

序

言爲心之聲。凡其言可以垂世傳久者。必其人足以命世。世不能用。而後出于此。上之建立宇宙。綱維世道。如尼山之脩明六藝。次亦特抒卓識。使後世見其心于斯人。斯世中。如莊周。屈平之儔。故其言炳然不可磨滅。千萬世誦之弗衰。興謨降而子史。三百篇降而離騷變府。則時會使然。正不必限體于古今常格也。羅近溪有云。聖諭六語。繼統子虞廷十六字。夫入心造心。危微精一。執中之旨微矣。孝順父母之語。愚頑黃樸。豈不能言。而謂繼統虞廷可乎。然非妄也。庸俗之言。皆古聖身體所發。習焉不察。妄望實行著。故婦好。宣邇言。爰稱大智。天道聖教。豈外乎庸言庸行哉。子史離騷變府。皆所謂自是實心者。自樂府變爲近體。近體禪爲詩餘。識者有江河日下之歎。而黃庭堅謂及蘇之詩餘。爲高唐神女之流。張耒謂賀鑄之詞。如屈宋蘇李。此豈無見而漫言。蓋世所貴天機。不復計其形貌。卽童謠婦歎。無不有至微寓焉。此亦伯樂相馬之說。運之曉音則應子之解牛已。二三十年來。詩屢變而卜。學士髦俊。出其

餘勇于詩餘。詩餘則屢進而上。安邱曹實菴先生以詠物懷古諸編爲海內所推。予受珂雪詞讀之。真如仰崑崙。泛溟渤。莫測其所際。骯髒磊落。雄渾蒼茫。是其本色。而語多奇氣。愔悅傲睨。有不可一世之意。至其珠圓玉潤。迷離哀怨。於纏綿款至中。自具瀟灑出塵之致。絢爛極而不濫。生不爭雕鏤。俱成妙詣。其融篇則如萬頃澄湖。千重巖嶂。長濤細瀟。隨風而成。環異秀治。觸目而得。琢句則如鑿金結繡。層剝蕉心。天成于初日芙蓉。不盡于抽絲獨繭。鍊字則險麗搖曳。而生香雋逸。蜿蜒而流奕。洵乎此宗之大家。不但於蘇辛秦李姜史分其一席而已也。先生命世長才。無心游藝。卽詩文之高妙。不足以概生平。況于詞之末技乎。就詞想其胸次。甚有似于莊周。莊周識高學廣。思密才雄。故其言汪洋縱恣。不可端倪。先生無境不超。有途必入。引之以孤緒。而運之以浩瀚流連。故觀者如溫嶠之照牛渚。韓愈之登華山。伯牙之移情海島。非斯世所常聞見。而留與斯人。賞奇如莊屈。誠藝林之奇邁也。蓋先生生于鄒魯之邦。身尼山之教。而於天道人事之氣運。靜觀默會于升降之數。苟一旦得時而乘。

轉淒婉纖豔之情。爲風雨雲雷之用。驅龍蛇虎豹以禦疆圉。使麟鳳接武廟堂。海內之人。因詞而見其心。以珂瑋比乎寒平梅花之偶興。則斯詞也。其不朽之先聲矣。新安王煒墓。

序二

六義之學。至揚馬而乃浩瀚。故昔人以能賦爲大手。比來文士。賦殊寥寥。固宜歸之詞曲。明矣。夫聲律始於八閤。此星宿海也。而其氣與天地之氣相通。天地之氣日開。故聲律之道亦日暢。而詞曲中之天地亦復曠然無盡。三唐可謂四瀆行地。浩淼千秋矣。至滄溟所歸。非宋詞元曲將何屬焉。蓋所貴乎大海者。蛟龍出沒。風雨驚飛。天地迴旋。日月隱見。詞曲亦然。於六義中。變賦之體。而得風之用。故非五七言詩之所可盡矣。前人漫有軒軒。矜其所長。文人習氣耳。恐未爲定論也。今日之以詞曲名海內者。指不勝屈。而實菴之詞。則鍾鍾先鳴。附注之君子。往往壁上觀矣。予每讀實菴之詞。驚魂蕩魄。憧恍不定。初讀弔古諸作。慷慨悲涼。羽聲四起。如逢祖士確劉越石。

