



sina 新浪考试 特别
edu.sina.com.cn 合作

中学语文

课本大讲解

江苏版★

8 年级语文 (上)

学法指导·课本答疑
知识点详解·易错点归纳
热点题型荟萃·中考真题解析
跟踪强化训练·答案全解全析



总主编 刘 强



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

目 录

第一单元

单元学习总览	1	名师讲堂	36
中考信息透视	1	导学天地	41
1. 七律 长征	2	读写演练	43
学海导航	2	答案专区	45
知识储备	2	5. 《长征》节选	47
名师讲堂	5	学海导航	47
导学天地	6	知识储备	47
读写演练	8	名师讲堂	50
答案专区	9	导学天地	57
2. 《长征组歌》两首	10	读写演练	59
学海导航	10	答案专区	61
知识储备	10	综合过关测试题	63
名师讲堂	13		
导学天地	15	第二单元	
读写演练	17	单元学习总览	69
答案专区	18	中考信息透视	69
3. 老山界	19	6. 枣 核	70
学海导航	19	学海导航	70
知识储备	19	知识储备	70
名师讲堂	22	名师讲堂	73
导学天地	27	导学天地	74
读写演练	29	读写演练	76
答案专区	31	答案专区	79
4. 草	33	7. 最后一课	81
学海导航	33	学海导航	81
知识储备	33	知识储备	81
		名师讲堂	84
		导学天地	89



读写演练	90
答案专区	92
8. 始终眷恋着祖国	94
学海导航	94
知识储备	94
名师讲堂	97
导学天地	100
读写演练	102
答案专区	103
9. 古诗四首	105
学海导航	105
知识储备	105
名师讲堂	108
导学天地	110
读写演练	113
答案专区	114
10. 晏子使楚	115
学海导航	115
知识储备	115
名师讲堂	118
导学天地	120
读写演练	121
答案专区	122
综合过关测试题	124

第三单元

单元学习总览	130
中考信息透视	130
11. 背 影	131
学海导航	131
知识储备	131
名师讲堂	134

导学天地	136
读写演练	139
答案专区	141
12. 甜甜的泥土	143
学海导航	143
知识储备	143
名师讲堂	146
导学天地	148
读写演练	150
答案专区	152
13. 人琴俱亡	154
学海导航	154
知识储备	154
名师讲堂	156
导学天地	157
读写演练	159
答案专区	159
14. 我的母亲	161
学海导航	161
知识储备	161
名师讲堂	164
导学天地	167
读写演练	169
答案专区	170
15. 父母的心	172
学海导航	172
知识储备	172
名师讲堂	175
导学天地	178
读写演练	181
答案专区	182

综合过关测试题	184
---------------	-----

第四单元

单元学习总览	189
中考信息透视	189
16. 小石潭记	190
学海导航	190
知识储备	190
名师讲堂	194
导学天地	195
读写演练	197
答案专区	199
17. 记承天寺夜游	200
学海导航	200
知识储备	200
名师讲堂	203
导学天地	204
读写演练	206
答案专区	207
18. 阿里山纪行	208
学海导航	208
知识储备	208
名师讲堂	211
导学天地	214
读写演练	217
答案专区	218
19. 美丽的西双版纳	220
学海导航	220
知识储备	220
名师讲堂	223
导学天地	227
读写演练	229

答案专区	231
------------	-----

20. 蓝蓝的威尼斯	233
------------------	-----

学海导航	233
知识储备	233
名师讲堂	236
导学天地	238
读写演练	240
答案专区	242

综合过关测试题	243
---------------	-----

第五单元

单元学习总览	249
中考信息透视	249
21. 苏州园林	250
学海导航	250
知识储备	250
名师讲堂	253
导学天地	256
读写演练	258
答案专区	260
22. 都市精灵	261
学海导航	261
知识储备	261
名师讲堂	264
导学天地	266
读写演练	269
答案专区	271
23. 幽径悲剧	272
学海导航	272
知识储备	273
名师讲堂	276
导学天地	280



读写演练	282
答案专区	284
24. 明天不封阳台	285
学海导航	285
知识储备	285
名师讲堂	288
导学天地	291
读写演练	293
答案专区	295
25. 治水必躬亲	296
学海导航	296
知识储备	296
名师讲堂	298
导学天地	299
读写演练	301
答案专区	302
综合过关测试题	303

