

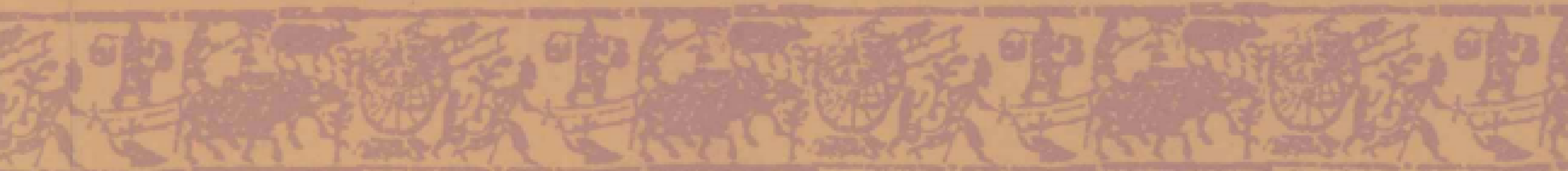
海南历史文化大系

历史卷

海南历代进士研究

朱东根 著

◎ 海南出版社 / 南方出版社



海南历史文化大系

历史卷

海南史要览 □唐玲玲 周伟民

海南文化史 □牛志平等

见证千年——海南五公祠研究 □周道衡 羊文炳

海南历代进士研究 □朱东根

民国时期的海南(1912—1949) □张兴吉

海南经济史 □黎雄峰等

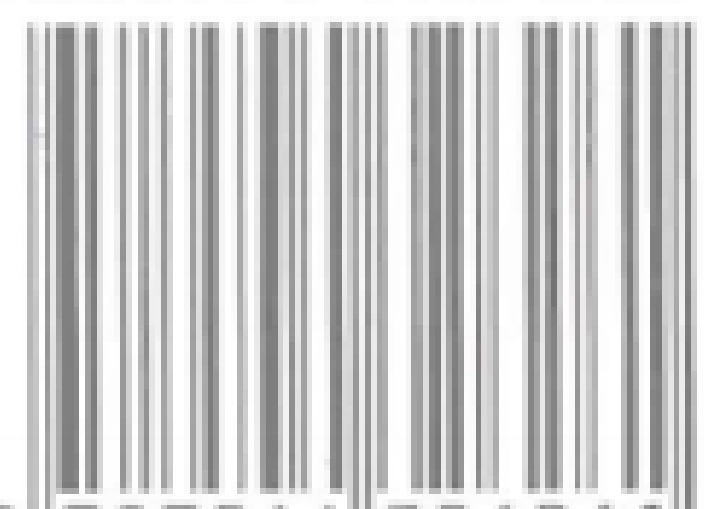
琼崖革命史 □李登芳

海南古代书院 □胡素萍 章佩岚

海南历代县官研究 □曾庆华 周永林 陈金松

海南抗日战争史稿 □张一平 程晓华

ISBN 978-7-5443-2626-1



9 787544 326261 >

定价：38.00元

海南历史文化大系

历史卷

海南历代进士研究

朱东根 著

海南出版社
南方出版社

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中 also 积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢2004年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体主编责任是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

目 录

绪论	1
第一章 科举教育在海南	1
一、文明初露微光	2
二、唐宋贬官：中原文化的播火者	8
三、东坡先生入琼的意义	14
四、海南文教得以起步的其他因素	18
五、“古今来众口说琼山，多人杰。”	21
第二章 海南进士的时空分布	29
一、时空分布的特点	29
二、自然地理条件之探析	33
三、历史人文环境之探析	37
第三章 海南举子的读书求学	47
一、科举考生的来源	47
二、“忍饥读书，冒死求学”：艰辛的读书考试生涯	58
第四章 海南进士的品格特征	70
一、自强不息，坚忍不拔	71
二、追慕儒学，讲求气节	74

三、重教、敬业与桑梓情怀	85
第五章 几个海南科举问题	91
一、同科考取进士	91
二、脱科问题	93
三、父子进士及其他	97
第六章 海南进士的教育之功	103
一、创办、捐建学校书院	103
二、从事岛内外的教育教学活动	111
三、发现、培养可造之才	118
四、参与国家和地方的教育管理	121
第七章 海南进士的学术文艺	125
一、编纂国家文献之功	125
二、地方文献的编纂与《正德琼台志》	128
三、《大学衍义补》——海南学术的典范之作	137
四、诗赋文章，艺术人生	144
第八章 海南进士的故乡情怀	147
一、讴歌美轮美奂的海南山水	148
二、关心海南的社会发展	151
第九章 海南进士与国家建设	160
一、参加军事活动	160
二、尽责于地方政务	162
三、在国家管理中积极有为	164
结语	171
 附录一：海南历代进士总表（表1）	 175

