活又快又好。你能說那不是好辦法嗎？那不就是先進經驗嗎？

趙：那算啥！把一根廢鏈條拿壓板壓在大刀架子上，定好了位置，車活拿它當量具使喚。那就算先進經驗？那就算竅門？

高：可是小刀架一碰那個鏈條的頭兒，它可就那麼「準稱」；幹活可就省事了呢！生產率提高了兩倍，廢品率也由百分之四降低到百分之一點三。這你還不知道嗎？

趙：年青人有辦法；我這是人老珠黃不值錢

了，叫年青人「撲登」吧！（背向而立）

高：（背工，唱）看起來常言說的真不假，

人老奸來馬老猾。

我對他簡直的沒有辦法，

老頑固誰也不能說服他。

工作上存在着毛病挺大，

返工活不減少反倒增加；

這個月完不成生產計劃，

到月底我看他怎樣對答。（鎖）

（白）趙師傅，你看今天已經十四號了，

半拉月要過去了，照這樣下去完不成計

劃，我看等到月底開檢討會，看大伙該怎

樣批評你！（不滿地走下）

趙：（怒目視之）批評、檢討，好啊！主任批

評我，我這股火兒還沒消呢，你又要批評

我；長着嘴的都會批評個人兒！好！叫你

們使勁批評，反正我的本事也不孬，每天

出的力氣也不比別人少，看你們能把我批

評到哪去！（下）

第二場

（開二道幕）

（午休時間，馮惠泉在休息室邊看報邊想）

馮：（唱）高崗主席號召我們，

增產節約糧食八百萬噸；

各工廠各車間積極響應，

生產加緊齊下決心。

趙師傅思想有毛病，

不學習先進經驗不找竅門；

他想用強力勞動增加產品，

哪成想事實不隨他的心；

越着急心忙手亂越出廢品，

叫我這小組長實在難心！

（白）領導！對我們說過：「一個好的生

產小組長，不但自己在生產上要起帶頭模

範作用，主要的更要發動群眾，找竅門，

挖潛在力，學習先進經驗，大家動腦筋才

能完成增產節約的任務。」可是，趙師傅就因為我的技術是跟他學的，他扔不下他那付師傅架子，他這個保守思想我就說服不了他。

（小高上）

高：組長，我找你老半天了，你可倒好，跑到這兒「貓」着來了。

馮：有事嗎，小高？

高：斃了好幾天了，再不說肚子都快放砲了！

馮：你不說我也知道，是不是爲趙師傅的問題？

高：嗯！實在受不了啦。你看這一個頭晌又出了兩件廢品，好幾件返工的，誰受得了！馮：我也正考慮這件事。在這次修訂計劃以後，誰都知道趙師傅在思想上鬧着毛病。我已經跟主任談過了。