第六单元

单元学习总览	308
中考信息透视	308
26. 从小就要爱科学	309
学海导航	309
知识储备	310
名师讲堂	312
导学天地	314

读写演练	316
答案专区	317
27. 在太空中理家	318
学海导航	318
知识储备	318
名师讲堂	321
导学天地	327
读写演练	329
答案专区	331
28. 奇妙的克隆	332
学海导航	332
知识储备	332
名师讲堂	335
导学天地	340
读写演练	342
答案专区	343
28. 送你一束转基因花	345
学海导航	345
知识储备	345
名师讲堂	348
导学天地	351
读写演练	352
答案专区	354
综合过关测试题	355
参考答案	361

第一单元

单元学习浏览

长征是中国革命史上惊天动地的壮举，是一部史无前例、雄伟壮丽的史诗。长征镌刻了中国共产党人的优秀品格，展示了人民军人伟大的人格力量。这个单元的课文，有诗歌，有回忆录，有小说，有电视剧本，虽形式不同，但却异彩纷呈，为我们呈现了那段血与火的历史。虽然长征已走入历史的深处，但红军战士用鲜血和生命铸造的不朽精神将长留人间，成为一代又一代中华儿女宝贵的精神财富。

《七律 长征》是毛泽东的一首气势磅礴、脍炙人口的七言律诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程，热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险，英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神，充分显示了中国共产党领导的革命军队无比顽强的生命力和战斗力。

《〈长征组歌〉两首》是颂扬红军钢铁意志的歌词。这两首歌词用高度概括的语言，生动、形象地描绘了当年红军四渡赤水、飞渡乌江、巧渡金沙、翻越雪山、穿过草地等历史画面，表现了红军战士的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

《老山界》是一篇回忆录。按照时间变化和地点转换安排层次，生动地叙述了红军翻越第一座险山——老山界的全过程，使我们看到红军在长征途中不怕一切艰难险阻的英雄气概。

《草》是一篇短篇小说。全文以“草”为线索，按事情发展顺序描述了红军长征过草地的时候，红军战士因误食毒草而发生中毒的过程，重病在身的周副主席知道后，不顾个人安危，亲自品尝毒草，并果断作出决策引导红军战士正确对待困难，表现了老一辈无产阶级革命家的崇高品质、高尚人格。

《〈长征〉节选》是电视文学剧本，充分渲染了长征过草地途中的险恶环境和悲壮场面，表现了红军战士坚定的革命意志和积极向上的革命乐观主义精神，细腻地展现了红军领袖以革命人道主义为核心的丰富的内心世界。

本单元所选的文学作品，虽形式各异，但都以长征为主题。学习时，要先了解不同体裁的文学作品的各自特点，从文体特点入手，掌握课文所写内容，学习不同的写作方法。还要养成勤查工具书的良好习惯，遇到生字难词，自己查工具书解决，并注意积累。要重视诵读，要求背诵的课文一定要读准记牢，要掌握朗读的基本技巧，还要学会如何分角色朗读课文。

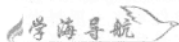


中考信息透视：近几年各地中考涉及基础知识的内容主要有：

1. 识记字音。有的设置几个选项，要求选出字音完全正确或有误的一项，有的要求给加点的字注音，有的要求选出与所给例句中的字读音相同的一项。这一项内容有时单独设题，有时与字形等内容一起设题考查。
2. 辨析字形。有时考查词语的正误，有时考查成语的书写，有时给出字音要求写出汉字。
3. 词语的理解和运用。有时考查近义词的辨析，有时考查成语的使用，有时考查熟语的使用。
4. 病句修改。有的要求选出有语病或没有语病的一项，有的要求修改。
5. 语言的综合运用。主要有对联、句子的衔接、仿写、图表、漫画、口语交际等多项内容。

1. 七律 长征

万里长征是人类历史上空前的伟大壮举。作为革命领袖的毛泽东在戎马倥偬之间以他炽热的革命热情,坚定乐观的革命斗志,无与伦比的才华,为我们谱写了一首首歌颂红军感天地泣鬼神的千古绝唱。今天,就让我们走进这首《七律 长征》,去感受那艰难岁月中的万丈豪情。



