

台湾原住民丛书 陈杰 主编



台湾

少数民族——邹

宋强 编



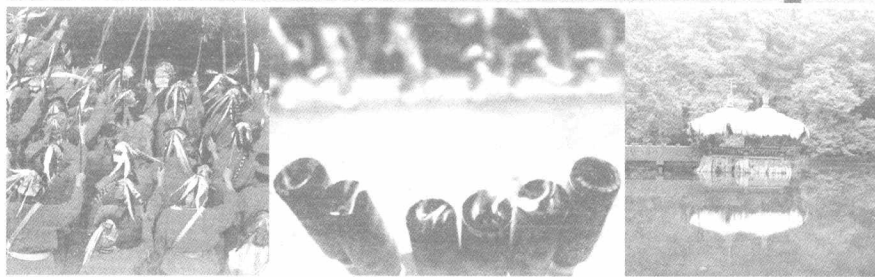
台海出版社

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——邹

宋强 编



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾少数民族—邹 / 宋强编. —北京: 台海出版社, 2008.9

(台湾原住民丛书 / 陈杰主编)

ISBN 978-7-80141-547-9

I. 邹… II. 宋… III. ①高山族—民族历史 ②高山族—

民族文化 IV. K288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142049 号

书 名 / 台湾少数民族——邹

编 者 / 宋强

责任编辑 / 吕莺

丛 书 名 / 台湾原住民丛书

图片提供 / 何昆 安林林 李永红

装帧设计 / 北京兰卡绘世

出版发行 / 台海出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 保定市新华印刷厂

开 本 / 16K

印 张 / 12.625

字 数 / 90 千

版 次 / 2008 年 11 月第一版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 36.00 元

台海出版社: 北京市景山东街 20 号 邮编: 100009 电话: 84045799

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

《台湾原住民丛书》编委会

顾问：杨国庆 梁国扬 田富达

编委会主任：陈杰

编委会副主任：史茂林 纪斌

编委会人员：	杨 骅	张红星	黄京华	邵丽娟
	高 伟	何 昆	陈海舟	许玉香
	宋 强	李树义	安林林	陈小艳
	高 鹏	鲁洪柯	顾 扬	余清梅
	杨 洋	李永红	肖 翔	吕 莺

特邀台湾学术顾问：达英·拿答弗·撒万·葛斯阿门

古 木 巴湃·拉拉格狮 宋东文

序

梁国扬

当我得知陈杰女士和我的诸多同仁打算编撰一套迄今为止祖国大陆内容最丰富、撰述最全面的有关介绍台湾原住民历史文化的丛书，我不禁为他们的胆识勇气和决心所感动。关于介绍台湾原住民文史知识的著述，大陆较少见，岛内有一些，但不够系统、全面，而且大多还是台湾殖民时期洋人的研究成果。近些年来，岛内开始重视这方面的研究，或许可以理解为学界因多年欠账如今拾遗补缺，但恐怕也不能避免有为了今天的政治述求而做起历史的旧文章来。

编撰台湾原住民文史知识丛书，自然涉及人类学和民族学的研究。这是社科研究中不太好把握的两个领域，也是多产“悬案”的所在。比如，与我们人类祖先智商相当的尼安德特人为什么在2—3万年前突然灭绝了呢？他们能算人类吗？再比如，创造了西夏灿烂文化的党项人亡国后悄然失踪，却留下一页“天书”叫人猜谜。在民族学、人类学研究中诸如此类的事情不少，都说明这口“饭”不好吃。即便台湾原住民历史研究这件事没有那么复杂，那至少资料采集有没有足够的来源，提出的观点能否得到史籍或考古的佐证，那些各具特色的民俗文化和神祇信仰能否有合乎生存规律的合理解释等等，都是研究者、撰稿人必须面对和回答的。

我知道我的同仁们，一群对人类学和民族学没有太多研究，对台湾原住民历史没有多少接触的“业余枪手”，立志要做这么一件难为之事，决不是一时的“心血来潮”。事实上他们的创作“冲动”来源于双重的思考：一是他们在与原住民同胞长期密切交往活动中自然产生的对原住民璀璨文化的偏好与推崇，希望这朵中华民族的奇葩能够弘扬光大；二是希望向社会公众提供一部关于台湾原住民的信史，正本清源、厘清史实，还历史本来面貌。为了达此目的，他们全力搜集相关资料，调阅相关档案，参阅了大陆和台湾岛内几乎所有专家学者的著述，还多次与部落代表人士

