

4

佛法无边

袁了凡◎著
释德禅◎编译



覺悟

佛法无边

佛法与命运的真言



本书译者通过对明代大善人袁了凡《了凡四训》的解读、感悟，编译整理集成此册。书中阐述了人的命运可以由自己创造的理，鼓励人们向善立身，慎独立品，造福人群，造福社会，从而改造自己的命运。

华夏出版社

4

佛法无边

袁了凡◎著
释德禅◎编译



覺悟



佛法无边

佛法与命运的真言

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

觉悟 / (明) 袁了凡著; 释德禅编译. —北京: 华夏出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5080-5012-6

I . 觉… II . ①袁…②释… III . 佛教—人生哲学—通俗读物
IV . 3948-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146950 号

觉 悟

著 者: 袁了凡 (明)

编 译: 释德禅

责任编辑: 梅 子 陈 默

内文插图: 权迎升

装帧设计: 翟俊峰

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东直门外香河园北里 4 号

邮 编: 100028

电 话: (010) 64663331

印 刷: 北京雨田海润印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 13

彩 插: 4

字 数: 220 千字

版 次: 2008 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-5012-6

定 价: 29.00 元

华夏版图书, 版权所有, 侵权必究
如有印刷或装订错误, 请随时联系



前言

以前听过这么一个故事，说有个潜心修行的人每天都在树下打坐、冥想。有一天，他打坐时久，感到疲累，就起身到林间散步，走过一个莲池，莲花开得正盛，修行人在心里赞叹：多美的莲花啊，若摘下一朵放身边，莲花的清香一定有助于打坐。于是，他弯下身来，在池边摘了一朵，正要离开，耳边响起一个声音：“是谁？竟敢偷采我的莲花？”修行人茫然四顾，不见任何人。

修行人对着虚空发问：你是谁？怎么说莲花是你的呢？

莲花池神站在云端说：“这池里的莲花都是我的，枉费你还是修行之人，心里起了贪念，偷采了我的莲花，不知反省，还敢问这莲花是不是我的。”修行人深深惭愧。

正在修行人惭愧之时，又有一人走到莲花池边，看到整池大朵的莲花，不由惊呼：好肥的莲花啊，待我采了拿到山下，一定能卖个好价钱，用卖莲的钱赌一把，说不定就能把昨天赌输的钱赢回来。

莲叶纷落，污泥四溅，那人把池里的莲花采了个精光，还把莲池践踏得不成样子。莲花池畔，一片静默。

修行人深深迷惑，心想，我只不过在池边采了一朵，就遭莲花池神斥责，那人采走了池里所有莲花，还毁了整个莲池，莲花池神竟然不说一字。

修行人把不解的眼神望向虚空。莲花池神的声音在空中悠然响起：你本是修行之人，就像一匹白布，一点点的污垢就很明显，所以我才提醒你。那人本是恶棍，

就像一块抹布，再脏再黑也无所谓，我也帮不上他什么，只能任他自己去承受恶业，所以我才保持沉默。你不应该埋怨，应当欢喜，你的污点还能被人看见，并被纠正，表示你的布还很白，还值得清洗。

很喜欢这个故事：心中有佛便看见佛。佛在提醒我的时候，说明我还有纠正的机会。

直到一天，一位挚友告诉我：透过你的眼睛，看到你的内心不是那么澄净。他“呵呵”一笑，又道：潜心想吧，生活也许不一样。我相信了宿命。亦承认是这浊世折堕了自己纯朴的信仰和坚持。当我沉默并且独自用力，抬脚踏过这道槛时，亦是了断偿清了命数中前世所亏欠的情债和恩怨。

怀疑自己前世时也许只是佛前的一株青草，坠入轮回时也许走错了六道，被佛开了一个玩笑而走入了人道。不再是风抚雨淋的单纯，有了一颗心，一颗装满的全是稻草的心，被挤入这纷扰复杂的世界，只留下被麻雀啄过的苍凉。

生活浮躁，没有一次真正地沉心探究，佛是什么，佛给予信徒什么。但在我的文字里多次引用偈语，以示在佛理和参禅方面的高深，来满足自己造作的虚荣之心，来抗衡命运的颠离。





目录

第一篇	立命之学
第二篇	改过之法
第三篇	积善之方
第四篇	谦德之效
第五篇	人生之价
第六篇	做人之法
附录一	佛经上一〇八条做人的道理
附录二	功与过
译注者的话	

