

飞扬*夏天以后

新概念作文 VOL.2 获奖者十年精华范本

李海洋、小饭、马中才、滕洋、林培源等顶尖作者强强组合
呈献目不暇接的青春阅读盛宴

省登宇 主编

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

飞扬：夏天以后 / 省登宇主编. — 北京：国际文化出版公司，
2008.8

ISBN 978-7-80173-784-7

I. 飞… II. 省… III. ①随笔—作品集—中国—当代②散文—作品集—中
国—当代③短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第072116号

飞扬：夏天以后

主 编 省登宇
责任编辑 陈杰平
策划编辑 何亚娟
美术编辑 姚 静
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 三河市华晨印务有限公司
开 本 710 × 1000 16开
17印张 230千字
版 次 2008年8月第1版
2008年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-784-7
定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499

销售热线：(010) 64271187 64279032

传真：(010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

作者简介

FEIYANG

滕洋

女，网名短短。1985年10月出生，天秤座。现就读于北京电影学院文学系，立志为中国电影事业或者文学事业添砖加瓦。喜欢独立坚强的漂亮女性。文字风格多变，执著于小说的故事情节。在《萌芽》《布老虎青春文学》《少女》等发表文章。获第七届新概念作文大赛一等奖。

胡婧慧

笔名猫七七，女，1988年春季的一个雨天生于安徽安庆长江中的一个岛屿，自己管那岛叫桃花岛。喜欢新鲜事物和传统生活。喜欢古朴真实的东西，喜欢阳光，喜欢唱歌，喜欢躺在草地上睡觉，喜欢自在随性的生活。2003年开始在《少年文艺》等刊物发表文章，获第七届新概念作文大赛二等奖。

项雨甜

女，80年代出生，现居上海。获第五届新概念作文大赛一等奖，第七、八届新概念作文大赛二等奖。

小饭

原名范继祖，网名石普。1982年4月出生于上海康桥，牧羊座。2004年毕业于华东师范大学哲学系。出版有《不羁的天空》《我的秃头老师》《毒药神童》《我年轻时候的女朋友》《蚂蚁》《爱近杀》等。现居上海。获第二届新概念作文大赛二等奖。

刘潇

1986年生，女，北京人，就读于北京首都经济贸易大学。获第六届新概念作文大赛一等奖。

胡琦辰

笔名古越，交友广泛，喜欢安静看书听音乐。对追求的事情会很坚持，其他的事情则很随意。特别喜欢淘换打口CD，青睐古典乐与轻音乐。期望能静下心来写点东西。喜欢的音乐家：巴赫、莫扎特、久石让；喜欢的乐器：长笛、钢琴、大提琴。喜欢文艺片，喜欢宫崎骏，偏爱吕克·贝松，认为岩井俊二的电影色彩十分漂亮，喜爱苏东坡。获第九届新概念作文大赛一等奖。

吴建雄

1984年7月20日生，现居北京。巨蟹座。热爱文字，沉溺贫穷。广告策划，插画师。已出版个人图文小说集《你必须美好》《葵花朵朵》、长篇心理悬疑小说《猫》、国学读本《人间庄子》等。获2004年冰心文学奖，第五届新概念作文大赛二等奖。

邓若虚

女，1988年生于广东，现就读于天津商业大学英语系。12岁开始写作，在《青年作家》《萌芽》《布老虎青春文学》等杂志发表文章。2005年被授予“百名少年作家”称号，2006年入围中国十大80后作家排行榜（女榜）。获第五、六届“中国少年作家杯”作文大赛一等奖，第五届新概念作文大赛二等奖。

刘卫东

网名周语，1983年生，现居北京。在《萌芽》《青年文学》等发表文章，出版有散文集《指尖流水》。获第四、五届新概念作文大赛一等奖。

范书铭

男，80年代生，重庆文艺青年，在《萌芽》《青年文学》等发表文章。获第六届新

2001 届高考上海历史单科状元文科探花，毕业于复旦大学世界经济系。已出版作品《十七岁开始苍老》《道明寺》等。现居上海。

李海洋

网名死胖子，1985 年生，出版有长篇小说《少年查必良伤人事件》和《乱世之殇》。获第六届新概念作文大赛一等奖。

林培源

男，1987 年 12 月生于汕头澄海，射手座。2007 年考入深圳大学文学院，完成个人首部长篇小说《暖歌》。拥有灿烂笑容和斑驳灵魂。敏感、脆弱。崇尚质朴干净有力量的文字。喜欢的作家有苏童、余华、史铁生、福克纳、苏珊·桑塔格、麦卡勒斯等。获第七届“中国少年作家杯”作文大赛一等奖，第九、第十届新概念作文大赛一等奖。

