

嵩山故事系列丛书

齐岸青 主编 刘恪 苗梅玲 著

嵩山佛道儒

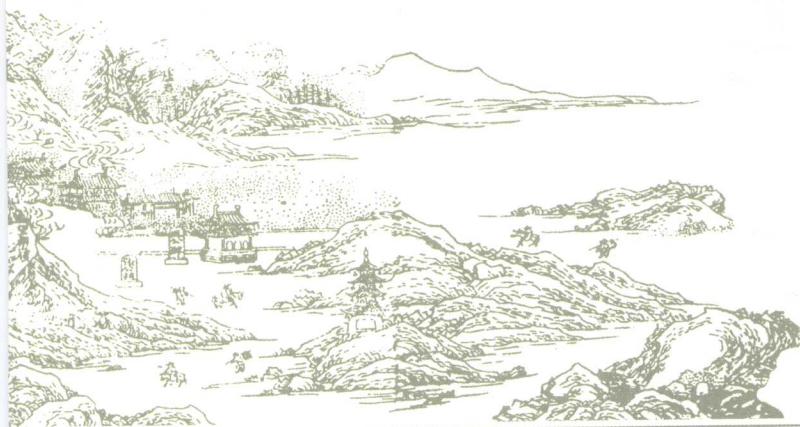
中国工人出版社

嵩山故事系列丛书

齐岸青 主编 刘恪 苗梅玲 著

嵩山佛道儒

中国工人出版社



图书在版编目(CIP)数据

嵩山佛道儒／刘恪，苗梅玲著．—北京：中国工人出版社，
2007.12

(嵩山故事系列丛书)

ISBN 978-7-5008-3936-1

I. 嵩… II. ①刘…②苗… III. ①佛教—研究—中国②道教—研
究—中国③儒家—研究—中国 IV. B9 B222.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第141060号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京市鼓楼外大街45号

邮 编：100011

电 话：(010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线：(010) 62045450 62005042 (传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：北京画中画印刷有限公司

版 次：2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

字 数：110千字

印 张：9.75

定 价：38.00元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

《嵩山故事系列丛书》编委会

主 任：王文超

副 主 任：赵建才 李柳身 丁世显

主 编：齐岸青

副 主 编：任 伟 张向荣

文学统筹：申 剑

编 委：张学军 吴福民 张淑芬 王明山
张松林

编 务：朱广健 柴法军 潘振萍 孔红梅
冯世夔 范玉中 赵 坤

序

序

中岳含翠，大河流金。魏奥嵩山坐落在五岳之中，南依登封，北临黄河，在洛伊二水之间，连绵数十公里，风景这边独尊。嵩山由太室山和少室山组成，又各有三十六峰，峰峰有典。夏日泉水晶莹，翠柏参天，冬日白雪皑皑，尘埃尽绝，七十二峰中数不尽的碧潭、银瀑、幽谷、奇洞、古柏与悦耳的鸟鸣，*丝丝缕缕*的雾霭萦绕天际，一派人间仙境的景象。

自古灵山多奇异，往事悠悠越千年。也许是这里历来地处天中，又有绝致美景，在遥远的古代，便成了中国佛、道、儒三大宗教的圣地。

从古到今，这里吸引着无数的人们前来追寻，上至帝王将相，下到平民百姓，他们到底在寻找什么呢？有人说，嵩山是中国宗教文化的首都。这里有着太多的美丽传说和历史故事，有着太多的佛、道、儒的圣迹，有着太多的仙、圣、高人的踪影。佛、道、儒三教均在我国传统文化中占居着重要地位。

本书共六部分，佛、道、儒各占两部分，尽管有些内容不够完善，但真心希望本书能给读者在这喧嚣浮躁的世界里带来宁静与清凉。

目录

第壹章 佛史长河

【蚩尤与觉悟】	001
【求佛与立雪】	006
【和尚与石头】	011
【芦苇与江流】	018
【芒鞋与归宿】	021
【六祖与五叶】	026

第贰章 佛学印迹

【公主心中的法王】	029
【少林寺与佛经传播】	032
【甘露与老虎】	035
【觉远访师学艺】	038
【少林寺与皇权】	040
【慧安与元珪】	042
【佛学的地缘文化】	048
【嵩山地缘的佛学播散】	050

