

意大利语语法一点通

储 蕾 编著

青春与世博同行

外语语法系列



Guida alla Grammatica Italiana

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



意大利语语法一点通

编著 储蕾

策划 上海世博会事务协调局
共青团上海市委员会
上海外语教育出版社

上海外语教育出版社

赠书



外教社

COMPLIMENTARY COPY

SHANGHAI
FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

意大利语语法一点通 / 储蕾编著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2008

(青春与世博同行外语语法系列)

ISBN 978-7-5446-1049-0

I. 意… II. 储… III. 意大利语—语法 IV. H772.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138318 号

中国 2010 年上海世博会会徽使用

已获得上海世博会事务协调局准许

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 支顺福

印 刷: 常熟高专印刷有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/32 印张 11.25 字数 263 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-1049-0 / H · 0451

定 价: 20.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

序

世博会素有“经济、文化、科技领域奥林匹克”之称，是全球顶级盛会之一。2002年12月3日的申博成功，是全中国人民的长久心愿和热切期盼。筹备2010年上海世博会是一项综合性很强的系统工程，需要政府和广大人民的共同努力。

中国2010年上海世博会为上海新世纪的发展提供了重要机遇：它是提高城市综合竞争力，促进全面建设小康社会，加快社会主义现代化进程的强劲动力；同时也是塑造城市精神，更新城市面貌，提升市民素质的难得契机。面对机遇，上海各行各业已经行动起来了：世博会与上海新一轮发展大讨论、世博会场馆规划设计国际研讨会、世博会会歌征集活动、在新加坡举行的“激情上海，魅力世博”主题活动、“难忘申博”征文评选活动、世博会会徽设计研讨会、世博会与上海法治化论坛、迎世博文明行动……各项筹备工作正在紧张有序地进行。

上海立志要将2010年世博会办成一届成功、精彩、难忘的世博会，要让来自世界各地的众多参展国代表在上海度过最难忘的六个月。筹备中国2010年上海世博会给上海提出了前所未有的严峻挑战：它将对城市整体实力和市民综合素质进行一次全面检验，它要求世博会的工作人员、服务人员和广大上海市民都应该具备与外宾沟通和交流的能力。

为推广世博会“理解、沟通、欢聚、合作”的理念，围绕“城市，让生活更美好”的世博主题，响应“青春与世博同行”的时代呼唤，本着普及外语知识、增强青年人的外语表达能力、提升城市整体形象的宗旨，激励青少年刻苦学外语，时刻准备

着，为举办上海世博会贡献青春和智慧，共青团上海市委与上海外语教育出版社共同策划出版了外教社“青春与世博同行”系列图书。该系列图书包括“外语 100 句丛书”、“外语 300 句丛书”、“外语语法丛书”、“行业交际英语系列丛书”和《世博会英语会话》等，根据不同需要为新时代青年人迎接世博会学习外语提供了充足的图书资源。

希望广大青少年多读书，勤学习，抓住成才的机遇，挥洒青春的汗水，为世博会的成功举办贡献力量！

周高鹏

中共上海市委常委

上海市副市长

中国 2010 年上海世博会执行委员会常务副主任

上海世博会事务协调局局长

前言

所谓语法，学习的就是语言的规范。

而意大利语的语法(*la grammatica italiana*)，学习的就是意大利语的语言规范。

如果我们日常的语言比作一个个用珍珠串起来的项链，那么语法就是串起这些项链的线。没有语法，语言将会变得杂乱无章。从这个比喻，我们可以得出这样的结论：语法是非常理性的东西。

但是，我们日常生活中所运用的语言在很多时候却是非常感性的。因此，在和学生探讨语法的时候，我们常常把语法比作“桥”，希望学生能够通过这座“桥”淌过“河”，一旦过了“河”，把语法融入了日常的语言，达到了能够融会贯通自由运用的境界，那么就可以把生硬的语法“忘记”，依靠积累的语感来组织语言。我们常把这戏称为“过河拆桥”。

意大利语的语法主要包括三方面的内容：语音、词法和句法。所谓“词法”，就是把词按照词性分类，分别讲解；而句法则介绍一些组句的基本规则。

在我国，意大利语属于小语种。专业的从业人员较少，可供学习的书籍也有限。但是日新月异的国际交流和经济发展又造就了越来越多的学习爱好者。为了解决这个矛盾，我们策划编写了这一本书，希望它能成为广

大意大利语爱好者的良师益友。

今天，在我们面前的这本《意大利语一点通》，是一个以问答形式编写的意大利语语法读本。“问”有大有小，“答”有简有繁，我们旨在让意大利语语法以一种崭新的、有亲和力的方式与读者见面，深入浅出地帮助读者解决学习中的实际困难。