学习目标

一、知识与能力

1. 了解七言律诗的特点,准确理解诗歌所写的内容。
2. 能够有感情地朗读和背诵,掌握诵读诗歌的方法。

二、过程与方法

1. 激发诵读诗歌的兴趣,了解学习诗歌的正确方法。
2. 理解关键词的含义,体会诗歌饱含的感情。
3. 初步理解诗歌的概括性。

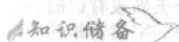
三、情感、态度与价值观

学习红军的大无畏英雄气概和革命乐观主义精神。

学法指导

学习这首诗歌,首先要了解七言律诗的特点。七言律诗,每首八句,每句七个字,格律较严,二、四、六、八句押韵,三四两句、五六两句要分别对偶,字的平仄都有规定。其次要把握好这首诗豪迈的感情基调,掌握好朗读的节奏,朗读的重音,读清楚诗的韵脚。第三,对照书下注释并借助工具书,准确理解关键词的含义,从而较好理解诗的内容和诗句所饱含的感情。

学习诗歌,一定要多读,多背诵,要充分发挥自己的联想和想像,力争在头脑中形成完整的画面,这样有利于提高自己对诗歌的理解。久而久之,分析鉴赏能力必将提高。



基础存盘

1. 字音

(1) 单音字

逶迤(wēi yí) 磅礴(páng bó) 岷山(mín) 开颜(yán)

(2) 多音字

难 { nán 困难
nàn 难民

泥 { ní 泥泞
nì 拘泥

横 { héng 横亘
hèng 蛮横

更 { gēng 更改
gèng 更加

尽 { jǐn 尽管
jìn 尽力

趁热打铁	下列加点字的注音全对的一项是()	答案解说
	A. 逶迤(wēi yí) 泥泞(ní) 铁索(suǒ) 乌蒙(méng)	
	B. 更改(gēng) 尽力(jìn) 磅礴(páng bó) 卡车(kǎ)	
	C. 开颜(yàn) 横亘(héng gèn) 云崖(yá) 小巷(xiàng) D. 泥古(ní) 遇难(nàn) 亲昵(nì) 滂沱(pāng tuó)	

答案:B

解析:本题考查的是形近字、形声字、多音字的读音。A项中“逶迤”应为 wēi yí, C项中“开颜”应为 yán, D项中“泥古”应为 nì。

2. 字形

透(逶迤)

崖(云崖)

岷(岷山)

透(推诿)

涯(天涯海角)

泯(泯灭)

萎(萎缩)

睚(睚眦必报)

抿(抿嘴)

渡(渡口)

磅(磅礴)

镀(镀金)

螃(螃蟹)

踱(踱方步)

谤(毁谤)

趁热打铁	下列汉字书写有误的一项是()	答案解说
	A. 云涯 铁索 开颜 岷山	
	B. 等闲 磅礴 泯灭 远征	
	C. 逶迤 细浪 桥横 水拍 D. 推诿 过后 诽谤 镀金	

答案:A

解析:本题考查的是汉字的字形。词语主要出自课文,个别词语是与课内词语相近的字词,其中A项“云涯”应写作“云崖”,属于同音代替错误。

3. 词语

(1) 词语辨析

云崖——悬崖

相同点:两个词都有高耸的山崖的意思。不同点:“云崖”有夸张的成分在内,有高耸入云之意。“悬崖”侧重指陡峭。如:万丈悬崖。也可以比喻危险的境地。



喜欢——喜爱

相同点:两个词都有对人或事物有好感或产生兴趣的意思。不同点:“喜欢”除了有动词的词性外,还可做形容词,表示喜悦、高兴之意。如:哥哥从美国回来,全家人喜欢得不得了。“喜爱”的程度比“喜欢”要深,如:博得观众喜爱。

(2)熟语解释

气势磅礴:形容气势极其雄伟,盛大。

横挑鼻子竖挑眼:比喻百般挑剔,处处乱挑毛病。

笑逐颜开:笑得使面容舒展开来。形容眉开眼笑,十分高兴的样子。

悬崖峭壁:高耸陡峭的山崖、石壁。形容山势险峻。

趁热打铁	下列词语的使用最恰当的一组是()	答案:D
	1. 你这种做法实际上是把把进一步推向_____。 2. 这小孩惹人_____。 3. 他_____地说:“太好了!” 4. 你要看到别人的长处,不能总是_____。 A. 云崖 喜爱 笑逐颜开 蛮横无理 B. 悬崖 喜欢 笑里藏刀 横挑鼻子竖挑眼 C. 云崖 喜欢 笑里藏刀 蛮横无理 D. 悬崖 喜爱 笑逐颜开 横挑鼻子竖挑眼	解析:本题主要考查近义词的辨析。做题的时候要从词语的感情色彩、词语本身的意义以及使用的语言环境等方面加以仔细辨别,其中“笑逐颜开”是褒义词,“笑里藏刀”是贬义词,比喻外表和善,内心却十分阴险毒辣。 答案解说