马中才

网名马萧萧。出生于湖南，目前就读于广西大学。高中时担任校文学社社长，大一开始在《萌芽》等发表文章。出版有长篇小说《黄了青梅》《我的秀秀姐》《一池水葫芦》等，广受好评。获第七届新概念作文大赛一等奖。

第 1 章 且听风吟

双生◎文 / 滕洋 10

七人行◎文 / 胡婧慧 22

葬心◎文 / 项雨甜 41

口琴◎文 / 小饭 49

第 2 章 淡蓝季节

夏◎文 / 刘潇 66

恋◎文 / 胡琦辰 69

槐、旧屋、锦瑟◎文 / 刘潇 73

隐形人，私奔梦◎文 / 吴建雄 77

第 3 章 浮光掠影

擦燃火柴，闪耀光芒◎文 / 蒋峰 98

张丑结婚记◎文 / 邓若虚 102

失乐园◎文 / 刘卫东 116

第 4 章 青涩年华

夏天以后◎文 / 范书铭 122

神谕◎文 / 张雨涵 134

柯莱蒂日记◎文 / 刘玥 151

模糊的憧憬◎文 / 朴九月 162

第 5 章 阡陌红尘

碎琴◎文 / 王晓虹 186

裂帛纪◎文 / 水格 194

郑和，在第二个街角左转◎文 / 甘世佳 206

第 6 章 此间少年

龙门◎文 / 李海洋 214

章台柳◎文 / 林培源 227

带我去坐火车◎文 / 马中才 243

父亲与孩子们◎文 / 小饭 265

余有盈坐在位子上，看密山稳稳走上台去，眼里笑意盈盈。

今晚，我有个重大决定要宣布。密山对麦克说。

有盈仿佛看见自己无名指套钻石指环，喜由心生，多年煎熬，最终修成正果。

那程宽若看见这一幕，不知作何感想。

余有盈见到程宽若第一眼自是欢喜，由内而生的喜欢，仿佛一早便已认得，没有相见恨晚，像是早晨刚在巷口分手，现在又在课堂上见到。老师插程宽若到余有盈的小组，有盈主动将身边空位让给这个转校生，宽若施施然走来，两条细瘦的胳膊从校服宽大短袖里摆荡出来，干净的格子裙，窄球鞋。有盈又是喜欢：心心念念想要做这样干净的细瘦女子多年，却只落得个珠圆玉润，如今多得程宽若，即便自己不是她那样好看的女子，看着她，也是得偿想象的吧。

某些人，生来注定是要做朋友的。程宽若如是想，她转来C校本是不得已。

宽若父母在国外，又像小孩子一样惧怕自己的孩子：当年那样年轻的一对璧人儿，结婚出国如同小孩子扮家家酒，某日突然多了一个孩子，手足无措连奶粉和麦片都常常搞错，无奈直接加急回国，交给外婆照管，这一照管就是十几年，到孩子出落成大方少女，他们得意之余，竟无半点歉疚，只这

一个女儿，想是国外打拼多年的财产都予了她，还不足吗？

外婆爱烧冬瓜蟹子汤，某日买小蟹子时突然晕倒在菜场，是血栓，送进医院一病不起。那一对中年夫妇回国打理，看着老妇少女，又有些不自在的矜持，想了想孩子还是不能带走，留在国内也蛮好，于是老妇送到最贵的英国人医院，孩子送到最贵的寄宿学校，扪心自问还是无歉疚。

程宽若照顾外婆只是忙碌，管不得这对中年男女站在外婆床前只是无措，优雅女人绾一个光滑的髻，偶尔想起就弱弱问病榻上老妇一声，妈妈你要不要喝水。外婆不懂回答，程宽若淡淡看母亲一眼，从保温桶里倒些水到消毒纱布上，给外婆润润嘴唇。中年女人讪讪地笑，宽若你最懂得外婆了。

