

传统风格设计

色彩风水学

掌握色彩风水
提升整体运气

黄一真 主编

办公室吉祥物

居家、

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家

50个居家



碟+书

碟内50套居家好风水案例



VCD

新疆电子出版社

书名 传统风格设计——色彩风水学

主编 黄一真

责任编辑 灵子

封面设计 共鸣

出版发行 新疆电子出版社

(830001 乌鲁木齐解放南路346号)

发行 新华书店

印刷 深圳市森广源(印刷)有限公司(0755-83442233)

开本 635mm×965mm 1/12

印张 16

版次 2006年6月第1版

印次 2006年6月第1次印刷

书号 ISBN 7-900380-75-2

定价 49.80元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

购书电话: 0755-83476130

Http://www.ch-jinban.com





黄一真

当代著名建筑风水专家、现代风水全程理论的创新者与实践者，是国内外20多个大型机构及上市公司的专业风水顾问，主持了国内外近百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作。近期国内著名项目主要有：香蜜湖1号、百仕达花园、金地·香蜜山、金地·格林小城、金地·梅陇镇等。

《现代住宅风水》主编

《现代办公风水》主编

香港凤凰卫视中文台《锵锵三人行》特邀嘉宾

香港迎请佛指舍利瞻礼大会特邀贵宾

2002年3月应邀赴加拿大交流讲学

2004年7月应邀赴英国交流讲学



色彩风水学



序言 XUYAN

风水：健康生活的完美指引

黄一真

博大精深的中国历史文化，为瑰丽的东方文明留下了极为宝贵的财富。中国的传统风水文化在21世纪的世界文明殿堂里已经占据了崇高的地位。风水学在中国源远流长，几千年来，在这个充满智慧的国度里，中国人结合地理环境、山川河流的变化，提炼出五行、星相知识，吸收儒、释、道学说的精华，打造了“风水学”这门伟大的艺术。

现代风水学讲究布局合理、灵活，令人置身其中可以感觉到舒适、自然、健康。中国的传世建筑，全部都是严格遵循风水的原理来设计和营造的，其优美的空间形式和生态环境，流传千年盛而不衰，吸引了全世界无数关注的目光。

人类文明的发展史上，一直存在着双重关系，除了人与社会的关系外，还有人与自然的关系。伴随着现代科学技术日新月异的发展，人类获得了前所未有的

物质文明。然而，在工业社会中，人们往往没有认识到人与自然应该和谐地共生共荣，而是在享受高度物质文明理念的驱动下，一味地向自然宣战，不惜以破坏生态环境作为代价，于是，自然资源日渐枯竭，生态环境急剧恶化，这些都极大地威胁着人类的生存与发展。

人类社会的发展不应该以经济增长为单一目标，而是应该建立一个和谐的生活环境。在饱尝生态环境恶化的苦果之后，人类才觉得有必要改弦更张，自我反省，发出回归自然的呼声。因此，在不断反省、重新认识人与自然关系的思潮中，源远流长的中国风水理论引起了人们的高度重视。

现代风水学的兴盛是又一次回归自然思潮的体现。由于人类赖以居住、生活的空间脱离不开天地的承载，人类存在的与生俱来寻求安全的本能受到磁场、经度、纬度、方位、天候的深刻影响。因此，在现代风水学的指导下，人们可以通过对最佳空间和时间的选择，因地制宜、依形就势、扬长避短，使人与自然和谐相处，更让人类获得最大的助益，进而取得工作的进步，享受健康、安宁的生活。

作为长期研究和探索现代风水文明现象的专业机构，我们编写本丛书的目的旨在对日常生活的各个层面的风水现象加以深入地分析和研判，为追求和谐生活环境、美满家居和健康工作生活的读者提供有益的指导，并希望抛砖引玉，得到社会各界的批评指正。