作者资讯

毛泽东(1893—1976),湖南湘潭人,字润之。伟大的马克思主义者,伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家,中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。1893年12月26日生于韶山冲一个农民家庭。早年就读于长沙湖南第一师范,即开始革命活动,接受并传播马克思列宁主义,1921年成为中国共产党的创始人之一。历任中国共产党中央委员会主席、中央军事委员会主席、中华人民共和国主席等职。平生于政务、军旅之暇,喜爱诗词、书法。他创作的许多诗词,气魄雄浑,意境阔大,描绘出中国革命的壮丽图画,表现了一个伟大革命家的情怀。其主要著作收入《毛泽东选集》,此外还有《毛泽东诗词集》、《毛泽东书信选集》等。

写作背景

《七律 长征》写于1935年10月,当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾一年来在长征过程中红军所战胜的无数艰难险阻,毛泽东满怀喜悦,以极

其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。

名师讲堂

感受原文

七律 长征

一九三五年十月

毛泽东

(1)红军不怕远征^①难，

万水千山只等闲^②。①

首联：开宗明义，点明中心；

全诗的总纲，极有气势。

(2)五岭逶迤腾细浪^③，

乌蒙磅礴^④走泥丸^⑤。②

领联：紧承“千山”，具体写山，以“五岭”、“乌蒙”两个有代表性的雄关，来形象地概括红军长征途中经过的崇山峻岭。

(3)金沙水拍云崖^⑥暖，

大渡桥横铁索寒。③

颈联：紧承“万水”，具体写水，以金沙、大渡为代表。红军巧渡金沙江，强渡大渡河。

(4)更喜岷山千里雪，

三军过后尽开颜^⑦。④

尾联：以越过岷山后的喜悦总结全诗。

名师精讲

①“远征难”总括长征中一切困难。“远征”是写长征行程之远，时日之长；“难”是写长征牺牲之大，经历之苦；“万水千山”，说明“远”，也说明“难”。面对艰难困苦，红军却“不怕”、“只等闲”，显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，百折不挠的勇毅精神，也给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

②五岭“逶迤”，绵延不断。“腾”，突出其奔腾气势；乌蒙“磅礴”，巍峨高大。“走”，突出其疾驰状貌；但在红军眼中不过是“细浪”、“泥丸”，有意缩小人的视觉比例，反衬红军，突出他们敢于藐视并战胜困难的高大形象和精神伟力。

边读边悟：

1. “五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”运用了什么表现手法？有什么好处？

③一个“暖”字，既写出5月春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景，又烘托出红军渡江脱险后的喜悦之情和一片沸腾的景象。“寒”与“暖”相对照，状写了红军征服“万水”途中所战胜的异乎寻常的艰难险阻，突出了红军克敌制胜、一往无前的大无畏精神。

④“更喜”两字，一方面表现出红军战士在极其艰苦的条件下的乐观主义精神，另一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和自信。“更喜”，承上启下。这两句写长征的最后路程，是全诗的高潮。

边读边悟：

2. 红军长征千难万险，但战士们却“尽开颜”，这是为什么？

①远征：长征。 ②等闲：平常，寻常。 ③细浪：作者自释：“把山比做‘细浪’、‘泥丸’，是‘等闲’之意”。 ④磅礴：气势雄伟的样子。 ⑤云崖：高耸入云的山崖。 ⑥开颜：欢悦。

