



困難嚇不倒我

侯文貴等著

華南人民出版社

出版者的話：

這本故事集編選了中南軍區部隊在一九五二年大規模文化學習中生活故事的一部分。

從這裏，我們可以看到戰士們學得文化之後，迅速地掌握了文化武器，開始能用文字表達自己的思想，開擴了眼界，提高了覺悟。這裏所編選的文章，絕大部分是戰士和過去文化水平不高的初級幹部的作品；一部分是部隊中青年知識分子的作品；一部分是戰士作家的作品，如，蕭高嵩同志的『張林同志』，王謨同志的『變化』，李長儒同志的『「砲手迷」學文化』，周慶印同志的『賴佑民爲啥不貪玩』……等，這些文章的特點是：主題明確；內容具體；文字通俗易懂。

這些文章還告訴我們，戰士們學文化的目的，是爲了提高自己的科學知識水平，以便更迅速的掌握現代化新式武器，更好的保衛祖國、保衛世界和平，因此在學習中發揮了高度的積極性和創造性，克服了各種困難，完成學習任務。這就是說：中國人民解放軍在加速度的向現代化的方向前進，這是值得全國人民歡呼的一件大事。

華南人民出版社

一九五二年十一月七日

目 錄

『困難嚇不倒我！』……………	會紹庭、侯文貴、趙海祥(一)
顧成林的希望……………	章明(五)
變化……………	王謨(二)
莫如善學砲的故事……………	伍進先(一六)
賴佑民爲啥不貪玩……………	周慶印(三)
張林同志……………	蕭高嵩(二七)
『砲手迷』學文化……………	李長儒(三)
算得好……………	李德(六)
帽子的故事……………	陸夢(四)

『困難嚇不倒我！』

誰也想不到，他的學習成績，竟是這樣的顯著。

曹天文同志和咱們一樣，也是受苦人出身，從小就給地主扛活。在東北遼西戰役中，他為人民立過兩大功，光榮地當了人民功臣。現在，他的後腦勺上，還嵌着一塊砲彈皮。同志們都說他記性沒有忘性大，砲彈把他的腦子震壞了。

開始學文化，大夥都替曹天文擔心。指導員在連裏動員了文化學習以後，就找他個別談話。他當時向指導員保證說：『指導員同志，我腦子震壞了，學文化是有些困難。可是，我知道不學文化是學不好軍事的，我一定要克服困難，完成黨交給我的任務。』指導員緊緊地握住他的手說：『對，曹天文同志，你在梅河口戰鬥裏兩次負傷不下火線，你是個老功

臣，這次學習文化你要保持光榮！」

第一次突擊生字，曹天文唸着唸着，腦子就漲得疼起來，像有幾條小蟲在裏面亂鑽一樣。他眼睛裏冒金花，字變成了黑疙瘩。

他摸摸頭上的傷疤，又想起自己受傷時的情形。

那是在梅河口戰鬥中的事。大紅樓前面敵人放着四門戰防砲。蔣匪在樓裏面拚命打槍。有幾個同志衝上去搶砲，都被敵人打倒了。曹天文抱起一包炸藥穿過去，一下子炸倒了半堵牆。趁着敵人頭昏耳聾的時候，他就把砲拉過來了。剛剛把砲拉下來，他就負了傷。這時候，蔣匪拚命朝我們陣地上打槍打砲。曹天文看着繳來的四門砲，不知道怎樣使喚，急得渾身毛孔都出汗。要是不很快把敵人消滅，這四門砲也難保住。幸虧我們的山砲上來了，才把那股敵人消滅了。可是曹天文頭上的美國砲彈皮，到現在還取不出來。……這塊砲彈皮損傷了他的腦子，不讓他好好學文化，不讓他掌握新武器去打美國鬼子。……