内容简介 | NEIRONG JIANJIE

您有过在新绿季节青叶繁茂时，看见一棵苍天大树而感到朝气蓬勃、干劲十足的经历吗？

浸染着淡红的樱花、镶嵌着蔚蓝色的天空、始终纯白的雪……

色彩原本看不见，它是由自然界中存在的“气”汇聚而成，并且周围的所有色彩都可以通过“气”的运动给予人们极大的影响，这也是风水所要考虑的。

人们每天看见色彩、携带色彩、穿着色彩，吸收来自于各种颜色的运气而生活着。特别是女性，色彩对于她们来说有着重要的作用，这是因为女性原本的体质就很容易吸收到色彩所带有的“气”，从而使她们可以从颜色上吸收到各种各样的运气。拥有美好的爱情、成功的事业……每个人都会有一个期待实现的愿望。《色彩风水学》可以帮助您在享受美丽、激情色彩的同时，得到最好的色彩运气。

从今天开始送给您五彩缤纷、充满幸运的每一天。

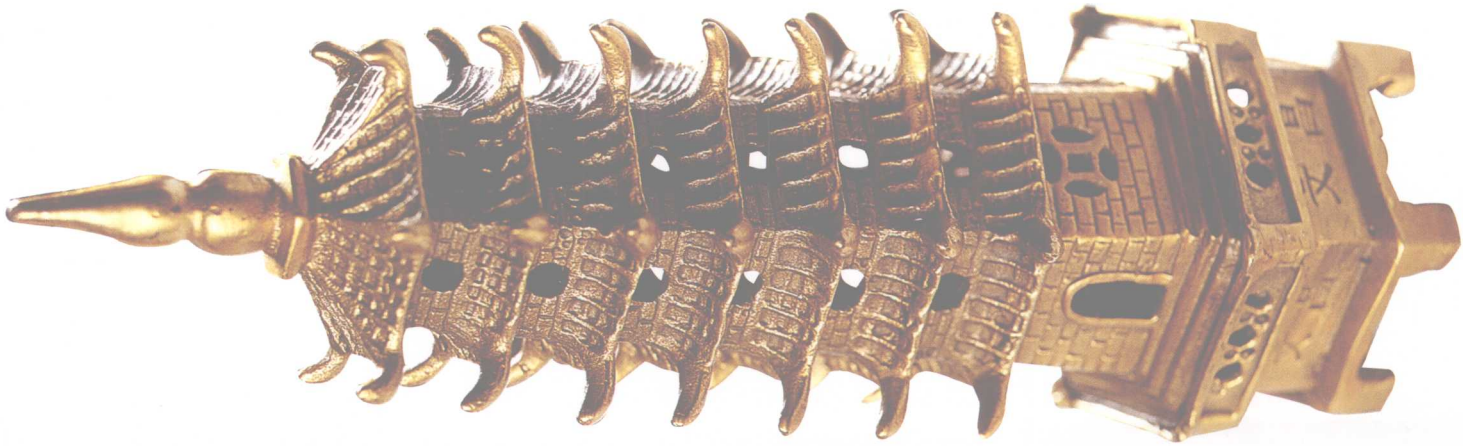
第一章 色彩风水基础知识

- 一、了解五行/012
- 二、八卦与五行的关系/013
- 三、五行颜色的含义/015
- 四、现代五行颜色的色系及形状/015
- 五、五行颜色的化煞运用/015
- 六、各方位的象征色彩和运气/016
- 七、运用色彩提升运气/017
 1. 看颜色/017
 2. 识别颜色/017
 3. 积极地运用色彩/017
 4. 不能过多地使用同一种颜色/018
 5. 服装的颜色搭配很重要/018
 6. 女性选色宜清新明亮/018
 7. 变化色彩有助提升运气/018

风水

第二章 重点色彩风水

- 一、红色/021
 1. 首选场合/022
 2. 运用提示/022
- 二、橙色/023
 1. 首选场合/023
 2. 运用提示/023



第三章 幸运色彩风水

- 一、 恋爱运/051
- 二、 事业运/055
- 三、 结婚运/057
- 四、 健康运/059
- 五、 心理、精神运/060
- 六、 金钱运/062
- 七、 储蓄运/063