“边读边悟”答案：

1. 夸张，突出红军的乐观主义精神。
2. 表达了红军对革命前途的信心和革命乐观主义精神。

导学天地

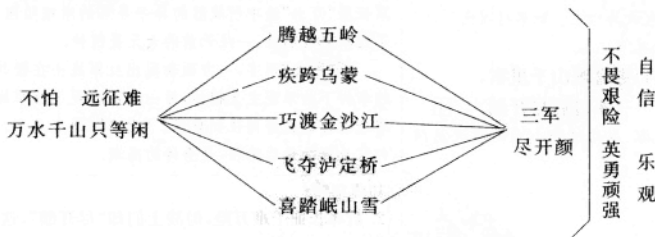
把握整体之貌

本诗的第一句是“红军不怕远征难”，从全诗哪里可以看出远征之“难”？红军又是如何看待这些困难的？

【思路点拨】这个问题主要考查的是对诗歌整体内容的理解。这句诗具有高度的概括性，是全诗的总纲，抓住了这句，就能较好地理解诗的内容和诗句饱含的感情。

【参考答案】“远征难”三字总括了红军长征途中所遇到的一切困难：“远征”是写长征行程之远，时日之长；“难”是写长征牺牲之大，经历之苦。我们可以想到，红军长征的总路程是二万五千里，纵横十一个省，途中既要战胜险山恶水、林莽草地、严寒酷暑，又要冲破国民党军队的围追堵截、狂轰滥炸，还粉碎了党内张国焘的破坏分裂活动，这样艰苦卓绝、极其艰险的远征，不仅在中国历史上是空前的，就是在世界历史上也是绝无仅有的。这些困难用诗来表现，就是“五岭逶迤”、“乌蒙磅礴”、“金沙水拍”、“大渡桥横铁索寒”“岷山千里雪”。面对这一切艰难困苦，红军的回答是“不怕”、“只等闲”、“更喜”等，充分突出了红军的乐观主义精神，也给全篇下了轻松的豪迈、气度不凡的基调。

附：课文思路结构图示



品味艺术之美

1. 这首诗具有高度的艺术概括性，你是如何理解的？

【思路点拨】我们可以从一般与个别，景与情两方面来理解这一特色。

【参考答案】高度的艺术概括性首先表现在正确处理了个别与一般的关系，再现了红军长征这一伟大的革命史实。全诗只用了8句56个字，精心撷取典型场景和事例，高度而艺术地反映了具有丰富浩大的历史内容和不可胜数的英雄业绩的人类壮举，揭示了共产党人和红军战士不畏艰险，藐视一切困难的革命英雄主义气概和革命

乐观主义精神。这里有山势逶迤的五岭图,有群峰叠嶂的乌蒙图,有水拍云崖的金沙图,有桥横铁索的大渡图,有于千里雪盖的岷山中的行军图,还有红军跋涉二万里,战斗千万次的英姿图。

高度的艺术概括性还表现在很好地处理了叙事和抒情的关系,寓情于景,情景交融。全诗依据生活的真实,叙述长征途中典型场景和史实。除首联直接抒情外,其余几联都是景中寄情,情景交融;或以动写静,如以“腾”、“走”赋予五岭、乌蒙以动态,把静止的山脉写活了;或寓情于景,如以“暖”、“寒”赋予云崖、铁索以感情色彩,增强了作品的表现力和感染力;或情景交融,如以“更喜”、“开颜”来状写闯过长征途中最后一道难关之后红军战士的喜悦心情,表现了红军的革命乐观主义精神和对革命前途的信心。

2. 为了表现红军战士摧坚历险、藐视困难的大无畏精神,诗歌运用了夸张手法,请结合诗歌内容具体分析。

【思路点拨】本题考查的是对诗歌所采用的艺术手法的理解,可结合具体诗句看看诗人是如何运用夸张手法的,并体会其好处。

【参考答案】夸张是运用丰富的想像力,在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征,以增强表达效果的一种修辞手法,夸张的作用主要是深刻、生动地揭示事物的本质,增强语言的感染力,给人以深刻的印象。在这首诗中,“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸”,诗人把巍峨雄伟、绵延不绝的大山写得微不足道。那连绵起伏的五岭,不过像轻轻翻腾的微波细浪,那气势磅礴的乌蒙山,犹如小小的泥丸在滚动,显示了领袖诗人那奇特的想像、伟大的襟怀以及英雄的胆略和气魄。

探究深层之妙

怎样理解“更喜岷山千里雪”一句?

【思路点拨】要回答这个问题,首先要弄清“岷山”指哪座山,为什么说它“千里雪”,其次要理解“更喜”两字。

【参考答案】岷山在四川省北部,绵延于四川、甘肃两省的边境。岷山的南支和北支,有几十座山峰海拔超过4 500米,山顶终年积雪,称为大雪山,山上空气稀薄,向来很少有人由此经过。这里所说“千里雪”,概括了雪山的艰苦生活。为什么说“更喜”?一则越过岷山,就最后脱离了长征途中最艰苦的雪山草地,开始了新局面;二则也有“无限风光在险峰”的意思。

