

**PING SHEN ME RANG
XUE SHENG FU NI**

凭什么让

关承华/著

学生服你

师生关系最彻底最细腻的解读
让学生对老师心服口服



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

PING SHEN ME HANG
XUE SHENG FU NI

凭什么让 学生服你

关承华/著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

图书在版编目(CIP)数据

凭什么让学生服你/关承华著.

—北京:中国青年出版社,2007.6

(教师一生的读书计划)

ISBN 978-7-5006-7520-4

I.凭... II.关... III.中小学—教师—教学工作

IV.G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074231 号

凭什么让学生服你

作 者:关承华

责任编辑:文丽琛

美术编辑:朱 健

美术总监:夏 蕊

责任监制:于 今

出 版:中国青年出版社

发 行:中国青年出版社北京中青文图书有限公司

电 话:010-65516875/65516873

网 址:www.antguy.com www.cyb.com.cn

制 作:中青文制作中心

印 刷:北京中科印刷有限公司

版 次:2007 年 7 月第 1 版

印 次:2008 年 10 月第 3 次印刷

开 本:880×1230 1/32

字 数:100 千字

印 张:5

书 号:ISBN 978-7-5006-7520-4

定 价:19.80 元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

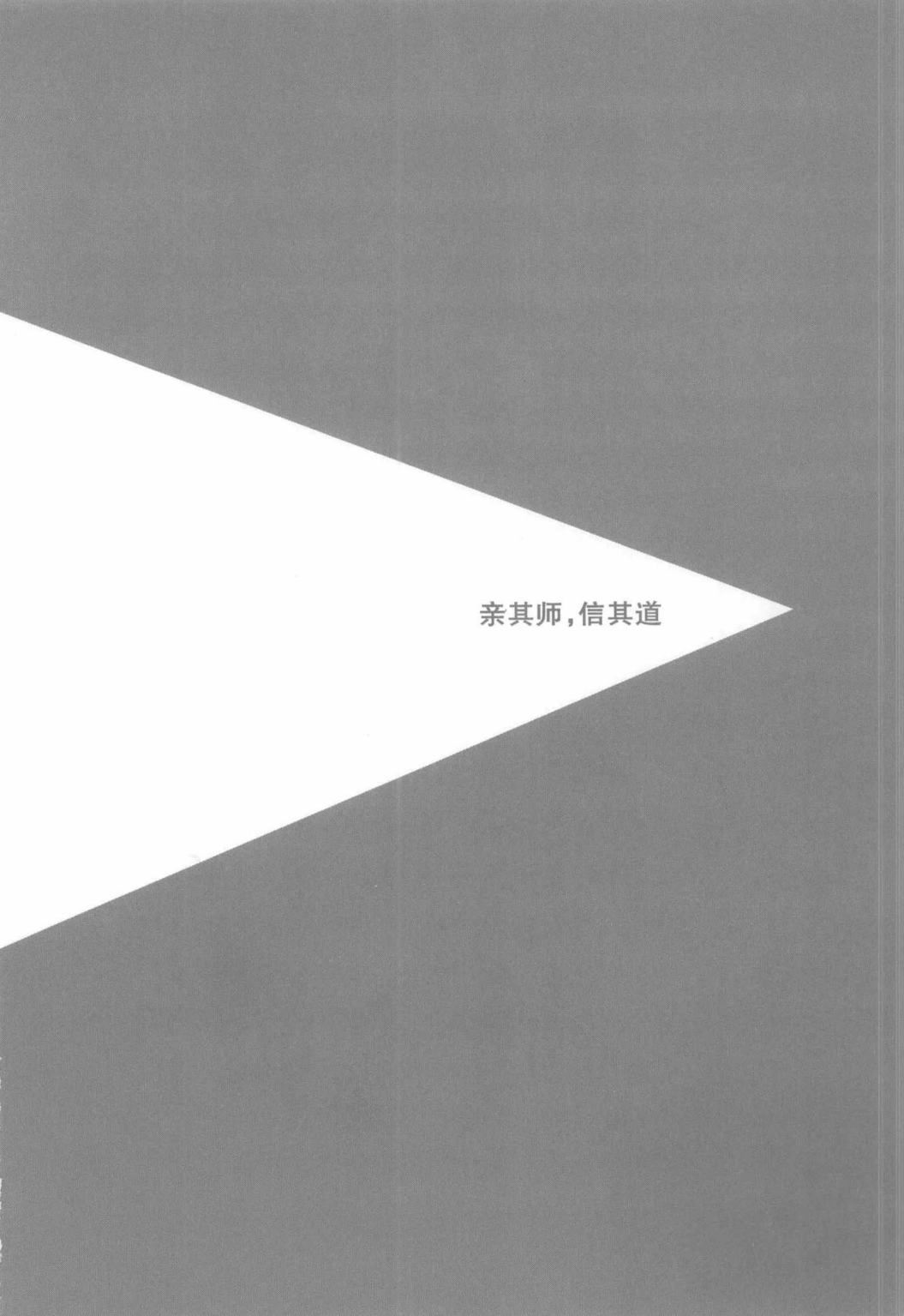
010-84251190

中国青年出版社

010-65516875

010-65516873

中青版图书,版权所有,盗版必究



亲其师,信其道

敬爱的关老师：

您好！此时此刻我正怀着一份愧疚的心情在给您写这封信，我只觉得非常对不起您。我知道您对我抱了很大的希望，可我却一次又一次地让您失望，一次又一次地让您伤心，我并不是承心想惹您生气，可不知为什么总是办一些错事，糊涂事。