接触访谈，争取一手资料。在此基础上按“总论”和“分论”的框架对资料进行归纳整理，并按族群分述，将台湾原住民的起源与历史变迁，各族群社会制度、组织结构、生产活动、社会生活、语言、文化艺术、信仰祭仪、风俗习惯、神话传说、重大事件等，作了详尽介绍。经过严谨的考据，辛勤的笔耕，以及台海出版社编辑同志细致的斧正，一套洋洋洒洒 100 多万字、系统全面介绍台湾原住民文史知识的丛书终于面世了。

俗话说“有心插柳、无心栽花”，不管各路学人对台湾原住民历史研究抱着怎样的目的，恐怕都无法回避关于台湾原住民究竟是什么人种以及从什么地方来的问题。而此书恰好用大量的资料，包括地质学研究、文化人类学研究、考古研究和前人留下的大宗史籍，说明台湾的原住民属于南亚蒙古族人种，都是古代大陆百越人、百人的后裔。在漫长的岁月里他们先后越洋渡海，几经迁徙来到台湾，繁衍生息，成为今天的原住民族群。由此可以解释为什么台湾原住民与大陆的许多少数民族，如黎族、侗族、傣族、壮族、水族等，在称谓、服饰、习俗、图腾崇拜等方面有着惊人的相似或一致。当然需要说明的是，关于“同源”的观点决不是本书研究的出发点，而是研究的结果，是我的同仁们大量参阅了有关资料对原住民发生发展的历史作了全面严谨的考究后自然得出的结果。我想，浏览此书的读者自然能够体会这个结论的“含金量”。

总之，这是一部值得一读的好书，尽管著述人等不是那些负有盛名的学者专家，而且成书时限也紧，难免有不少差错，同仁们实在是抱着职业的良心和抛砖引玉的动机，斗胆出手，目的是为了争取大家的关注和批评，希望各位能体谅著述者的良苦用心。

谢谢！

2008 年 6 月

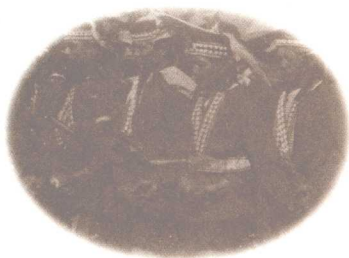
目 录

序（梁国扬） /1

跋（陈 杰） /195

第一章 起源和历史发展 /7

- 第一节 起源 /9
- 第二节 起源传说 /11
- 第三节 清前史 /16
- 第四节 清时期的发展 /19
- 第五节 日本殖民当局对邹人的统治 /25
- 第六节 光复之后的发展 /29



第二章 政治社会结构 /33

- 第一节 社会结构 /35
- 第二节 社会权力体系 /39
- 第三节 会所和祭粟仓 /43



第三章 生产方式及经济生活的变迁与发展 /47

- 第一节 传统的生产方式 /49
- 第二节 清时期生产方式 /57
- 第三节 日本殖民时期对邹人经济生活的影响 /60
- 第四节 光复后经济生活制度 /63
- 第五节 积极融入现代社会的经济 /66



第四章 出生、婚姻及死亡 /71

- 第一节 出生和成年 /73
- 第二节 婚姻制度 /78
- 第三节 丧葬及其仪式 /83



第五章 宗教 /89

- 第一节 原始宗教信仰 /91
- 第二节 西洋宗教对邹人的影响 /94
- 第三节 凯旋祭与小米祭 /97
- 第四节 巫术和占卜 /111
- 第五节 禁忌 /113



第六章 文化艺术 /117

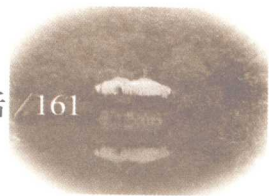
- 第一节 语言 /119
- 第二节 歌舞与乐器 /120
- 第三节 衣饰 /132
- 第四节 食谱 /138