第叁章 道家瞭望

【中华道教的渊源】	052
【岳立天中】	057
【有凤来仪】	060
【一代女皇与千秋柏】	063
【铁人丹心】	067

【哭泣的宝瓶】	070
【五岳图与四岳殿】	073
【神秘的道术】	080

第肆章 道家名流

【王子晋神话】	085
【道教祖师】	089
【入道】	092
【得道】	096
【传道】	100
【鬼谷子猜想】	102

第伍章 嵩阳大儒

【程门立雪以后】	107
【程门与立雪】	109
【二程槐树】	113
【理学的背后】	117
【司马光著书】	120
【众妙之门同一理】	125

第陆章 儒学风景

【时间雕塑的风景】	129
【霓裳羽衣曲】	133
【巧立唐碑】	136
【重塑碑林】	140
【桃李满天下】	144



【蚩尤与觉悟】

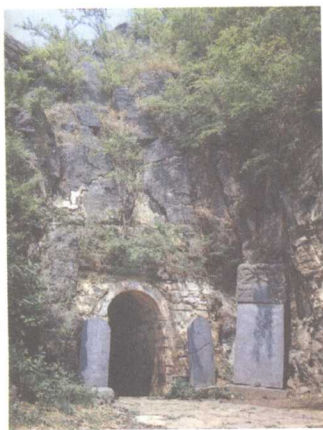
五乳峰一如嵩山精选的珠叶镶嵌在太室山与少室山之间，山岩褶皱汇聚起来的溪河丰盈地注入平畴旷野，星散的农庄把春华秋实写在土地上，也许是佛光的恩泽把芸芸众生的梦变成了季节的河流。

农人便是这般把自己的一生在土地上锻炼成佛。

把日子回溯上去，佛也是这般把自己锻炼成农民，像五乳峰上的一棵树，牢牢地扎在大地的岩石和泥土里。

达摩禅师这尊佛就是如此长成的。

五乳峰并不高峻，在太室与少室的群山之中，



达摩洞

位于登封少林寺西北约2公里五乳峰下的耳丘上。



佛道需

嵩山故事系列丛书
嵩山佛道儒

金银花

甘，寒。归肺、心、胃经。
清热解毒，凉散风热。用于
痈肿疔疮，喉痹，丹毒，热
血毒痢，风热感冒，温病发
热。

倚北朝南连成五个峰，俯视而下正好是少林寺。山顶之下数十米有一个隐蔽的山洞，叫蚩尤洞。达摩从洛阳而来选择此洞清修也许另有一番深意。他随时可以看到太室山的万千褶皱，与少室山的青松翠柏，可以听到东溪淙淙的流水声。蚩尤洞与古蚩尤有关。蚩尤原为炎帝臣，灭炎帝而代仍称炎帝。他人身鸟脚，头上长一长角，四个眼睛六只手，专拣铁石食用，有八十八个兄弟。蚩尤特别喜欢制造兵器，是上古最有名的战神，常与黄帝发生战争，战败，被杀于黎山之首。嵩山乃黄帝的活动中心，蚩尤来少室山不足为奇，他死后民间以洞祠祭奠，故而有蚩尤洞。那时达摩面对这样一位东方战神的祭祠，深居而修，恐怕也会有自己的一番心思。



果然，达摩居于洞中引来了一些麻烦。他在洞中一边修炼一边传法，引来了众多徒弟。太乙观的道长寇谦之天师夜梦，真武大帝指责他掌教不严，持教无方，让达摩与弟子占据了嵩山，夺走了信徒神光。寇天师大梦方觉，立志夺回山林，次日施法，画一青符，命令瘟道人去五乳峰下，贴在洞顶之上。瘟道人到蚩尤洞，达摩正在面壁，周围弟子正在护法。他偷偷把睡魔与瘟疫撒进山洞。这些瘟魔附在和尚身上，钻进眼鼻口耳。和尚们只要打坐面壁就开始打哈欠，眼泪汪汪，昏昏沉沉地想睡觉。瘟魔飘动让和尚们冷热难禁，似重病附身。达摩知道有高人捣乱，于是让弟子们在山野间采来许多金银花，每天常喝常饮，又从鼻孔中抠出睡虫。达摩告诫弟子在面壁修炼时反复念洗心经，同时推拿心意拳。数月之后，僧人身体反而强壮了许多，满脸红光，精神抖擞。寇天师眼见一策失败，又心生一计，命一

