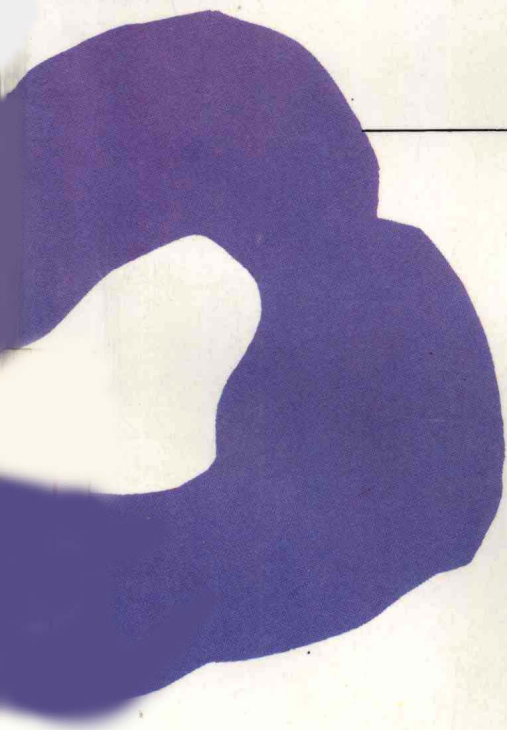


记者随笔

全一毛 著



文匯出版社



记者随笔

全一毛著



文匯出版社

序 言

徐开垒

作为职业，新闻工作在我国历史很短；作为一门学问，新闻工作却又似乎比任何一种职业更为深奥，更需要人们去发掘、探求。说实在，它与现实社会的血肉联系，使它比别的行业复杂得多。现实是这样纷繁，这样变幻无常，它有时如江南三月，琪花宝树，令人耳目无法应接；有时却似寒冬衰年，魑魅魍魉，险象环生。不要说三十年代上海，曾有报人在蓝衣社特务的枪声中丧生；抗日战争时期的上海孤岛，一批新闻记者曾遭敌伪暗杀；就连“文革”十年，也免不了像邓拓这样的新闻战士在残酷斗争、无情打击下殉难。

尽管新闻工作与奇谲多变的现实社会结成不解缘，致使有些新闻工作者日夜辛劳，也难以应付现实世界的百样症结，千种难题，结果不免身处逆境，半途改道；也有不少人终生劳碌，白首空归，临终郁郁，不免告诫后生：“务必不以此为业。”但是，新闻队伍中仍还有人，如《红楼梦》中所形容的那种“从羊群里跑出来的骆驼”，他们在千里迢迢的沙漠地带，岁月不弃，风霜雨雪不嫌，朝朝暮暮，寻求几十年来一直在寻求的东西，这就是新闻工作这门学问的真理。

老友全一毛兄这本书既是一个新闻记者半个世纪的工作笔记，又是一位新闻学者几十年关于新闻思想的探索录。它渗透

了作者在新闻岗位上辛勤劳动的汗水，也留下了作者在新闻思想发展过程中坎坷经历的泪痕。当然，这本书更主要的是给读者带来了作者对新闻工作真理认识的印证。

从不少篇章中，可以看到作者对人民新闻事业的如火热情。他以邹韬奋等前辈报人为学习榜样，坚持人民利益高于一切。主张记者要不断加深对三个道理（革命的道理，做人的道理，方法论的道理）的认识，应该投身于生活激流之中，以日日临战的姿态，从广阔的社会生活中，从群众丰富的实践中开掘题材，汲取养料。新闻工作者还要习惯于晨思夜读，一刻不停地面对现实，思考问题，“即使病休，只要能听，能想，就不能中断思维”。

可贵的是作者谈问题，能多方联系实际，特别是结合过去的经验教训，进行反思，针对新时期的新情况、新问题，探索新的道理，表现了一个新闻老战士应有的觉悟。

在探索中，作者善于抓住新闻工作中的一些要害问题。比如，报纸的性质与功能究竟是什么？对这个涉及办报全局的关键问题，他从多方面作了探索。他坚持党报的党性与人民性一致的原则；他认为办好报纸根本之点在于联系实际、联系群众；他提出新闻与宣传各有自己的规律和特性，重要的是从发挥报纸的基本功能看问题。他说，报纸是传播信息的工具，也是社会舆论的载体，只有通过真实信息的传播和正确舆论的表达，才能使新闻起正确的宣传作用。