第七章 神话故事 /145

- 第一节 关于起源的神话 /147

- 第二节 关于地名的神话 /152
第三节 关于祭典、禁忌、习俗的神话 /161
第四节 关于食物来源的神话 /168
第五节 其他神话 /170

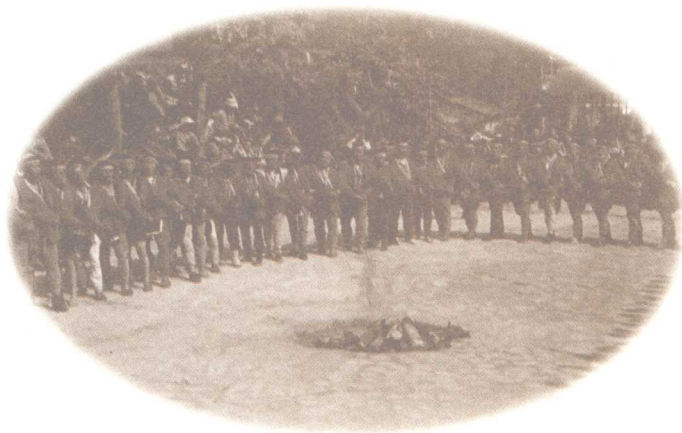


第八章 美丽神奇之旅 /177

- 第一节 美丽迷人的自然风光 /179
第二节 文化风情之旅 /187
第三节 丰富多彩的人文景观 /193



主要参考资料 /198

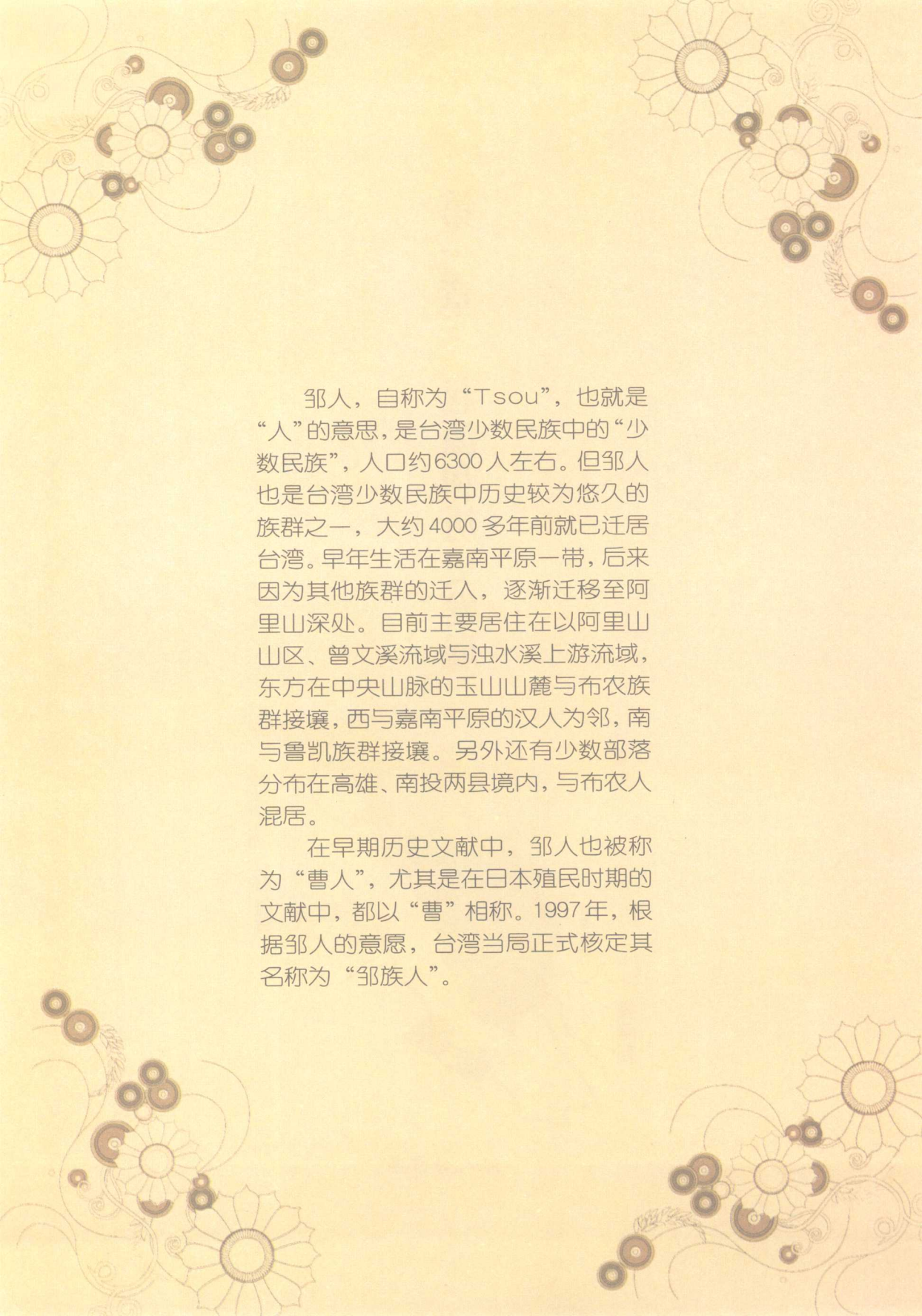


第一章

起源和历史发展



邹人分布图

The page features decorative floral patterns in the corners. The top-left and top-right corners have large, stylized flowers with multiple petals and circular centers, surrounded by swirling lines and smaller circular motifs. The bottom-left and bottom-right corners also feature similar floral designs, though they are partially cut off by the page edges. The background is a light beige color.