果然，达摩居于洞中引来了一些麻烦。他在洞中一边修炼一边传法，引来了众多徒弟。太乙观的道长寇谦之天师夜梦，真武大帝指责他掌教不严，持教无方，让达摩与弟子占据了嵩山，夺走了信徒神光。寇天师大梦方觉，立志夺回山林，次日施法，画一青符，命令瘟道人去五乳峰下，贴在洞顶之上。瘟道人到蚩尤洞，达摩正在面壁，周围弟子正在护法。他偷偷把睡魔与瘟疫撒进山洞。这些瘟魔附在和尚身上，钻进眼鼻口耳。和尚们只要打坐面壁就开始打哈欠，眼泪汪汪，昏昏沉沉地想睡觉。瘟魔飘动让和尚们冷热难禁，似重病附身。达摩知道有高人捣乱，于是让弟子们在山野间采来许多金银花，每天常喝常饮，又从鼻孔中抠出睡虫。达摩告诫弟子在面壁修炼时反复念洗心经，同时推拿心意拳。数月之后，僧人身体反而强壮了许多，满脸红光，精神抖擞。寇天师眼见一策失败，又心生一计，命一



广法道士驱赶狼群进山林。这位狼道长把方圆百里的狼群都引来山谷，白天黑夜地在五乳峰下嗷嗷嚎叫，和尚们打坐完功后去山林打柴，溪边挑水，那些饿狼便在身后紧追不舍，还咬伤了几人。于是和尚中有些信心动摇的人说，大师，我们去一个清静的地方修炼吧。达摩说，狼没什么可怕的，这是有人想赶我们离开少室山，你们首先要心定，心定就不会害怕，同时我们要强身练拳。年长日久和尚们又练会了金钟罩护体，打得一手好拳，那些山林溪边追踪的狼群也害怕了，只能远远地追随。神光和几个和尚把那位为首的道长抓住了带回山洞，达摩一看便责备徒弟，你们怎么能打伤道长呢，并给他治伤，安慰道士说，天没边，地没沿，佛道两家各传心法，我们应该团结，广交善缘，方成正果。

寇天师也无计可施，看看达摩也无恶意，相约以城西山岭为界，各守一边，称之为禁东岭。于是佛道两家在嵩山地区就和睦相处了，达摩便带领弟子在五乳峰下静心修炼。达摩在蚩尤洞一共九年，据梁武帝萧衍的《达摩大师碑颂》讲，达摩于大同二年十二月五日终于洛州禹门。这个时间是公元537年12月。武帝与达摩是同时代人，他作碑文应该是十分准确的，前推九年，达摩应该在528年到嵩山。达摩在洞中面壁修炼九年，蚩尤洞口光线很少，达摩



黄帝战蚩尤



身材高大，他背对洞口而总是面向一块光洁的石壁，双掌合十，五心向天，整个身体由外向内作垂拱状态。这是一种壁观婆罗门方法，其要旨为：清净吾心，进行静虑。采用此法可外息诸缘，内心纯无，心如墙壁，意可入道。

达摩在洞中九年面壁，难道断绝了思维吗？如果九年处于纯空状态，那他又如何传授弟子呢？那他又如何创立中国的禅宗呢？由此看来这九年中，他是一边参佛，一边也在寻找一个解决问题的方法。

佛教在此之前分为两大派：小乘与大乘。小乘为婆沙和经部。大乘为中观和瑜伽。小乘历来为官方所认可，强调读最初的经典，立了许多清规戒律，是经院式方法。大乘被视为婆罗门外道，简化修炼形式，不强化文字经典传承而采取口传，强调佛的觉悟人人可为。前者为《阿含经》，后者为《道行般若经》。达摩来中国是传大乘经。他强调口传，所著《二入四行论》也是极为简洁的碎片体，总共才44节，基本采用问答形式，所问为启发，所



少林寺达摩像



答为悟。所谓二入，一为理入，直观不移，排除执见和欲望，坐禅壁观，简单说是一种顿悟。一为行入，指日常生活的道行要入。前者讲精神的化入，后者讲个人行为要入。所谓四行：一是极怨行，即甘愿受苦；二是随缘行，即苦乐随缘天命所定；三是无所求行，没有一切欲求，无求是乐；四是称法行，用行为实践法的贯彻。这种二入四行大大简化了佛教的修炼程式，大师只讲要旨，而细的义理强调佛者心修。这样就可以佛法广度，自然修佛的弟子云集。