我们全班同学都知道您身体很不好，贫血，因而经常头晕，我们也知道您为了我们用尽了心血，就算是没有您的课的时候，您也不肯在家多休息一下，生怕我们在您不在的时候惹出点儿什么事来，您的确是一位好老师。说真的，虽然有时我们不太懂事，不太听话，常做出一些错事来惹您生气，但其实我们每个人的心里都还是很喜欢您，敬爱您的，也都想为您争口

气，这一点您不能不相信。

我也是初三(4)班的一员，我也希望我们的班级能好，各方面都能在年级里名列前茅，一是为您争光，因为我们都知道，您是个要面子的人，其次也是为集体里的每一个人争光。可是，先不说别人，就拿我来说吧，就总是让您费心，给您找麻烦，不是上课不专心听讲，不记笔记，就是不交作业，您每次都是不厌其烦地批评教育我，虽然您有时也说都不想管我了，可是却从没有放弃过我，我真的很感谢您。

今天，因为我上课看漫画书的事，又让您生气了，我知道这次您对我和我们班已经绝望到了极点。下午两节课后，在走廊里的时候，我叫了您一声，想向您承认错误，您看了我一眼，没说话就走过去了，我不知道您当时在想

什么，但我想，您一定觉得我已经无可救药，
不想再管我了，但我真的渴望您能再给我一次
机会，我保证：我改！今天这两个字说的绝不
像平时上嘴唇一碰下嘴唇说的那般轻松，今天
我是下了决心的，要对我说的每一句话负责，
并且付诸于行动。您现在不必相信我，因为我
还没有改到，不值得您相信，我只希望您能监
督我，看我真正改好的那一天，再相信我说的
每一句话。

关老师，我还想说，全班同学都需要您，
都不能没有您，您一定也不希望我们没有人管。
您一定不愿看到我们一天天往下坡滑，请您再
给我们一次机会，我们一定会好好把握住，尽
我们全部的力量不再让您生气，不再让您伤心，
不再让您失望，和班长徐丽一起齐心协力，把

初三(四)班搞好。

关老师，您常说我总是拿好话甜乎儿您，
但请您相信，这封信也许写得水平不高，也许有
的地方语句不很通顺，但绝对句句都是我的肺
腑之言，绝对没有半句虚假。

您的学生

王雪

于94.4.18晚

目录

前言 让学生“服”，老师需要练好内功

第一章 教师的人格魅力——让学生佩服

“亲其师，信其道。”这里的“亲”不是指亲情、亲近、亲爱，学生对老师的“亲”更多的是一种由衷的佩服，而真正赢得学生佩服的，是老师深刻的文化底蕴和人格魅力——它需要我们在学习中不断积累，在实践中不断修炼。