第四章 运用色彩风水

- 一、 运用色彩风水的**关键**/065
 - 1. 活用相生相克原则/065
 - 2. 选取符合愿望的颜色/065
 - 3. 使用平衡的色彩/065
- 二、 **方位颜色**的风水运用/066
 - 1. 各方位的颜色/066
 - 2. 风水色彩方位盘的使用/066
- 三、 **不同场合**的色彩运用/066
 - 1. 不同场合、不同时间应用的色彩/066
 - 2. 有助圆滑人际关系的色彩/068
 - 3. 愉悦心情的色彩/068
 - 4. 利用色彩能量提升运气的图案/068
- 四、 **饰物色彩**风水/071
 - 1. 内衣/071
 - 2. 指甲/072
 - 3. 文具/072
 - 4. 钱包/073
- 五、 **家庭办公室**的颜色/074
- 六、 **写字楼的内部**颜色/074
- 七、 2006~2011年的**开运色**/076



- 三、 **黄色**/026
 - 1. 首选场合/026
 - 2. 运用提示/027
- 四、 **绿色**/030
 - 1. 首选场合/030
 - 2. 运用提示/031
- 五、 **蓝色**/032
 - 1. 首选场合/033
 - 2. 运用提示/033
- 六、 **紫色**/036
 - 1. 首选场合/036
 - 2. 运用提示/036
- 七、 **粉色**/038
 - 1. 首选场合/039
 - 2. 运用提示/039
- 八、 **棕色**/040
 - 1. 首选场合/041
 - 2. 运用提示/041
- 九、 **白色**/042
 - 1. 首选场合/042
 - 2. 运用提示/042
- 十、 **黑色**/044
 - 1. 首选场合/044
 - 2. 运用提示/044
- 十一、 **其他色彩**/046
 - 1. 奶油色/046
 - 2. 水蓝色/046
 - 3. 藏蓝色/046
 - 4. 茶色/048



第五章 住宅色彩风水

- 一、住宅的气色/083
- 二、色彩与居住者的关系/086
- 三、居家色彩的象征意义/088
- 四、居家方位色彩的搭配/090
 1. 东方宜用红色/090
 2. 西方宜用黄色/093
 3. 南方宜用绿色/096
 4. 北方宜用橙色/099
 5. 其他方位的颜色搭配/100
- 五、居家色彩运用的重点要求/102
 1. 颜色不宜上重下轻/102
 2. 住宅颜色不宜过分鲜艳/102
 3. 木材本色与浅色系是上佳选择/103