然后这一对中年男女十指相扣，飞回另一个时区去，宽若机场送行，竟是没有泪水，三人寒暄如普通朋友，中年男子审慎拍宽若的肩膀，要好啊。宽若郑重点头，中年女子搂过宽若落两滴泪水，好好照顾外婆，我们会寄钱回来。宽若还是郑重点头，中年女子拭过泪水，又与丈夫十指紧扣。宽若看着两人如初恋一般去登机，错觉他们这十几年并无成长，而自己也不是谁的女儿。

只是，这一对男女归国带来的转学还是即刻应许了。宽若本不是熟络交际的女孩，常年同外婆一起生活，安静惯了，碰见新的环境新的人，怕是未必，但交际障碍还是有。有盈这样的热情，让宽若心生温暖，乐意将她当了自己新的朋友。后来就有了两个半大女孩日日趴在课桌上热闹地说话，宽若本不善谈，有盈却极喜交流，将自己心底里的故事全都说给宽若听。

有盈是有钱人家的女儿，父母中年得女很是宠爱，那天是月盈，笃信兆头好彩的父亲便取了“有盈”这个名字，盈是谐了“赢”的音，只是这个名字倒也别致。父亲为她专门成立慈善基金，救助孤残女童。有盈便是这样众星捧月地长大，许是见多了雍容华贵的大家闺秀，有盈骨子里独对细瘦平和的女孩有好感，自己为成为那样一个，也曾节食闭口，但天生的骨骼问题，胖是不胖，还是有些肉的，让人一看便觉圆润可爱，应了她的名字。节食并

未让她细瘦起来，整个人如同病了一样的没有精神，于是作罢。那日见了宽若，觉得应了心中所想完美女孩的形象，便惜怜起来，这是怎样好看的一个儿啊。加上宽若性格温敦，两人坐同桌马上变成私密的朋友。有盈身上少有骄纵长大女孩的骄娇脾气。人要强，样样都要争抢的性格，倒像是出身卑微要靠争抢上位的身世惨淡少女。宽若看着有盈辛苦维持女生第一的名次有时苦得掉出泪来，再看她为一个学生会主席的竞选忙得累出病来，心里是疼惜，嘴上却骂她脑子搭错弦，人家要的你也要，人家不要的你也要。有盈却是笑，心里充实的满足。许是有盈这样的姑娘自小要风得风要雨得雨，一切来得太容易，所以人家要的她必是要的，越是有难度越是有趣味。好成绩与学生会主席的位子要不要于有盈本身并无重要。只是有盈也无梦想目标，看人家都想要，便觉得好，觉得好了，自己便也想要，于是发狠夺了来，众人中得头标，内心欢愉宽若无法体验。

我哪像你呢？我做不得这样安安静静读书写字。有盈发足奔跑后留给宽若一个大大笑脸。那时宽若站在操场草地旁边看一本安闲的书，她看有盈这样甜蜜的微笑，内心也是快乐，既然这样的有盈很快乐，那就随她去好了，虽是朋友，也大不必干涉对方的生活方式。

有盈有时刻意模仿宽若，举手投足间十足的程宽若，有其他要好的女同学惊异，你和宽若越来越像。两人只是笑，宽若以为在一起久了自是相似。有盈得意自己终有一点像自己想成为的那类女子。只是余有盈不是程宽若，那种安然平和的气质，是怎样努力也学不来的。

这样的好日子并未维持多久，转眼高考要来，班里的气氛有些压抑，人人自危。有盈日日拿了报章研究哪所大学适合，她心里倒是不急，成绩好，学费也不用筹措，现在只用挑一个符合身份让众人艳羡的学校便好。宽若也是不急，每日读书画画，程宽若从来就没将考大学一事提上日程，本来读书是发于内省，自己愿意去读，那些理化的东西，有时不懂也就作罢，以前有外婆不断敲打，就努力去弄个大体清晰拿个说得过的成绩哄老人开心，如今



外婆瘫在病榻，毫无知觉，宽若要照顾自己生活，还要跑去看外婆办各种杂务，理化这样不喜欢的学科，也就不上心了。爱画画读书就日日上课画画读书，成绩比入学时糟糕，也不在意。