领悟创新之道

红军在长征途中遇到了许许多多的艰难险阻,可是红军战士不怕艰险,始终保持乐观自信的精神状态。这对我们初中生来说,也具有极大的启示和教育作用。当你在学生活中,遇到困难和挫折时,你会如何用“长征精神”来激励自己?请谈谈你的看法。

【思路点拨】这是一道开放性的思考题,意在引导学生感受“长征精神”,培养学生的情感态度和价值观,可以结合自己成功或失败的经历来谈,也可以进行设想,假如自己遇到了困难,该怎样做,言之成理即可。

【参考答案】通过学习和课外阅读以及看有关长征的影视作品,我们走近了那段惊心动魄、感天撼地的艰难岁月,红军战士那种无所畏惧和乐观积极的精神状态深深地打动了我们的心,假如我们遇到了困难,无论是学习当中的,还是生活当中的,我们都应像红军战士学习,发扬“长征精神”,一则不怕困难,藐视困难,尽自己的努力去战胜困难;二则保持积极乐观、自信的心态,坚信“我能行”,坚信“没有过不去的坎”,坚信“胜利终究会来临”。这样,我们一定会看到“彩虹”,迎来“光明”。

读写演练

拓展阅读

七律 人民解放军占领南京

毛泽东

钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。

虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷。

宜将剩勇追穷寇,不可沽名学霸王。

天若有情天亦老,人间正道是沧桑。

1. 为下列加点的字注音。

虎踞龙盘() 慨而慷()() 沽名() 沧桑()()

2. “ ”是本诗的主旨所在。“霸王”是指“ ”。

“ ”是借用唐李贺诗句。“沧桑”现在说“ ”。

【赏析】这首七律作于1949年南京解放胜利后,写成后曾由中央军委用电报拍到前线,对全军指战员产生了巨大的鼓舞作用。它既是庆祝南京解放的胜利凯歌,也是号召人民将革命进行到底的战斗号角。

全诗四联,前两联着重叙事,后两联着重议论。首联以磅礴的气势,形象地叙述了渡江战役的过程。“起”、“过”两个动词相互呼应,突出了文字特有的张力,渲染了人民军队的威武和不可抵御的力量。颔联对仗精巧,表现了解放南京后,人民激动、自豪的情绪。颈联显示出了无产阶级革命家敏锐的洞察力,表明我们的党已经从历史经验中汲取了深刻的教训,决心一鼓作气,乘胜追击,消灭残敌,艺术地表达了毛泽东同志革命到底的思想。尾联借用唐代诗人李贺的诗句而赋予它全新的含义,说明自然界在不断变化,人类社会历史发展也是如此。旧制度的灭亡,新制度的诞生,是历史发展的必然。

写作空间

3. 生活中,每个人的心态不同,对生命和命运的态度也就不同。乐观的心态使人积极向上,消极的心态能够阻碍你的成功;坚强的心态帮你渡过难关,懒惰的心态耽误了你的前程……保持一份良好的心态,也就赢得了一个完美的人生!

请你以“心态”为话题,写一篇600字左右的作文,题目自拟,文体不限。

答案专区

读写演练

【拓展阅读】

1. jù kǎi kǎng gū cāng sāng
 2. 宜将剩勇追穷寇 西楚霸王项羽
 天若有情天亦老 沧海桑田

【写作空间】

3. 写作提示：这是一篇话题作文。从立意上看，可以反映良好的心态给人的事业带来的积极的触动，也可以反映扭曲的或偏执的心态对人的消极影响，还可以通过描写不同的心态对应不同的结局，而警示人们该如何改变自己的心态。从选材上看，可以选取生活中人与人之间的信任或猜疑引起的故事；可以选取社会上的不良心态给人们造成的误区；也可以选取自己取得成功或经历失败的过程中，心态的变化所起的作用的事件，来反映自己对心态的感悟……从体裁上来看，可以写成抒发感慨的哲理散文，可以写成故事性很强的记叙文，也可以写成论理透彻的议论文。

探究·练习(见课本 P₃)

一、关于这首诗展示的红军长征途中征服困难的威武雄壮的“画图”，可以是：腾越五岭，疾跨乌蒙，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。也可以是：山势逶迤的五岭图，群峰叠嶂的乌蒙图，水拍云崖的金沙图，桥横铁索的大渡图，于千里雪盖的岷山中的行军图，红军跋涉二万里、战斗千万次的英姿图。

谈自己最喜欢的一幅图，可以结合具体的诗句，从对典型场景和事例(史实)的描述，对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的感悟等方面来谈自己的体会。