邹人，自称为“Tsou”，也就是“人”的意思，是台湾少数民族中的“少数民族”，人口约6300人左右。但邹人也是台湾少数民族中历史较为悠久的族群之一，大约4000多年前就已迁居台湾。早年生活在嘉南平原一带，后来因为其他族群的迁入，逐渐迁移至阿里山深处。目前主要居住在以阿里山山区、曾文溪流域与浊水溪上游流域，东方在中央山脉的玉山山麓与布农族群接壤，西与嘉南平原的汉人为邻，南与鲁凯族群接壤。另外还有少数部落分布在高雄、南投两县境内，与布农人混居。

在早期历史文献中，邹人也被称为“曹人”，尤其是在日本殖民时期的文献中，都以“曹”相称。1997年，根据邹人的意愿，台湾当局正式核定其名称为“邹族人”。

第一节 起源

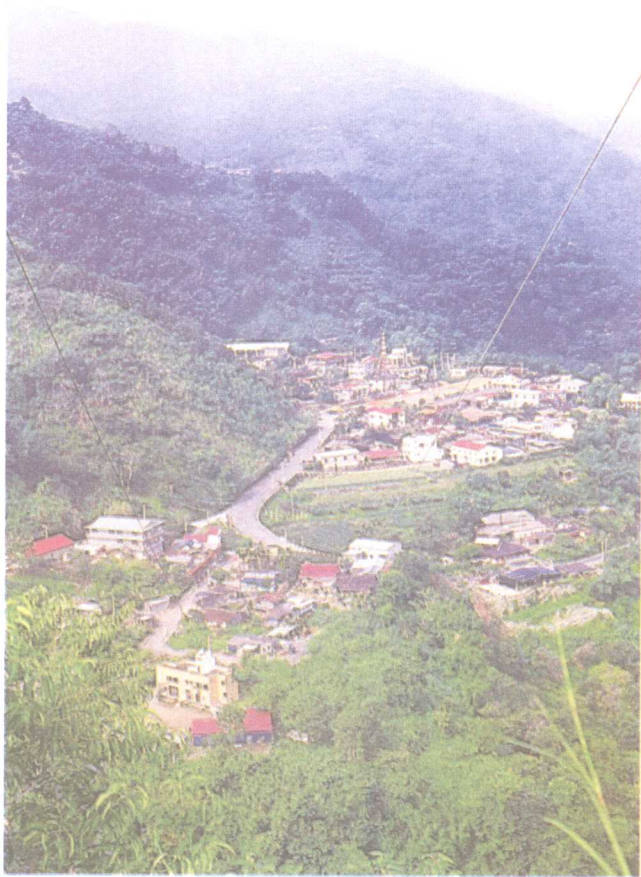
一、概况

依据邹人居住的区域，一般将邹人分成两个族群，即北邹与南邹。

北邹以阿里山为中心，称为阿里山邹人。南邹主要由居住在高雄县三民乡卡那布族群和桃源乡荖浓溪岸桃源村、高中村的沙阿鲁阿族群组成。

北邹和南邹的文化特质、服饰接近，姓名、会所制度亦相同，语言也有半数以上相似，但仍然有其差异性，加以隔离久远，而高雄方面的南邹又毗邻布农族群，使南、北的认同有所差距。目前南邹的会所已消失，前几年恢复的祭典也与阿里山邹人的传统祭典不同。