达摩大师的一切归纳为一个禅字。禅为禅定，意思为静虑，禅那（dhyana）译音为禅，静中思虑，悟自本性，因而叫参禅悟道。如果仅是入定静纯，那只要求信徒心空便可以了。这许多人都能做到，关键在于悟，悟是一个觉醒过程，最后的果为得道。从禅宗的经典和修悟方式我们发现，一方面是个人的智慧的领悟，二是大师的引导而参悟，无论如何悟都含有一个思辨过程。这是一种机辨，玄思，含有神秘主义的因素。这种心性的顿修顿悟在西文佛教并没有传承，它创发于中国而且是在南北朝时期，这表明禅受中国魏晋时代清淡之风的影响。谈玄是文化人所为，禅是一种内化了的心灵思辨，构成了独特的中国式谈玄悟道。因此禅宗是一种中国宗教。

九年的面壁悟道实际上是达摩寻找二入四行的一个过程。当他把自己这套方法确定为一种新的教派即禅宗的时候，他认为他的任务已经完成了。

既然是开宗立派，他就要寻找衣钵传人。由此，禅宗开始走入由开到传的新纪元。



【求佛与立雪】

达摩在那个幽深潮湿的洞中修行面壁，难道九年昼夜面壁，那饮食起居呢？另外他不断修悟的“二入四行法”如何授业于人？实际上达摩已陆续收徒有道育、尼总持、僧副、昙林等人。这表明达摩在洞中面壁，在少林授徒。那时求解脱的人不少，第一位是官员。他说，我久居官场，深知险恶罪孽，但弟子一心向善并没做违背自己良心的事，但是仍无法摆脱各种苦恼纠缠，像一个捆住手脚的囚徒。

达摩随口而说，一个人应该不要看到恶以后产生厌恶之心，也不要看到善以后才努力行善。

那弟子应该怎样去做呢？

不思善，不思恶。

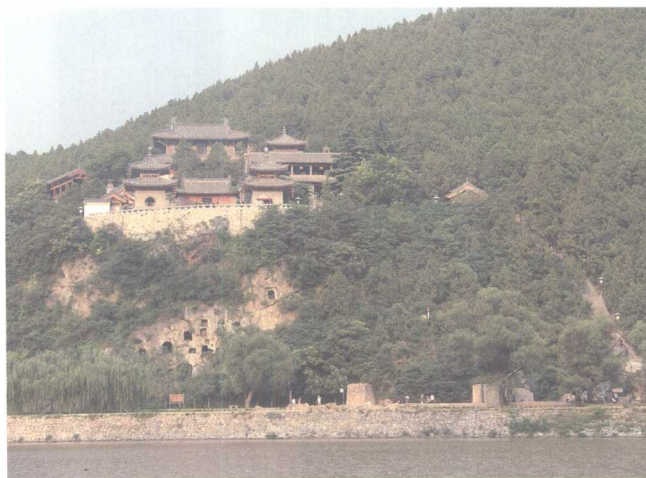
后来又有商人来悟道。他说，生意场上精明总比愚笨要好，但有时也会聪明反被聪明误，大师，怎样才能是上乘之道？

达摩说，不要放弃智慧而变得愚蠢，也不要舍弃迷惑而执著精明，要不愚不贤，不迷不悟。

那大师究竟要我怎么做呢？



吴彬《达摩图》



洛阳龙门香山寺

位于龙门石窟景区内伊河东岸东山上，始建于北魏熙平元年（516年），在盛唐时期规模居于“龙门十寺”之首。

不厌不弃，不要执著。

达摩面壁引来许多拜师者，解惑者，求道者，达摩一如冰冷的石头人，每日入定坐禅，困倦饥饿之时开定，年复一年，日复一日，东边太室山接出太阳，西边少室山送走日头，坐坏无数蒲团，默念无数心经。他的影子在几千个日子中稳固地挡住射入的光线，影子如拓片一般印在石头上，宁静时蛛丝可以牵过头，鸟可以歇于肩，山林之外一年绿叶清香，一度花落果熟。在石阶上来往的信徒一批走了一批又来，其中有一位信徒始终如一地伴随，他求达摩禅师说，徒弟求师父解惑，我过去信奉道法，自从听过您宣讲佛法，我决心弃道从佛，希望大师收我为徒。达摩面壁不看一眼，不答一语，那信徒也一动不动地打坐在洞外，如此三年，达摩记在心里。一日，大师问，参禅面壁，汝能持否？心无俗也，汝能戒否？只要大师收我为徒，我什么都能做。这个信徒便是河南荥阳虎牢人氏，单姓姬，曰神光，据传降生之时满屋红光，自幼聪慧，初读道家经典，从洛阳龙门香山寺出家，法名僧可，很快又精通内外法典，他追随达摩禅师上了少林。但大师一直没有明确收他为徒，神光仍然痴心追随。自达摩面壁始，神光