- 17** 首先教育好自己
- 23** 德——师之魂
- 25** 班主任与班集体
- 32** 关注孩子的道德底线
- 43** 反思学生们的“不佩服”

第二章 平等、真诚与理解——让学生信服

“亲其师，信其道。”学生凭什么信你所传之道？为什么同样的“道”有些却不被学生所接受？因为他们是孩子，孩子的特点是“先信其人，后信其道”，只有他感受到了老师的真诚与理解，才会对你所传之道有发自内心的信服。

- 49** 师生间理解的“时间差”
- 53** 瑜伽馆里的“差生”
- 62** 让孩子看一场NBA总决赛
- 66** 抓住青春期教育的契机
- 69** 小题大做与“大题小做”
- 84** 用心写就的学生评语

目录

第三章 高明的教育方法——让学生折服

“亲其师，信其道。”为师者，让学生亲、让学生信，靠的是“内功”，而深厚的内功又一定表现为高明的，为学生所接受的教育方法，方法得当，即使是批评，他们也会心悦诚服。

- 93** 给学生一个意料之外
- 97** 知耻而后勇
- 103** 响鼓也要重锤敲
- 107** 德育第一课
- 113** 尊重个性，因势利导
- 116** 主题班会上的点睛之笔

第四章 爱的温暖与滋润——让学生心服

“亲其师，信其道。”学生“亲其师”是有条件的，那就是首先感受到了师恩、师爱。与伟大的母爱相比，真情的师爱，温暖与滋润的是孩子们的心，而心花绽放才是最美丽的。

- 129** 用真情抚平学生受伤的心
- 133** 您是母亲
- 140** 为学生找回心理上的平衡
- 143** 一封珍贵的学生来信

后记 惯性与惰性

让学生“服”，老师需要练好内功

当了半辈子老师，干了半辈子教育，三十多年的心血几乎全部奉献给了我爱着的学生们。到了退休年龄，蓦然回首，只总结出了这样三个字：脑、心、情——用“脑”去思考教育，用“心”去品味学生，用“情”去感化孩子。真正读懂了这三个字，真正理解了这三个字，真正用好了这三个字，自然就会得到学生的认可、信服乃至佩服，一个真正让孩子信服、佩服、折服、心服、口服的教育者，才可能很好地实现教育的目的——这需要我们练好内功。

用“脑”，即用思想，用正确的教育理念指导自己的教育教学活动，这是区别合格教师与“教书匠”的一个重要标准。按理说，今天的教师都具有相当的学历，如果仅仅是传授知识，每个人不但能够胜任，而且是绰绰有余。但受教育者、教育环境、教育内容都是动态的，都是在不断发展变化的，无论曾经是多么优秀的教师，如果在教育观念、教育手段等方面“以不变应万变”，结果不是误人子弟，就是被自己的教育对象炒了鱿鱼——因为教育形势的发展是不允许它的执行者观念滞后的。教师一直被奉为“人类灵魂的工程师”，这是对教师这种职业的定位与评价，是对教育内涵与教育目的的最精辟表述：教育是培养

人、塑造人、铸就人的事业。可是作为个体的教师而言,绝不能自诩为“人类灵魂的工程师”,太高了,太大了,没有人能够承受得起。我个人的观点是,作为一名专职从事教育工作的老师,既然担负着塑造人类灵魂的崇高责任,那首先自己要有“魂”,即有思想,有目标明晰的、与时俱进的、正确的教育理论和教育观念。而要想不让自己的教育思想老化,不让自己的教育观念过时,不让自己的教育手段落伍的最有效办法和最佳途径,就是要不断学习。

“终身学习”是当今社会发展对人的发展提出的更高要求,对于从事教师职业的人来说,必须身先士卒,最起码要让学习伴随自己几十年的教育教学生涯。过去的说法是“给学生一碗水,老师要有一桶水”,在知识的“量”上对老师已经有了一个明确的要求。但是在知识、科技、经济高速发展的今天,且不说这一桶水够不够用,能不能很快被舀干,就是这一桶水的质量,如果长期不更新,成为一桶死水,也将因不被汲取者接受而成为废水——要想为人师,必须有此危机感!