六、居家色彩运用的其他要求/104

1. 采用人工照明/104
2. 取得色彩的平衡/105
3. 其他考虑/106

七、居家四季色彩风水/108

八、主要功能区的色彩搭配/112

1. 客厅的颜色/112
2. 卧室的颜色/116
3. 餐厅的颜色/118
4. 厨房的颜色/119
5. 卫生间的颜色/120
6. 书房的颜色/121

九、居家装饰色彩/122

1. 窗框/122
2. 窗帘/123
3. 照明/124
4. 镜子/125



5. 装饰/126
6. 配色/128
7. 卫生间物品/130

第六章 好风水色彩搭配实例赏析

一、居家色彩搭配实例赏析/133

1. 客厅/133
2. 卧室/144
3. 餐厅/156
4. 厨房/164
5. 卫生间/168
6. 书房/172

二、办公室色彩搭配实例赏析/176

第七章 居家与办公室吉祥物

- 一、居家吉祥物/183
- 二、办公室吉祥物/188



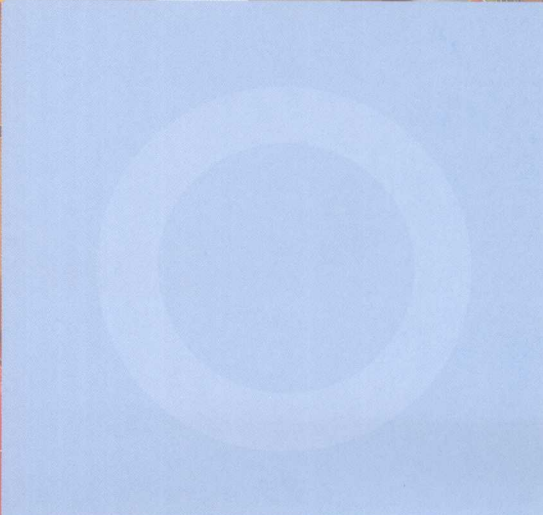
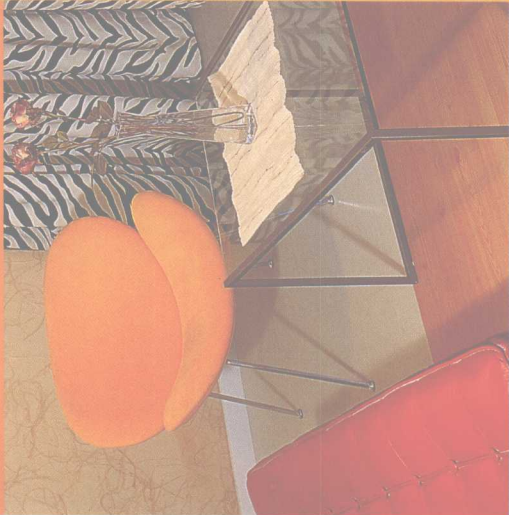
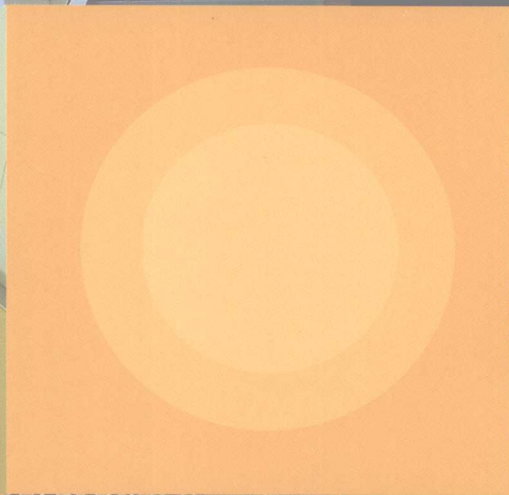
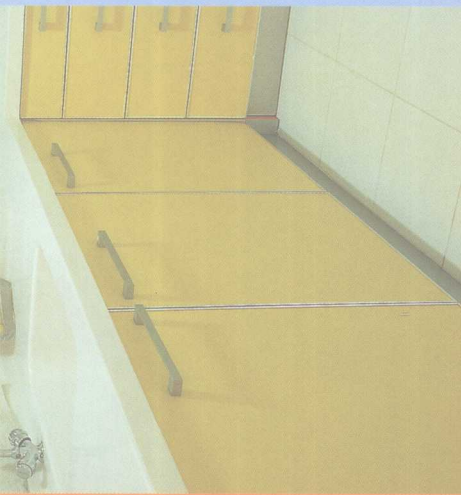
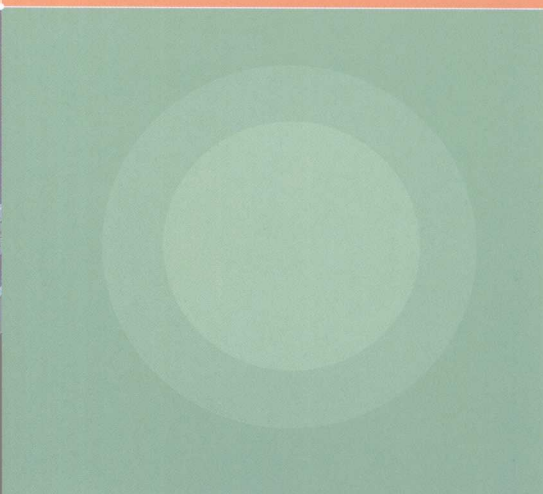
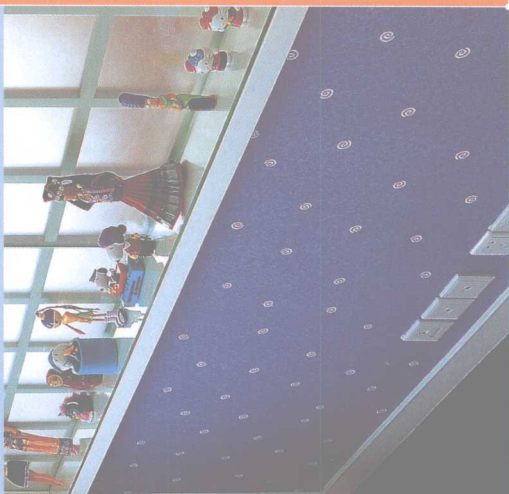
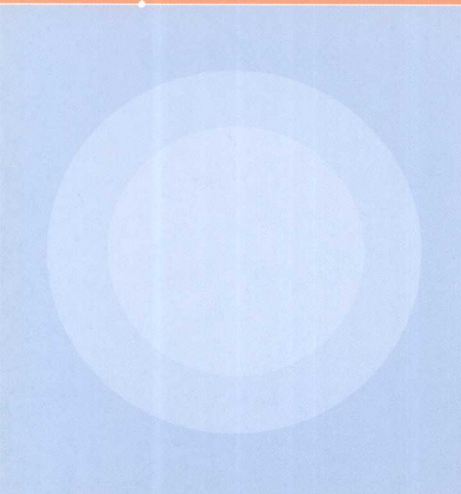