一連串的仇恨，使曹天文的拳頭越握越緊，他痛恨地說：「美國強盜

和蔣匪們不想叫我學文化，可我一定要學好文化，掌握新武器。……」他猛然走出去，到井邊打了一桶涼水，用涼水澆了澆頭，又把一條打濕了的毛巾纏在頭上。他覺得腦子清醒多了，拿着單字本，又唸起來。

他就這樣刻苦地學習下去，一點兒時間也不放過。三遍五遍記不住，他就讀十遍，二十遍，三十遍……有的同志對他說：『曹天文同志，你腦子不好使喚，你老是那麼唸，不是越唸越糊塗嗎？』曹天文說：『腦子越不用就越糟啊！要是我不把文化學好，將來使用起新武器來，就該抓瞎了！』

曹天文同志病了，還老惦着學習。晚上，衛生員去看他，進門就聽見他在拼音，便說：『休息一下吧，好了再學。』他也不聽，還是在拼音。衛生員走攏去一看，原來他睡着了，是在說夢話。摸摸他的前額，溫度高得燙手。衛生員感動得輕輕拍着他說：『睡吧，睡吧！你醒着不休息，睡着也不休息呀！』

時間跑得很快，突擊識字階段過去了。曹天文不但完成了識字任務，

還超過了任務呢！他原來結結巴巴認得四十個字，現在單字本上兩千多字他全會認，而且會講、會寫、會用了。小學第四冊課本和『戰士生活』他也能順順溜溜看下來。這件驚人的事兒，很快就傳遍了全連、全營、全團。同志們個個都為曹天文高興。

曹天文在學習中立了功，並且被選為學習模範。在慶功會上他說：『我的頭上還有敵人的砲彈皮，可是它嚇不倒我！任何困難也是嚇不倒我們人民的戰士的！我跟大家一樣，已經在第一個戰鬥中取得了勝利，我們還要用出更大的勁來，爭取更大的勝利！』台下響起了雷一樣的掌聲，緊跟着異口同音的歡呼：爭取更大的勝利。

顧成林的希望

章明

這些日子，砲連裏傳說這樣一句話：『顧成林的希望實現了！』顧成林究竟是個啥人呢？他有個啥樣的希望呢？我到砲連一打聽，原來是這麼一回事。

顧成林過去有個外號，叫『不識字的知識分子』。他剛參軍的時候，在縣大隊當戰士。有一天，上級派了個幹部來挑人去學砲兵。這個幹部看顧成林身高體壯，臉上黑裏透紅，就有心挑他。他問顧成林：『你唸過幾天書？』顧成林說：『舊社會那有我唸的書，我扛活直到二十整。』這個幹部眉毛一皺，怕他學不好。顧成林心眼靈，早看出他的心事，就說：『你別怕我不行，學嘛，砲兵還不是人學出來的！』這個幹部見他是個聰明的小伙子，又有決心學，就把他挑上了。顧成林到了砲連才知道這個幹

部就是自己的連長。

顧成林沒有文化，在工作當中碰到了不少困難。可是他腦筋確很靈巧，又肯鑽研，在部隊行軍作戰一年多的時間裏，把迫擊砲的基本操法都作熟了，一些簡單的測量、瞄準的技術也學會了。到了一九四八年年底部隊要進關的時候，他已經是個很不錯的砲手了。

就在這時候，顧成林被提昇為二班班長。他見自己當班長，心裏可有些急，就對連長說：『我不行，我沒有文化，怎能領導個班呢？』連長想起他當初的那句話，就說：『有什麼不行？學嘛！當幹部不也是慢慢鍛鍊出來的！』他聽了，就高興地幹起來了。

當了班長，碰到的問題可就多些。一個班有十來號人，每天大大小小的有十幾件事，老憑腦子怎麼記得住呢！記不住怎能掌握情況呢！怎麼向上級彙報呢！顧成林也真為這些問題着急，急得腦子嗡嗡響。後來，他整出來一個辦法。