諸人既而讀詠物諸作。入微變。五色陸離。又若掛珠幢于谷王之曲。而百寶騰赴。已乃過實菴。所求諸作。盡讀之。無體不工。而田居世外之音。往往而遇。如聞魚山之梵。兩腋生風。五濁欲洗。又疑非金馬直廬間人也。因復更有請焉。陸海局促蚊蚋。一器嗽嗽耳。神遊八極之表。攬化人之袂。而上征者。亦有人乎。然而左思曹唐。尙窘邊幅。玄風未暢。是則吾所深望于實菴者。倘肯走筆睨我。當拍洪崖之肩。瀝酒曼聲而歌之。步虛之音。上薄禹餘黃會。天上九華紫微諸仙子。安知不拊雲璈而和之乎。客謂子曰。實菴生有異徵。蓋自比邱中乘願來者。淡於榮利久矣。今不究繁可之宗。而反抽秦黃之簪。綺語未盡。毋乃爲秀鐵面所呵歟。予听然而笑曰。是未可執也。夫慧業文人。宿習雖淨。迦葉聞琴。固其所也。而義之于孫有殊。實際理地。一字未盡。使成毒鴆。卽古德青龍疏鈔。亦須付咸陽一炬。至于縱橫入妙。能轉法華。則本來寂滅。不礙鶯花。文字性離。無非般若。頻呼小玉。亦可證人圓通有餘矣。實菴方空。祈佛頂尊經。果能鞭心于此。雖卽離非。能所何礙焉。泥區區花間蘭畹。遽至仰漣虛空耶。吾

將就實荃而叩之東蒙高圻題

序三

霜凋魏帳。月中之賸。瓦何多。水咽秦關。地上之殘城不少。天若有情。天寧不老。石如無恨。石豈能言。銅駝駁棘。恆逢秋至。以偏啼。銀雁鱗沙。慣遇天陰。而必出。山當雨後。易結修眉。竹到江邊。都斑細眼。溯夫皇始以來。代有不平之事。千年關塞。來往精靈。萬古河山。悲陵鬼物。縱復人稱恨甚。事奈愁河。江淹王楸。愴之辭。鮑照檀蒼涼之賦。正恐世閱世。以成川。年復年。而作谷。捧黎陽之主。堙此何窮。積函谷之泥。封來不盡。然而劍鋒盡缺。總爲旁觀。壺口新殘。只因細故。青史則幾番劉項。誠然於我何堪。黃河則滿地哀曹。追曰十聊笑事。或蝦蟆陵上。暮年紅袖所閒談。或鸛雀樓邊。故老白頭之夜話。或武擔過客。曾看石鏡於成都。或蓋屋居民。偶得銅盤於渭水。苟非目擊。卽屬親聞。事皆磊砢。以魁奇。興自顛狂。而感激。搥牀叫絕。蛟螭天矯於胸中。踞案橫書。蝌蚪盤旋於腕下。誰能鬱鬱。常束縛於七言四韻之間。對此茫茫。姑放浪於減字

儉韓之內。吟成十閣。事足千秋。趙明誠金石之錄。遍此華文。郭弘農山海之編。慚斯
體製。嗟乎。煙鐘天水。露宮既蕝。草千堆。浪打章門。灌廟亦殘陽。一片悲哉。季札劍影
徒青。逝矣劉郎。陵痕尚紫。銀燭泛斗。難追博望之勳名。彩筆凌雲。空羨馬卿之詞賦。
何況長平繡鏃。恨血全紅。大食冰甕。愁雲半里。織成魚素。結海氣以猶腥。聖得龍髯。
鼓天風而倍怒。豈非諄諄出出。諸泉之所未收。怪怪奇奇。齊諧之所不載者哉。僕每
怪夫時人。詞則呵爲小道。儻非杰作。時雪斯言。以彼流連小物之懷。無非淘洗前朝
之恨。人言燕市。實悲歌慷慨之場。我識曹君。是文采風流之裔。狂歌颯沓。聊憑鳳紙
以填來。老興淋漓。取命鸞笙爲譜去。陽羨陳維崧題。