探求报纸本身的性质和功能，是我国新闻实践和新闻研究的一大进展，也许这也正是本书作者在新时期探索新闻工作规律的一个重要课题吧？关于这些问题，作者曾写成多篇专文，1986年前后在报刊上发表，得到广大读者热烈反响，是很自然的。与此同时，他又把他多年来一直坚持的辩证法观点运用到

对新闻工作一系列关系问题的理解和处理上，认为一个合格的新闻工作者在任何时候，都要坚持“两只眼睛看问题”。值得珍视的是，他在总结新的实践经验时，同样密切联系过去办报工作上的失误，对一些问题作了反省。比如他以为新闻工作者既要懂得局部的实际，更要掌握全局的实际；既要微观看问题，又要宏观看问题。认为过去的失误，主要的还不在于不了解基层的实际，而在于对全局实际作了错误的判断。又如在谈到记者应该自觉地运用历史方法与逻辑方法的统一看问题时，他联系过去工作上的不断“翻烧饼”，忽左忽右，特别是“左”风劲吹，致使“言论片面性，报道一窝风”等，他说这样的失误，重要的原因之一常常是“忘记了事物基本的历史联系”。作者在拨乱反正、全面改革时期所写的“工作笔记”，贯串着“坚持两条战线思想斗争、重点反‘左’”这样一条鲜明的线索。这一方面是由于他认真总结了过去的经验教训，更重要的还在于在十一届三中全会路线指引下进行了刻苦的实践。他的办报思想，与他在这一时期撰写的几百篇评论、杂文所显示的精神，是完全一致的。

所有这些，都反映了本书作者在新时期关于新闻工作的观点，这些观点都是总结个人刻苦实践和报社群体的客观经历而认识到的。作者和群体为此都曾付出过相应的代价，因而是十分珍贵的。

事物在发展，历史在前进，新闻工作的探索也无止境。改革开放后的新形势既给新闻工作带来前所未有的好环境，使我们的天空更加明朗，大大有利于解决许多原不应该存在的问题；同时，经济的转轨也给社会带来一些猝不及防的现象，致使与社会现实有密切联系的新闻工作也需要考虑一系列新出现的问题，诸如新闻如何进一步改革？经济新闻怎么搞？如何看

待“有偿新闻”？如何在新时期发扬党报传统？如何使青年记者脱颖而出？等等。对这些问题，本书作者也都提出了鲜明的看法和切实的措施。当然要彻底解决这些问题还需要新闻界的共同实践。但身为上海新闻学会副会长的本书作者，就更责无旁贷了。

一毛兄于五十年代初进《文汇报》，不久即与我在一个部门工作。那时我们都还不曾满三十岁，他比我更年轻，但他比我成熟得多。这不仅是因为他在全中国解放前，已在浙东有过一段采访经历，更由于他在那时已经开始接触革命理论，特别是辩证唯物主义，他很早就如饥似渴地学习了。我们曾经常一起去工厂访问劳动模范和科技知识分子，并曾为上海人民出版社合写过一本书，报道上海工人支援全国建设的成就。我们也经常一起到农村，看怎样人工降雨，农业合作化怎样进行。那时我们几乎天天出动，接触三教九流，通讯录每年总要换上几本。我凭一股热情，看现场，靠印象写文章，有时看人看事不免偏激。他则习惯于寻根究底，向人家提问题，多方收集材料，回来后还分析研究，考虑成熟，然后才动笔。他为人处事，比较宽厚，从不妒贤忌能，同事们在工作中如有一点收获和创见，总得到他的热情支持，五十年代初期文汇报上的新人新事，好多是在他的鼓励下传播报道的。1955年后，我们就不在一个部门里共事了，但他那种“学所以为道，文所以为理”的工作精神，和“如切如磋，如琢如磨”的勤奋学风，都给我以极为深刻的印象。

其后四十年，除“文革”十年被“扫地出门”外，他在报社许多部门担任领导工作。他坚持深入第一线，并曾为培养年轻一代作过很大努力，报社目前不少接班人向我诉述过当年一毛同志曾经怎样废寝忘食地“手把手”教过他们写新闻、写评论。而