他買了一枝鋼筆，一個小本子，有事就和本子上劃一筆。他可不是寫

字，是劃記號。比方說：班裏哪個同志砲擦得乾淨，他就給哪個同志畫個封口的砲筒，底下還帶幾個圈子，越擦得好，圈子就畫得越多。要是誰的砲擦得馬馬虎虎，他就畫上一個敞口的砲，底下帶幾條槓。再比方：誰替老鄉挑了水，他就畫上一個小人挑一擔水桶，桶上也帶槓，一槓就是一擔。這樣的記號，他一共創造了五十多種。互助小組長向他彙報的時候，他就攤開小本子，一邊聽，一邊畫記號。他向上級彙報的時候，就打開小本子，照着說也能說得條條有理，頭頭是道。有一次，班排長到連部彙報的時候，一排長說：『咱們二班長快成了知識分子了！』連長笑着說：『對呀！他算個不識字的知識分子！』顧成林的外號，就是這樣喊開頭的。

時間一長，顧成林居然成了全連有名的好砲手。他有一套又簡單又準確的測量辦法。他能用眼睛判斷距離。他常常教給班裏的砲手說：『二百公尺遠，看人的臉，就像一塊平板，耳鼻眼口分不清；五百公尺遠，看人像一個青果，兩頭細，中間粗。……』要是刮風下雨，他又有一套算法。有時候，他伸出胳膊對着目標，豎起大姆指，用左眼看看，又用右眼

看看，腦子裏一琢磨，就把距離算出來了。他打砲真出色，第一砲不中，第二砲一定要中。

可是，有一回他可碰到了困難。

那是在『衡寶戰役』的時候。部隊把白崇禧匪軍包圍了。迫擊砲連奉命配合二營殲滅敵人。二班的砲位設在公路旁邊的一個小坡上。一排長向顧成林交代任務說：『開火的時候，你們用火力摧毀敵人封鎖公路的機槍陣地，協助步兵衝鋒；衝鋒勝利以後，估計敵人退守左側的小山，那時候你們就繼續摧毀敵人的火力點。要注意和步兵的聯繫。情況有變化，必要的時候，派人來找我！』排長說完就到別的砲位去了。

接受任務後，顧成林指揮砲手們，把敵人機槍陣地的距離測量好，掃清了界限，確定了標準點，做好了偽裝。戰鬥一打響，顧成林馬上喊出口令：『榴彈瞬發信管，裝好藥包，瞄準前方敵重機槍陣地，六十三度。』砲手們一陣忙碌，顧成林又喊：『預備——放。』『預備——放。』接連幾砲，就把敵人的機槍陣地打得稀爛。二營的同志，忍不住大聲叫起來：

打得好！打得好！』衝鋒號響了，我們順利地發起了衝鋒，佔領了公路。

敵人嘩地退下去了。我們蹣的很猛，敵人來不及退守左側的小山，縮到右側山背後去了。我們緊跟上，敵人却憑着幾棟房子施展了火力，把我們壓在一個土坎下面。步兵着急地等待着迫擊砲的支援，等了五六分鐘，迫擊砲一聲也不響。原來左側的小山遮住了那幾棟小屋，二班的陣地上看不到這個目標。顧成林着急了，跑到山頂上去觀察，偏偏山上長滿了高矮矮的樹，無論如何也看不出去。這時候，通訊員氣呼呼地跑來說：『迫擊砲怎搞的？快放！連長叫你快放！』顧成林急的滿頭大汗，一面派人去請示排長，一面想辦法。有同志提議，把砲位移到步兵衝鋒出發地去，顧成林一看不行，那裏的地形太暴露，敵人的火力妨礙了射擊。怎麼辦呢？這是作戰呀！遲了就不能完成任務呀！……

正在這時候，連長跑來了，他的臉急的鐵青，命令顧成林拿着標桿向右側方向前進，叫他看見目標就停下來，注意隱蔽。顧成林向右走了五十複步，發現山後的房子，就停下來。連長又叫五砲手拿着標桿，從顧成林