珂雪詞

安州曹貞吉實楚

蒼梧謠

團扇舊猶堪贈所歡。秋風起。慙戀故人難。
寒澗水。粼粼白石閒。終難去。滄海作波瀾。

烏夜啼 詠水蔥用蔥字韻

琅玕出水玲瓏。蔥蔥好伴尊絲菱。寒雨聲中。竹影纖。苔痕溼。顫西風。比似箇人
眉黛可相同。

浣溪紗 步阮亭紅橋韻二首

幾曲清溪泛畫樓。綠楊深處見紅橋。酒甯歌扇暗香銷。
白雨跳波荷冉冉。青山擁
髻水迢迢。三生如夢廣陵潮。

水過雷塘鴨咽流。繁華人逝幾經秋。二分明月自揚州。
玉樹歌來猶有恨。錦帆牽

去已無愁。平山堂下是迷樓。

又題畫

蟹舍魚莊此地偏。陰陰灌木水平田。江湖無恙白鷗天。
菱葉蘆花迷遠渡。斜風細雨擁歸船。漁翁何處枕蓑眠。

又偶成二首

飛鳳將雛紫玉釵。雙鸞小樣合歡鞋。卓金車子響銅街。
濯錦江頭朝復暮。踏青陌上去還來。紅樓斜日費安排。

宛轉紅絲結鼓忙。避人學繡睡鴛鴦。朱朱粉粉自成雙。
雪作鴝兒纖手怯。香拖鬢子緬蟲光。夜深待月下迴廊。

減字木蘭花 雜憶八首

撒髻抵几。孤憤精神兼數子。磨蝸星辰。多難如君更幾人。
文章休論。一擲副車千古恨。五十年光。只與劉蕡共斷腸。

戊申六月。萬里驚心。盤骨折。一夜罡風。只有才人瓦礫中。神仙詭異。露滿金莖。曾
乞未。傲骨峻嶒。化作中林鬼火青。偶然遊戲。人道東方真玩世。君曰非狂。歷落欽崎也。未妨
其爾。黃巢東村。車過難爲腹痛人。相逢濟上。桂子三秋花始放。天碧槐黃。輸卻南豐一瓣香。
此去歲月倏遠。鈴鐸蕭蕭感我心。竹林未遠。泉下定知憐小阮。今我來思。風雪時時夢見之。
去好。仙路悠悠。一七丹砂誤乃公。當年繡虎才。子入稱何水部。風病滄江。三載青城信杳茫。
一可。今竟何如。慘不同羈。下澤車。三年伏枕。落拓無何惟日飲。柳七填詞。減字偷聲或有之。
得未。不用傷神。大有長安失路人。王孫驢背。古錦奚囊拋。