高：他鬧毛病不要緊，我可就倒霉了！現在我

有個意見：求你給我調調床子吧，跟誰在一塊都行，反正我不願跟他在一塊兒了。

馮：這還不是你一個人的問題，這是關係整個生產的重要問題，咱們應該想別的法。

高：想啥辦法，誰勸也不聽，今天一早我還勸他老半天呢，他倒跟我「甩記子」滿不在乎。勸有啥用！

馮：咱們青年人不應該向困難低頭，更不應該逃避困難，問題擺在面前，咱們一定要想辦法解決，幫助他解決思想上的毛病。

高：幫助他？我看吶，藥王爺擺手——沒治！馮：你放心！沒有解決不了的問題。

（陳敏上）

陳：（唱）黨總支書記對我們談，

對群眾首先要做好宣傳；

工會主席鼓勵我結合生產，

做一個優秀的文教委員。

叫工友徹底認清節約增產，

是爲了抗美援朝把前線支援；

爲走向社會主義創造條件，

爲的是建設我們幸福的明天。

老車工趙師傅有保守思想，

工會主席讓我來向他動員，

趁着午休我去找生產小組長，

掌握了情況再向趙師傅談。（流）

（進門）

老馮！小高！

馮：陳敏，你來的正好。

高：對了，文教委員幫助我們想想辦法吧！

陳：甚麼問題？

高：爲我們那位趙老大爺的事。

陳：（對馮）我也是爲這件事來找你們，工會主席讓我來跟你研究一下。

（唱）主席說他不學習先進經驗，

一個人影響了整個車間；

影響了運動的積極開展，

全廠的生產上也受牽聯。

我們要對他進行耐心的批判，

一定要掌握他的思想根源。（流）

高：他跟我說了：（學趙的口吻）「年青人有啥

了不起的新辦法，就憑我三十多年的老技

術，跟誰比我也不含糊！」這就是他的思

想根源。你們研究吧，反正我算不跟他在

一塊兒啦！

陳：（唱）老師傅有問題你不能不管，

不應該鬧情緒袖手旁觀，

大家來幫助他思想轉變，

一定要耐心的說服動員。

遇困難我們更要加倍勇敢，

不應該怕困難逃避困難。（流）

馮：（對高）你看怎麼樣，不光我剛才跟你那

麼說吧，逃避困難是不對的。咱們對於老

師傅應該尊重，應該有信心的想辦法幫助

他，決不應該跟他鬧不團結。

高：我勸他向你學習，他說他不能跟徒弟學，

你看他多頑固！

陳：（唱）雖然他思想上保守頑固，

咱對他決不能够放棄說服。

憑他那三十多年經驗技術，

一定有很大的力量在潛伏。

只要是大眾對他耐心幫助，

動員工作一定要下些工夫。

他一定能轉變認清錯誤，

你不要忘記了尊師愛徒。（鎖）

馮：小高，你別鬧情緒，問題一定會很好的解

決。陳敏，我看咱們應該把這個情況反映

給黨來解決，你看怎麼樣？

陳：這個情況支部書記已經知道了，而且非常

關心。也好，咱們找支部書記去再把具體

情況詳細反映一下。

馮：好，小高，你也跟我們一塊兒去吧！

高：好！

（三人同下）（閉二道幕）

第三場

（二道幕前）

（趙師傅上）

趙：（唱）我老趙自從解放以後，

工作上一貫的努力加油，

論技術我也算是一把能手，

到現在反落在別人後頭。

想起來真叫我心裡難受！（坐）

（陳敏上）

陳：（唱）黨支書叫我來請老趙頭。（鎖）

（白）趙師傅！您在這兒休息呢。

趙：哦，陳同志。

陳：趙師傅，您現在沒有別的事兒吧？

趙：午休時間沒啥事兒。

陳：咱們車間黨支書楊同志請您到他那兒，想

跟您談談，您有工夫嗎？

趙：支書找我？不用說也是批評我吧？

陳：不是，他說有點兒事情想跟您研究研究。
趙：研究研究？批評也好，研究也好，硬着頭皮去一趟吧。走！

（同下）

第四場

（二道幕前）

（趙大娘手提黃花魚和布，另外有兩個紙包，愉快地上場）

大：（唱）桂英爹作工生產忙，