的位置向目標前進了五十複步。兩個標桿插在地上，跟目標成一直線。連長就撥砲，向第二目標瞄準，在方向盤上撥弄了一下，他的動作迅速，很快瞄準了目標。發出了口令：『預備——放。』

顧成林伏在第一目標的地方，看見一顆砲彈不左不右正打在房頂上，黑煙衝上天，敵人的機槍啞巴了。他高興得直叫：『打得好！打得好！』連長又接連放了幾砲，就把敵人的火力組織完全打亂了。步兵順利地衝上去，解決了敵人兩個連。

戰鬥一結束，顧成林就搭拉着頭對連長說：『連長，我沒有完成任務，請組織處分我吧！』連長說：『這不能完全怪你，我自己也有責任，我沒把你教會。』顧成林說：『連長剛才用的是什麼測量法呀？』連長說：『就是上次教你，你沒學會的側方標桿法。』顧成林一聽，心裏真難過：『就怪自己沒文化，那麼多的數目字自己記不住。要不提高文化，以後怎麼能完成任務呢？』他就對連長說：『連長，我真想提高文化呀！……』連長打斷他的話道：『是需要提高文化，要想當一個好砲手，不！不管是

什麼兵種，要想真正掌握技術，就得要好好提高文化。現在你要抽出一些時間學，以後——」顧成林忙問：「以後怎麼樣呢？」連長說：「以後會有機會好好學的。」顧成林一聽喜的眼淚在眼圈裏直打轉。

顧成林盼着，盼着，就盼到這一天了。上級發出了一九五二年大規模學習文化的指示，砲連的同志嚷着：「顧成林的希望實現了！」顧成林歡喜地說：「這不單是顧成林的希望實現了，我們大家的希望都實現了！以後的問題只有一個，就是——好好學。」

變化

王 謨

一

在大練兵那陣，有一天我們學的科目是間接射擊，下操回來大家都樂的眉開眼笑，雖然都順着臉、脖子流汗，可是心裏却很痛快。二砲手張寶聚剛坐到樹陰下就說：『這回殺美國鬼子的本錢又增加了一點！』一砲手陳殿餘說：『蔣該死不是吹噓要反攻大陸嗎？咋不來呢？』

『咱們這鐵饅頭不大好消化，他怕吃進去拉不出來！』六砲手好說俏皮話，他一吱聲大夥都得笑。

四砲手叫李景有，是個青年團員，他端了碗水蹲在樹陰下，一口一口慢慢喝着，喝完水往樹上一靠，皺了皺眉頭，自言自語地說了一句：『唉，真是困難哪！……』就慢慢地跟在大夥後邊走了。

午睡的時候，大家都睡的又香又甜，只有李景有躺在床上望着蚊帳頂，大眼睛一眨巴一眨巴地想着心事。

他的心事只到下午遊戲時，才和排長談了出來。他說：『排長，今天學間接射擊，教員講的清清楚楚，砲車長的口令喊的也恰當，我就是做不好。』

『上課的時候，你思想開小差了吧？』排長開玩笑地問他。

他說：『沒有哇！上課的時候，我自己還向自己打招呼，我說李景有哇，你不識字，不能記筆記可要好好聽啊！用腦子死記才行哩！』

『是啊！小夥子你的腦筋不是很靈嗎？』排長鼓勵他，拍拍他的肩膀。

『得了，沒有文化只憑腦袋死記不行啊！記住這，忘了那，一到操場上心裏就更沒底了，緊怕慢慢怕到底還是做不好動作。中午回來，我自己一複習，好多一半又叫我忘的沒影了。要是我也能寫能算，像人家一樣，記在本本上，到時候掏出來一看不就解決問題了嗎？』

『別着急嗎！慢慢來，熟能生巧哇！』排長安慰他。

『話是那麼說，可要是真到打美國鬼子那會兒，因為我一個人就會影