第一章 色彩风水基础知识

DIYIZHANG | SECAI FENGSHUI JICHU ZHISHI

风水就是利用气的力量，使现在的运气变好的环境学。人的运气被衣、食、住、行等所有的环境左右，判断这个环境时要将阴阳五行说作为基础依据。

阴	地	暗	死	女	夜	旧	里
阳	天	明	生	男	昼	新	外



【一、了解五行】

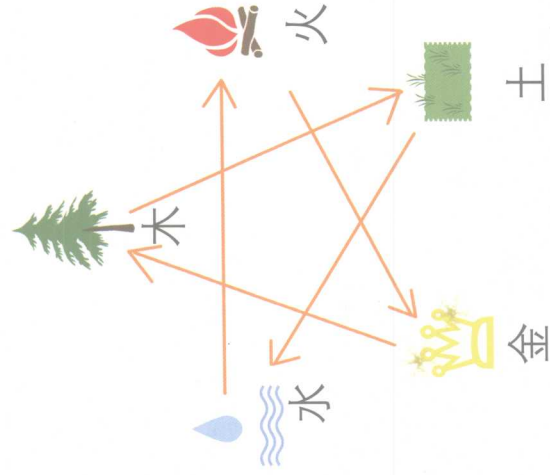
所谓阴阳五行说，就是指将自然界中所有的存在分为木、火、土、金、水五行。这是源于“阴阳”性质构成的思想。木是指木制的东西，火是指塑料等化学物质，土是指陶土等，金是指圆形的物品和金属物质，水是指放置在阴暗场所的玻璃等（明亮场所的玻璃是火）。生存在自然界中的人同样也具有五行，女性具有“水”气，男性具有“火”气。另外，人类还可以按阴阳来分，女性具有阴性质，男性具有阳性质。没有阳就不存在阴，没有阴自然也就没有阳。这两者虽然相