我也把工屬代表當。

方才我到機械廠，

開會回來喜洋洋。（甩腔，下場）

（開二道幕，工人家庭，趙大娘出門重新上場，把東西放下）

我路過合作社進去了一趟，

買來了黃花魚茶葉白糖；

又買來花達呢整整三丈，（流）

（拿起布來）

給我的老頭子做套衣裳；

剩下來做身褲褂我也穿上，

老兩口子一色衣裳多麼大方。

小日子過的好我的精神爽，

到將來一天更比一天強。

（看看鐘）

（白）喲！時候不早了，老頭子也該回來了。光顧樂了，差點兒把飯就悞了。

（連忙收拾東西）

（趙師傅上）

大：回來了！今天我們工屬代表開會了。我們主席講完話，大夥可高興了，都在會上提出保證。我告訴你吧：這回我又要跟你挑戰了！

趙：好！好！咳！

大：你咋的了，這幾天總是愁眉不展，咳聲嘆氣的？不要緊，你放心吧，聽我告訴你。

（唱）我今天在會上提出保證，

一定要做好這幾件事情，
配合廠子裡的競賽運動，

把這次增產節約的任務完成。

趙：沒想到連我老婆子都比我強！

大：你還不信吶？我可不是光耍嘴，你聽聽我的計劃：

（唱）我們要學文化組織讀報，
每天到婦女時間都把廣播聽，

把飯菜給你做的好吃又乾淨，

三天兩頭洗衣裳做好衛生；

家裡的用項儘量節省，

不浪費自來水少點電燈。

在這次運動裡我要起帶頭作用，

不用你就心家裡的事情，

多多的找竅門學習新的本領，

加勁的幹吶，你也爭取當個老英雄！

趙：咳！（低頭嘆息）

大：（奇怪）你咋的了？

趙：（不語）

大：咋的了，你倒是說呀！

趙：（抬頭）我，我垮啦！

大：不用說，你是用腦筋累着了吧？你歇一

會，我給你去煎黃花魚，燜大米飯。

趙：（痛苦地）行了，行了，我不吃了。

大：你看你，又不吃了！

（唱）人是鐵，飯是鋼，

一頓不吃餓的慌。

昨下晚你一直坐到天亮，

今早上吃飯也不香；

我們主席開會對我們講，

叫我們注意工人的健康。

（白）你累着了吧？好好地歇一會，躺一

躺，等我燜好了飯給你做碗湯喝。

趙：咳！（抬頭看老婆）

大：好好歇一會，吃完飯出去溜躑躅一圈，早點睡覺；不好好吃飯，不好好睡覺那還行

嗎！

趙：咳！

（唱）工友們大家生產積極，

他們都用新辦法多出活計；

整天忙的我脚不沾地，

越忙越抓瞎心裡越着急；

不是返工就是廢品真他媽的憋氣，

幹出活來質量低！

大：（唱）你幹活爲甚麼沉不住氣？

手忙脚亂那樣着急！

趙：（唱）我也是瞞怨我自己，

怎麼越老越沒出息！

三十多年老手藝，

反倒不如我的徒弟！

大：（唱）你可別小看年青的，

人家幹活有成績，

又找竅門又挖甚麼潛在力，

你不會跟他們學習學習。

趙：得了，得了，剛開完會回來就發現賣，

老娘們跟着嚼嚼啥！

大：老娘們咋的了，你好，咋還出廢品，呸！

（唱）我看你越老越不爭氣，

我看你簡直是老牛拾蹄！

難爲你活了五十好幾，

你也不拍拍良心核計核計。

自從「三反」運動大勝利，

你的工薪往高提；

咱們早先穿的都是平紋布，

我今天買來了花達呢。

你早先上班走着去，

現在你也有自行車騎；

咱家裡早先儘吃高粱米，

現在是大米白面燉肉熬魚。

你仔細想一想問問你自己，

這樣的好日子哪裡來的？

趙：我知道！

(唱) 一靠着共產黨、毛主席領導的好，

二靠着志願軍英勇殺敵，

三靠着「三反」「五反」得勝利，

主要的依靠我們工人階級。

等將來走到社會主義，

人民的生活更會富裕。

大：(唱) 你不用腦筋不學習，

你也配算是工人階級！

不響應號召多麼不爭氣，

怎能對得起毛主席！(怒坐)

