

增註批評

江苏工业学院图书馆章

曾文正公八家詩鈔

黃葆真署



重印十八家詩鈔序

文正公聖哲畫像記。自言鈔古今詩。自魏晉至國朝。得十九家。今行世者爲十八家。往年先抱潤師。以公古文四象目次授麟。蓋吳摯甫先生寫藏者。謂公又嘗欲分古今體詩爲四屬。而別一類曰機神。其書後未成。第刻四類字本詩下。曰氣勢識度情韻。此同於文者。曰工律。則與文異。仍本四類之法。而無機神之說焉。嘗慨世變無端。人心實先引拙。當異說橫崩。抨擊者蠡起。幾泯是非之公。泊乎止熄。曾無殊虬蚺之撼樹。鳥獸之噉音。而先賢衣被文教之功。固無毫末增損也。今是書附益評注嚮初學。其意良是。夫古人精詣。至微眇難知類。非庸俚淺識所得闕測也。續學之士。深思冥

會以蘄至乎古焉。斯風雅雖淪替。或得聆嗣音於後起乎。桐城葉玉麟

音評
注點

十八家詩鈔

總目

卷一

曹子建五古五十五首

阮嗣宗五古八十一首

卷二

陶淵明五古百十四首

謝康樂五古六十五首

卷三

鮑明遠五古百三十一首

謝玄暉五古百十八首

卷四

李太白五古上二百九首

卷五

李太白五古中百五十三首

卷六

李太白五古下百九十八首

卷七

杜工部五古上百六十八首

卷八

杜工部五古下九十五首

卷九

韓昌黎五古百四十二首

卷十

李太白七古百五十七首

卷十一

杜工部七古百四十六首

卷十二

韓昌黎七古七十八首

白香山七古上五十首

卷十三

白香山七古下六十四首

蘇東坡七古上七十四首

卷十四

蘇東坡七古中百三十四首

卷十五

蘇東坡七古下百二十首

卷十六

黃山谷七古百六十五首

卷十七

王右丞五律百四首

孟襄陽五律百三十八首

李太白五律百首

卷十八

杜工部五律上二百九十七首

卷十九

杜工部五律下三百四首

卷二十

杜工部七律百五十首

李義山七律百十七首

杜牧之七律五十五首

卷二十一

蘇東坡七律上二百五十八首

卷二十二

蘇東坡七律下二百八十二首

卷二十三

黃山谷七律二百八十六首

卷二十四

陸放翁七律上三百六十二首

卷二十五

陸放翁七律下百九十二首

元遺山七律百六十二首

卷二十六

李太白七絕七十九首

杜工部七絕百五首

蘇東坡七絕上二百三首

卷二十七

蘇東坡七絕下二百三十五首

陸放翁七絕上百七十首

卷二十八

陸放翁七絕下四百八十二首

都古近體詩六千五百九十九首

評點
音注

十八家詩鈔

卷一 目次

曹子建五古五十五首

雙槩引

薤露行

惟漢行

鰥鰥篇

吁嗟篇

豫章行二首

蒲生行浮萍篇

野田黃雀行

門有萬里客

泰山梁甫行

怨歌行

名都篇

當欲遊南山行

姜女篇

白馬篇

升天行二首

五遊篇

遠遊篇

仙人篇

鬪雞篇

盤石篇

驅車篇

種葛篇

棄婦篇

公謙詩

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

又贈丁儀王粲

贈丁翼

贈白馬王彪七首

送應氏詩二首

三良詩

阮嗣宗五古八十二首

詠懷八十二首

遊仙詩

雜詩六首

閨情

七哀詩

情詩

喜雨詩

七步詩

失題

評點 十八家詩鈔 卷一

湘鄉曾國藩纂

合肥李鴻章審訂

杭縣王有宗評註
吳興費有容校定

曹子建五古五十五首

子建名植，魏武帝第三子，初封平原侯，文帝即位，立爲鄴城王，長和六年，徙封陳王，諡曰思。

筌篲引

樂府詩集曰：黃雀行。○按：筌篲，樂器，或曰：空侯，取其空中聲，操五十七曲，筌篲引亦曰：公無渡河，亦曰：雙橋，諸朝，鮮津卒，置子高妻，麗玉所作，子高晨起，刺船見一白首狂夫，被髮提壺，亂流而渡，其妻呼止之，不及，遂援壺，橫而歌，流涕，帝帝，減南，事，嗣太，一后土，作坎，坎侯，即筌篲，空坎一壺之轉。