黃茅瘴雨。萬里歸來悲自語。夢裏依稀。石髮羅煙畫掩扉。
磨厓草檄。幕府應徐斑管筆。雖緒茫茫。何獨鯁生感對牀。

又 天津道中二首

青衫羸馬。野渡官橋誰問者。黃葉莊村。挂壁燈昏自掩門。
際去。丁字沽邊蟹斲魚罾望渺然。連宵急雨。雁陣橫斜天

白雲紅樹。一路秋蟲相共語。幾縷朝霞。遙指東溟是我家。
似雪。舟子灘邊擊汰揚舲橫索錢。長河百折。浪卷蘆花堆

山花子 歲暮

歲暮真同赴壑蛇。一天風色話棲鴉。又是黃昏新月影。上梅花。
屋角漸高星幾點。人聲欲靜鼓三槌。誰道壯心渾似鐵。不思家。

又 題石林小照

鬢影花光撩亂俱。紛紛蝶翅接蜂須。共鬪南唐金葉子。阿誰輸。
寶抹紅絨香茵茗。

冰綃白映玉芙蓉。陶令閒情何所寄。美人圖。

又 爲人題簾上畫松

五鬣蒼然入畫圖。一灣流水帶平蕪。昨夜驚濤吹欲落。響金鋪。曾在天台山下見。霜皮黛色記來無。彷彿溪南橋畔路。第三株。

玉連環 水仙

盈盈似隔紅塵路。陳王休賦。黃昏不是。乍聞香。月底更無尋處。靜掩繡簾朱戶。更聽微雨。青溪溪畔女郎祠。髣髴見魂來去。

留春令 感舊

賤錢堂上。避人羞傍。櫻桃花樹。半落春水。送蒲帆。便沒箇相逢處。今古傷心常如許。紫玉成煙苦。不是垂楊慣飛絲。被幾陣東風誤。

望江南 代泉下人語二首

黃鑪杳。寂寂恨難窮。荒草路迷寒食雨。白楊聲亂紙錢風。掩泪拜殘鐘。繁華歇。金

屋夢魂中。陌上人歸。翁仲語。林邊火入。寶衣空。土氣蝕青銅。
嗚咽水。腸斷爲誰流。燐火不隨山雨暗。蛩聲常伴故人愁。白骨快清秋。
落委荒邱。青冢魂歸。環佩冷。珠襦香散。土花留。無語泣長楸。
千年事。零

賣花聲 簾下美人影

對面尙參差。難慰相思。東風無力畫簾垂。薄霧冥冥春未曉。掩映花枝。
蟬影亂罽。意似隔天涯。金鉤雙控是何時。獨立鏡人人不見。卷上些兒。
蟬影亂罽

又 秋夜

風緊紙窗鳴。秋氣淒清。淡雲籠月未分明。雨點疏如殘夜漏。滴到三更。
無計破愁。城夢斷魂驚。一天黃葉鴈縱橫。不待成霜霜滿鬢。短髮星星。

又 丁巳清明

煙草似愁生。綠滿長汀。隔牆一一賣花聲。十日雨絲天作劇。渲染清明。
林外乍啼。鶯樓外峯青。東風拂面酒微醒。鼓帽垂鞭何處去。淄淄寒輕。

又不寐曰書

雨氣沒高林。庭陰深深。涼螢如豆草如鍼。又是嫩涼時候也。只欠疏砧。舊愁香羅。尊雲水沈沈。海內花發。正銷陰。斜月窺人未起。拾夢孤衾。

又 詠鼓子花二首

虛負此花名。聽去無聲斷雲殘。雨過荒汀。襪蹙淒淒聞響答。也欠分明。宦傍戰場。生書角連營。青山不動氣縱橫。橫樂鈎天誰問作。溪畔蘆笙。懶去報長衙。淨洗鉛華。虛名那受錦堂鵲。誰把山香。翻一闌落盡庭花。霜重冷簾。霞銷暝暝。卻疑三弄走寒沙。老矣岑牟無感慨。不用喧嘩。

鷓鴣天 腰貼湘壁聞女字韻

門裏桃花想去年。幾回惆悵晚風前。餘情難續雲藍袖。舊恨仍留唾碧衫。雙淚落。一簫羅。魂銷只有夢相關。生平怕近秋紋局。纔到中心不忍彈。

木蘭花 柏觀王宮詞

詞

依然笳吹春明路。丹旂飄搖何處去。故人強半白衣冠。淚溼幽州城下土。悲歡旦暮渾無據。昨日驪歌今薤露。老親垂白望歸來。精爽冥冥隔煙霧。

又春晚

蘼蕪一翦城南路。弱絮隨風亂如雨。垂鞭常到日斜時。送客每逢腸斷處。惜惜門巷春將暮。樹底鶯紅愁不語。畫梁燕子睡方濃。落盡香泥卻飛去。

虞美人 有感

三春誤向風塵走。空負長條柳。落花流水思悠悠。便是玉簫金管也生愁。傷心慣作人閒別。夢裏添嗚咽。伯勞飛燕去悠悠。消受一窗殘月五更鐘。

南鄉子 夏夕無寐茫茫交集輒韻語寫之不求文也五首

兀坐寂無歡。檢點平生一笑難。四十年來渾是夢。邯鄲。得得青驢尙未還。往事總闌珊。不待新愁鬢已斑。試問從前誰誤我。儒冠。燕壘蠶絲卒歲艱。少小憶趨庭。總角齊眉好弟兄。嘗得熊丸心自苦。同聽。夜雨連牀十載聲。有約待