附录二：明清海南举子同科考取进士及脱科情况 一览表（表2）	182
附录三：海南历代进士和部分举人小传	193
附录四：科举制度和进士科考试简介	237
参考文献	263
后记	271

第一章 科举教育在海南

始于隋唐、止于晚清的科举制度是中国古代颇有特色的一项政治制度，深刻影响着社会生活的各个方面。千百年来，科举制度几度变迁，几经盛衰，为国家培养、输送了十万多名进士和难以计数的其他类型的人才杰士，对社会的发展进步作出了巨大贡献。^① 科举制度不单纯是一种选拔官员的考试制度，它和文化教育紧密联系，有力地促进了社会文化的高度发展，实际上更是一种行之有效的文化制度。可以说，经过历朝历代的苦心经营、千锤百炼，科举已经超越了考试选拔的意涵，上升为一种独特的、多姿多彩的文化——科举文化。

唐宋以来，科举文化之花开遍了中华大地，催生了历史文化的累累硕果。风气所及，连地处祖国南方边陲的宝岛——海南岛上也是花团锦簇，一片馨香。海南岛在中华文明和科举文化的春风化雨之中风气大开，文明日盛，也以其钟灵毓秀之气孕育了一批又一批英才俊彦，为海南和中华的文化进步作出了可贵的贡献。虽然由于海南岛特殊的自然、社会条件，海南的社会发展在中原科举文化的起步阶段（隋唐）未能和中原大地同步，但后来在两宋、特别是在明清时期却进步非凡。明清时期的海南科举文化及

^① 有关科举制度发展的情况请参看本书附录四所作的介绍。

其所造就出来的科举人才——海南历史上的进士们——并不比当时中国的大多数地区逊色。海南以其较偏的位置、较晚的起步、较小的面积和较少的人口而取得了不俗的文化成就，我们有什么理由妄自菲薄，轻视海南文化、轻视海南人物呢？让我们满含深情和热爱，凝视这一朵南国奇葩上的每一瓣花、每一片叶吧！

一、文明初露微光

海南岛在亘古洪荒时代是大陆结构的一部分。根据地质学家对海南岛和华南地区地质结构的考察研究，大约在100多万年以前，海南岛和广东省西南部的雷州半岛本为一家，两者连接在一起。后来由于地壳运动及地震、火山爆发等原因，雷州地洼中部发生断陷形成琼州海峡，从而隔出了一个距离雷州半岛29.5公里（约16海里）的孤悬海外的岛屿——海南岛。海南岛“位置在北纬十八度二十二分”^①，南北长245公里，东西宽258公里，面积3.3万多平方公里，原来没有人类居住，是一个纯粹的移民岛屿。考古学上的“三亚人”是活动于岛上的远古人类，距今已有一万年以上的时间。其后的岁月里，各族人民陆续迁居海南岛。最早迁居海南的是黎族同胞，他们成为海南的原住民族。黎族来源于我国南方的百越（百粤），是古越人的后代，大约在距今五六千年前，其先民远离故土，“乘槎浮海”，从现在的浙江省余姚县河姆渡一带沿东南沿海，分期分批地迁移到海南岛。因此之故，海南在上古三代时为百越之地，古文献上属

^① 孙中山：《琼州改设行省理由书》。

称“扬越”^①。但由于海南地处南海之中，距离“中国”（中原地区）非常遥远，加之风俗不同，文化殊异，其时未入“九州”版图，不闻中原“声教”，按《禹贡》五服之制^②，“琼在《禹贡》荒服外”^③，为扬越荒徼。