在这里,我要引用山东东明实验中学王连生老师发表在《现代教育报》上的文章——《教师应成为思想者》中的观点:首先,教师应是一个主动的学习者,必须具备较强的学习力;其次,教师应是自己教育教学行为的反思者,必须具备较强的思考力;第三,教师应是现代教育理论与实践的探索者和主动建构者,必须具备较强的创造力。

孔子云“学而不厌,诲人不倦”。大意为:努力学习而不满足,教诲别人不知道疲倦。诲人者必须以自己的努力学习为前提,否则何来教诲别人的资格?也许有人会提出,老师怎么可能不学习呢?起码每天要备课,要看教材和参考书吧!持这种观点对学习理解过于狭窄了,而如果身为教师也如此认识的话,可能就是学生的悲哀了。我曾听一位中年的语文老师在聊天时说:“我们家除

去广播电视报以外,什么报纸杂志都不订,一晚上看看电视连续剧就过去了。”这位老师的语文教学水平确实让人不敢恭维,后来改做行政了。虽然看起来是一种冠冕堂皇的“改行”,其实应该说是一种淘汰。为了我热爱着的这份事业,我不甘落伍,因此从不敢懈怠:读书——汲取高营养,学习教育专家的教育思想、教育理论,让自己的根基尽量扎实深厚些;看报——每日必修课,关注社会新闻,了解教育动态,让自己的思维跟上社会发展的节拍;剪报——为我所用,这是多年养成的习惯,现在手头有《学习与借鉴》、《现实与悲哀》、《他山之石》、《网瘾危害启示录》、《性健康教育初探》等自拟专题的专集,都是在读报时随剪随贴,作为资料保存下来,对于完善自我、提高工作质量大有裨益;汲取——这是除书本资料以外的另一种学习方式,即向现实中的专家直接取经,汲取他(她)们的营养充实我自己。上个世纪90年代对我影响最深的是北京市优秀班主任欧阳勃苏老师,她的教育思路、教育理念在当时对我有极大的启发,甚至我认为是与她的两次接触为我今天的工作业绩打下了基础。我今天对家校合作问题的关注与研究,又源于与《今日父母》杂志社以及当时北京人民广播电台著名主持人苏京平老师的一次合作探讨。为了帮助网瘾少年,我千方百计找机会去向陶宏开教授当面讨教。香港著名心理学专家李中莹教授的“NLP简快心理疗法”课程,我自费去上——只要有可能,我就会尽力为自己创造求教专家的机会,不断充实和提高自己。为了不至于过早被教育形势所淘汰,不被学生“挤兑”,五十多岁的我努力去接受新事物,赶“时髦”:上网查资料,发E-mail,接发手机短信息,看足球,侃NBA……甚至我完成的两本书,近30万字,全部是自己在电脑键盘上一个字一个字敲出来的,这样既拉近了与学生的距离,找到了与他们沟通的共同语言,同时也大大地增加了自己的自信,感觉真的很好!

用“心”,即心中有学生。老师要用心去观察学生,用心去理解学生。既然从

事了教师这个职业,就要把心真正用在学生身上,尤其是班主任,要做一个有心人。经过多年的观察,我发现老师的心学生是看得见的:你对学生的真心,学生迟早会接受并回报;你对学生耐心,学生迟早会被感化;你在学生面前虚心,学生会更加敬重你;反之,你对学生不关心,学生会疏远你;你对学生不真心,学生会鄙视你。总之,老师真正用在学生身上的一片赤诚之心,学生是懂得的、理解的、珍惜的,不过这种懂得、理解和珍惜有个迟与早的时间差罢了。