趙：別說了，別說了，我心裡够難受的了！

(唱) 前幾天車間主任訓我一通，

連小高也學會把我批評；

馮惠泉嘀咕我我不高興，

他的話我都當了耳旁風。

大：(唱) 你平常在家裡脾氣就擰，

你有錯誰說你也不認承，

茅樓的磚頭又臭又硬，

一根筋咬住扣死不放鬆。

人家是爲了生產搞好運動，

爲甚麼不接受人家批評！

趙：(唱) 我承認思想有毛病，

他不該跟我瞪眼睛！

大：人家不都是爲了生產嗎？你光顧要牛脾

氣，就悞了活計那也對嗎？

趙：現在我也知道那是錯了！

(唱) 黨支書昨天把我提醒，

他跟我嘮了半點來鐘。

他說我不該有保守思想，

保守就是阻礙進步的大病根。

生產方法如果不改進，

單憑技術一定行不通。

眼前的事實就是明證，

我已經阻礙了整個的生產進程。

我們國家需要加緊建設，

一分一秒也不能放鬆，

生產本是全體的事，誰也不該逞個人英雄，

學習先進經驗不算丟臉，保守頑固怎能配作國家主人翁！

他說的句句實言把我感動，說的我後悔臉發紅。

我不該強調主任態度不正，鬧情緒不改我的壞作風。

前思後想仔細反省，

我還算甚麼國家主人翁！

（懊悔地坐下）

（馮、陳、高三人在門外）

陳：趙大娘在家嗎？

大：誰呀？

（推開門，三人同上）

馮、陳、高：（一同）大娘！

大：喲，都來了，快坐下，快坐下。

馮、陳、高：（一同）趙師傅！

陳：我們串門來了。

趙：好，都坐下吧。

（三人分坐在床上或椅子上）

大：（拿壺往外走）你們都坐着哇！

馮、陳、高：（一同）大娘！別麻煩了。

大：麻煩啥，總不來，還不喝點水嗎。

（下）

陳：趙師傅！我們來報告你一個消息。

趙：甚麼事？

陳：今天在車間黨政工團聯席會上，車間主任已經檢討他自己的錯誤了。他說沒能很好的幫助趙師傅，反來用命令主義作風打擊了您的工作情緒；他還說等明天一定要在大會上深刻檢討，另外還要親自向您道歉。今天特意叫我們先安慰安慰您。趙師傅，您別生氣了！

馮：趙師傅這些日子情緒不高，主要的應該由我負責，怨我這個組長對組裡的情況掌握

的不够，我太對不住趙師傅了！

高：都怨我，我不該單拿競賽觀點來勸你；更不該在幹活的時候跟您發態度，拿話刺激您。您這麼大歲數還跟我一個小孩子動真氣嗎？

趙：咳，都別說了，說一千道一萬，怨誰呀，都怨我一個人！再說我更難受了！

（唱）怨我的腦筋太守舊，

總以為學別人面子要丟；

明明是自己的思想保守，

我反倒不承認強調理由。

工作上鬧情緒生產落後，

怕丟人反倒栽了跟頭；

出廢品造成損失沒法挽救，

你們想想我哪能不害羞！

大家都幫助我我還不接受，

（夾白）我算甚麼人吶！我太不對了！

（接唱）過去的作風完全不對頭，

對不起領導對不起各位工友！（流）

高：（安慰地）趙師傅！（拉趙手）

（趙大娘上）

趙：你們看着吧！

（接唱）我一定動腦筋跟你們研究。（

鎖）

馮、陳、高：（一同）好好！這就好了。（喜

悅）

大：來吧，喝水吧。（對趙）你可得跟這幫小

伙子好好研究啊，倚老賣老那可不行

了！

趙：你放心吧，我一定跟你這份工屬代表應

戰！

大：好！你們都多待一會，我給你們煎黃花魚

去。

陳：你老忙去吧。

大：好，好。（喜悅地下場）

陳：看把趙大娘高興的！

高：高興？只要這老頭一轉變，我看誰也沒有我高興！

馮：咱們小組都該高興了，只要趙師傅打通思想學習先進經驗，這回咱們二組一定能完成計劃。

陳：如果趙師傅能動動腦筋找竅門的話，生產更要提高了。

趙：（對馮）惠泉！別看我沒照你那個新辦法幹，背後我可沒少琢磨。昨天支部書記跟我談完話，我一想，對！不動腦筋可不行了。我就前思後想照你那個道理這麼一琢磨——

（唱）這兩天一心要把竅門找，

昨下晚一夜裡也沒睡着；

到今天晌午琢磨出門道，

找張紙也照葫蘆畫個瓢。

你們看這是我打的草稿，

（掏出一張紙）

可惜我畫的是亂七八糟。

（三人圍上去看）

高：畫的這是啥呀，我看不明白。

陳：趙師傅你先說說吧！

趙：好！

（唱）它能把量活的回數減少，
車活的時候有它就能少走刀；

實際的生產工時增加不少，

樣板子也磨不着減少消耗。

馮：那太好了，你看有把握沒有？

趙：（唱）依我看狗攆鴨子呱呱叫，

做出來正合適不差分毫。

用鐵水倒出來加工細造，

卡在那大刀架上穩穩牢牢，

安上個螺絲能把距離找，

小刀架底座子跟它一般高。

車活的時候準稱可靠，

小刀架底座一碰螺絲尖當時就不吃刀。