倒是宽若有盈，有些代她急了，宽若你这样是考不上大学的。

考不上大学有什么打紧吗？宽若睁大了眼睛问有盈。

有盈不再说话，宽若这个人是无法跟她说明白这样现实且残酷的问题的。有盈自做主意，开始张罗起宽若的大学。她从报章上找些招特长生所大学，让宽若去考绘画。程宽若爱画画却没经过专业训练，作为特长生进大学学个法律或者新闻专业倒也不错。有盈的算盘打得山响。

这期间，宽若的外婆出了反复，医院下病危通知书，宽若想打电话给在国外的父母，发现自己居然不知道国外的父母怎么联系，往常都是外婆拨了电话过去叮嘱半天冷热再喊宽若过来说两句，或者父母打来，宽若多半已经睡了。外婆病情一反复，有盈回家翻箱倒柜想找到父母的联系方式，却并未发现只言片语的记录，许是老人烂熟于心没有记录，许是宽若粗心大意没有找到。宽若抱着膝在房间里哭，想到外婆那边生死未卜，发狠奔回医院，笃信找不到那对男女了，就断了念想不再准备再联络他们。

医生问宽若有没有大人同来，外婆要做开颅手术。宽若将情形告诉医生，狠心直接说父母双亡没有别的亲人，医生面露难色，但老人命悬一线，只得让宽若在手术同意书上签字。宽若看见手术同意书上冰冷生硬的字句，眼泪顿时滚落，颤抖签了“程宽若”三字上去，未等医生进手术室，人已瘫软。有盈放了学来陪她，两人在手术室外等待，有盈家里送了点心来，有盈喊宽若多少吃一点，宽若只是哭，并不动，有盈也只好作罢。这样等到了午夜，手术室灯忽然熄灭，宽若心里咯噔一下，医生出来如影视剧一样摘口罩摇头，要宽若想办法准备后事，宽若竟没了泪，咬了嘴唇要再看一眼外婆，可一见外婆的脸已经盖在白色单子下面，人先晕了过去。

多亏有盈爸爸照顾，葬礼进行顺利。三日后越洋长途打来，款款女声问

宽若和外婆好不好，积攒几日的情绪忽然全部发泄，宽若对着电话那头的母亲又是哭又是骂，恨是恨到了心里。母亲听了噩耗，愕然，哭了几场，母女两人平静，母亲问宽若不如过来和他们一起生活，反正也是要念大学。宽若想了想，不知自己在国内能有什么更好发展，但铁了心不要再见那对男女，于是生硬掐灭了这念想，告诉母亲不要挂心，她要留在国内。母亲还是当年的小孩子品性未曾改，想也没想就应允同意。两人匆匆道别，宽若坐在椅子上嘘一口气，翻日历，高考也是迫在眉睫的打算了。

宽若听了有盈的主意去考特长生，除此之外，她自己竟是半点主意也没有。有盈安排什么她就去考什么，几轮下来，也拿到一些合格证书。倒不是宽若的专业有多么的好，只是她的气质，让老师不自觉地惜材，想招她进来。有盈心里是有自己打算的，同是一等的大学，推荐给宽若的却是比较差的那些，她打定主意自己会考到那些最好的学校里去，心里又隐隐担心万一失手，而推荐了宽若进一等大学，自己为他人做嫁裳，心里定是难受，可宽若又是这样好的朋友，龃龉是万万不想看到，干脆推荐她弱一点学校，将来自己考上最好的，她还是得仰视，这样断了龃龉的可能。有盈觉得自己的做法对两人都好，所以心境平坦。宽若本就不懂这些考学的事情，乐得别人安排，内里倒也熨贴。

可注定了两人不能分开，有盈考试那天喝参汤补过旺，流鼻血，一身狼狈发挥失常，虽心有不甘，却也只能报一本里面较差的学校，宽若和有盈，报了同样的学校，两人，凑巧又做了同窗，只是，初见时那样的青涩少女，已经脱胎换骨成女大学生。薛密山就是这个时候出现的。那日晴好，民歌社办民歌小型演唱会，宽若和有盈约了来看民歌社表演，却叽叽咕咕地在台下只是说话，有盈去了欧洲旅行，不断讲给宽若欧洲见闻，像一种炫耀，宽若心里觉得好笑，父母在国外多年，自己也曾出国探亲或旅行。此时薛密山上台，他是高一级的民歌社员，拿了鼓在台上与别