作为老师,心中有学生的一个重要前提,就是不仅仅把学生单纯地看做一个受教育者、被管理者,而是一群有思想、有感情、有性格、有欲望,我们成年人有的他们都有,与我们平等的人。当然他们还未成年,他们的思想还不成熟,他们的感情还很稚嫩,他们的性格还不稳定,他们的欲望还很虚幻,但恰恰就是因为这样,才需要作为成年人的老师和家长们,走进孩子们的心里,换位思考,将心比心,了解他们的内心活动,才可能有的放矢和对症下药。如果站在孩子们的“心”外,一味凭主观臆想而评头品足,指手画脚,甚至妄下结论,只会招致他们的逆反、沉默和对抗。而且我发现,**老师与学生之间的心灵差距越大,老师想达到的教育效果越差。**所以,老师要想真正与学生进行心与心的沟通与交流,就必须做到用心去倾听孩子们的心声,用心去观察孩子们的举止言行,用心去理解孩子们的喜怒哀乐。

用心去倾听——这是当老师挺难做到又必须做到的。我曾在《别和青春期的孩子较劲》一书中专门写了“高明的家长会倾听”一节,那是写给爱唠叨的家长的,可实际上老师们也在下意识地犯着和家长们同样的毛病:因为我是老师,你是学生;因为我是大人,你是孩子;因为我是教育者,你是受教育者;因为我是为你们好……等等,由于有那么多、那么充分的理由,所以就该我说、你听,可是大人们往往又在苦口婆心之后,为孩子们“不听话”而无限烦恼着。

这就是因为我们没有意识到，师长们的教诲其实话不在多，贵在有的放矢，而这个“的”就是孩子们的心结。把握孩子们的心态，了解孩子们“不听话”的理由，让他们敞开心扉，把心里话甚至是小秘密说出来，才为我们打开了实施教育的缺口，我们才不至于做无用功。当学生偷偷告诉我，他喜欢同班某女同学了；当一个男孩怀着忐忑不安的心情向我求助，不知该如何拒绝女同学的性要求；当一个自知犯了错，买好安眠药准备了结生命的男孩，深夜拨通我的电话时；当学生向我哭诉，父母离异自己不知所措时……我都耐心去倾听，然后推心置腹发表我的意见和建议，一个个问题都得到了很好的解决。有心病的孩子无大错，只要把心里装着的话说出来了，心里装着的事倒出来了，就有解决问题的办法。关键是孩子们该向谁说？老师、家长如何给孩子创造说的氛围和说的机会？这些才是我们成年人应该特别考虑的问题。不要一味迁怒于“今天的孩子思想真复杂”，因为这是复杂的社会环境决定的。

用心去观察——这是当老师有必要练就的一门真功。在许多成年人看来，孩子就是孩子，就应该听大人的；学生就是学生，就应该全身心去学习，什么乱七八糟的杂念都不该有。可现实生活中的孩子们却偏偏不能让老师和家长们如愿，他们对新事物充满了好奇，他们有更多的“非分”之想，他们的隐私难以启齿，他们总在极力向老师和家长隐瞒着自己的小秘密。我多年来的切身体会告诉我：作为老师和家长，不要信誓旦旦地宣称了解自己的孩子或学生，其实真正了解和认识孩子们，并不是一件容易的事，尤其处于青春期阶段的孩子，心理上与老师、家长保持着一定的距离，他们有许多事、许多话，许多时候“欲言又止”，这就需要我们用心去细细观察，从他们的言行举止、情绪反应当中去捕捉孩子们的心理活动，甚至学生在上课时看似不经意间的小动作，老师都应该能够从中发现和抓住已经发生或者即将发生的事情，并且及时给予关心、安抚或者提醒、纠正。我们通常所说的“防患于未然”重在一个“防”字上，而用心