秦始皇统一中国，“三十三年（公元前214年）……略取陆梁地，为桂林、象郡、南海，以谪遣戍。”^④《史记集解》：“韦昭曰：（象郡），今日南。”象郡（汉之日南郡）辖境约当今广西西部及越南北部、中部地区，海南尚属“象郡外教”。秦末尉佗（赵佗，河北真定人）乘乱兼并南海、桂林、象郡，建南越国，存九十三年，海南为南越外境。汉武帝刘彻（前156—前87年，前140—前87年在位）遣伏波将军路博德挥师于元鼎六年（前111年）冬平定南越，兼略海南，海南即于此时正式纳入中华版图，成为中国的一部分。朝廷于次年即元封元年（前110年，辛未）在原南越地分设九郡^⑤，海南地区为儋耳^⑥、珠崖二郡之

① 司马迁《史记·南越尉佗列传》：“秦时已并天下，略定扬越，置桂林、南海、象郡，以谪徙民，与越杂处。”《集解》：“张晏曰：扬州之南越也。”《索隐》：“案《战国策》云：吴起为楚收扬越。”《正义》：“夏禹九州，本属扬州，故云扬越。”

② 《尚书·禹贡》有“五百里甸服”“五百里侯服”“五百里绥服”“五百里要服”“五百里荒服”五服之制，并言“朔南暨声教讫于四海”。

③ 丘濬：《琼山县学记》，《琼山县志》，中华书局1999年版，第765页。

④ 司马迁：《史记·秦始皇本纪》，上海书店1988年版，第150页。

⑤ 司马迁《史记·南越尉佗列传》：“遂为九郡。”裴驷《集解》：“徐广曰：儋耳、珠崖、南海、苍梧、九真、郁林、日南、合浦、交趾。”

⑥ 战国时海南即有“儋耳”之名。原为族称，有二解。一以体貌释之。《汉书·武帝纪》应劭注：“儋耳者，大耳种也，其渠率耳垂肩三寸。”儋本作瞻。《说文》：“瞻，垂耳也；南方瞻耳之国。”又《山海经·大荒北经》说北方有儋耳之国，郭璞亦注曰：“其人耳大，下儋（担）垂在肩上。”二以风俗释之。《汉书·武帝纪》注引张晏曰：“镂其颊皮，上连耳匡，分为数支，状似鸡肠，累耳下垂。”《山海经·海内南经》作“离耳”，注曰：“镂离其耳，分令下垂以为饰，即儋耳也。”汉以后族称转作地名。

境。海南之二郡隶交趾刺史部（东汉改为交州），郡下辖十六县。

汉代在南越和海南设立行政区，行使有效管辖权，这是中国历史上颇具意义的事件。中国人民从此可以在广大的南方地区和浩渺的南海（南中国海）上从事生产劳作，并进而和东南亚地区的人民以跳跃、流动的海洋为广阔舞台开展贸易、交流和往来，中国的国土面积大为拓展，中华文明提升了在周边地区的国际影响力，同时也因新的异质文化的融入而丰富了其自身的原有内涵。就海南的社会发展而言意义更是非凡。海南终于由孤悬海外的“孤儿”进入中华民族的大家庭，开始了在原住民文化基础上的新的开发过程。这是跨入“文明时代”^①的重要一步，使海南的历史文化从此由模糊逐步走向清晰。在汉武帝之后的漫长历史岁月里，以汉族为主的大陆各族人民^②陆续移居海南，他们出于种种的原因——或为官作宦，或戍守海疆，或遭贬流放，或躲避战乱，或贸易经商，或迫于生计等等——来到了这片陌生的土地。他们惊异于海岛的神奇、风俗的殊异，也体验到物质的匮乏、生活的艰辛。他们筚路蓝缕，艰难创业，用智慧和汗水不断改变着海南的面貌，使海南逐渐由一个人烟稀少、蛇兽出没的蛮荒之地最终变成一个人气旺盛、人杰地灵的宝岛。他们中有很多人，对海南变得熟悉起来，进而爱上这个新的家园，并就此选择定居，成为海南的新主人。可以说，历代移民，包括原住民族和后来的移民，也不论其社会身份的高低贵贱，都是海南历史的创造者和建设者，对海南的社会发展作出了可贵的贡献。后来的移民

① 美国民族学家刘易斯·亨利·摩尔根（Lewis Henry Morgan, 1818—1881）在《古代社会》一书中使用“文明时代”一语指继蒙昧时代、野蛮时代之后人类社会发展的第三个时期。

② 海南省现有汉、黎、苗、回、壮等二十多个民族共同生活。