置酒高殿上，親友從我遊。中廚辦豐膳，烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨，齊瑟和且柔。陽阿奏哥舞，京洛出名謳。樂飲過三爵，緩帶傾庶羞。主稱千金壽，客奉萬年酬。久要不可忘，薄終義所尤。謙謙君子德，磬折欲何求。驚風飄白日，光景馳西流。盛時不可再，百年忽我遒。生存華屋處，零落歸山丘。先民誰不死，知命復何憂。

氣勢○此篇言盛時難得，樂不可極，其未歸於知命而善憂也。

【音注】置酒

置設也。漢書：高筵。瑟類本十二絃，今則十三。楚辭：扶桑。齊瑟。史記：蘇秦說齊王曰：陽阿。

（漢書）孝成趙皇后及壯陽陽阿主家。京洛。東漢帝都。謳歌。後遂以爲歌舞之名。○阿音烏。京洛。在今河南。謳歌。三爵。油以退爵酒杯也。庶羞。膳品也。漢禮：上。千金壽。史記：平原君以千金爲久要。舊約也。論語：要久不薄終。言晚節不終也。列子：或謙謙。謙謙。謙君子。魯仲連。連壽者。致祝之意。忘平生之官。○要音腰。厚之於始，或薄之於終。謙謙。謙君子。

勢空而來。極富。轉奔天淵之態。微謙二句爲一篇。目。縱欲敗。度。盈之爲害也。大矣。故伏權著。辭。以釋之。會。得。字。則安富。聲。榮。令。名。永。保。不求。長。生。自。足。千。秋。故。曰。朝。聞。道。夕。死。可。矣。此篇分兩段落。置酒以下敘事。久要以下說理。文章先敘後議之法也。

鍾嶸詩品云。曹子建詩。如。鸞。羽。之。有。鳳。凰。音。樂。之。有。笙。竿。孔。氏。之。門。如。用。時。公。幹。升。堂。陳。思。

入室所以推舉之者至矣

陳思以王佐自命神龍應

以喻王佐

詩書中王業榮

然大備勝輸流

正欲見諸施

行情不可得耳

有才不遇誠自

傷也

從天道說起為

下瑞變伏脈

仁敬二字揭萬

世君德之要

君明臣良無限

感歎

卑以警折謂身優折如磐之背也道追華屋富貴之居（國勢）東漢末先民（詩）自古在昔先民有作知命（論語）不知命無以

為君子也

■ 薤露行

樂府解題云曹植薤露行為天地（國運）按薤露蒿里弄喪歌也亦謂之挽歌○按文選樂府攬歌注引誰周法調曰挽歌者高祖召田橫至戶鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌

天地無窮極。陰陽轉相因。人居一世間。忽若風吹塵。願得展功勤。輸力於明君。懷此王佐才。慷慨獨不羣。鱗介尊神龍。走獸宗麒麟。蟲獸猶知德。何況於士人。孔氏刪詩書。王業粲已分。騁我逕寸翰。流藻垂華芬。

【音注】功勤猶言功勳王佐王者之佐若伊呂周公之類介同龍麟（禮記）麟鳳龜騁音翰（前漢揚雄傳翰林注）翰筆也○音早藻（孔安

書傳）藻水草之有文者以喻文焉○音早

■ 惟漢行

魏武帝薤露詩云惟漢二十世所任誠不一○按此篇亦借薤露為題因魏武薤露詩有惟漢句故命曰惟漢行

太極定二儀。清濁始以形。三光炤八極。天道甚著明。為人立君長。欲以遂其生。行仁章以瑞。變故誠驕盈。神高而聽卑。報若響應聲。明主敬細術。三季膏天經。二皇稱至化。盛哉唐虞廷。禹湯總厥德。周亦致太平。在昔懷帝京。日昃不敢寧。濟濟在公朝。萬載馳其名。此篇下有平陵東近七古不錄

【音注】大極二儀（易傳）太極生兩儀炤同長上神高聽卑（史記）子虛謂宋景公曰天高聽卑三季三王之季謂桀

（易傳）太極生兩儀炤同長上

（史記）子虛謂宋景公曰天高聽卑

三王之季謂桀

（後漢

書傳）太極生兩儀炤同長上

朱南宮金多母

韻情