佛道需

嵩山故事系列丛书
嵩山佛道儒

卓锡井四井之一

追随大师共3285天，直到大师悟道得果的那一天，从蚩尤洞精神焕发地走出来，神光也随着山上石阶一步一步一趋地到了少林。神光合掌求问，大师何时收我为您的真正弟子呢？

达摩仰望天空，遍视山野，略微点头，朗声而语，什么时候天降红雪，我便在那个时候收你为嗣法弟子。神光黯然无语，据载是时为大同十年十二月九日（544年），那一夜神光跪于寺院厅堂之外。清晨达摩

大师推窗开门见院厅之外大雪纷飞，那几棵多头柏树全部披上银装，北风席地而卷，寒气入骨，滴水成冰。达摩在佛殿内做完晨课立于阶级，蓦然见柏树之间卓立一雪人，白雪已埋没了他的双膝，鹅毛大雪仍在飞舞。

大师问，汝立雪中，有何所求耶？

神光泣泪成冰，唯愿和尚开甘露门，广度群品。

大师说，诸佛无上菩提，远劫修行。汝以小意而求大法，终不能得。

神光沉默良久，从寺僧身边抽出戒刀，在雪中一挥，大师，不言天降红雪可为徒么，请师遍视庭院。

神光断一左臂，血柱冲天而起，融入飞雪，红光习习。刀中弧光，血滴弹在飞雪之中，飞雪红罩，扬起沉落，均是霞光飞天。这时达摩拈花微笑，弹指一挥，摩顶而扶，神光随师入佛殿。大师说，诸佛菩萨求法，不以身为身，不以命为命，汝虽断臂求法，亦可在。

神光长跪拜师，我原为左徒，今断其左臂，以戒其他





宗法，专心从师护法。寺僧收起戒刀说，师兄，念佛诚心为上，何必断其肌体。神光说，我这是绝俗缘入佛，悟到了大师红雪的机缘。如此又有了师徒问答：

师言，以心而入法门，你则可以安心。

徒言，有意寻找来的心，其实不可以得。

师言，寻的可是你心，安心者则成。大师启发他，为你安心入法，你今则不见心。我们不必心外求心。心外无物。

神光大悟。我知一切诸法本原都是空寂，以心求佛，不求是求。所以菩萨不动念而达到萨般若海，不动念可以达到涅槃彼岸。达摩点头称：如是，如是，汝可改神光为慧可，入我佛门。慧可进门，佛法可有文字记载以传。

大师说，我法以心传心，不立文字。你们众弟子有三个得我法。慧可得我神髓，道育得我骨法，尼总持仅得肉形。我法仅传六代，并凌迟传法之人。今天我传一领袈裟，外传袈裟以定宗旨，并以此物为信，后代可以依次秉

二祖庵

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，为二祖慧可所建。因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断臂后曾在此静养。





佛道儒

嵩山故事系列丛书
嵩山佛道儒

承。你今受伤可到南山休养百日，我自有法传你。

少林寺右前方约二里许有半圆形山峰，似钵盂口向下扣着，大家都叫它钵盂峰。这便是南山，慧可断臂之后在此养伤，他最亲近的弟子觉兴和尚服侍他。这座小山地势平坦，茂林修竹，风景秀丽。慧可面对少室山，在山峰南侧挑选一块巨大的平石，有如桌案，在上面坐禅养伤。但山上无水，每次都是觉兴从山下背水而上，有一次达摩视慧可问，难道山上没水，要负汲远来。慧可说，溪水在山下一里路外，要是山上有泉井生活就方便多了。达摩笑了，笑围着南山勘查一遍，在西北草坪上用自已的锡杖扎了四个窟窿眼，顿时清泉不断，于是有了卓锡井，今天四井口尚存，并在那里建有二祖庵。元代杨兔有诗为证：

大士传心要，诸方叩道元。

至今卓锡地，莹澈有遗泉。

魏孝明帝孝昌三年（528年），慧可顶礼，亲事达摩九年。一日达摩大师招众弟子说，汝等得我真传，我今传法器和《楞伽经》四卷给你们，我到东土，六度被人下毒酒，尽被我拈出来了。今此一度，更不拈出，我已向你们传法，缘尽如此。你们记我四句偈语：吾本来此土，传教救迷情。一花开五叶，结果自然成。从此之后达摩禅师挂杖而去。

慧可为纪念大师将蚩尤洞改为达摩洞，在五乳峰下建初祖庵。在少林寺内，后人为纪念慧可，在方丈室前栽种多头柏，并建一佛堂为立雪亭。