去观察学生,走进他们的内心世界,摸准他们的脉搏,才有可能最大限度地防住未然之患。

用心去理解——这是一种换位思考,说容易,做起来难。当初鼓起勇气,提起笔去完成《别和青春期的孩子较劲》,就是想告诉家长们,正确认识孩子们在成长过程中的过与错,对孩子多一点宽容,对自己多一些反省,给青春期与更年期的碰撞以缓冲。而今天我更想告诉我的同行们,当学生发现和认可你对他的理解时,他不但会心甘情愿地接受和尊敬你,而且接下来你的教导、指点,甚至是批评,他都会“言听计从”了。前不久在学校教学楼里看到这样一幕:一个初二学生从老师办公室里跑出来,撞到了一位女老师身上。这位老师十分不悦,虎着脸把这个学生狠狠教训了一顿。看到那学生满脸的惊恐,我不禁心中暗暗感叹:老师啊,学生在楼道里跑固然不对,但当他撞上您的那一刹那,他一定是在忐忑和自责了,如果这时候您能安抚并提醒他几句,表达“不是因为撞了我,而是这样跑不安全”的意思,我想,学生在内疚的同时一定会增加对您这位和蔼、友善的老师的敬意,效果不是更好吗? **给学生台阶下,其实也是老师给自己台阶下,让学生难堪绝不是老师的胜利。用心去揣摩和理解学生,给学生留有认识自我和改造自我的时间、空间和机会,这是教育成功的一个重要砝码。**

心中有学生,不是每一位老师轻易能够做到的,这是一种境界,需要为师者努力去追求。

用“情”,即用老师爱学生的一片真情,去调动、发掘和影响学生可能被隐藏着的情商。用老师的爱心换学生的真情,让师生间的情缘成为打开孩子心扉的催化剂,能够收到事半功倍的效果——这是我几十年来真真切切的亲身感受。前不久,在一家商场偶遇曾经教了三年、近两年没有见面的高二女生彭晓

笛,她兴奋激动地喊了一声:“关老师!”我们便紧紧地拥抱在了一起。我知道,她这不是一种单纯的礼节,而是一种情不自禁。她几乎不肯松开我,在繁华的商场里,在人们惊愕的注视下,她忘情地一次又一次地拥抱我,起码反复了五六次后,她妈妈也为这情景动容,赶紧用手机拍摄了下来。稍稍平静后我们互问了近况,道别时她再一次紧紧拥抱着我,依依惜别。一对普通的师生,怎么会如此动情?我心里明白,这是彭晓笛对我的真情的回报——为了我曾经真情付出。在三年的初中学习生活中,彭晓笛曾经患上了一种顽固的皮肤病,躯干、四肢、脖颈甚至脸上起一种粉红色的丘疹,奇痒难忍,父母亲想尽一切办法为她寻医问药,疗效却不明显。为了控制自己抓挠,她要求妈妈在晚上睡觉时把自己的手捆上。当时,我除去心疼她,给她以关心和安慰以外,我更注意到一点,就是帮助她解除心理上的障碍与痛苦。彭晓笛本是一个面孔白皙、如花似玉的漂亮女孩,可是严重的皮肤病让她的脸庞几乎变了形,脖子上凹凸不平疙疙瘩瘩的厚皮,还带着挠破的血痕,心理素质差一点的孩子都会拒绝见人,甚至放弃学业,可是彭晓笛仍在顽强地学习。我在感动之余给予了她更多的爱、更多的关心和更多的照顾,我向同学们介绍了她的病情,讲了她的痛苦,告诉同学们她这种病属于自身免疫系统的问题,没有传染性,号召同学们接纳、关心和帮助她,同学们的感情和热情都被调动起来了,大家主动问候和安慰她,和她一起聊天、游戏,有的同学还回家向父母求助,帮助她找治病的偏方。看到身体上痛苦的彭晓笛没有造成心灵上的创伤,和全班同学愉快、和谐地在一起学习生活,我的心情也轻松了许多。今天,正在读高二的彭晓笛皮肤病痊愈了,身体、脸上没有留下疤痕,但心中却留下了一份感恩之情。

在多年的教育教学实践中,我有一个这样的体会,即:要想成为一个学生喜欢、信服的好老师,尤其要想做一名好班主任,情商一定要相对高一些,而在情商的众多元素中,情感因素又是最最重要的,因为老师、班主任每天的工作