点拨：回答诗中展示的几幅画图时要能从整体和局部两个方面对这首诗叙述的典型场景和史实进行恰当的概括，具体文字的表述可以多样化。回答自己为什么喜欢某幅图画时，要言之成理，语言通顺、流畅。

二、1. 不矛盾。把它们合在一起说看似矛盾，其实是一种反衬手法，作者把绵延不断的五岭和巍峨高大的乌蒙分别比作“细浪”和“泥丸”，极言其小，是为了突出表现红军敢于战胜一切困难的高大形象和伟大气魄。

2. “暖”字，既写出5月春暖的金沙江风高浪急、暖气蒸腾的实景，又烘托出红军战士渡江脱险的喜悦心情和一片沸腾的景象。“寒”字与“暖”字相对照，并照应首联中的“只等闲”，状写了红军征服“万水”途中所战胜的两种异乎寻常的艰难险阻，突出了红军克敌制胜、一往无前的大无畏精神，抒发了红军战士把“万水千山”视为“等闲”的豪情壮志。

3. 这是因为作者坚信红二、红四方面军能战胜天险、冲破敌人的围追堵截，粉碎张国焘的阴谋分裂活动，完成长征的任务，与红一方面军胜利会师，从而充分表达了毛泽东同志对红二、红四方面军广大指战员的殷切希望和无比信任。

点拨：本题主要考查对诗歌关键字词的含义的理解以及对诗句饱含的感情的领悟。虽然有一定的难度，但只要仔细品味，用心琢磨，就不难得出自己的结论。

三、略

四、略

2.《长征组歌》两首

中央电视台播出的24集电视连续剧《长征》之所以风靡一时,伟大领袖毛泽东的《七律·长征》之所以成为千古绝唱,是因为其真实而生动地表现了革命战争时期,我红军战士在艰难环境中勇往直前的革命英雄主义精神,重现了世纪伟人毛泽东用兵如神的军事艺术。今天,让我们学习两首《长征组歌》,继续感受当年的革命烽烟……

学海导航

学习目标

一、知识与能力

1. 理解歌词中关键词的含义及其表达作用。
2. 欣赏、体会歌词精当的语言。

二、过程与方法

1. 理解歌词中心句。
2. 领会两首歌词蕴涵的丰富感情。
3. 体会歌词的气势美和音乐美。

三、情感、态度与价值观

体会歌词中表现出的毛主席用兵如神的军事才能和红军的钢铁意志,在改革开放的年代继续发扬长征精神。

学法指导

这是两首歌词。一般地说歌词都有中心句。学习时,可先找出中心句,然后再体会歌词所写的内容及蕴涵的丰富感情,最后欣赏语言的概括性和用词的准确生动性,要重视诵读,仔细品味语言的特色。

知识储备

基础存盘

1. 字音

(1) 单音字

黔(qián)

皑皑(ái ái)

草毯(tǎn)

压(yā)

炊断粮(chuī)

泥毡(zhān)

重飞渡(chóng)

千锤百炼(chuí)(liàn)

(2)多音字

似	$\begin{cases} \text{shì 似的} \\ \text{sì 似乎} \end{cases}$	乘	$\begin{cases} \text{chéng 乘胜} \\ \text{shèng 千乘之国} \end{cases}$	重	$\begin{cases} \text{zhòng 重兵} \\ \text{chóng 重围} \end{cases}$	调	$\begin{cases} \text{diào 调动} \\ \text{tiáo 调解} \end{cases}$
奇	$\begin{cases} \text{qí 奇特} \\ \text{jī 奇数} \end{cases}$	行	$\begin{cases} \text{háng 行列} \\ \text{xíng 行走} \end{cases}$	扎	$\begin{cases} \text{zhā 扎营} \\ \text{zhá 挣扎} \\ \text{zā 包扎} \end{cases}$	解	$\begin{cases} \text{jiě 解放} \\ \text{jiè 押解} \\ \text{xiè 浑身解数} \end{cases}$

趁热打铁	下列加点字的注音全对的一项是()	
	A. 雪皑皑(ái) 黔境(qián)	答案:A 解析:本题考查的是汉字的拼读能力,其中B项“炊断粮”应为“chuī”;C项“似乎”应为“sì”;D项“侵袭”应为“qīn xī”。
	难行(xíng) 草毯(tǎn)	
	B. 奇怪(qí) 炊断粮(cuī)	
	重围(chóng) 调动(diào)	
	C. 泥毡(zhān) 似乎(shì)	
	乘法(chéng) 押解(jiè)	
	D. 解渴(jiě) 侵袭(jīn xí)	
	扎营(zhā) 千乘之间(shèng)	