人合唱，敲的不知是哪里的羊皮面小鼓，声音咚咚的极是好听。宽若的心本就不在有盈的讲述上，看见薛密山，更是全部跟着那边跑了。

薛密山是怎样安静宽广的男子，宽若看第一眼便已偷偷喜欢。有盈还在喋喋地说，见宽若心不在焉，顺着她的视线望去，也看到了唱歌的薛密山。有盈体味不了薛密山的气质，只是觉得这个男子好看，宽眉细眼线条分明，嘴角微微有笑痕却全然不在笑，别有味道。他打鼓的手尤其好看，细长干净，方口手指，指甲修得齐短。那一刻，有盈是喜欢了这薛密山，而宽若却爱了这薛密山。

宽若掏了速写本子出来为薛密山画像，十八年也未曾这样果敢，彼一时安然此一时却已爱上不相干的人，甚至画像这样小女生小男生做的事，她也笨拙地学了来用，就为了认识薛密山。散场有盈陪宽若去等薛密山，他拿了鼓最后一个走出来。宽若没有丝毫扭捏，直接拦了他送他画像，画得未必好，线条细碎凌乱，只是和了薛密山的气质，倒也特别。薛密山先是惊讶，后开怀。画得是极像的。薛密山的这句客气，被宽若当了勇敢的鼓励。她进而主动请缨为民歌社画海报。连有盈都觉得她这样的急躁恍若不是那个自己认识的程宽若，却藉由此细细打量起了薛密山，倒是要看看他有什么好，让宽若这样神魂颠倒，一路看下来，有盈便也觉得这个男人千万般的好。有盈是个主意太多反倒没了主意的人，人家觉得好的她也觉得好，而宽若又是她倾力想成为的女子，于宽若面前，有盈内里是自卑的，所以连宽若的品位也觉得完美。自然，薛密山就是好的。

薛密山先是惊愕，后朗声大笑。民歌社从来就是低调的团体，不需要什么海报。几个热爱民歌的人在一起做自己的事罢了。

那怎么知道别人不需要民歌呢，你帮我问问你们社长好了。宽若咄咄逼人地追问，从来没有过的伶牙俐齿。

倒是把薛密山问住了，他就是民歌社的社长，组社只是想找志同道合的朋友，从没想过要发展民歌社同校园其他社团竞争。薛密山本就是那个不争的

人，如果说性格中的弱点，就是这样，无所谓，被推到哪里就在哪里。他想了想，也就同意了。

有盈觉得有些沮丧，她希望薛密山是不同意的，若他同意，似乎是说明了宽若的成功，这种感觉很微妙，她因为宽若喜欢上薛密山，本是后发的情绪，却想要和薛密山共振排斥宽若的干扰。宽若很是高兴，她笃定这是一个好的开始。薛密山倒没有任何的想法，他同意也不过是因为面前这个细瘦女子的态度还蛮强烈的，而他并不反感这个细弱女子的强烈。

回到私底下的空间，宽若即刻对有盈坦陈，自己喜欢上薛密山，想要交往。有盈嘻哈着揶揄她的花痴，并未作更多的评断。两人还是一样吃饭睡觉，做这个城市为数不多的走读大学生。宽若是心思细密的女子，却偶尔神经大条，她并未发现有盈眼睛里的迟疑，她还是频频提起某日某地偶遇薛密山，两人越来越熟络。而有盈却有她的打算，这个时候余有盈性格里贪婪的一面又开始显现，别人要的，我也要。

她细细推算三人间的关系，自知自己与薛密山除了那天并无交谈的初遇外没有其他交集，便想到了新的办法，她笃信这个办法滴水不漏，却也有冒险的决心，毕竟世事不若想象，机关算尽也许不如天算。但她是下了决心，于是去找薛密山。

程宽若喜欢你。余有盈在没有征询宽若同意的情形下代她表白了。薛密山惊愕，却也微笑。

有盈换一副缓和的面容，我看得不得宽若再折磨自己，所以才跑来告诉你，不要伤她。

有盈是打定了主意，如果薛密山喜欢程宽若，自己是横竖插不进一杠子，早告诉他成全他们，自己还落个好人的美名，两人感激她之余，她也好慢慢作打算。如果薛密山不喜欢程宽若，自己替她捅破窗户纸，节省她和他的时间，也方便自己早日达成计划。

但薛密山是喜欢程宽若的。爱了她的平静果敢。