北邹在日本殖民统治时期以前共有四个大社，分别为达邦社、特富野社、伊姆兹社、鲁富都社。其中伊姆兹社因不断与特富



俯视达邦社

野社发生战役，两次大败后又连续遭受天花等传染病的侵袭，人口锐减，1925年左右，部落首领死亡，社民并入达邦社；鲁富都社一部分迁居特富野社，一部分迁移至南投县信义乡的罗娜、久美一带与布农人混居、通婚，也已失去了作为邹人的特色，因此，目前仅存两个大社：特富野社与达邦社。台湾光复以后，两社全部划入当时的吴凤乡（现在的阿里山乡）治内，达邦与特富野社在传统部落划分中虽属不同部落，现则编为同一个村，单位称为达邦村，是阿里山乡政府所在地。

“邹族人”最早见之于文字的记载出自荷兰人1650年的台湾土民户口表，其上出现Tapangh和Tivora地名，即达邦社与特富野社，虽然有关达邦社与特富野社两社的种族所属与社会文化内涵并未有完整记录，但至少证明在350年前此地已建立部落。

在邹人的理念中，大社是传统社会中具有完整的政治、社会、经济和宗教属性的部落单位。一个“大社”包含许多由大社分支出去的小社，结合成一个完整的部落。但只有大社才可以修建作为部落整体象征的男子会所，小社无会所亦无独立自主的权力，无论在军事、政治、经济与宗教仪式上，都依赖大社。

大社的事务由部落首长、征帅、勇士、长老、巫师等组成的部落会议决定。部落首长、征帅等的产生主要来源于以下几点：(1)由部落建立发展的历史以及氏族内在分支的等级关系而界定的氏族或联合家族的地位；(2)根据亲属结构原则，依血缘关系产生联合家族族长的地位；(3)由亲属组成法则与年龄级制度的交错而产生的长老；(4)因居于



旧时邹人像

大社本家(尤其是联合家族的族长们)的财富的累积及拥有,使其权力获得经济上的支持者;(5)掌握农业仪式、狩猎仪式、出战仪式的宗教能力;(6)因个人的战功;(7)氏族联姻强固的维系住权力的掌有,支持既有的权力体系。

大社由几个不同的氏族构成,氏族是土地、渔猎场的所有者,同时也是一个外婚单位,同一氏族中,不论是否具有血缘关系,均不能通婚。

氏族又由不同的联合家族组成。在邹人的经济生活中,联合家族是最基本的生产单位。联合家族虽然不一定是同一个姓氏,但他们以最早的家庭作为其本家,称作emo。联合家族共同拥有一个祭粟仓,并且共同举行有关生产的祭典活动,如小米播种祭、小米收获祭等。

第二节 起源传说

由于邹人没有自己的文字,其历史已逐渐消亡在漫长的时间长河中,目前只能从残存的记忆中探寻邹人起源的秘密。传说邹人的祖先原本散居在各处,在一次洪水泛滥的时候,邹人祖先集体逃难,集中到玉山(巴顿郭努)山顶上,直到洪水退去之后,才分别顺着浊水溪、曾文溪等走下玉山,然后定居在现在居住的地方。从此,邹人就将玉山视为发源地,玉山也成了邹人心中的圣山。

关于这个起源,在邹人口耳相传的记忆里是这样讲述的:

风里的讯息,族人们一向都知道。

这一次,风里的讯息,很不寻常。

风从山脚、河谷间往上窜升,急得如同失了方向的苍鹰。

孩童站在茅草旁,眼光随着风的尾巴望向巴顿郭努(玉山)。

不一会儿,远处传来像是海啸的怒吼,然后一股挟带着庞大水汽的寒意,开始从平原进攻山仑,这样凌厉的攻势,连部落的长老都是第一次看到。就在大家还没有回过神来时,水汽已经汇聚成混浊