书中的三百个问题涵盖了意大利语基础语法的方方面面。初学者可以自己控制节奏，每一两天解决一个问题，逐步掌握意大利语的语法；而专业读者也可以把它当作教学参考书来使用，通过比较参照，从不同的角度来加深对语法的感悟。书中的例句十分丰富，大都来自生活实际，还配有译文，以满足不同层次的读者需要。但鉴于编写者水平有限，如有错误或疏漏也请读者朋友谅解。

希望《意大利语一点通》能伴你顺利地攀上学习或者事业的另一个高峰！

储蕾

2008-7-14

于上海外国语大学

目 录

关于语音

意大利语的字母和英文字母有何异同？	2
意大利语的元音发音有什么特点？	2
意大利语的辅音发音有什么特点？	3
意大利语中有哪些特殊的发音组合？	4
意大利语单词的重音通常落在哪里？	4
区别“开口音”和“闭口音”对于一个初学者而言有哪些困难？	5

名 词

意大利语名词是如何分类的？	8
怎样通过词尾来辨认名词的性别？	9
阳性名词变成阴性名词有规则可循吗？	10
单数名词变为复数有规则可循吗？	12
单数名词变为复数有哪些常见的例外现象？	12
常用的性数变化不规则的名词有哪些？	13
什么是名词的“大称”和“小称”？	15
怎样分辨名词的“大称”和“小称”？	16
意大利语中的合成名词有哪些联合方式？	18

意大利语中哪些常用名词需要断音？	19
名词什么时候可以充当表语？	20
名词什么时候可以充当同位语？	22
名词如何充当状语？	23

形容词

对一个形容词进行语法分析，需要确定它的哪些方面？	26
为什么形容词也有阴阳性和单复数之分？它们的变化规则是怎样的？	27
在意大利语中形容词和名词如何搭配？	29
表示颜色的品质形容词和名词搭配有什么特点？	30
形容词有哪三个级？	31
哪些是用来进行同级比较的关键词？	33
怎样表达“较大”的概念？	34
怎样表达“较小”的概念？	35
怎样表达“最大”和“最小”这两个概念？	36
“绝对最高级”中的“绝对”是怎样一个概念？	38
相对最高级和绝对最高级有什么区别？	39
哪些形容词还保留了比较级和最高级的拉丁语形式？	40
形容词最高级特殊形式和最高级普通形式可以表达相同的含义吗？	41
哪些表达方式和绝对最高级有异曲同工之妙？	43
哪些形容词本身就带有绝对最高级的色彩？	45
意大利语中的限定形容词分为哪几类？	46
怎样快速掌握物主形容词？	47
怎样解决物主形容词 suo 可能产生的歧义？	49
物主形容词前必须加定冠词吗？	49

目 录

物主形容词什么时候可以放在名词的后面?	50
物主形容词和表示亲属的词如何搭配?	51
物主形容词 <i>proprio</i> 和 <i>altrui</i> 如何使用?	52
指示形容词如何限定名词?	54
为什么定冠词和指示形容词不能同时使用?	55
品质形容词 <i>bello</i> 和指示形容词 <i>quello</i> 在修饰名词时, 词尾 变化有何相同之处?	56
意大利语中常用并且变化规则的不定形容词有哪些?	57
哪些常用的不定形容词性数变化不规则?	59
怎样判断 <i>che</i> , <i>quale</i> , <i>quanto</i> 在句中是疑问形容词还是疑问 代词?	61
意大利语中哪些形容词需要断音?	62
形容词怎样作表语?	63
形容词怎样作主语性谓语补语?	64
形容词怎样作宾语性谓语补语?	65

数 词

意大利语中, 百位以内的数字如何表达?	68
意大利语中, 百位以上的数字如何表达?	69
基数词表达还有哪些地方需特别注意?	70
基数词到底是连写还是分开写?	70
如何表达加减乘除四则运算?	71
为什么在学习序数词前我们必须先掌握基数词?	73
怎样问时间?	74
意大利语中用哪个前置词表示时间点?	75
哪些是罗马数字中常用的符号?	76
意大利语中哪些名词可以表示概数?	77

怎样表示分数和百分数?	79
怎样对数量进行比较?	80

冠 词

对一个冠词进行语法分析, 需要确定它的哪些方面?	82
怎样在单数名词前加不定冠词?	82
名词前加定冠词有规则吗?	83
为什么在以 S 不纯音、z、gn、ps、x 开头的阳性名词前要 使用不定冠词和定冠词的原形?	84
在意大利语中怎样表示“一些”这个概念?	85
冠词什么时候可以省略?	86