对立但又互补，它们的协调平衡非常重要。

结合五行和阴阳，判断现在的状况。使阴阳、五行得到协调和平衡是引导开运的风水。风水是打开幸运之门的一把钥匙。

五行具有相性。一个是可以相互协调，提升运气的相生关系；一个则是相互对立，使运气下降的相克关系。

风水就是通过查看五行的关系和协调阴阳的平衡来引导好运。

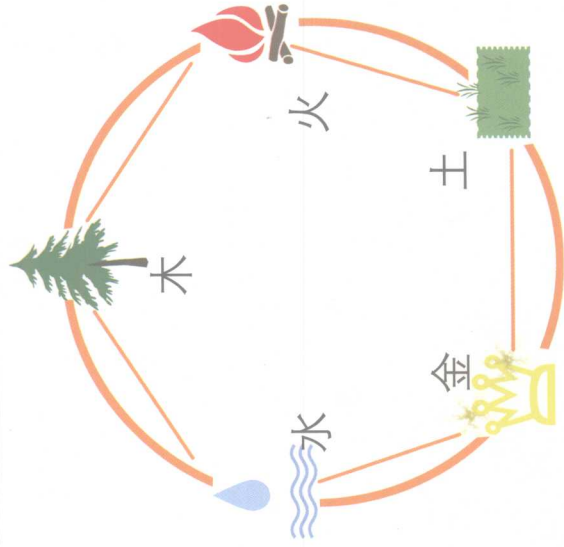


五行的相克图：

木克土、土克水、水克火、火克金、金克木

五行的相生图：

木生火、火生土、土生金、金生水、水生木



【二、八卦与五行的关系】

天地万物都是由金、木、水、火、土五种基本物质组成的，它们的运动变化构成了丰富的物质世界。五行的基本运动规律是“相生相克”。“相生”是指一种物质对另一种物质具有发生促进的作用，如木能生火。“相克”，是指一种物质对另一种物质具有克制约束的作用，如水能克火。

五行相生相克的口诀是：“顺次相生，隔一相克。”