的海水，从四面八方冲向山径，孩子哭了，狗儿狂吠，猴群从树梢乘着风势荡向山头，水流的前头闪着令人发毛的刀锋光芒，从芋薯、栗子、沙砾、干草到炽热的柴火，无一幸免。情势的紧迫让大家惊慌了起来，有人开始大叫：“快！往巴顿郭努去！要快！”

轰轰的水流声掩盖了狂乱的脚步声，少年们背起妇孺、老者，跟着狗群灵敏的步伐往山顶奔去。壮年者自动地分派在前后两边，吆喝着大家回到天神的居住地去，声音被风势打散了，变得断断续续地，和着天上急促的大鸟鸣声此起彼落着，其他的动物也仓皇地逃往祖灵的安息地去。

不知道过了多久，骚动渐渐平息了下来，族人们在山顶上汇集了起来，持续了一段无言的沉默，这时候，大家才开始听到彼此的喘息声，连额头上斗大的汗珠也熬不住地掉了下来……就在惊魂甫定之际，夜却来了。

没有火的夜，族人们在心里喊着天神的名字。风依旧在黑暗世界里传递着危险的警讯，呼噜噜的水声正算计着要吞噬掉整个山头，孩子们都睡不安稳，父母只得用身子摩擦着他们，在露水凝结的时刻稍微取代火苗的温暖。

然后，在紧绷的情绪与模糊的意志中，天空终于有了太阳的脸。族人们在阳光与薄雾中找到了已经变成汪洋的平原，一些站在山头最上面的族人忍不住地惊叫了起来，这使得大家聚集到山头去……定



玉山（巴顿郭努山）

神一看，每个人都惊讶得说不出话来——原来，那里横躺了一条巨鳗！它弯弯曲曲地盘在海水的怀里，活像一座刚刚隆起的小岛，族人们心里明白了：原来是这条巨鳗阻断了水流，难怪水会泛滥了……

没有火种，也没有谷类，嗷嗷待哺的孩子在哭着，男人们只好在山间猎取已经肥壮的动物为食，可是对于海水依旧紧绕着巴顿郭努（玉山）的恶劣情势，却一点办法也没有……

“我们需要火种啊！”

“是呀！没有火种，孩子们都被冻伤了！”

于是长老召集大家一起商量如何找回火种的方式，只见大家都烦恼地不发一言——因为，没有人可以横渡大洪水呀！

“对了，就叫 kojoise 鸟去呀，它可是有翅膀的，可以帮我们去找火种呀！”大家一听都兴奋了起来，赶紧召来了 kojoise 鸟，期望它能带来一线生机。

Kojoise 鸟很努力地在干地中搜寻着，过了一会儿，它很幸运地找到了火种，便将火种衔起，急急地飞回了山顶，可是……它飞行的速度真的太慢了，以至于火烧到它的喙尖。之后，它虽然努力地试了多次，却都没能成功地带回火种，最后也只有忍痛放弃了。

于是族人们又召来了飞得很快的 uhngu 鸟前去取火，uhngu 鸟成功地衔回了火种，才使得夜里的山风不再凛冽刺骨。

一天，山下的那条巨鳗突然扭动了一下身躯，整个山里的风就像拉紧的弦般地发出了刺耳的鸣声，然后海水蔓延了上来，族人们害怕地紧紧依偎着，老人说那一瞬间比一生还要漫长。

在大地恢复平静之后，有族人回报水位又往上升的坏消息，这让大家十分忧心，有人开始沮丧了起来。长老说：“我们要祭告天神，这是唯一的办法了。”只是，以前从没有因为洪水而祭告天神，该怎么祭告呢？这着实让大家伤透了脑筋。

“用山羊的头来试试看吧！”有人这么提议。

于是族人们把猎杀来的山羊头插在竹竿上，直竖于土中，然后众人围着祭品开始跳舞歌唱起来，只是试了许久，依然无法使曲谐舞调。

“那么，用猴子的头试试看吧！”又有人这么提议。

于是族人们又把猴头插在竹竿上，围起来唱歌，试了许久，虽然