代 词

对一个代词进行语法分析, 需要确定它的哪些方面?	90
对一个人称代词进行语法分析, 需要确定它的哪些方面?	90
意大利语句子中, 为什么经常看不到主格人称代词的身 影?	91
主格人称代词什么时候不宜省略?	92
Lei 和 Voi 都可以作尊称主格人称代词吗?	94
代词作直接补语时, 重读和非重读两种形式分别是怎样 的?	95
代词作间接补语时, 重读和非重读两种形式分别是怎样 的?	96
为什么宾格代词的弱式较强式更常用?	96

怎样掌握组合代词?	97
怎样用一句话概括弱式宾格代词(包括组合代词)在句中的位置?	98
“L’hai visto?”和“L’hai vista?”在含义上有什么区别?	100
物主代词和物主形容词有什么区别?	101
什么是指示代词?	101
指示形容词和指示代词有什么区别?	102
怎样理解句子“È questo il libro di Anna?”中“questo”和“il”同时出现在名词前的现象?	103
哪些常用的不定形容词兼有不定代词性?	104
哪些常用的不定代词没有形容词性?	106
nessuno、niente、nulla在什么情况下需要和否定词non连用?	107
常用的关系代词有哪些?	108
为什么说混合代词是一种特殊形式的代词?	109
chi作为混合代词有哪些用法?	110
疑问代词chi和不定代词chi有什么区别?	112
疑问代词che有几种形式?	112
怎样区别quanto在句中作疑问代词还是疑问副词?	113
小品词ci有哪些典型用法?	114
“Non ce l’ho.”中的ce是由ci变身而来的吗?它在句中有实义吗?	115
替代地点时,ci和vi的用法是完全相同的吗?	116
小品词ne有哪些典型用法?	117
“Non lo so.”中的代词lo到底替代什么?	118
哪些代词可以用它们的省音形式?	119

前置词

对一个前置词进行语法分析, 需要确定它的哪些方面?	122
什么是学习冠词化前置词最有效的方法?	122
哪些副词同时也是转义前置词?	123
怎样区别副词和由副词转义而来的前置词?	124
哪些常用的前置词是从形容词、名词、分词转义而来?	125
前置词 di, a, da, in, con, su, per, tra (fra) 最基本的用法是什么? ..	126
常用的复合前置词有什么特点?	128
哪些前置词可以引导动词不定式?	129
哪些前置词可以表示时间?	129
哪些前置词可以表示地点?	131
哪些前置词可以表示原因?	132
哪些前置词可以表示目的或结果?	134
哪些前置词可以表示方式?	134

动词

对一个动词进行语法分析, 需要确定它的哪些方面?	138
意大利语中, 有代表性的系动词有哪些?	139
如何区分及物动词和不及物动词? 它们可以相互转换吗?	140
情态动词使用时有什么重要特点?	141
你听说过次情态动词吗?	142
动词 sapere 有哪两个双重身份?	143
反身动词 (自反动词) 有哪些基本用法?	144
什么是不及物代动词?	144

不及物代动词和反身动词有什么区别？	145
为什么说 andarsene 和 farcela 同属一类特殊的动词？	146
代动词和意大利语口语的关系是怎样的？它们为什么经常 在词组中出现？	147
esserci 和 avere 在表示“有”的概念时，有什么区别？	148
怎样就两个动作进行比较？	149
“fare fare”和“lasciare fare”都能表达“使动”的概念吗？ 它们有什么区别？	150
意大利语的动词有哪三种语态？	151
意大利语的动词常用哪些语式？	152
意大利语的时态和语式是如何结合的？	153
陈述式现在时有哪些基本用法？	154
陈述式简单将来时和陈述式先将来时有什么关联？	155
两种将来时在表达怀疑和猜测的语气时，含义有什么区 别？	156
为什么说陈述式近过去时是一个既简单又实用的时态？	157
陈述式过去未完成时有几方面的应用？	157
过去完成时态和过去未完成时态有什么区别？	159
陈述式过去将来时借用哪个时态来表达？	160
当参照时间发生改变，过去将来时可以被其他时态替代 吗？	161
哪些表示过去的时态可以和陈述式愈近过去时搭配？	162
陈述式远过去时和陈述式近过去时有什么渊源？	163
如何巧记远过去时的不规则变位？	165
远过去式真的没有用处么？	166
使用陈述式愈远过去时有哪三个重要的限制？	167
使用愈远过去时的时候，由 dopo che 引导的时间从句，可 以用不明显从句来表达吗？	168