躬耕。白髮慈親望眼昏。誰料而今成幻影。飄零。瘴雨蠻煙一帶青。
文酒憶同遊。雅會西園事事幽。惆悵落花飛絮急。悠悠。笛裂山陽曲未休。
西州文采風流士。一邱他日隴頭看宿草。颼颼。石馬無聲起暮愁。
德耀憶同棲。兩小無猜稚齒齊。冷雨篝燈頻下淚。牛衣十載行蹤愧老妻。
將歸白馬青絲事已非。膝下癡兒應念我。誰知片片浮雲各自飛。
江上憶鳴榔。杜宇聲中過夏長。回首敬亭濃翠裏。蒼茫。白學何人勸一觴。
湖光十里荷花繞畫塘。記得吳山觀落日。悲涼。嗚咽寒潮勢未降。
西子好

又 砧聲

霜信到邊城。入夢龍沙萬里程。秦女卷衣何限恨。淒清。歷歷君聽空外聲。
風急亂
殘更。乍密還疏似有情。想見紅閨纖手怯。亭亭。靜倚朱欄待月明。

又 詠燕

雙燕坐雕梁。軟語呢喃畫自長。掠水蹴花飛不定。過牆。亂翳春蕪故故忙。
新月淡

昏黃柳絮池塘夜未央。落盡香泥人不見。迴翔。錯認誰家白玉堂。

夜行船 本意

十幅蒲帆風力勁。有魚牀、夜燈相映。兩岸衰蘆，一條寒碧。波影月痕難定。柔櫓無聲人語靜。怕沙鷗、暫時驚醒。遙背新霜，山邊曉市，楓葉亂遮客簷。

醉落魄 詠鷹

凍雲慘淡。鸞輪困天邊心膽。鞢繮欲掣金眸閃。雨血風毛，一灑平原暗。層霄呼下。纔如點、割鮮小飲霜花蘸。藍田歸騎垂弓劍。野闊天低，狐兔山中滅。

虞美人 第二體 雨過

錢塘戰後風雷弱。貴主還宮樂。靈旗卷罷楚天高。湘妃鼓瑟和雲璈。擁鮫綃。長空一抹曾青色。全學柴窯碧。諸峯螺翠晚來橫。煙鬟霧鬢劇多情。可憐生。

蝶戀花 初裳席上作用阮亭韻

吹面東風能散繭。雨弄柔絲，過了清明節。脆滑鶯兒聲不歇。池塘淡淡霏香雪。好

倩吳儂翻一闋。宮錦氍毹。顧影神清絕。銀燭光消銀箭徹。一鉤斜挂城邊月。

又 看演祭皋陶劇仍用前韻

水面綾紋堆亂縷。一曲清商。寫出清流節。枉矢離離光未歇。若盧閉處飛霜雪。呵
壁左徒聲乍闋。南北甘陵。鴻影冥冥絕。尺霧消來天問徹。一鞭好弄山間月。

又 送荔裳入蜀再用前韻

濯錦江頭濤作縷。萬里蠶叢。重建相如節。漁唱巴童渾未歇。一簾曉映峨眉雪。紅
溼海棠歌正闋。帽影鞭絲。點染三川絕。散髮瞿塘清欲徹。半輪流送平羌月。

又 送沈郎再用前韻

滿路丹榴明似纈。蜀道羊腸。細馬隨旌節。花重錦官香未歇。倚欄閒看峨眉雪。記
得梁園歌一闋。貼地腰身。四座顛狂絕。嫩綠池塘清影徹。依稀照見人如月。

又 題龔半千畫

石骨嶙峋驚拔地。千尺藤蘿。盤壁蛟龍勢。茅屋半開風打碎。箇中應有幽人睡。門