2. 字形

渴(解渴)	皑(皑皑)	饥(饥饿)	袭(袭击)
喝(喝水)	铠(铠甲)	肌(肌肤)	垄(垄断)
钢(钢铁)	毡(泥毡)	锤(千锤百炼)	
刚(刚强)	毯(草毯)	捶(捶胸顿足)	

趁热打铁	下列汉字的书写有误的一项是()	
	A. 解渴 袭击 泥毡 黔驴技穷	答案:C 解析:本题考查的是汉字的字形。词语大部分出自课文,其中C项“千锤百炼”应写成“千锤百炼”。属于同音代替错误。
	B. 黔境 草毯 侵袭 鱼水情深	
	C. 渡河 千锤百炼 饥饿 甘苦	
	D. 刚强 丢盔弃甲 营盘 乘胜	

3. 词语

(1)词语辨析

度过——渡过

相同点:都有“由此及彼”的含义。不同点:“度过”主要是时间上过了一段时间,如“度过春节”,“度过假期”,“度过少年时光”等等。“渡过”指横渡江河湖海,由此岸到彼岸,主要指空间上过了一段距离,也用于比喻义的通过,如“渡过艰难险阻”,“渡过难关”等。

侵袭——侵蚀

相同点:都有侵害的意思。不同点:“侵袭”指侵入并袭击,如:侵袭领空。“侵



蚀”指逐渐侵害变坏,如:病菌侵蚀人体。也可以指暗中一点一点地侵占(财物),如:侵蚀公款。

(2)熟语解释

千锤百炼:锤,用锤子敲打。炼,用火烧炼。比喻经历多次艰苦斗争的锻炼和考验。也形容对诗文进行多次精心修改,精益求精。

丢盔弃甲:盔,作战时期用的金属防护帽。甲,作战时穿的金属或皮革防护衣。为了逃命,把盔和甲都丢掉了。形容打败仗时逃命的狼狈情形。也形容忙乱或做某事情失败时狼狈的样子。

调虎离山:设计让老虎离开原来的山头,比喻用计谋引诱对方离开有利的地方。

同甘共苦:甘,甜。苦,苦难。共同享受幸福,共同承受苦难。比喻有福同享,有难同当。

黔驴之技:黔,贵州省。黔驴的本领。比喻拙劣的伎俩或有限的一点本事。

黔驴技穷:穷,尽。黔地的驴,本领用尽了。比喻极为有限的一点本领也用完了。

趁热打铁	下列词语的使用恰当的一项是() 1. 我们一定要齐心协力_____难关。 2. 沿海一带常遭台风_____。 3. 敌人什么办法都用尽了,真是_____。 4. 只有_____,齐心协力,才能走出困境迎来胜利的曙光。 A. 度过 侵袭 黔驴之技 同生共死 B. 渡过 侵蚀 黔驴之技 同甘共苦 C. 度过 侵蚀 黔驴技穷 同生共死 D. 渡过 侵袭 黔驴技穷 同甘共苦	答案:D 解析:本题主要考查近义词的辨析,要从词语本身的意义,词语的感情色彩、使用对象等方面加以仔细辨别。
------	--	---

作者资讯

萧华(1916—1985),江西兴国人。1928年12月加入中国共产主义青年团,后任共青团兴国县委书记。1930年参加红军并加入中国共产党,曾任第四军的团政委,总政治部青年部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部长、第二师政委,1955年被授予上将军衔,是中共第八、十一、十二届中央委员,主要著作有《怎样进行战时政治工作》、《长征组歌》、《铁流之歌》等。

写作背景

《〈长征组歌〉两首》选自《长征组歌——红军不怕远征难》合唱组歌。这一合唱组歌是1965年为纪念红军长征胜利30周年而创作,北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由十个乐章组成:(1)告别;(2)突破封锁线;(3)遵义会议放光辉;(4)四渡赤水出奇兵;(5)飞渡大渡河;(6)过雪山草地;(7)到吴起镇;(8)祝捷;(9)报喜;(10)大会师。这部大型声乐作品,采用领唱、重唱、齐唱、合唱及乐队的表现形式,融会长征沿途各地民间音乐和工农红军歌曲而加以发展,艺术地再现了红军长征途中若干重