如何表达动词的进行时态?	168
什么是即发将来时?	169
命令式在使用上有几个特点?	170
在命令式中, 必须掌握哪些不规则动词的变位?	171
命令式和代词如何连用?	172
哪些人称代词和命令式动词连用时需要双写辅音?	173
怎样表达直接命令式的否定形式?	174
怎样表达间接命令式的否定形式?	175
什么是无人称句? 无人称式最典型的构成是怎样的?	175
反身动词的无人称式有何特点?	176
为什么在用 si 构成的无人称句中, 形容词要用复数?	177
无人称的复合式是怎样构成的?	178
无人称句中最常用的时态是什么?	178
无人称式还有其他表达方式吗?	180
哪些动词是无人称动词?	181
哪些动词可以构成“表面无人称句”?	182
“Mi importa la tua salute.”、“Mi importa che tu stia bene.”以及 “Mi importa averti accanto.”这三句话有什么区别?	183
什么是真正的无人称句? 它们和主语缺省的句子有什么区 别?	183
什么是被动语态? 及物动词基本被动式是如何构成的?	184
被动式简单形式常由哪些时态构成?	185
被动式复合形式常由哪些时态构成?	187
被动式中的助动词 essere 什么时候可以用动词 venire 替 代?	188
为什么情态动词中只有“potere”和“dovere”可以带被动 式?	189
被动式中的 andare 具体是什么含义?	190

使用主动式的句子和使用被动式的句子意思上有什么区别?	
被动式的施动者什么时候可以省略?	191
怎样用 si 来构成被动式?	192
表示被动的无人称式有何特点?	193
怎样区别用 si 构成的被动式 and 用 si 构成的无人称式?	194
怎样区别 si 的不同语法意义?	195
简单条件式的变位和简单将来时的变位有什么关联?	196
简单条件式有哪些应用?	197
简单条件式和复合条件式最本质的区别是什么? 复合条件式如何应用?	199
什么是虚拟式?	200
简单虚拟式中有哪些常见的特殊变位形式?	200
虚拟式现在时有哪些基本应用?	201
虚拟式过去时有哪些基本应用?	202
虚拟式未完成时有哪些基本应用? 虚拟式未完成时和虚拟式现在时有什么本质的区别?	204
虚拟式先过去时有哪些基本应用? 虚拟式先过去时和虚拟式过去时有什么本质的区别?	205
在 che 引导的主从复合句中, 虚拟式有哪几方面的应用?	207
对比 “Sono sicuro che ha ragione lui.” 和 “Non sono sicuro che abbia ragione lui.” 我们可以得出什么结论?	208
“Non so se Maria lavori domani.” = “Non so se Maria lavorerà domani.” 吗?	209
为什么有些动词后既可跟虚拟式又可跟陈述式?	210
连词 anche se 引导的让步从句后面该用虚拟式吗?	211
连词 chiunque, dovunque, comunque, qualunque 引导的是什么从句?	212
虚拟式会出现在比较从句中吗?	212

在什么情况下, 关系从句中会用到虚拟式?	213
在表示疑问的从句中, 是否该选用虚拟式?	214
连词 <i>qualora</i> , <i>caso mai</i> , <i>nel caso che</i> 引导的是什么从句?	215
还有哪些从句需要使用虚拟式?	215
虚拟式什么时候会独立出现?	216
<i>magari</i> 用作连词的时候, 后面的动词应该以什么时态出现?	217
“ <i>Desidererei che venissero anche i miei genitori.</i> ” 在时态上, 用到了怎样的固定搭配?	218
在表面无人称句中, 从句的动词必须用虚拟式吗?	219
虚拟式在意大利语中的地位如何? 它是否有被陈述式取代的趋势?	220
什么是动词不定式? 动词不定式有哪两种时态?	221
动词不定式可以当作名词来使用吗?	221
动词不定式和命令式有何关联?	222
哪些前置词可以引导动词不定式?	223
还有哪些情况下动词后可以直接加动词不定式?	224
在意大利语中, 分词分哪两种?	225
现在分词如何构成及使用?	226
过去分词如何构成及使用?	227
什么是副动词? 副动词有哪两种构成模式?	228
副动词简单式在单句中如何应用?	230
副动词在复合句中如何应用?	231
分析句子 “ <i>Abbiamo ascoltato un disco volando.</i> ” 和 “ <i>Abbiamo sentito un disco volante.</i> ” 我们可以得到什么结论?	232
<i>dimagrire</i> 和 <i>dimagrare</i> 含义相同吗?	233