在这些工作中，他又都处处贯彻了韬奋的办报精神，把群众的利益放在第一位，“不要忘记了你的读者”，而将自己的名利地位丢在一边。

四十多年过去，我们各自经历了几番风雨，都已满头白发，一毛兄更是如他自己所说“五脏六腑七零八落”，健康情况十分不好。五十年代初和我们两人同在一个组里工作的同志廉风、范琰、吴闻、叶文津都早已离开人世。“与君各记少年时，须信人生如寄”。每与一毛相晤，总禁不住想起东坡居士这一名句来。但是一想到他几十年如一日的晨思夜读、孜孜不倦实践的情景，看到他拖着病体犹谈笑风生的神态，就又觉得自己这样的情绪不免消极。特别是近日读到他的《记者随笔》校样，更是五内鼎沸，想人生天地之间，虽如庄子所说“白驹过隙”，但对有志于事业的人来说，绝不是这样！他们背着世纪的重担，千里迢迢寻求真理，一如骆驼沙漠夜行，一步一个脚印，肩负何等沉重，路程何等悠长！单就这本《记者随笔》来说，它给我们提出了多少问题，又给我们作了多少回答！

古人说：“学问无大小，能者为尊。”对于一毛，我虽比他大几岁，但我自应称他作大哥。为他的书写序，本应请前辈报人执笔，委之于我，无异问道于盲。但几十年老友，情有所钟，我也只好献丑了。

1995年4月16日在上海荧荧楼

目 录

序言.....	徐开垒
---------	-----

办报断想

晨思.....	3
源头活水.....	5
全局在胸.....	7
把对方“俘虏”过来.....	10
曹雪芹与黑格尔.....	12
来龙去脉与前因后果.....	14
多思.....	16
消息考.....	18
节短音长.....	20
写提纲的好处.....	22
长善救失.....	24
文章无废品.....	27
要不得的“综合平衡”.....	28
人人都是总编辑.....	30
杂家风格.....	32
“文曲星”.....	35

性质与功能·····	37
棉里藏针·····	39
摆脱“困境”之道·····	40
“风吹别调”·····	42
邓拓的一份遗产·····	45
一辈子追求的事·····	48

杂论笔记

主题论·····	53
方法问题杂议·····	60
舆论要给人以信心·····	63
二十五年话“双百”·····	68
“批判”小论·····	81
漫谈知识分子人物报道·····	85
“真理是由争论确立的”·····	89
让韬奋的生命一代一代延续下去·····	96
“不要忘记了你的读者”·····	103
重视宣传学的研究·····	106
办一张有鲜明特色的报纸·····	109
常用常新的“老话”·····	121
坚持“两只眼睛看问题”·····	126
闻“下笔如有绳”·····	131
新闻改革刍议·····	134
春江水暖鸭先知·····	145
给人民日报编者的一封信·····	154
坚持改革与发扬传统·····	156

我的“记者观”.....	159
让青年记者脱颖而出.....	164
掌握真理宝库的总钥匙.....	170
经济报道问题思考.....	174
评“有偿新闻”.....	180
坚持党性原则和开拓创新的统一.....	184
两点建议.....	192
采百家之长 走自己的路.....	195

回忆文字

唱新闻.....	201
把真理传送给人民.....	204
日日“临战”话平生.....	210
忆五七年春天的文汇报.....	216
误闯机密.....	224
一次寻踪觅迹的采访.....	229
文汇报的“两只眼睛”.....	235
“文”与“道”讨论始末.....	240

附录

文汇报的智囊.....	255
一个没有终点的记者.....	262
——记全一毛	

办
报
断
想

晨 思

谚云：“开门七件事。”对一个新闻工作者来说，至少还得加三件：听广播、读报纸、翻材料。这些事在“开门”之前就得办好。总之，要利用清晨一小段黄金时间，尽一切可能掌握当天的重大信息。其中，尤其需要注意的是：新动向、新提法、新精神、新问题。要尽力使自己处于生活漩涡的中心，站在新闻工作第一线。

一位革命前辈要求新闻记者做到“晨思夜读”，很有道理。“一日之计在于晨”，计者，思也。不是冥思苦想，而是要对当天广播、报纸和昨天晚上未及看完的材料，以及其它渠道提供的信息，作思考、分析、判断，看哪些可以举一反三，借题发挥；哪些需要继续弄清来龙去脉；哪些值得分类积累，留待研究；哪些应当着重用心思想一想，化为工作中的思想意图。

“晨思”应当成为新闻工作者的职业习惯，切忌三天打鱼两天晒网。即使事假病休，只要能听、能看、能想，就没有任何理由中断。党的方针、政策有它的连续性，事物发展有它的规律性，新闻事件的发生有它的必然性。保持“晨思”的习惯，能使自己“胸有成竹”，经常处于主动奋进的竞技状态。