佛 法 无 边





第一篇 立命之学

所谓「立命」，就是明白生命的含义；就是理解生活的真谛；就是我们要创造命运，而不是让命运来束缚我们。本篇立命之学，就是通过了解生命的意义，从而讨论立命的学问，讲解立命的道理。袁了凡先生将自己所经历，所见到改造命运种种的考验，告诉了我们，要我们不被命运束缚住，并且应竭力行善，「勿以善小而不为」，也必须努力断恶，「勿以恶小而为之」。如此，则一定可以改变自己的命运，营建自己最美好的生活！所谓「断恶修善」、「灾消福来」，这是改造命运、纵使生命的原理。



盗难

一、生命关怀什么？

生命，每个人一生下来就因自然拥有它而习以为常；但是，并不是每个人都真正认识生命、理解生命、珍爱生命。

按照佛教发展的一套生命理论，每个人只有两种基本的意识。我们把其中之一叫做生命意识，而给另一个命名为死亡意识。这两种冲动的目标和欲望是完全背道而驰的。我们的生与死都直接被包含在“原欲”里。它是我们每个人身上的创造力量和肯定力量。它也包含我们所有的自足和自卫的欲望。而这两点都是我们所需要正视的生命关怀！

生命一如其名是个人力量的来源，它坚强地袒护生命和代表生命的每件事物。我们时常读到一些不平凡英雄事迹，这些英雄竟然能在看似绝望的





情况下坚持抵抗，而获得最后的胜利。有些人半疯狂地在沙漠里流浪了几个星期而遇救；有些人躺在木排里又渴又饿，却能在大海上漂流一个多月不死；有些人受到残酷的刑罚后仍然活着。这些都是生命本能发挥力量的戏剧化的例子。它也常表现在我们的快乐、野心、亲人感、爱、乐观主义以及生活的其他方面上，只不过这一些时候的表现比较不明显罢了。

按照佛教的主张，死亡意识是一种终极意识，是多数人特别难以接受或了解的，而其实它是我们生命的终点，也是我们生命的另一个开始。这种学说认为每个人的身上有一种趋向毁灭和侵



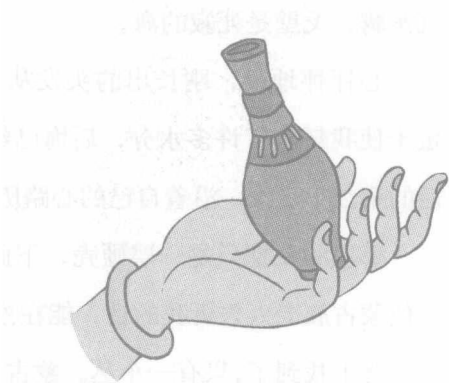
略的本能冲动，而这冲动起初是朝着我们自己本身而发的。

与这个冲动相对的是生命意识。后者的最初目标是自卫及自足，而且本质上是创造性的一股力量。

我们认为这个死亡的本能设法要使个人走向无极世界，因为那里才有真正的平静。只有在死亡——这个最后的休息厅里，个人才有希望完全解除紧张和挣扎。

这个自毁的冲动受生命意识的压制而减弱，或改转了方向。不过有时候生命意识失去这种力量，这时死亡意识才有可能借着“自杀”方式表现出来。

有些人活得够久了，知道生命是怎么一回事。这种人知道我们自己和他人的人情债，不得不转入人生的终点。因此，死亡并不可怕，它只不过是一种轮回的旋转，它是对我们生命的真正关怀！





二、生命意义的启示录

我是在经历了磨难和风险之后，才逐渐懂得了生命的意义的。沙子粘在身上，像虫子在爬。燥热蒸着汗榨去我体内的水分，极度劳累使我直不起腰，终于躺倒在戈壁上。

蓝天和大地同样地空旷，孤独的苦涩烧灼着心。如果有另外一双手，推上一把，也许我和我的一切早就冲出这片荒漠中的凹地了！随手去抓，心在发抖：水没了！万物皆无，环顾四方，地气蒸腾，戈壁是死寂的海。

心怦怦地跳，刚长出的头发从根竖了起来，恐怖袭上心头。蛮干使我耗去了许多水分，后悔已经来不及……那是我苦行出发后的第二年夏天，沿着自己的心路历程，我走入一片广阔的天地。

那里的戈壁只是一层硬壳，下面是软软的沙。这时我想起了一位蒙古族老人告诉我的话，能在沙漠中找到梭梭你就不会死。

终于找到了，只有一小丛。蒙古人叫它“扎格”，学名“梭梭”。

我知道它是大漠中极耐旱的木本植物。

“你能给我水吗？”它默默地立在那里。它的躯干被风沙打磨得光光溜溜，使人想起古玩店里的根雕。水在哪里？枝干没有皮，叶子又小又苦。根？莫非根有水？我开始挖，指甲挖出了血，仍未找到根的尽头，也没找到一丝湿润。我傻了，嗓子眼儿冒火。