五行运用：金生在巳，木生在亥，水土生在申，火生在寅。

天地万物都以五行分配，颜色配五行就为五色，即青、赤、白、黄、黑五种颜色。

青色，相当于温和之春，为木叶萌芽之色；

赤色，相当于炎热之夏，为火燃烧之色；

黄色，相当于大地之土，为地气勃发之色；

白色，相当于清凉之秋，为金属光泽之色；

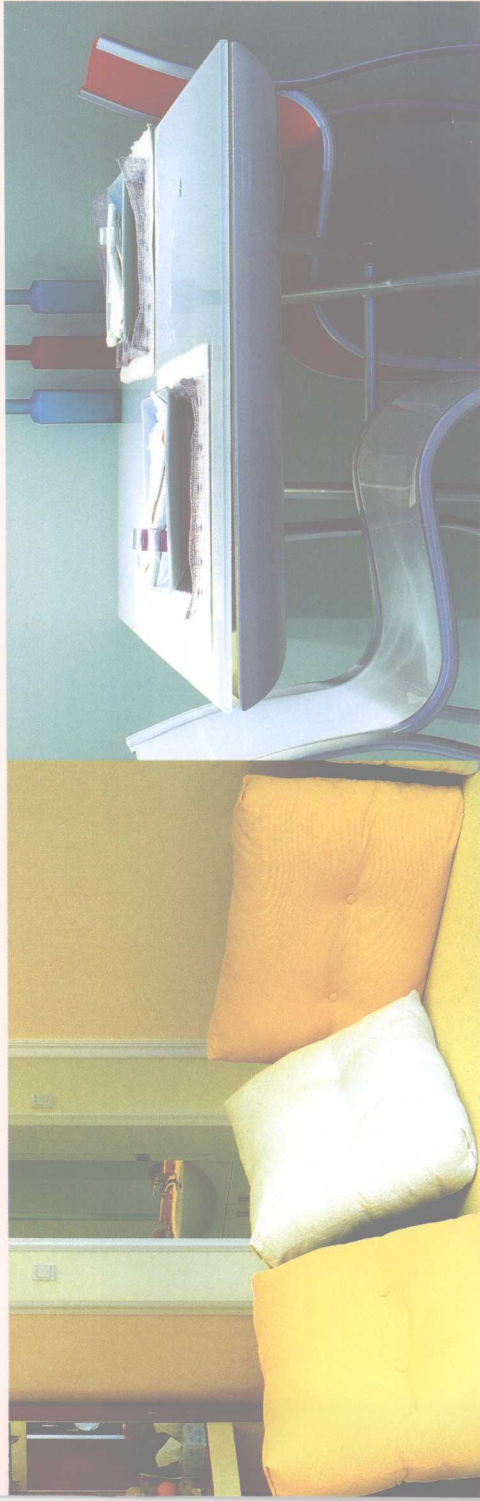
黑色，相当于寒冷之冬，为深渊无垠之色。

简言之，就是木为青色，火为赤色，土为黄色，金为白色，水为黑色。

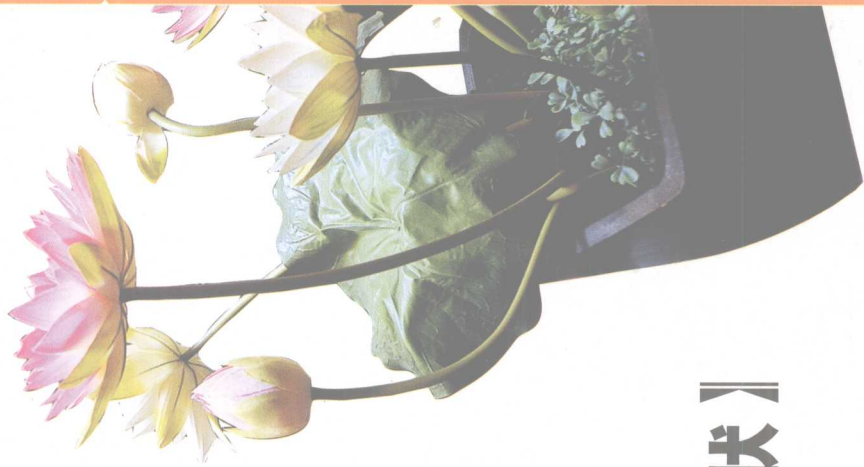


阴阳平衡的重要性

尽管风水是否与健康有关尚存争议，但许多风水方法都把风水看成是中医的补充。在这里，保持家里的环境阴阳平衡与吃中药、针灸来调和阴阳、恢复健康一样重要。







【三、五行颜色的含义】

青、赤、黄、白、黑五色，在中国古代具有特殊的意义。

青色	永远、平和	赤色	幸福、喜悦
黄色	力量、富有	白色	悲哀、平和
黑色	破坏、沉稳		

因此，中国古代的建筑对颜色的选择十分谨慎，如果是为希望富贵而设计的建筑就用赤色，为祝愿和平与永久而设计的建筑就用青色，黄色为皇帝专用，白色不常用，黑色除了用墨描绘某些建筑轮廓外，也不多用。故而，中国古代的建筑以赤色为多，在给屋内的栋梁着色时，以青、绿、蓝三色用得较多，其他颜色很少用。

【四、现代五行颜色的色系及形状】

木色	青、绿	木形	长
火色	红、橙、紫	火形	尖
土色	黄、啡	土形	方
金色	白、金、银	金形	圆
水色	黑、灰、蓝	水形	曲

【五、五行颜色的化煞运用】

遇到金煞时，可用克金的火色，即红色、紫色；也可用泄金的水色，即黑色、蓝色。
 遇到木煞时，可用克木的金色，即白色、杏色；也可用泄木的火色，即红色、紫色。
 遇到水煞时，可用克水的土色，即黄色、棕色；也可用泄水的木色，即绿色、青色。
 遇到火煞时，可用克火的木色，即蓝色、绿色；也可用泄火的土色，即黄色、棕色。
 遇到土煞时，可用克土的木色，即青色、绿色；也可用泄土的金色，即白色、杏色。