对一项重大方针、政策的下达，或对一些事变的出现，有时感到思想准备不足，有时感到难以理解，有时又感到朦朦胧

胧，说不清楚，待兄弟报纸一语道破，这才恍然大悟，却已坐失良机；要再做文章“扳回一局”，又谈何容易！如此这般，常常引以为憾。反省其重要原因之一，就在于对它们产生、发展过程缺乏积累，连贯思索不够，或不善于把它们放在全局之中加以考察，看不出其意义所在，因而未能做到“一叶知秋”。

坚持“晨思”，对党的大事，国家大事，市内大事，有关战线的大事，不断积累，不断梳理，不断归纳，不断推陈出新，是锻炼观察能力、判断能力、分析能力的途径之一。所谓政治敏感，不是凭灵机一动的小聪明，更不是看风使舵，而要靠花苦功夫，保持与时代脉搏的一致跳动。

源 头 活 水

新闻的定义据说有 100 多种，可谓众说纷纭。就我所见及的而言，除了那些唯心主义的外，其余的虽然说法不一，但有三点是共同的，即：一要讲事实，二要求新鲜，三要众所关心。因此，要抓到好新闻，写出好新闻，非到生活中去不可。前辈记者流传至今的好的新闻作品，几乎无一不是他们的亲见亲闻和现场感受。联系实际，深入实际，可以说是新闻记者的基本功。会上听到的，书面看到的，其中也有新闻，但毕竟经过别人的概括、加工，是第二手、第三手、第四手材料，不仅缺乏具体生动可感性，而且是否真实，是否符合实际，也还需要考究。

联系实际的重要方法之一是抓点。马克思的《资本论》是从分析资本主义社会里最简单、最普通、最基本、最常见、最平凡，碰到过亿万次的关系——商品交换入手的。从分析这个最简单的现象开始，揭示出资本主义社会的一切矛盾。列宁对此作出哲学概括，叫做“个别就是一般”。毛泽东提倡“解剖麻雀”，又说“天下乌鸦一般黑”；“从个别中看出普遍性”，是这个哲学原理的具体运用。

懂得这个原理，掌握这个方法，对做好新闻工作关系极大。有了对点的情况的深入了解，懂得一项政策在基层的实施过程，知道群众在想些什么，做些什么，关心什么，议论什么，不仅

有助于新闻的生动性，更重要的是能大大提高对大环境、对面的情况、对来自各方面的新闻线索的分析、判断能力，达到“一叶知秋”的境界，因为“任何个别（不论怎样）都是一般”，都能大体反映一般。

点，应是多样化的。基层单位、各种“沙龙”、一个地区、一个领域、各类代表性人物，都可以成为记者抓的点。以一个大的基层单位来说，恰如一个小社会，各类人物、各种关系、各种看法，应有尽有。社会上发生什么大事，那里就会有各种反应；社会上有什么动向，那里也会有动静。

抓点的方式也是多样化的，不重形式，而重实效。关键是要搞熟。一项重大政策实施后，到点里去作些系统调查；有什么事情要听听反应。到那边去了解；有什么问题不清楚了，到那边向干部和群众请教；线索、选题枯竭了，到那边找些同志议论。走出去，请进来，小型座谈，促膝谈心，源头活水，取之不竭。

全局在胸

下基层是联系实际的重要途径，但不是联系实际的全部含义。新闻工作者既要懂得局部的小实际，更要掌握全局的大实际。反思过去某些教训，主要的还不在于不了解基层的小实际，而在于对全局性的大实际作了错误的判断。

当然，在错误路线和错误的指导思想下(如50年代后期)，新闻工作者要独立判断全局实际是存在许多困难的，有些困难作为个人是难以克服的。但如果用党性严格要求自己，做到象少奇同志要求的那样，“党的政策到底对不对，允许你们去考察。如果发现党的政策错了，允许你们提出，你们有这个权利”；做到“懂得两条战线的斗争，善于用两条战线斗争的方法来办报”，那末，至少不至于如此盲目、如此狂热地为错误的潮流推波助澜。

有幸的是，党的十一届三中全会果断地废止了“以阶级斗争为纲”这个不适用于社会主义社会的口号，认真纠正“文化大革命”中及其以前的“左”倾错误，重新确立了马克思主义的路线、方针。人们所以说这些年是办报的黄金时期，最重要的就是因为我们是正确路线底下办报。尽管还存在“左”的干扰，还有许多不如人意的东西，但与过去年代相比，毕竟不可同日而语了。