黄昏很长，我昏沉沉地睡去。人啊，只有在这时候，心灵才会平静下来。我不懂得宁静，不安分的灵魂又在做梦了。梦中挖到了梭梭的主根，我用力拔，根断了，水喷了出来。梦被水惊破，睁开眼，哪有水？只有梭梭的小叶，像“绿眼睛”一





样注视着我。

我想问它：你为什么能活下来？这里已有八年没下过一场透雨了，你是怎样活下来的？我急忙把沙培回它的根部。我还挖什么呢？一株草木能活下来，我为什么想到死？心不再发抖，我也不再躁动，午夜时分，我又重新振作起来，将衣服垫在车轮底下，冲出了那片“陷阱”。

那以后，我不再蛮干，不再动辄就去拼命。困难的时候我常想起它，大漠中孤单弱小的梭梭。它太穷困了，连件衣服都穿不上，可它却有惊人的生命力。它可以把叶子变成枝，以不损失一丁点水分和养分。严酷的条件下，它可以脱落枝叶，压缩生存的消耗而不死。

其实，人类为生存而做出的选择，为了生命的延续而做出的顽强探索，比植物更高级、更动人。



三、生命的真义

我童年的时候父亲就去世了，母亲要我放弃学业，不要去考功名，改学医，并且说：学医可以赚钱养活生命，也可以救济别人。并且医术学得精，可以成为名医，这是你父亲从前的心愿。

后来我在慈云寺碰到了一位老人，相貌非凡，一脸长须，看起来飘然若仙风道骨，我就很恭敬地向他行礼。这位老人向我说：你是官场中的人，明年就可以去参加考试、进学宫了，为何不读书呢？

我就把母亲叫我放弃读书去学医的缘故告诉他，并且请问老人的姓名，是哪里人，家住何处；老人回答我说：我姓孔，是云南人，宋朝邵康节先生所精通的皇极数，我得到他的真传。照注定的数来讲，我应该把这个皇极数传给你。

因此，我就领了这位老人到我家，并将情形告诉母亲。母亲要我好好的对待他。并且说：这位先生既然精通命数的道理，就



请他替你推算推算，试试看，究竟灵不灵。

结果孔先生所推算的，虽然是很小的事情，但是都非常的灵验。我听了孔先生的话，就动了读书的念头，和我的表哥商量。表哥说：我的好朋友在家里开馆，收学生读书，我送你去他那里寄宿读书，非常方便。于是我便拜了那位先生为老师。孔先生有一次替我推算我命里所注定的数，他说：在你没有取得功名做童生时，县考应该考第十四名，府考应该考第七十一名，提学考应该考第九名。



到了第二年，果然三处的考试、所考的名次和孔先生所推算的一样，完全相符。孔先生又替我推算终生的吉凶祸福，他说：哪一年考取第几名，哪一年应当补廩生，哪一年应当做贡生，等到贡生出贡后，在某一年，应当选为四川省的一个县长，在做县长的任上三年半后，便该辞职回家乡。到了五十三岁那年八月十四日的丑时，就应该寿终正寝，可惜你命中没有儿子。

这些话我都一一地记录起来，并且牢记在心中。从此以后，凡是碰到考试，所考名次先后，都不出孔先生预先所算定的名次。唯独算我做廩生所应领的米，领到九十一石五斗的时候才能出贡。哪里知道我吃到七十一石米的时候，学台屠宗师他就批准我，补了贡生。我私下就怀疑孔先生所推算的，有些不灵了。

后来果然被另外一位代理的学台杨宗师驳回，不准我补贡生。直到丁卯年，殷秋溟宗师看见我在考场中的“备选试卷”没有考中，替我可惜，并且慨叹道：这本卷子所做的五篇策，竟如同上给皇帝的奏折一样。像这样有大学问的读书人，怎么可以让他埋没到老呢？

于是他就吩咐县官，替我上公事到他那里，准我补了贡生，经过这番的波折，我又多吃了一段时间的廩米，算起来连前所吃的七十一石，恰好补足，总计是九十一石五斗。我因为受到了这番波折，就更相信：一个人的进退功名浮沉，都是命中注定。而走运的迟或早，也都有一定的时候，所以一切都看得淡，不去追求了。